

ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ Η ΔΕΗ

σελ. 9

ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ

16 Ιουνίου 2019

Φύλλο 011
Τιμή 1,50€
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
www.stereanews.gr



ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ (ΚΙΝΑΛ - ΕΥΒΟΙΑ)

Να αγωνιστούμε ενωμένοι για ένα καλύτερο αύριο

σελ. 6-8



Καρτέλ που θυμίζει Κολομβία εξάρθρωσε η αστυνομία στη Θήβα

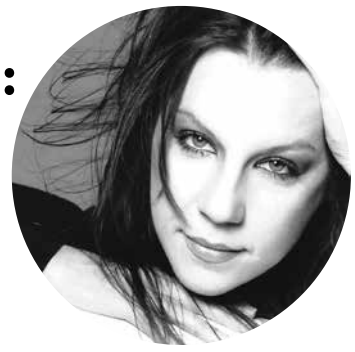
σελ. 27

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Τα ψηφοδέλτια της Στερεάς



σελ. 5



Μάτα Κατσούλη:
«Είναι τιμή μου να κατάγομαι από τη Βοιωτία»

σελ. 12



Αποχαιρετά τον δήμο για μια θέση στη Βουλή

σελ. 3



Φαντασία στην τελετή έναρξης του Ευρωπαϊκού Compak

σελ. 9



75 χρόνια μετά κανείς δεν ξεχνά τη σφαγή

σελ. 15



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ
«ΜΟΙΡΟΓΡΑΦΤΟ»
Η Μοίρα μου έχει προσφέρει αφειδώς

σελ. 24

Η ευθύνη των εκπαιδευτικών στην καλλιτεχνική επιμέλεια μιας σχολικής εκδήλωσης



Άλλη μια εκπαιδευτική χρονιά ολοκληρώθηκε και όλα τα σχολεία της χώρας την αποχαιρέτησαν με εκδηλώσεις. Στα τυχερά σχολεία που έχουν μουσικούς ή ανθρώπους με πολιτιστική παιδεία, η διαφορά στην επιλογή της μουσικής και των καλλιτεχνικών δρώμενων ήταν αισθητή. Φυσικά δεν αναφέρομαι σε όλες τις σχολικές παρουσιάσεις της επικράτειας. Ωστόσο, σε σχολείο της επαρχίας που έτυχε να βρεθώ, με εντυπωσίασε η επιμονή στο λαϊκό τραγούδι και στο pop του συρμού.

Όσοι γνωρίζουν την παράλληλη ιδιότητά μου ως στιχουργού, μπορεί να απορήσουν που τα λέω αυτά. Όμως όσο και να αγαπάμε το λαϊκό τραγούδι και όσο στα πάρτυ να ακούμε τους σταρ της ποπ μουσικής, όταν πρόκειται για Δημόσιο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα η ευθύνη στις επιλογές των ηχητικών και παραστασιακών δρώμενων είναι μεγάλη.

Θα ήταν προτιμότερο να εστιάζεται σε αυτά τα άσματα που δεν ακούμε στο ραδιόφωνο συχνά, με εξαίρεση την κρατική ραδιοφωνία και συνδέονται με ιστορικές συνθήκες της χώρας μας ή διεθνώς αναγνωρισμένους συνθέτες και στιχουργούς, μελοποιημένη ποίηση κλπ.

Στα ιδιωτικά γλέντια με τους φίλους μας μπορούμε να ακούμε ό,τι θέλουμε και δεν αφορίζω φυσικά τα άλλα είδη. Το καθένα έχει τη χάρη του και το μέρος που ακούγεται.

Όμως, η ευκαιρία για τους μικρούς μαθητές να ακούσουν και κάτι διαφορετικό, κάτι που έχει προάγει πολιτιστικά το πνεύμα του ελληνικού λαού[χωρίς να εξαιρείται η δημοτική παράδοση] είναι σπουδαία και μπορεί να επιτελεστεί σε μια γιορτή τέτοιου τύπου, ως πολιτιστικό αντίβαρο στον καταιγισμό των κακόφωνων και κατασκευασμένων μουσικών ειδώλων ή στους κανιβαλιστικούς διαγωνισμούς τραγουδιών.



Μια σχολική γιορτή περιβάλλεται από επισημότητα, για την ακρίβεια είναι από τις πρώτες επίσημες κοινωνικές εκδηλώσεις που έχει την ευκαιρία να συμμετέχει ένας μαθητής του δημοτικού, ως εκ τούτου γιατί να μην πάρει ένα βάπτισμα πολιτιστικό με την έννοια της ψυχαγωγίας και όχι της διασκέδασης, που θα του υποδεικνύει την ύπαρξη μιας άλλης ζωής, ενός *παραθύρου στην τέχνη*.

Είχα την τύχη, στα δικά μου παιδικά χρόνια στις δύο τελευταίες τάξεις του δημοτικού να ακούσω ποίηση του Ναζίμ Χικμέτ, μελοποιημένη ποίηση, νέο κύμα κλπ. Ήμασταν τυχεροί τότε που ο δάσκαλός μας, μας «αφύπνιζε» μουσικά και αυτό αποτέλεσε ένα πνευματικό εφαλτήριο για μένα. Οι Νομπελίστες ποιητές μας, η μουσική του Θεοδωράκη, όλος αυτός ο πλούτος.

Αργότερα, οι παρέες, η φοιτητική ζωή, οι συγγενικές μαζώξεις μας μυούν σε πιο «διονυσιακές» καταστάσεις, όμως τα πρώτα ακούσματα πάντα θα αποτελούν ένα φίλτρο και θα διαμορφώνουν ένα σημείο αναφοράς, που είναι αναγκαίο για τη διατήρηση της αισθητικής μας.

Κάποια σπίτια έχουν φιλόμουσους γονείς, με παιδεία και άποψη, κάποιοι μικροί μαθητές όμως προέρχονται από γονείς, καλούς και άξιους κατά τα υπόλοιπα, που όμως δεν είχαν τον χρόνο- από τις επιταγές του μόχθου της ζωής- να ασχοληθούν περισσότερο και να γνωρίσουν τη μουσικό-ποιητική μας ποιότητα.

Ο εκπαιδευτικός λοιπόν που αναλαμβάνει το έργο της παρουσίασης της γιορτής για το τέλος της σχολικής χρονιάς, έχει στα χέρια του το κλειδί να ανοίξει την πόρτα σε ένα καλλιτεχνικό και πνευματικό χώρο με «καλούδια» που θα μείνουν χαραγμένα στις παιδικές μνήμες. Ας μην παρασύρεται από την τηλεοπτική αισθητική και την εμπορευματοποίηση. Ας προσφέρει στους μικρούς μαθητές τη γνωριμία με την «άλλη Ελλάδα» και στο ακροατήριο τη δημιουργική υπενθύμισή της.

Καρίνα Βέρδη
Ποιήτρια, πολιτισμολόγος, σκηνοθέτης
Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών
karinverdi@yahoo.gr

ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ

Εκδότης
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
Διευθυντής: Ανδρέας Κούκουρας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ 1ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 11
Κυριακή 16 Ιουνίου 2019

ΓΡΑΦΕΙΑ
Χαλκίδα: Κατσικογιάννη 18
Τηλ. Κέντρο: 22210 23126, 22210 73652
Fax: 22210 24108
e-mail: info@stereanews.gr

Λαμία: Ροζάκη Αγγελή 26
Τηλ. Κέντρο: 22310 31554, 22310 23589
e-mail: lamia@stereanews.gr

Λιβαδειά: Αισχύλου & Ορχομενού
Τηλ. Κέντρο: 22610 80968
e-mail: livadia@stereanews.gr

Δημοσιογραφικό τμήμα

ΓΡΑΦΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
Αθανασία Τζινάβα, Έλενα Τσόκου
ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
Βασίλης Ασβεστόπουλος, Πάνος Πραγιάννης
ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
Μαρία-Χριστίνα Τσιτίδου, Πάνος Παλιούρας
ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ
Ιωάννα Μουτσανά,
Χρυσάνθη Τσεπραηλίδου, Καρίνα Βερδή
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
Αθανασία Κούκουρα

Μπορείτε να στέλνετε καταγγελίες, φώτο & ειδήσεις
στο κιν.: 6980 881602, Whatsup, Messenger & Viber
ή στο e-mail: info@stereanews.gr

www.stereanews.gr

CREATIVE DIRECTOR: Σταύρος Σοφιανός
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
ΔΙΑΝΟΜΗ: ΑΡΓΟΣ Α.Ε.
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ SITE: Vagary

ΠΛΗΡΩΜΕΣ-ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
IBAN: GR6001102660000026600261403

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:
Ιδιωτών: 90€, Α.Ε. 180€, ΕΠΕ: 140€, Τράπεζες: 180€,
ΝΠΔΔ-ΝΠΔ: 200€, Συν/σμοί: 150€, Σωματεία: 150€,
Εξωτερικού: 320€.
Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α.
Όλες οι συνδρομές προπληρώνονται

ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια.

Γιώτα Πούλου: Αυτοδιοικητικός ή Πολιτικός;

Αποχαιρετά τα αυτοδιοικητικά για την κεντρική πολιτική σκηνή

Της Ιωάννας Μουτσανά





Δέκα μόλις ημέρες έπρεπε να παρέλθουν από την «ετυμηγορία» της αυτοδιοικητικής κάλπης, για να αποκαλυφθούν τα εναλλακτικά σχέδια της δραστήριας μέχρι πρότινος αυτοδιοικητικού, δημάρχου Λεβαδέων Γιώτας Πούλου. Έτσι, πριν προλάβει να ξεκουραστεί από τις απαιτητικές… κλεισθενικές εκλογές, λαμβάνει εκ νέου θέση μάχης. Αυτή τη φορά στα Εθνικά ψηφοδέλτια του ΣΥΡΙΖΑ στη Βοιωτία.

Η Γιώτα Πούλου, η εξαιρετικά δραστήρια αρχιτεκτόνισσα από το Κυριάκι Βοιωτίας, δεν έκρυψε ποτέ της ότι ζει και σκέφτεται πολιτικά από τα χρόνια της εφηβείας. Ακόμα και στην πρόσφατη συνέντευξή της στα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ είχε παραδεχθεί ότι επαγγελματικά ολοκλήρωσε έναν απαιτητικό και πλούσιο σε εμπειρίες «κύκλο» κι ότι ήταν αποφασισμένη να προσφέρει στα κοινά απ' όποια θέση οι συμπολίτες της επιθυμούσαν.

Άγνωστο παραμένει αν ήταν στους δικούς της στόχους ή συνιστούσε καθαρά κομματική επιλογή το να στηρίξει το ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ στη Βοιωτία. Ωστόσο, η ίδια μέχρι που η Κουμουνδούρου ανακοίνωσε επισήμως την υποψηφιότητά της δήλωνε ταγμένη αυτοδιοικητική. Όπως ακριβώς εμφανίστηκε και στην πρώτη, μετεκλογική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λιβαδειάς.

Κατά τον «πανηγυρικό» της ημέρας, ο αριστοτέχνης του λόγου και της αυτοδιοικητικής διπλωματίας Αριστείδης Ρούσσαρης έπλεξε περίτεχνα το εγκώμιο της απερχόμενης δημάρχου, πιέζοντάς την, έστω από πολιτική ευγένεια, να ανταποκριθεί και να... επαναπροσδιοριστεί.

«Ο Αριστοτέλης έλεγε ότι το αληθινό και το δίκαιο έχουν από τη φύση μεγαλύτερη δύναμη από το ψέμα και το άδικο», σχολίασε ο κ. Ρούσσαρης απευθυνόμενος στην απερχόμενη δήμαρχο *«από καρδιάς κι όχι από πολιτικό πολιτισμό»,* όπως δήλωσε, για να καταλήξει: *«Ενώ ο πιο σύγχρονος διανοητής Σοπενάουερ έλεγε ότι κάθε αλήθεια περνάει από τρία στάδια. Το πρώτο στάδιο είναι η διακωμώδηση της αλήθειας. Στο δεύτερο στάδιο εκδηλώνεται η βίαιη αντίσταση σε αυτή και στο τρίτο μόλις στάδιο γίνεται αποδεκτή.*

Σε ό,τι αφορά λοιπόν την απερχόμενη δήμαρχο, βρισκόμαστε στο τρίτο στάδιο, της αλήθειας. Κι επειδή πέρασα αυτές τις στιγμές -και του θριάμβου και της ήττας και της προσφοράς στον Δήμο, οφείλω να πω ότι η δήμαρχος πρόσφερε στην πόλη κι αν ζημίωσε κάποιον, αυτός ήταν ο εαυτός της. Το έργο της θα φανεί στην επερχόμενη Δημοτική Αρχή, διότι δυστυχώς ο πολιτικός πολιτισμός στην Ελλάδα δεν έχει φτάσει ακόμα στο σημείο να αναγνωρίζουμε, εκτός από αυτά που καταγγέλλουμε και καταμαρτυρούμε, το έργο ενός ανθρώπου.

Της εύχομαι καλή επιτυχία στα μελλοντικά της σχέδια» δήλωσε ο Αριστείδης Ρούσσαρης, με τη Γιώτα Πούλου να «σηκώνει το γάντι», αλλά να μην ανταποδίδει τις φιλοφρονήσεις στον επί χρόνια στενό της συνεργάτη, που κι εκείνος όπως αυτή παρίσταται στα τελευταία Δημοτικά Συμβούλια της μακράς αυτοδιοικητικής του διαδρομής.

«Να 'μαστε πάλι εδώ, σε καλή κατάσταση όλοι μας, παρά τη σημαντική κούραση των εκλογών που πέρασαν», ήταν τα πρώτα λόγια της απερχόμενης δημάρχου Λεβαδέων, Γιώτας Πούλου. Αφού ευχαρίστησε πολύ λακωνικά τον πρώην δήμαρχο Λιβαδειάς και μέχρι τέλος Αυγούστου επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Αριστείδη Ρούσσαρη, διατύπωσε τα πολύ προσωπικά της μελλοντικά σχέδια.

Αρχικά η κ. Πούλου, υπεραμυνόμενη της απλής αναλογικής και της διαφαινόμενης για πολλούς… ακυβερνησίας στους δήμους, δήλωσε ότι από παραταξιακής πλευράς θα υπάρξει συναίνεση και συνεργασία.

«Προσωπικά, και ως επικεφαλής της παράταξης που θα είμαι με τη μείζονα αντιπολίτευση, θα υποστηρίξω οτιδήποτε θα έχει να κάνει με το καλό του Δήμου. Δεσμεύομαι εδώ, γιατί μου αρέσει να δεσμεύομαι απέναντί σας, ότι οποιαδήποτε θετική, καινοτόμα και διαφορετική πρόταση θα την αναγνωρίσω, θα την χειροκροτήσω πρώτη και θα την υποστηρίξω για το καλό του Δήμου και της περιοχής. Φυσικά, ταυτόχρονα, θα είμαστε θεματοφύλακες όσων έγιναν αυτή την τετραετία ώστε να μην γκρεμιστούν…

Είμαι πολύ χαρούμενη λοιπόν, που σε αυτή την αίθουσα θα ξαναβρεθούμε. Προσωπικά» δήλωσε η Γιώτα Πούλου ενώπιον όλων των συναδέλφων της, *«θα συνεχίσω να είμαι αυτοδιοικητική του πρώτου βαθμού. Θα είμαι οπωσδήποτε δημοτική σύμβουλος ό,τι κι αν συμβεί»,* παραδέχτηκε αναφερόμενη στα σενάρια που φτάνουν και στα αυτιά της ιδίας, καταλήγοντας με νόημα:*«Θα είμαι στο πλευρό όλων όσοι συμβάλλουν στο δημοτικό έργο. Με αυτή την έννοια, ευχαριστώ ιδιαίτερα τους δημότες που μας στήριξαν να είμαστε σε αυτή τη θέση και δεσμεύομαι ότι σε αυτή τη θέση θα είμαστε μόνο για το καλό των δημοτών και του Δήμου».*

Η απερχόμενη πρώτη κυρία της πόλης, Γιώτα Πούλου, αφού δήλωσε δυναμικά παρούσα από τη θέση της δημοτικής συμβούλου της μειοψηφίας στα Δημοτικά Συμβούλια της επόμενης περιόδου, ανακοίνωσε τη συμβασιοποίηση σειράς έργων συντήρησης των σχολικών μονάδων σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Λεβαδέων, προϋπολογισμού 264.000 ευρώ.



ειδήσεις

Έτοιμοι να… πυροβολήσουν στις «15:16» από την Υπάτη



ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΟΥΤΣΑΝΑ

Είναι εφικτά τα θαύματα στη σύγχρονη εποχή; Μπορούν μερικές, έστω και απανωτές, συμπτώσεις να αλλοιώσουν τις αξίες, τα όρια και τις αρχές ενός καθόλα μετρημένου και γεωμετρημένου ανθρώπου; Τι δοκιμάζει περισσότερο από την προδοσία και την εξαπάτηση τη σχέση ενός ζευγαριού και τι τελικά πρεσβεύει η πίστη και η υπόσχεση;

Την απάντηση συμπύκνωσαν σε μια ταινία μικρού μήκους ηχηρά ονόματα του ελληνικού κινηματογράφου κι έδωσαν ραντεβού στις «15:16» ώρα Υπάτης.

Ξεκίνησαν και όπου να 'ναι ολοκληρώνονται τα γυρίσματα της πολλά υποσχόμενης, πρωτοποριακής και με πολλά εφέ, ταινίας μικρού μήκους «15:16» του Κωνσταντίνου Κακαρούντα, που συγκέντρωσε από την προηγούμενη Δευτέρα την επώνυμη παρέα του στα Λουτρά της Υπάτης, στη Φθιώτιδα… κι άρχισαν να «πυροβολούν».

Ο σκηνοθέτης και παραγωγός Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας έφθασε στην πόλη της Λαμίας συνοδευόμενος από τους ηθοποιούς Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά και Γιάννη Παπαϊωάννου, δεχόμενος την αμέριστη στήριξη και φιλοξενία του Επιμελητηρίου Φθιώτιδας και της Dahouse Productions που εδρεύει στον νομό. Δήλωσε ευγνώμων και για τις τεχνικές και σκοπευτικές γνώσεις του προέδρου του Αθλητικού Σκοπευτικού Συλλόγου Λαμίας «Αετός», Δημήτρη Σπηλίδη, που τους τις «δάνεισε» για τις ανάγκες της ταινίας.

Για την υποδοχή αλλά και τη βοήθεια που τους προσφέρθηκε απλόχερα από το Επιμελητήριο Φθιώτιδας, ευχαρίστησε προσωπικά ο σκηνοθέτης αλλά και η Γιουλίκα Σκαφιδά, η οποία δήλωσε πολύ χαρούμενη που θα συμμετέχει για πρώτη φορά σε μια ταινία animation όπως η «15:16».

Ενθουσιασμένος ήταν και ο Γιάννης Σκαφιδάς για τη συμμετοχή του σε αυτή την πρωτοποριακή ταινία, αποκαλύπτοντας ότι διαβάζοντας το σενάριο κατάλαβε τη διαφορά από τον τρόπο προσέγγισης των σχέσεων ακόμα. Αλλά και για την «επανένωση» των υποκριτικών δυνάμεών του με τη Γιουλίκα Σκαφιδά που είχαν να συναντηθούν από τα γυρίσματα της επιτυχημένης σειράς «Το νησί».

Ο Φθιωτός καλλιτέχνης Γιάννης Παπαϊωάννου, εμφανώς συγκινημένος από την επιστροφή του στα πάτρια εδάφη, έδωσε έμφαση στο αισιόδοξο μήνυμα της ταινίας και στη νίκη της πίστης και της υπόσχεσης που θα έπρεπε να σηματοδοτεί το τέλος κάθε πικρής ιστορίας.

Η ιστορία θέλει ένα νεαρό ζευγάρι που βιώνει την οικονομική κρίση των τελευταίων ετών, να αποφασίζει να κάνει μια ληστεία μπροστά στο αδιέξοδο των οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει.

Η πραγματικότητα της ελληνικής κοινωνίας τον καιρό της κρίσης «δίνεται με μια εύπεπτη και όμορφη ματιά προκειμένου να γίνει αντιληπτή από τον θεατή», ανέφερε μεταξύ άλλων ο σκηνοθέτης και παραγωγός Κωνσταντίνος Κακαρούντας. Ενώ ο διευθυντής φωτογραφίας Βαγγέλης Κουλινός, παρουσιάζοντας και τους υπόλοιπους συντελεστές της ταινίας, ευχήθηκε το εγχείρημα να βρει κι άλλους μιμητές για γυρίσματα στην «αδικημένη» Περιφέρεια.





Εκδηλώσεις στη Λιβαδειά από την ΚΕΔΗΛ για την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων



Ο πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λεβαδέων (ΚΕΔΗΛ) Σωτήρης Καρβούνης και το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΗΛ, που υλοποιεί το πρόγραμμα «Στέγαση και βοήθεια αιτούντων άσυλο και δικαιούχων διεθνούς προστασίας στη Λιβαδειά», σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (UNHCR), καλούν στις διήμερες εκδηλώσεις στις 19 και 20 Ιουνίου 2019, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Προσφύγων.

- Τετάρτη 19 Ιουνίου 2019, ώρα 20:30, στο αθλητικό κέντρο Wemplay

Διεξαγωγή τουρνουά ποδοσφαίρου με τοπικές ομάδες και ομάδες ωφελούμενων του προγράμματος ESTIA

- Πέμπτη 20 Ιουνίου, ώρα 21:00, στο Art Café «Αστραδενή»

Συζήτηση και παρουσίαση του έργου της βραβευμένης φωτορεπόρτερ Άννας Παντελιά

Προβολή ντοκιμαντέρ από τη δράση «Home New Home» του προγράμματος StroryDoc

Από ωφελούμενες του προγράμματος θα προσφερθούν παραδοσιακά γλυκά στις εκδηλώσεις.

2η Ετήσια Έκθεση Εργαστηριακών έργων μαθητών από το Ε.Κ. Λιβαδειάς

ΕΠΑ.Λ Λιβαδειάς: Πρωτοπορεί και δημιουργεί!

Τη 2η Ετήσια Έκθεση Εργαστηριακών Έργων μαθητών (1ου ΕΠΑ.Λ, Εσπερινού ΕΠΑ.Λ και Ε.Κ. Λιβαδειάς) διοργανώνει το Εργαστηριακό Κέντρο Λιβαδειάς, υπό τη διεύθυνση του Λουκά Μακαλιά. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 14 έως τις 18 Ιουνίου 2019, από τις 19.00 έως τις 22.30, στον Νερόμυλο της Κρύας.

Πολλές εκπλήξεις μας περιμένουν από τους μαθητές του 1ου ΕΠΑ.Λ Λιβαδειάς και φέτος. Αξίζει να τους τιμήσουμε με την παρουσία μας, αλλά και να εμπιστευτούμε τις πρωτοποριακές δημιουργίες τους που μας ξαφνιάζουν ευχάριστα και μας δίνουν την αίσθηση και την πεποίθηση ότι γίνεται πάρα πολύ καλή δουλειά και από τους καθηγητές και από τους ιδιαίτερα εφευρετικούς μαθητές.

Στην Αγία Τριάδα όλα είναι έτοιμα

Εκδηλώσεις για το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος

Το Σάββατο 15 Ιουνίου, στις 7 το απόγευμα, στο Πνευματικό κέντρο Αγίας Τριάδας, σ' ένα χώρο που έχει δώσει ζωή στο χωριό κατά το παρελθόν και έχει γράψει τη δική του ιστορία, θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης με θέμα «Παλιό σχολείο».

Την επόμενη μέρα, την Κυριακή στις 7.00 το απόγευμα, θα τελεστεί ο Πανηγυρικός εσπερινός και θα ακολουθήσει η λιτάνευση της εικόνας. Στο υπέροχο χωριό της Αγίας Τριάδας, που πάντα έχει δροσιά, θα αρχίσουν αμέσως μετά στην πλατεία του οι παραδοσιακοί χοροί από τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωρίου, στο θέατρο Χαράλαμπου Λουκίνα.

Την Δευτέρα το πρωί θα τελεστεί η Πανηγυρική θεία λειτουργία.

Στην περιοχή μας μπορεί κανείς να επισκεφθεί πολλούς ναούς που εορτάζουν αυτές τις ημέρες. Πλέον, όμως, με το κόστος ζωής να αυξάνει συνεχώς δεν υλοποιούνται πολλά πανηγύρια, όπως γινόταν παλαιότερα.

Μια ενδιαφέρουσα πρόταση πάντως για όσους έχουν τον χρόνο και τη διάθεση είναι το χωριό Άγιος Βλάσιος, που θα σας ανταμείψει αν βρεθείτε εκεί την παραμονή. Αλλά και εκείνοι που δεν θέλουν να απομακρυνθούν από τη Λιβαδειά, μπορούν να παρακολουθήσουν τη θεία λειτουργία στον Άγιο Βλάσιο της περιοχής πριν από το Νομαρχιακό Νοσοκομείο της πόλης, εκεί που ζούσε για πολλά χρόνια, όταν ήταν ακόμη Μητροπολίτης μας ο κ.κ. Ιερώνυμος, ο πλέον Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος.

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2019

Τα ψηφοδέλτια της Στερεάς

ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΟΥΤΣΑΝΑ



Στο φουλ έχουν ανάψει οι μηχανές αναζήτησης υποψηφίων που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια των κομμάτων για τις επικείμενες Εθνικές εκλογές. Τρεις εβδομάδες πριν από τις κάλπες και οι μόδιστροι περιμένουν με τις μεζούρες στο χέρι. Ποιοι έραψαν και ποιοι θα ράψουν κοστούμια; Πόσοι μένουν και γιατί εκτός; Οι μεγάλοι μετεγγραφέντες έχουν δώσει ήδη τα χέρια και οι «πικραμένοι» ετοιμάζουν τον ανένδοτό τους από τις… γειτονιές.

Ποιο όμως είναι πραγματικά το διακύβευμα αυτών των εκλογών και πόσο ετοιμοπόλεμοι μπορούν να αποδειχθούν οι νεόκοποι της κάλπης; Απουσία μάλιστα ενός καθοριστικού -ενώπιος ενωπίω- ντιμπέιτ, πόσο ξεκάθαρο μπορούν να το καταστήσουν οι «υπό περιορισμό» μπροστάρηδες των ψηφοδελτίων; Και πώς θα μπορέσει άραγε να «σαγηνεύσει» τα πλήθη ο επικοινωνιακότερος των αντιπάλων, όταν καλείται να υπερκαλύψει μια… αδυσώπητη διαφορά της τάξης των 9 ποσοστιαίων μονάδων;

Το διαδίκτυο έχει πάρει ήδη φωτιά. Τρεις εβδομάδες πριν από τις κάλπες και το παιχνίδι της αντιπαράθεσης έχει λάβει χαρακτηριστικά ατάκας. Όσο πιο λιτό κι εύηχο το μήνυμα κάθε παράταξης, τόσο πιο πολλά λάικ (άγνωστο παραμένει αν ισοδυναμούν με ψήφους) συγκεντρώνει ο εκφραστής του. Ακόμα και τα προγράμματα των κομμάτων έχουν κωδικοποιηθεί και επικοινωνούνται σαν πίνακες ανωμάλων ρημάτων. Άραγε ποιος είναι πρόθυμος να τα «ζυγίσει»;

Επί της ουσίας, οι πολυαναμενόμενες κάλπες που ζητούσε σύσσωμη η αντιπολίτευση να στηθούν, σχεδόν από την επομένη των προηγούμενων εκλογών, ήδη τοποθετούνται. Ο χρόνος μετράει εκκωφαντικά αντίστροφα περιορίζοντας στο ελάχιστο τις φλύαρες κορώνες και τους φασαριόριζικους επικοινωνιακούς ελιγμούς. Κατά τα φαινόμενα αυτές οι εθνικές κάλπες θα κρίνουν σε προγραμματικό επίπεδο την επόμενη Βουλή και το σύνολο των υποψηφίων θα βιώσουν τον πιο σύντομο προεκλογικό αγώνα της ζωής τους.

Σε επίπεδο Στερεάς πολλά ψηφοδέλτια θυμίζουν αυτά των αμέσως προηγούμενων αυτοδιοικητικών εκλογών. Τα ηχηρά ονόματα που δεν κατάφεραν να προκριθούν ή να ανανεώσουν τις θέσεις που κατείχαν σε Δήμους και Περιφέρεια, δοκιμάζουν δυνάμεις και στα εθνικά ψηφοδέλτια των κομμάτων που είχαν ήδη τη στήριξή τους.

Καμία μετεγγραφή δεν προκαλεί δέος, αφού όλες κινούνται στη σφαίρα του αναμενόμενου ή είχαν ήδη ανακοινωθεί το αμέσως προηγούμενο διάστημα, όπως αυτή του Χρήστου Τσαμαντάνη στη Φωκίδα. Στους τολμηρούς, αλλά όχι αναπάντεχα μετακινηθέντες, συμπεριλαμβάνονται ο Δημήτρης Γεωργακόπουλος και η Ευαγγελία Μιμίκου από την Εύβοια, όπου ο μεν πρώτος εγκαταλείπει οριστικά τον ΣΥΡΙΖΑ κι ενώνει δυνάμεις με το Μέτωπο Ρεαλιστικής Ανατροπής, ενώ η δεύτερη είχε ήδη κάνει γνωστή τη μετακίνησή της από το ΠΟΤΑΜΙ πολύ πριν ο Σταύρος Θεοδωράκης πάρει το κόμμα μαζί του φεύγοντας και αποσύρει τη συμμετοχή του από τις εθνικές κάλπες.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ

ΒΟΙΩΤΙΑ

ΣΥΡΙΖΑ: ΖΑΝΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΘΗΒΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΤΣΙΦΗ ΒΕΝΕΤΙΑ, ΠΟΥΛΟΥ ΓΙΩΤΑ, ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

ΚΙΝΑΛ: ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΑΡΗΣ, ΚΟΛΛΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΚΟΣΚΟΒΩΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ,
ΜΟΥΛΚΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΜΕΡΑ 25: ΔΑΒΑΝΕΛΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ, ΠΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΝΤΑΛΛΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (ΡΑΝΙΑ)

ΕΥΒΟΙΑ

ΣΥΡΙΖΑ: ΑΚΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΖΩΗ, ΛΥΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΝΤΕΛΚΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ, ΠΡΑΤΣΟΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΤΑΣΟΣ), ΣΙΜΩΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ

ΚΙΝΑΛ: ΚΕΔΙΚΟΓΛΟΥ ΣΥΜΕΩΝ, ΜΠΟΥΡΟΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ-ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΠΑΔΙΟΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΙΝΑ,
ΠΑΥΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΕΠΕΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΜΕΡΑ 25: ΑΒΔΕΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΡΙΜΙΝΤΖΙΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ

ΣΥΡΙΖΑ: ΛΑΘΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΜΠΕΡΜΠΕΡΗΣ ΜΩΥΣΗΣ, ΣΚΟΝΔΡΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΚΙΝΑΛ

ΜΕΡΑ 25

ΦΘΙΩΤΙΔΑ

ΣΥΡΙΖΑ: ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΑ, ΒΕΤΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΜΗΛΙΩΡΙΤΣΑ ΗΛΕΚΤΡΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΜΙΧΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΜΩΡΙΚΗ ΜΥΡΤΩ, ΣΑΡΑΚΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΙΝΑΛ: ΑΝΤΕΡΙΩΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΓΙΑΤΑΓΑΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΣΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΜΕΡΑ 25: ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΟΤΡΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΟΥΚΟΥΒΕΤΣΟΥ ΑΝΝΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ (ΤΖΕΝΗ)

ΦΩΚΙΔΑ

ΣΥΡΙΖΑ: ΓΚΙΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΚΩΣΤΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΗΛΙΑΣ, ΤΣΑΜΑΝΤΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΚΙΝΑΛ: ΠΑΝΑΓΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΣΠΑΤΟΥΛΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΝΝΥ

ΜΕΡΑ 25: ΚΟΥΤΡΗΣ ΤΑΚΗΣ

Για Αναπληρωτή υπουργό Οικονομικών προορίζει τον Χρ. Σταϊκούρα, ο Κυρ. Μητσοτάκης



Στο πρόσωπο που θα αναλάβει τα ηνία του υπουργείου Οικονομικών, έχει καταλήξει ο Κυριάκος Μητσοτάκης όπως αποκάλυψε μιλώντας το πρωί της Πέμπτης στην πρωϊνή εκπομπή του Open TV.

Ο πρόεδρος της ΝΔ θα επιθυμούσε, σύμφωνα με πληροφορίες του καναλιού, τη θέση του «τσάρου» της οικονομίας να αναλάβει κάποιο εξωκοινοβουλευτικό πρόσωπο. Αλλα και στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό, τότε, θα επιλέξει πολιτικό πρόσωπο που θα στελεχώνεται από αρκετούς συμβούλους. Αλλωστε, όπως είπε μιλώντας στο Open TV φτιάχνοντας ένα πιο ευέλικτο και ολιγομελές υπουργικό σχήμα, θα καταργήσει τις θέσεις των αναπληρωτών υπουργών. Ωστόσο, αναμένεται να τοποθετήσει έναν αναπληρωτή στο υπουργείο Οικονομικών και αυτός, σύμφωνα με πληροφορίες ενδεχομένως να είναι ο Χρήστος Σταϊκούρας.

Οσον αφορά τους τεχνοκράτες υποψηφίους για την θέση του υπουργού Οικονομικών, στην κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη, αν αυτή προκύψει από τις εκλογές της 7ης Ιουλίου, «παίζουν» σύμφωνα με πληροφορίες του OPEN TV, τα ακόλουθα ονόματα:

Πάνος Τσακλόγλου: Πρόκειται για τον καθηγητή διεθνών ευρωπαϊκών και οικονομικών σπουδών. Ο κ. Τσακλόγλου είναι πρώην σύμβουλος δύο πρώην πρωθυπουργών. Του Γιώργου Παπανδρέου και του Λουκά Παπαδήμου. Έχει πολύ καλές σχέσεις με τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Στην περίπτωση που η ΝΔ κερδίσει τις εκλογές έχει πολλές πιθανότητες να είναι αυτός που θα αναλάβει το συγκεκριμένο χαρτοφυλάκιο. Μάλιστα έχει εκφραστεί θετικά για τα μέτρα που θέλει να πάρει και τις μεταρρυθμίσεις που θέλει να κάνει η ΝΔ.

Τάκης Αράπογλου: Πρόκειται για τον πρόεδρο της τράπεζας Κύπρου. Ωστόσο στην περίπτωσή του υπάρχει ένα ζήτημα που έχει να κάνει με την ανάληψη των καθηκόντων του καθώς μόλις χθες ανέλαβε τα καθήκοντά του.

Νίκος Καραμούζης: Λίγες πιθανότητες έχει και ο πρώην πρόεδρος της Eurobank

εκλογές

ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ (ΚΙΝΑΛ):
Να αγωνιστούμε ενωμένοι για να διεκδικήσουμε ένα καλύτερο αύριο



Η Μίνα Παπαναστασίου, είναι μια νέα με φρέσκες ιδέες, αλλά με πλούσιες πολιτικές παραστάσεις. Με καταγωγή από την περιοχή της όμορφης Κύμης, είχε ως μέντορά της τον αείμνηστο Δήμαρχο και αγαπημένο πατέρα της, Δημήτρη Παπαναστασίου, μέσω του οποίου πρόλαβε να αποκτήσει τις πολιτικές γνώσεις ώστε να συνεχίσει την δική της πορεία. Μια πορεία που μέχρι σήμερα της έδωσε την πρώτη της εκλογή στο Περιφερειακό Συμβούλιο, στο οποίο υπηρέτησε ως πρόεδρος, όπως και την πρώτη της, αλλά σε δύσκολη περίοδο για το κόμμα της, συμμετοχή στις βουλευτικές λίστες.

Σε κερδίζει γρήγορα με τον χαρακτήρα της, αλλά και την δυνατότητα ν' αφουγκράζεται τα προβλήματα της κοινωνίας, δίνοντας αγώνες με αποτέλεσμα για επίλυσή τους. Στις βουλευτικές εκλογές της 7ης Ιουλίου 2019, διεκδικεί και πάλι μια θέση στη Βουλή με το ΚΙΝΑΛ, δίνοντας έντονα το στίγμα της ανανέωσης, αλλά και τη συνέχεια και συνέπεια στελεχών που διαδραμάτισαν ουσιαστικό ρόλο τα χρόνια όπου το ΠΑΣΟΚ πρωταγωνιστούσε στην πολιτική σκηνή της χώρας.

Μίλησε για το όραμά της στην Ιωάννα Μουτσανά, με απλότητα και πάθος. Ο χρόνος που απομένει μέχρι την κάλπη μπορεί να είναι μικρός, αλλά ο Ευβοϊκός Λαός γνωρίζει και θα δώσει την απάντησή του σε μια υποψηφιότητα που χρειάζεται για να τον στηρίξει.

Ι.Μ.: Μετά από ένα σύντομο σχετικά πέρασμα από την αυτοδιοίκηση, περνάτε στον απαιτητικό στίβο της κεντρικής πολιτικής σκηνής ως υποψήφια βουλευτής με το ΚΙΝΑΛ στην Εύβοια. Είστε από τα πλέον δραστήρια μέλη της νεολαίας του ΠΑΣΟΚ και αναρωτιέμαι πως ξεκίνησε το "ταξίδι" σας στην πολιτική και ποιοι οι σημαντικότεροι σταθμοί.

Α.Π.: Το ταξίδι μου στην πολιτική ξεκίνησε όταν έθεσα για πρώτη φορά υποψηφιότητα ως βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στην Εύβοια το έτος 2012. Καταλαβαίνετε οτι έλαβα το βάπτισμα του πυρός σε μια πολύ δύσκολη και κρίσιμη περίοδο τόσο για το χώρο του ΠΑΣΟΚ όσο και για τη χώρα. Στη συνέχεια, και ενώ ήμουν Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου, δέχτηκα με πολλή χαρά την πρόταση να συμμετέχω στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ στις επαναληπτικές εθνικές εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015 με μόνο στόχο τη στήριξη του ΠΑΣΟΚ στα δύσκολα, στρατιώτης της παράταξης. Κατά συνέπεια, η απόφασή μου να τεθώ για ακόμα μια φορά στην κρίση των συμπολιτών μου της Εύβοιας και της Σκύρου ήταν απόλυτα συνειδητή και αβίαστη.

Ι.Μ.: Υπήρχε κάποιος μέντορας ή γεγονός που τροφοδότησε αρχικά την επιλογή σας;

Α.Π.: Η ενασχόληση μου με τα κοινά είναι μία ανάγκη εσωτερική και ένα μικρόβιο, που δε σας κρύβω ότι απέκτησα από τον αείμνηστο πατέρα μου, Δημήτριο Παπαναστασίου, τέως Δήμαρχο Κονιστρών. Από πολύ μικρή, γαλουχήθηκα, με τις αρχές και τις αξίες του ΠΑΣΟΚ, σε συγκεντρώσεις και ομιλίες ως αναπόσπαστο μέρος κάθε πτυχής της οικογενειακής μου ζωής και από πολύ μικρή παρακολουθούσα πολιτικές συζητήσεις και προβληματισμούς, αλλά και συζητήσεις για την επίλυση των προβλημάτων του τόπου μου, του Νομού της Ευβοίας και ιδιαίτερα της περιοχής που έχω μεγαλώσει και κατάγομαι, του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου σε συμβούλια, οικογενειακές συνεστιάσεις. Είχα την τύχη και την χαρά να περάσω τα παιδικά μου χρόνια δίπλα σε ανθρώπους που χάραξαν σημαντικές πολιτικές για την Εύβοια και την Σκύρο, πολιτικές που το αντίκρισμα τους είναι ακόμα ορατό στην Εύβοια και που άφησαν το αποτύπωμά τους. Αυτή η επαφή με τα κοινά καθόρισε και τη μετέπειτα απόφασή μου να ασχοληθώ και προσωπικά ενεργά με τα πολιτικά δρώμενα.

Ι.Μ.: Ανήκατε κι εσείς, όπως πολλοί λαμπροί νέοι της Στερεάς, στην πολλά υποσχόμενη ομάδα του Περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη. Παρά την αταίριαστη ιδεολογική σας ταυτότητα, όχι μόνο "κουμπώσατε" με την ομάδα, αλλά σημειώσατε και μια εξαιρετική πορεία ως πρόεδρος του περιφερειακού συμβουλίου. Τι κρατάτε από αυτή την εμπειρία;

Α.Π.: Η αρχιτεκτονική Δομή της Αυτοδιοίκησης βασίζεται στην ουδιώδη αρχή της αποκέντρωσης, συνδέεται, ως εκ τούτου, φύσει, δομικά και κατά συνεκτικό τρόπο με μία αποπολιτικοποίηση και αποκομματικοποίηση της διαρθρωτικής-οργανωτικής της λειτουργίας. Πρέπει και οφείλει δομικά δηλαδή, να λειτουργεί πέρα και πάνω από κόμματα, χωρίς κομματικά καπέλα με τρόπο δίκαιο και ισορροπημένο, με ενιαίο σχέδιο και διάθεση προσφοράς.

Περαιτέρω, η αυτοδιοικητική μου διαδρομή μου προσέδωσε μια πολύτιμη και πολύ σημαντική εμπειρία τόσο σε επίπεδο συνεργασίας με αξιόλογα στελέχη της αυτοδιοίκησης όσο και σε εμπειρίες και γνώση βαθιά των προβλημάτων της Εύβοιας. Έμαθα να ακούω τον συμπολίτη μου και να λειτουργώ με ένα μοντέλο διοίκησης και διαχείρισης προβλημάτων από κάτω προς τα πάνω. Κατανόησα, δε, ότι η περιφερειακή διοίκηση πρέπει να αποκτήσει πραγματική





και ουσιαστική αυτοδιοίκηση με ουσιαστική μεταβίβαση, αλλά και ανακατανομή των αρμοδιοτήτων (με στόχο την αποτελεσματική διακυβέρνηση και την μείωση της γραφειοκρατίας), το κεντρικό κράτος πρέπει και οφείλει να αναγνωρίζει εμπράκτως τον αναπτυξιακό ρόλο που διαδραματίζουν οι περιφέρειες και να συνεργάζεται στενά και με τους δύο βαθμούς αυτοδιοίκησης για την υλοποίηση κρίσιμων έργων υποδομής. Το κεντρικό κράτος δεν μπορεί να μιλά για μεγάλα έργα χωρίς την συνεννόηση με τις τοπικές κοινωνίες, τα δημοτικά και περιφερειακά συμβούλια και ιδίως στις μεγάλες προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπίσει, όπως η κλιματική αλλαγή, η διαχείριση των απορριμμάτων και το δημογραφικό πρόβλημα.

Ι.Μ.: Είστε μάχιμη δικηγόρος και όχι μία ακόμη νεαρή που με πολλά πτυχία αλλά καθόλου εμπειρία στο βιογραφικό σας αναζητάτε την επαγγελματική σας αποκατάσταση. Τι μέλει γενέσθαι με τη δικηγορία;

Α.Π.: Είμαι μάχιμη δικηγόρος για 17 συναπτά έτη και μπορώ πλέον, να επαίρομαι ότι έχω δώσει πάρα πολλές μάχες στα δικαστικά έδρανα και έχω υπερασπίσει με σθένος, πολύ σημαντικές υποθέσεις. Δυστυχώς, όμως, η σύγχρονη δικηγορία, αλλά και ο σύγχρονος δικηγόρος βρίσκεται αντιμέτωπος, με πάρα πολλές προκλήσεις κι ένα πάρα πολύ εχθρικό περιβάλλον, στο οποίο δικηγορεί, συνέπεια πολλών παραγόντων, όπως η υποστελέχωση των δικαστηρίων, αλλά και το πολύ βασικό πρόβλημα της υπερφορολόγησης και της προκαταβολής του ΦΠΑ σε ποσοστό 100% και της αύξησης των παραβόλων της δίκης. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη, που μπορώ να σας καταθέσω, ότι οι δικηγόροι είμαστε όλα αυτά τα χρόνια της κρίσης στο πλευρό του Έλληνα πολίτη, συμπαρατασσόμενος στα προβλήματά του, αρωγός, έχοντα βάλει πολλές φορές πλάτη στα χρόνια της κρίσης, κι ενώ θα πρέπει να ομολογήσω ότι η δικηγορία διανύει μια απο τις χαλεπότερες περιόδους, όπως φυσικά πολλά άλλα ελεύθερα επαγγέλματα, όπως αυτό του πολιτικού μηχανικού.

Ι.Μ.: Πως σας έγινε η πρόταση να συμμετέχετε στο ψηφοδέλτιο του Κινήματος;

Α.Π.: Η πρόταση αυτή, εξόχως τιμητική, έλαβε χώρα από τα όργανα του Κινήματος Αλλαγής, μέσα από μια δημοκρατική διαδικασία προτάσεων από το σώμα του κινήματος τόσο σε τοπικό, νομαρχιακό όσο και κεντρικό επίπεδο, αλλά και από τους ίδιους του πολίτες που με παρακινούσαν προς αυτή την κατεύθυνση. Και γι' αυτό το να αγωνιστώ για τον τόπο μου, για μένα είναι μονόδρομος.

Ι.Μ.: Ήταν μια απόφαση που πήρατε χωρίς δεύτερη σκέψη; Ποιο ήταν το πρώτο πράγμα που σκεφτήκατε κι έγειρε τη "ζυγαριά" στο Ναι;

Α.Π.: Ήταν μια απόλυτα συνειδητή απόφαση λαμβάνοντας ως δεδομένες τις τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις, η οποία, ωστόσο, δεν ήταν απόφαση χωρίς δεύτερη σκέψη. Δε σας κρύβω ότι προσπάθησα να σταθμίσω δεδομένα, αλλά υπερίσχυσαν το κάλεσμα των συμπολιτών μου και βεβαίως της Προέδρου του Κινήματος Αλλαγής, η ανάγκη μου να μείνω πιστή στις αρχές και τις αξίες που πρεσβεύει το Κίνημα Αλλαγής και να τις κοινοποιήσω σε κάθε συμπολίτη μου, αλλά και το απόλυτα μετρημένο σχέδιο Ελλάδα που προτάσσει το κίνημα ως η μοναδική διέξοδος από τη χρόνια καθίζηση.

Ι.Μ.: Η εκλογική εμπειρία που διαθέτετε προέρχεται κυρίως από το υπερκομματικό ψηφοδέλτιο της Περιφέρειας; Έχετε "ζυγίσει" το γεγονός ότι ως υποψήφια βουλευτής θα απευθυνθείτε σε καθαρά κομματικό κοινό ή ευελπιστείτε η υποψηφιότητά σας να ξεπεράσει τα στενά κομματικά όρια, προτάσσοντας ενδεχομένως την προσωπικότητά σας;

Α.Π.: Η συνεργασία που έλαβε χώρα το 2014 με τον Κώστα Μπακογιάννη λαμβάνοντας την τιμή να συμμετέχω στο ψηφοδέλτιο του και να καταφέρω να εκλεγώ υπήρξε άκρως επιτυχημένη ακριβώς γιατί και οι δύο πλευρές σεβάστηκαν απόλυτα τη διαφορετική πολιτική τοποθέτηση η μια της άλλης δουλεύοντας συγχρόνως για τον κοινό στόχο, το καλό του τόπου. Πάντοτε, όμως, ήμουν ξεκάθαρη οτι προέρχομαι από το χώρο του ΠΑΣΟΚ και διεκδίκησα να γίνει αυτό σεβαστό. Είναι, λοιπόν, σαφείς οι πολιτικές μου τοποθετήσεις, προτάσσοντας συγχρόνως την προσωπικότητά μου, απευθύνοντας κάλεσμα σε κάθε πολίτη που ενστερνίζεται τις προσωπικές αρχές, τις αξίες μου και την όρεξή μου για δουλειά.

> Έμαθα να ακούω τον συμπολίτη μου και να λειτουργώ με ένα μοντέλο διοίκησης και διαχείρισης προβλημάτων από κάτω προς τα πάνω.

Ι.Μ.: Θεωρείτε ότι το εκλογικό σώμα είναι, πλέον, αρκετά ώριμο ώστε να διακρίνει το "φρέσκο" και "αναγεννημένο από τις στάχτες του ΠΑΣΟΚ", ιδεολογικό στίγμα σας στην κεντρική πολιτική σκηνή;

Α.Π.: Είναι ξεκάθαρο πλέον, παρά τις αντίθετες, αναποτελεσματικές και σθεναρές προσπάθειες οτι ο χώρος της κεντροαριστεράς εκπροσωπείται από το Κίνημα Αλλαγής και ότι ο κόσμος επιστρέφει εκεί που ανήκει. Μην ξεχνάμε ότι το ΠΑΣΟΚ έκανε την αυτοκριτική του, πλήρωσε τα λάθη του και είναι εδώ με νέα πρόσωπα και καινούργιες ιδέες. Εξάλλου είναι το μόνο που σήκωσε το βάρος και την ευθύνη του εθνικού συμφέροντος. Το Κίνημα Αλλαγής ως γνήσιος εκπρόσωπος της κεντροαριστεράς στη χώρα, επιδιώκει να θέσει ξανά τις βάσεις του κοινωνικού κράτους, της αξιοπρέπειας, της δικαιοσύνης, της ασφάλειάς και της στα-



θερότητας και αυτό έχει γίνει απόλυτα αντιληπτό από το εκλογικό σώμα.

Ι.Μ.: Λειτούργησε κατά τη γνώμη σας βοηθητικά στην ανανέωση της εικόνας του Κινήματος, η απομάκρυνση του Ευάγγελου Βενιζέλου;

Α.Π.: Αυτό νομίζω έχει ήδη ξεκαθαριστεί. Η Πρόεδρος ξεκαθάρισε ότι η επιλογή της αυτή δεν έγινε με προσωπικά, αλλά με καθαρά πολιτικά κριτήρια. Δώσαμε ήδη μία δύσκολη μάχη στις Ευρωεκλογές και έχουμε μπροστά μας μία ακόμα δυσκολότερη μάχη στις εθνικές εκλογές. Για να φέρουμε το μεγαλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα χρειαζόμαστε ενότητα και στρατηγικό σχέδιο. Οφείλουμε να αγωνιστούμε με όλες μας τις δυνάμεις, το χρωστάμε στα μέλη και στους φίλους μας που έμειναν στα δύσκολα.

Ι.Μ.: Θα ήθελα ένα σχόλιο σας γι' αυτή την εξέλιξη; Ο Ευάγγελος Βενιζέλος "έφυγε" ή "τον έφυγαν"; Πως "αφομοίωσε" η νέα γενιά του Κινήματος το γεγονός;

Α.Π.: Νομίζω πρόλαβα και σας απάντησα στην ερώτηση σας αυτή. Θα ξαναπώ ότι ο Ευάγγελος Βενιζέλος είναι ένας πολιτικός που όχι μόνο έχει ταυτιστεί επί δεκαετίες με το χώρο του ΠΑΣΟΚ και του Κινήματος Αλλαγής, αλλά που έχοντας τέτοια πολιτική βαρύτητα άφησε και αφήνει αναντίρρητα το πολιτικό του στίγμα τόσο στον χώρο μας όσο και στην χώρα. Από την άλλη βέβαια, αυτό που προέχει αυτή την στιγμή δεν είναι να μπούμε σε τέτοιες λογικές και συζητήσεις, αλλά ενόψει των τόσο κρίσιμων για το μέλλον της χώρας εθνικών εκλογών προέχει η ενότητα για να οδηγήσουμε όλοι μαζί το Κίνημα Αλλαγής και τη χώρα εκεί που της αξίζει.

Το ΠΑΣΟΚ έκανε την αυτοκριτική του, πλήρωσε τα λάθη του και είναι εδώ με νέα πρόσωπα και καινούργιες ιδέες. Εξάλλου είναι το μόνο που σήκωσε το βάρος και την ευθύνη του εθνικού συμφέροντος.

Ι.Μ.: Θα επιθυμούσατε ένα ριζοσπαστικότερο ξεκαθάρισμα στο κόμμα, ώστε να απαλλαγεί μια και καλή από τυχόν "βαρίδια";

Α.Π.: Είναι γεγονός οτι ένας πολιτικός χώρος που μετρά δεκαετίες δυναμικής παρουσίας στην κεντρική πολιτική σκηνή, όπως είναι το ΠΑΣΟΚ οφείλει να ανανεώνεται και να αφουγκράζεται την κοινωνία και τις ανάγκες της. Ωστόσο, όπως ανέφερα, δεν είναι ώρα να μιλάμε για ξεκαθαρίσματα και βαρίδια διότι αυτό που προέχει είναι να αγωνιστούμε ενωμένοι για να διεκδικήσουμε ένα καλύτερο αύριο.

Ι.Μ.: Ας έρθουμε όμως στο φλέγον ζήτημα της χώρας και της προοδευτικής όσο και αναπτυξιακής διακυβέρνησης της. Ποιο θα είναι το βασικό μήνυμα που σκέφτεστε να επικοινωνήσετε το αμέσως επόμενο διάστημα;

Α.Π.::Από την έναρξη της προεκλογικής περιόδου, στόχος μου είναι να κοινοποιήσω το πρόγραμμα του Κινήματος Αλλαγής σε όλες τις Ευβοιώτισσες και όλους τους Ευβοιώτες, το σχέδιο Ελλάδα. Αν, λοιπόν, θέλουμε να μιλάμε για αναπτυξιακή πολιτική και διακυβέρνηση, κάτι που έχει τόσο πολύ ανάγκη η χώρα μας προκειμένου να αρχίσει και πάλι να πηγαίνει ψηλά, αλλά συγχρόνως και για μια προοδευτική διακυβέρνηση με αρχές και αξίες, τότε σίγουρα πρέπει να μιλάμε για το Κίνημα Αλλαγής και το σχέδιο Ελλάδα. Το Κίνημα Αλλαγής, όντας ο πολιτικός χώρος που αντικατοπτρίζει την πρόοδο, στοχεύει στην ανάπτυξη μέσω του απόλυτα άρτιου και μελετημένου σχεδίου Ελλάδα.

Ι.Μ.: Είναι εφικτό το διψήφιο ποσοστό του κόμματος σας στις επικείμενες εθνικές κάλπες;

Α.Π.: Μιλώντας όλο αυτό το διάστημα με συμπολίτες μου και φίλους διαπιστώνω με ιδιαίτερα μεγάλη χαρά ένα πολύ θετικό κλίμα για τον προοδευτικό χώρο του Κινήματος Αλλαγής, κάτι που με κάνει να είμαι ιδιαίτερα αισιόδοξη ότι το ποσοστό του Κινήματος Αλλαγής στις επικείμενες εθνικές εκλογές θα είναι διψήφιο.

Ι.Μ.: Είστε πεπεισμένη ότι οποιαδήποτε αλλαγή στην κεφαλή της κυβέρνησης θα είναι αρκετή για να αποφύγουμε τα "βράχια"; Ή ενισχύετε κι εσείς την άποψη ότι οι κυβερνήσεις συνεργασίας όχι μόνο δε μπορούν να αποφευχθούν, αλλά επιβάλλεται να εδραιωθούν;

Α.Π.: Το Κίνημα Αλλαγής και το ΠΑΣΟΚ έχει αποδείξει οτι βάζει πάνω απ' όλα το εθνικό συμφέρον. Γνωρίζει πολύ καλά από συγκλίσεις και συναινέσεις, όταν αυτό απαιτείται. Ωστόσο, έχει εκπονήσει ένα άρτιο πρόγραμμα, το σχέδιο Ελλάδα και είναι απόλυτα έτοιμο να οδηγήσει με ασφάλεια τη χώρα στην έξοδο από την κρίση και την ανάπτυξη με όποιο τρόπο καλούν οι περιστάσεις, έχοντας μάθει να σηκώνει το βάρος της ευθύνης για το καλό της χώρας.

Ι.Μ.: Είναι έτοιμο το ΚΙΝΑΛ να αναλάβει το τιμόνι της χώρας ή να συμμετέχει σε ένα "συμμαχικό" σχήμα; Υπό ποιες προϋποθέσεις και κόκκινες γραμμές;

Α.Π.: Τις κόκκινες γραμμές τις καθόρισαν το Νοέμβριο του 2017, οι 212.000 φίλοι του Κινήματος, όπου σε μια περίοδο πλήρους πολιτικής απαξίωσης στήριξαν το Κίνημα Αλλαγής αποφασίζοντας για το μέλλον της κεντροαριστεράς. Το Κίνημα Αλλαγής έχει, όπως πολλές φορές ανέφερα, εκπονήσει ένα ένα άρτιο πρόγραμμα, το σχέδιο Ελλάδα και είναι απόλυτα έτοιμο να οδηγήσει με ασφάλεια τη χώρα στην έξοδο από την κρίση και την ανάπτυξη. Είναι, ωστόσο, ακόμα νωρίς να μιλάμε για κυβερνήσεις συνεργασίας και προϋποθέσεις, καθώς τώρα προέχει να δώσουμε δυναμικά την εκλογική μάχη της 7ης Ιουλίου.

Ι.Μ.: Τι θα θέλατε να σκέφτονται οι πολίτες προσερχόμενοι στις κάλπες και τι να μην ξεχάσουν ούτε στιγμή, αναφορικά με όσα αντιπροσωπεύουν οι αντίπαλες υποψηφιότητες;

Α.Π.: Θεωρώ οτι οι πολίτες πλέον γνωρίζουν πολύ καλά πόσο καταστροφικές ήταν οι πολιτικές που έχει εφαρμόσει η ΝΔ στη χώρα κατά τα χρόνια της διακυβέρνησης της και πόσο επικίνδυνες αποδείχτηκαν οι πολιτικές του ΣΥΡΙΖΑ απο το 2015 και μετά. Ξέρουν πολύ καλά ότι κυβέρνηση Καραμανλή 2004-2008 οδήγησε τη χώρα στην καταστροφή, ενώ η κυβέρνηση Σαμαρά το 2012 συνέχισε αυτήν την καταστροφική πορεία. Το ποτήρι ξεχείλισε όταν τη διακυβέρνηση της χώρας ανέλαβε ο ΣΥΡΙΖΑ με τις δήθεν αριστερές πολιτικές του, καθιστώντας την πιο επικίνδυνη κυβέρνηση που υπήρξε μετά την μεταπολίτευση. Η συνεργασία των δήθεν αριστερών με τους ΑΝ.ΕΛ. αποτελεί μια μαύρη περίοδο για τη χώρα. Η ανυπαρξία ελέγχων και η 7ημερη εργασία που προτείνει ο κ. Μητσοτάκης αποδεικνύουν ότι στόχος του είναι να ενισχύσει τους έχοντες και να αποδεκατίσει τους αδύνατους, ενώ από την άλλη, ο κ. Τσίπρας επιχειρεί να δημιουργήσει ένα λαό που στηρίζεται σε προσωρινές λύσεις και επιδόματα. Αντίθετα, το Κίνημα Αλλαγής έχει ως στόχο το κοινωνικό κράτος και το κράτος πρόνοιας.

Ι.Μ.: Τι σας προβληματίζει και τι σας γεμίζει αισιοδοξία για το Αύριο της χώρας;

Α.Π.: Ο προβληματισμός μου για το μέλλον της χώρας έχει να κάνει με τις βαθιές πληγές που άφησε η οικονομική κρίση που έπληξε και συνεχίζει να πλήττει τη χώρα μας και το γεγονός οτι είναι τόσο βαθιές που η επίδραση τους είναι ορατή όχι μόνο σε οικονομικό αλλά και σε αξιακό επίπεδο και η επούλωσή τους απαιτεί χρόνο. Αντίθετα, το αισιόδοξο μήνυμα για το μέλλον, είναι φυσικά η δυνατότητα εφαρμογής του σχεδίου του Κινήματος Αλλαγής, του σχεδίου Ελλάδα, που μπορεί πραγματικά να πετύχει την πρόοδο και της ανάπτυξη της χώρας μας και αυτό με γεμίζει αισιοδοξία.



Φαντασμαγορική η τελετή έναρξης του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Compak

Παρά τα προβλήματα που δημιούργησε στο φινάλε η ξαφνική νεροποντή, ωστόσο εντυπωσίασε όλους η Τελετή έναρξης του **«25ου Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Compak Sporting,** που πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 12 Ιουνίου 2019 στο Στρογγυλό της Παραλίας Χαλκίδας.

Οι αγώνες του 25ου Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Compak Sporting, θα διεξαχθούν από **την Πέμπτη 13 μέχρι και την Κυριακή 16 Ιουνίου 2019,** στο Σκοπευτήριο των Ψαχνών.

Πρόκειται για ένα ακόμη μεγάλο αθλητικό γεγονός που φιλοξενείται στην περιοχή μας και στηρίζεται από τον Δήμο Χαλκιδέων και άλλους φορείς.

Όπως τόνισε ο Δήμαρχος Χαλκιδέων Χρήστος Παγώνης, ο Δήμος είναι πάντα παρών στα μεγάλα αθλητικά γεγονότα, που οργανώνονται στην περιοχή, στο πλαίσιο της πολιτικής εξωστρέφειας που εφαρμόζει την τελευταία πενταετία.





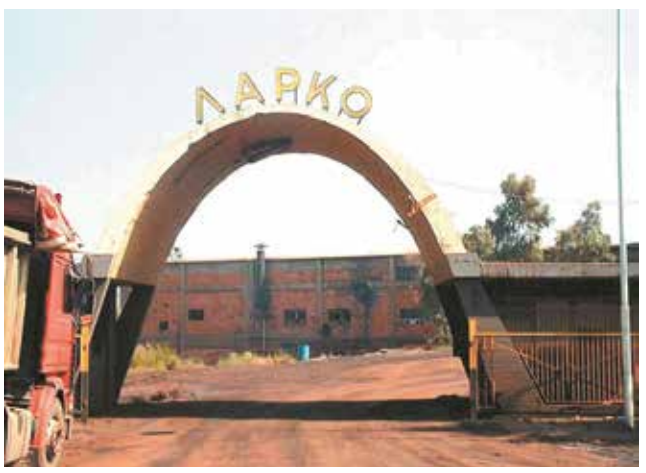


Η βιομηχανία ζητά σταδιακή αποπληρωμή των οφειλών

Υπόθεση ΛΑΡΚΟ: Για εμπαιγμό μιλά η ΔΕΗ, έτοιμη να κατεβάσει διακόπτες

Αποφασισμένη εμφανίζεται η ΔΕΗ να προχωρήσει σε διακοπή της ηλεκτροδότησης στη ΛΑΡΚΟ εάν δεν εξοφληθούν οι οφειλές της βιομηχανίας σιδηρονικελίου, βάσει των δεσμεύσεων που είχε αναλάβει στον προηγούμενο Φεβρουάριο. Σύμφωνα με επιστολή που απέστειλε στη ΔΕΗ ζητά να καταβάλει τα χρέη της σε δόσεις. Είχε προηγηθεί τελεσίγραφο της ΔΕΗ, η οποία απαιτεί άμεση εξόφληση του λογαριασμού που αφορά στην κατανάλωση Μαρτίου συνολικού ύψους 2,5 εκατ. ευρώ.

Σύμφωνα με πηγές της ΔΕΗ, η ΛΑΡΚΟ δηλώνει πρόθυμη να εξοφλήσει το χρέος των 2,5 εκατ. ευρώ από την ενεργειακή κατανάλωση του Μαρτίου στις 24 και 25 Ιουνίου. Όσον αφορά στις αντίστοιχες οφειλές του Απριλίου,



η βιομηχανία στην επιστολή της αναφέρει ότι θα καταβάλλει στις 26 και 27 Ιουνίου ένα εκατ. ευρώ και το υπόλοιπο 1,5 εκατ. ευρώ στις 10 Ιουλίου.

Στελέχη της ΔΕΗ μιλούν για εμπαιγμό και κοροϊδία επισημαίνοντας ότι η ΛΑΡΚΟ συνεχίζει να αθετεί τους όρους της συμφωνίας και εμμένουν στην άμεση εξόφληση του χρέους, διαφορετικά η επιχείρηση θα προχωρήσει σε άρση της εκπροσώπησης για την ΛΑΡΚΟ. Με άλλα λόγια θα κατεβάσει τον διακόπτη του ρεύματος.

Άμεση η αντίδραση της Π.Ε. Βοιωτίας αποκατάστασης στο δρόμο Λιβαδειάς - Αράχωβας

Σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσε η Π.Ε. Βοιωτίας, μετά τη σεισμική δόνηση που πραγματοποιήθηκε χθες 12/06/2019 και ώρα 00:54π.μ., σημειώθηκαν δύο μεγάλες καταπτώσεις βράχων στο οδόστρωμα της Π.Ε.Ο. Λιβαδειάς – Αράχοβας, χλμ θέση 23,4.

Καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας οι Τεχνικές Υπηρεσίες καθώς και η Πολιτική Προστασία της Π.Ε. Βοιωτίας διαχειρίστηκαν το συμβάν αποκαθιστώντας προσωρινά τους δύο κρατήρες που δημιουργήθηκαν.

Ακολούθησε επικοινωνία με τον κ. Λέκκα, κλιμάκιο αντισεισμικής προστασίας καθώς και ενημέρωση στην Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας. Αναμένουμε τους εμπειρογνώμονες για την εκτίμηση της κατάστασης. Ταυτόχρονα , με εναερίτες θα προσπαθήσουμε να εκτιμήσουμε την κατάσταση.

Η Αντιπεριφερειάρχης της Π. Ε. Βοιωτίας , Φανή Παπαθωμά, τόνισε ότι: «Η αντίδραση μας ήταν άμεση. Ευχαριστούμε την Ελληνική Αστυνομία για την άριστη συνεργασία. Παρακολουθούμε το φαινόμενο με εξειδικευμένα κλιμάκια και τοποθετούμε ειδικές πινακίδες σήμανσης για την προστασία των πολιτών μας.

Είμαστε παρόντες για την αποφυγή των όποιων πιθανών ατυχημάτων».

Φωτιά απείλησε τον Πισσώνα Εύβοιας



Υπό έλεγχο τέθηκε η πυρκαγιά που ξέσπασε την Πέμπτη το μεσημέρι στον Πισσώνα της Εύβοιας. Ισχυρές πυροσβεστικές δυνάμεις που βρέθηκαν στην περιοχή απ όλη την Κεντρική Ελλάδα, μπόρεσαν να περιορίσουν τις φλόγες, παρά το γεγονός ότι μαίνονταν σε δυσπρόσιτη περιοχή.

Δύο αεροσκάφη, 14 οχήματα, δύο πεζοπόρα τμήματα της πυροσβεστικής όπως επίσης και 21 πυροσβέστες, έδωσαν μια πραγματική μάχη που κράτησε περισσότερο από 5 ώρες. Η ύφεση των ανέμων επέτρεψε στους πυροσβέστες να περιορίσουν την καταστροφική πορεία της φωτιάς, με αποτέλεσμα να την θέσουν στον έλεγχό τους.

ειδήσεις

Τα σχολεία κλείνουν, τα μπουγελώματα έρχονται

Τα μπουγελώματα της λήξης του σχολείου και οι βουτιές στην Έρκυνα

ΤΗΣ Τσεπραηλίδου Χρυσάνθη

14 Ιουνίου πρωί και τα Δημοτικά Σχολεία κλείνουν κι αυτά λίγες μέρες μετά τα Γυμνάσια και τα Λύκεια. Τελευταία ημέρα για τους μικρούς και μεγαλύτερους ήρωες. Όμως εκτός από τις οικογένειες των παιδιών που φοιτούν, οι άλλοι δεν δίνουμε ιδιαίτερη σημασία στο γεγονός λόγω των Πανελλαδικών εξετάσεων που διεξάγονται και αποσπούν όλη μας την προσοχή.

Αλλά σε μια πόλη σαν τη Λιβαδειά, με το ποτάμι της Έρκυνας εμβληματικό να διαρρέει ολόκληρη την πόλη και το νερό να μας θυμίζει κάθε στιγμή την παρουσία του… με το θερμόμετρο στα ύψη… με το έως πρότινος άγχος των μαθητών να αντικαθίσταται από ένα αίσθημα ελευθερίας και ξενοιασιάς… Ένα δρώμενο που έρχεται από το βάθος του χρόνου βρίσκει πρόθυμες όλες τις προϋποθέσεις να συνεργαστούν για να πραγματοποιηθεί.

Ο λόγος για την… παραδοσιακή τελετουργία της λήξης του σχολικού έτους, το μπουγέλωμα. Αποτελεί το πρώτο στάδιο «ανεξαρτησίας» και το έχουμε ζήσει όλοι. Μάλιστα, έχει παράτυπα… νομιμοποιηθεί, αφού το επιτρέπουν οι δάσκαλοι και τα σχολεία ανά την Ελλάδα. Εξάλλου έχει και το βασικό ατού ότι πάνω απ' όλα προσφέρει δροσιά που μένει χαραγμένη μέσα μας για



πολλά χρόνια ως γλυκιά σχολική ανάμνηση. Μια αίσθηση δροσιάς και ανεμελιάς, που όταν τη χρειαστούμε την ανακαλούμε χρησιμοποιώντας τη θετική επενέργεια της μνήμης σε δύσκολες στιγμές.

Γιατί αναφέρθηκα ιδιαίτερα στο ποτάμι της Έρκυνας το ξέρουν όλοι όσοι μεγάλωσαν και μεγαλώνουν σε αυτή την πόλη. Γιατί αποτελεί το κατεξοχήν πεδίο εφαρμογής του 2ου στάδιου «ανεξαρτησίας», με βουτιές στο ποτάμι για τα μεγάλα παιδιά και για τους τολμηρούς. Όχι φυσικά για τους μικρούς, που θα πρέπει να περιμένουν λίγα χρόνια ώσπου να 'ρθει η σειρά τους.

Στην περιοχή της Κρύας, όπου τα νερά είναι βαθιά, όταν τελειώνουν τα Γυμνάσια και τα Λύκεια, οι πιο τολμηροί δίνουν ραντεβού εκεί.

Βουτάνε μέσα στα νερά, που δεν παρέχουν καμία ασφάλεια και καταφέρνουν τον στόχο τους που εμπεριέχει και τον θαυμασμό των θεατών. Το ποτάμι της Ερκυνας είναι το βάπτισμα της ενηλικίωσης και το εφαλτήριο για την εκκίνηση της μετά το σχολείο ζωής. Ο άθλος του νεαρού ανθρώπου που θα αποδείξει στη «φυλή» του ότι ενηλικιώθηκε.

Βέβαια υπάρχουν και αυτοί που δεν συμμετέχουν και πολύ καλά κάνουν από την



πλευρά τους. Γιατί είναι ευτύχημα που τόσα χρόνια δεν έχει συμβεί κάποιο ατύχημα που θα κηλίδωνε για πάντα τα χρόνια της αθωότητας.

Αν λοιπόν οι βουτιές των θαρραλέων λυκειόπαιδων δίνουν το σήμα της λήξης, τα μπουγελώματα στα Δημοτικά Σχολεία γράφουν τη δική τους διασκεδαστική ιστορία.



Ένας χρόνος συμπληρώθηκε αστυνόμευσης με ποδήλατα στην πόλη της Χαλκίδας

Οι περιπολίες με ποδήλατα εντάσσονται στις δράσεις προληπτικής κυρίως αστυνόμευσης, με στόχο την εμπέδωση του αισθήματος ασφάλειας των πολιτών

Ιδιαίτερα η συγκεκριμένη δράση αποσκοπεί στην αναβαθμισμένη εξυπηρέτηση επισκεπτών και τουριστών, παρέχοντας τις κατάλληλες οδηγίες και απαραίτητες πληροφορίες, τόσο τουριστικού, όσο και ευρύτερου ενδιαφέροντος.

Συνεχίζεται και φέτος στην πόλη της Χαλκίδας, ο επιτυχημένος θεσμός της εμφανούς αστυνόμευσης με ποδήλατα, με στόχο την εμπέδωση του αισθήματος ασφάλειας των πολιτών, μέσω της προληπτικής κυρίως αστυνομικής παρουσίας και δράσης.

Οι περιπολίες πραγματοποιούνται με τη χρήση ηλεκτροκίνητων ποδηλάτων, ενώ τη συγκεκριμένη δράση στελεχώνει επιλεγμένο αστυνομικό προσωπικό, το οποίο υπάγεται διοικητικά και επιχειρησιακά στο Τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας Χαλκίδας.

Ειδικότερα, οι βασικές αρμοδιότητες των ποδηλατών αστυνομικών είναι:



- η εξυπηρέτηση επισκεπτών και τουριστών, παρέχοντας σε αυτούς τις κατάλληλες οδηγίες και απαραίτητες πληροφορίες, τόσο τουριστικού, όσο και ευρύτερου ενδιαφέροντος,
- η συνεργασία και συνδρομή σε άλλες Υπηρεσίες της Αστυνομίας ή άλλους Φορείς, ώστε να διευθετούνται προβλήματα, κυρίως τουριστικού ενδιαφέροντος και να διευκολύνονται οι επισκέπτες των περιοχών αυτών,
- η ανάλογη επιχειρησιακή ετοιμότητα και η αποτελεσματική ανταπόκριση στη διαχείριση ήπιων περιστατικών αστυνομικής φύσεως.

Σημειώνεται ότι οι αστυνομικοί ποδηλάτες, για την εκτέλεση της υπηρεσίας τους, διαθέτουν ειδικού τύπου στολή ποδηλάτη, ενώ είναι εφοδιασμένοι με όλα τα απαιτούμενα είδη (ατομικό οπλισμό, φορητό ασύρματο κ.λ.π.).



Υπενθυμίζεται ότι τον Ιούνιο του 2018, πραγματοποιήθηκε η επίσημη έναρξη του νέου αυτού θεσμού αστυνόμευσης στη Χαλκίδα, ο οποίος εντάσσεται στο ευρύτερο πλέγμα δράσεων της αντεγκληματικής πολιτικής που υλοποιεί το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, σε διάφορες περιοχές της χώρας μας.

Οι Υπηρεσίες της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Στερεάς Ελλάδας, κατά τη διάρκεια της φετινής θερινής τουριστικής περιόδου, αναπροσαρμόζουν και ενισχύουν τόσο τις προληπτικές όσο κα τις κατασταλτικές δράσεις τους, με σκοπό να καταστούν αποτελεσματικές στην αντιμετώπιση όλων των πεδίων εγκληματικότητας, διασφαλίζοντας την προστασία του κοινωνικού συνόλου.

Ο θερινός κινηματογράφος Θήβας ανοίγει… αυλαία



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ– ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ
«X-MEN: DARK PHOENIX», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ
«ROCKETMAN», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ- ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ
«ΤΟΥ STORY 4» ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΜΕΝΟ, ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 01 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 03 ΙΟΥΛΙΟΥ
«THE PROFESSOR», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 04 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 07 ΙΟΥΛΙΟΥ
«ANNA», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 08 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
«ALADDIN», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ
«SPIDER-MAN: FAR FROM HOME», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ
«MEN IN BLACK: INTERNATIONAL», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ
«THE LION KING» ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΜΕΝΟ, ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ:

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ : 6,00 €
ΦΟΙΤΗΤΕΣ, ΤΡΙΤΕΚΝΟΙ, ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ: 5,00 €
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ (Μαθητές, Άνεργοι, ΑμεΑ): 5,00 €

ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ:

ΓΟΝΕΑΣ – ΣΥΝΟΔΟΣ: 6,00 €
ΠΑΙΔΙΚΟ: 5,00 €
ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ: ΔΩΡΕΑΝ

Έπειτα από 34 ολόκληρα χρόνια κινηματογραφικής παρουσίας, ο ιστορικός θερινός κινηματογράφος «Σόνια» ανοίγει ξανά τις πόρτες του, την Πέμπτη 20 Ιουνίου, για να υποδεχθεί τους Θηβαίους σινεφίλ και όχι μόνο.

Η ιστορία των θερινών σινεμά στην Ελλάδα ξεκινά το 1900 με πλανόδιους να στήνουν υπαίθριες προβολές με ένα πανί σε διάφορα σημεία πόλεων και συνοικιών. Τη δεκαετία του 1910 ανοίγουν και οι πρώτοι θερινοί κινηματογράφοι που συνδυάζουν το θέαμα με σνακ και αναψυκτικά. Οι πολυτελείς κλιματιζόμενες αίθουσες που ακολούθησαν αλλά και τα εξελιγμένα home studio που όλο και ευκολότερα αποκτούν οι σινεφίλ, οδήγησαν σταδιακά τα θερινά σινεμά σε μαρασμό.

Ωστόσο, ενώ τα θερινά σινεμά αρχίζουν να κλείνουν με την ίδια ταχύτητα που άνοιγαν, ακόμα και τότε ο κόσμος επιμένει να τα επιλέγει για τις καλοκαιρινές του εξόδους, όπως συνεχίζει να συμβαίνει μέχρι και σήμερα στην πόλη της Θήβας.

Ήταν καλοκαίρι του 1985 όταν ο θερινός κινηματογράφος της πόλης πρόβαλε τις πρώτες ταινίες του, και 34 χρόνια αργότερα συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της θερινής περιόδου να προβάλλει αδιαλείπτως ταινίες του σύγχρονου κινηματογράφου αλλά και αφιερώματα τόσο στον ελληνικό όσο και στον παγκόσμιο κινηματογράφο.

Κάθε χρόνο η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Θηβαίων αναλαμβάνει την ανακαίνιση και τη διαχείριση της υπαίθριας «αίθουσας», συνεχίζοντας την επιτυχημένη προσπάθειά της να δώσει ζωή και κίνηση στην οδό Επαμεινώνδα, όπου στεγάζεται ο θερινός κινηματογράφος.

Όπως παραδέχεται η ΔΗΚΕΘ, «Ο κινηματογράφος "Σόνια" αποτελεί τον μοναδικό θερινό κινηματογράφο που λειτουργεί στην πόλη της Θήβας και στην ευρύτερη περιοχή. Βασικός στόχος είναι να εμπλουτίσουμε την πολιτιστική ζωή και να ομορφύνουμε τα βράδια των Θηβαίων, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να απολαμβάνουν ταινίες του σύγχρονου κινηματογράφου, αλλά και σπάνια αφιερώματα.

Το πρόγραμμα προβολής των ταινιών καταρτίζεται και ανακοινώνεται εγκαίρως με κάθε πρόσφορο μέσο (ανακοινώσεις, διαφημίσεις, έκδοση έντυπου φυλλαδίου κ.λπ.), ενώ υπάρχει πάντα πλήρης και σωστή ενημέρωση του κοινού για τις προβαλλόμενες ταινίες».

Η έναρξη λειτουργίας του θερινού κινηματογράφου έχει προγραμματιστεί για την Πέμπτη 20 Ιουνίου, στις 21:30 το βράδυ.

Δείτε το πλήρες πρόγραμμα προβολών μέχρι και την Τετάρτη 24 Ιουλίου 2019.

Στο 7ο Δημοτικό ο Μητροπολίτης Χαλκίδας







Την Τετάρτη 12 Ιουνίου 2019 το απόγευμα, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος κ. Χρυσόστομος παρέστη, κατόπιν προσκλήσεως, στην εορτή λήξεως της σχολικής χρονιάς, την οποία είχαν προετοιμάσει οι Διδάσκαλοι και Μαθητές της Στ΄ τάξεως του 7ου Δημοτικού Σχολείου Χαλκίδος.

Τον Σεβασμιώτατο υποδέχθηκε ο Διευθυντής του Σχολείου κ. Γρηγόριος Δάσκος και τον καλωσόρισε όλη η σχολική κοινότητα.

Στην συνέχεια τα παιδιά παρουσίασαν με αξιοσημείωτη αρτιότητα το θεατρικό «Όνειρο θερινής νυκτός», αποσπώντας θερμότατα χειροκροτήματα από όλο το κοινό και μετά την παράσταση παρουσιάστηκε βίντεο με τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στο Σχολείο την χρονιά που πέρασε.

Ο Σεβασμιώτατος, στο τέλος, ευχαρίστησε για την πρόσκληση που του απηύθυναν, συνεχάρη τα παιδιά που συμμετείχαν στην εορτή και ευχήθηκε σε όλα καλή πρόοδο στα επόμενα βήματά τους.

συνέντευξη

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ρεσιτάλ αρμονίας από τη Βοιωτή ντίβα της όπερας

Μάτα Κατσούλη: «Είναι τιμή μου να κατάγομαι από τη Βοιωτία»





Η πολυβραβευμένη μονωδός Μάτα Κατσούλη ανήκει στη νέα γενιά λυρικών τραγουδιστών, που με όχημα την ευρύτερη μουσική της παιδεία ερμηνεύει με τον ίδιο ζήλο όπερα, ορατόριο, μουσική δωματίου, λιντ, αλλά και σύγχρονο ρεπερτόριο. Το βιογραφικό της κόβει την ανάσα, όπως ακριβώς και το κοφτερό, ευθύβολο, γκριζογάλανο βλέμμα της. Κόρη των Βοιωτών μουσικών Κωνσταντίνου Κατσούλη και Ελένης Τσαμπά-Κατσούλη, δηλώνει αβίαστα περήφανη για την καταγωγή της και μας ξεναγεί με χαρακτηριστική αμεσότητα στο προσωπικό καταφύγιό της, τη μεγάλη της αγάπη, που είναι η μουσική.

Η Μάτα Κατσούλη σπούδασε μονωδία στο Ωδείο Αθηνών (στην τάξη της Κικής Μορφονιού), απ' όπου πήρε δίπλωμα το 1994. Με υποτροφία του Ιδρύματος «Μαρία Κάλλας» (1993) συνέχισε τις σπουδές της σε Γερμανία και Ιταλία. Την περίοδο 1999-2003 ανήκε στο δυναμικό της Γερμανικής Όπερας Ρήνου (Ντύσελντορφ). Έχει συνεργαστεί με πολλούς οργανισμούς και σύνολα, όπως Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κέντρο Τεχνών Μόσχας, Φεστιβάλ Φλωρεντινού Μάη και Μονπελιέ, Ορχήστρα Τόνχαλλε Ζυρίχης, Συμφωνικές Ορχήστρες Κολωνίας, Ζυρίχης και Δρέσδης, Ορχήστρα του Νοβοσιμπίρσκ, Καμεράτα Στουτγκάρδης, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Καμεράτα, κρατικές ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ, Ορχήστρα Πατρών κ.ά. Το 1996 διακρίθηκε στον διεθνή διαγωνισμό «Βιντσέντσο Μπελλίνι» της Ιταλίας. Έχει ερμηνεύσει έργα εκκλησιαστικής μουσικής, μουσικής δωματίου, λιντ και σύγχρονου ρεπερτορίου (από Μοντεβέρντι έως έργα σύγχρονων Ελλήνων συνθετών). Έχει συνεργαστεί σε ηχογραφήσεις έργων με ελληνικές και γερμανικές εταιρείες. Το 2011 διηύθυνε την παραγωγή της Μικρής Όπερας του Κόσμου «Έτσι κάνουν όλες». Προετοίμασε τους μονωδούς στις όπερες «Ο θρίαμβος της Κλέλιας» και «Άνοδος και πτώση της πόλης Μαχαγκόννυ», ενώ ερμήνευσε τον ομώνυμο ρόλο στη Λουτσία ντι Λαμμερμούρ (ΜΜΑ). Έχει διδάξει στο Στούντιο Όπερας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ενώ το διάστημα 2012-17 ήταν διευθύντρια της Παιδικής Χορωδίας της ΕΛΣ. Κατά την περίοδο 1993-2009, εμφανίστηκε στην ΕΛΣ σε πολυάριθμες παραγωγές ερμηνεύοντας ρόλους, όπως Ναννέττα (Φάλσταφ, δίπλα στον βαρύτονο Ρολάντο Πανεράι), Αντέλε («Η νυχτερίδα»), Όσκαρ («Ένας χορός μεταμφιεσμένων»), Σουζάννα («Οι γάμοι του Φίγκαρο»), Μπλόντε («Η απαγωγή από το σεράι»), Μικαέλα («Κάρμεν»), Ντόννα Ελβίρα («Ντον Τζοβάννι»), Ολυμπία («Τα παραμύθια του Χόφμαν»), Μιμή («Μποέμ»), Αντίνα («Το ελιξίριο του έρωτα»), Αλτσίνα, Τόσκα και Ρούσαλκα στις ομώνυμες όπερες. Επιπλέον, συμμετείχε στην πρώτη παγκόσμια παρουσίαση της όπερας του Γιώργου Κουρουπού «Οι δραπέτες της σκακιέρας» (1998-99). Διδάσκει μονωδία στο Εθνικό Ωδείο.

Μα τι βιογραφικό είναι αυτό; Μάτα, έχεις καταφέρει να κάνεις όλους τους Βοιωτούς και τους Στερεοελλαδίτες περήφανους με τη διαδρομή σου. Σε ευχαριστούμε θερμά που μας επιτρέπεις να σε γνωρίσουμε καλύτερα, αφορμής δοθείσης από την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής στις 21 Ιουνίου.

Ευχαριστώ πολύ για την ευκαιρία που μου δίνετε να μιλήσω για την τέχνη της Όπερας στην εφημερίδα σας. Η πρώτη φορά που αξιώθηκα να εκπροσωπήσω την Ελλάδα στην Πανευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής ήταν το 2000 στο Ντύσσελντορφ της Γερμανίας, όπου συνέδραμα ενεργά ερμηνεύοντας τραγούδια Ελλήνων συνθετών, ενώ άλλοι συνάδελφοί μου ερμήνευσαν τραγούδια των πατρίδων τους. Η Βοιωτία παράγει εξαιρετικά μουσικά και φωνητικά ταλέντα. Ένα από αυτά υπήρξε και ο αείμνηστος δάσκαλός μου Κώστας Πασχάλης. Είναι τιμή μου να κατάγομαι από τη Βοιωτία.

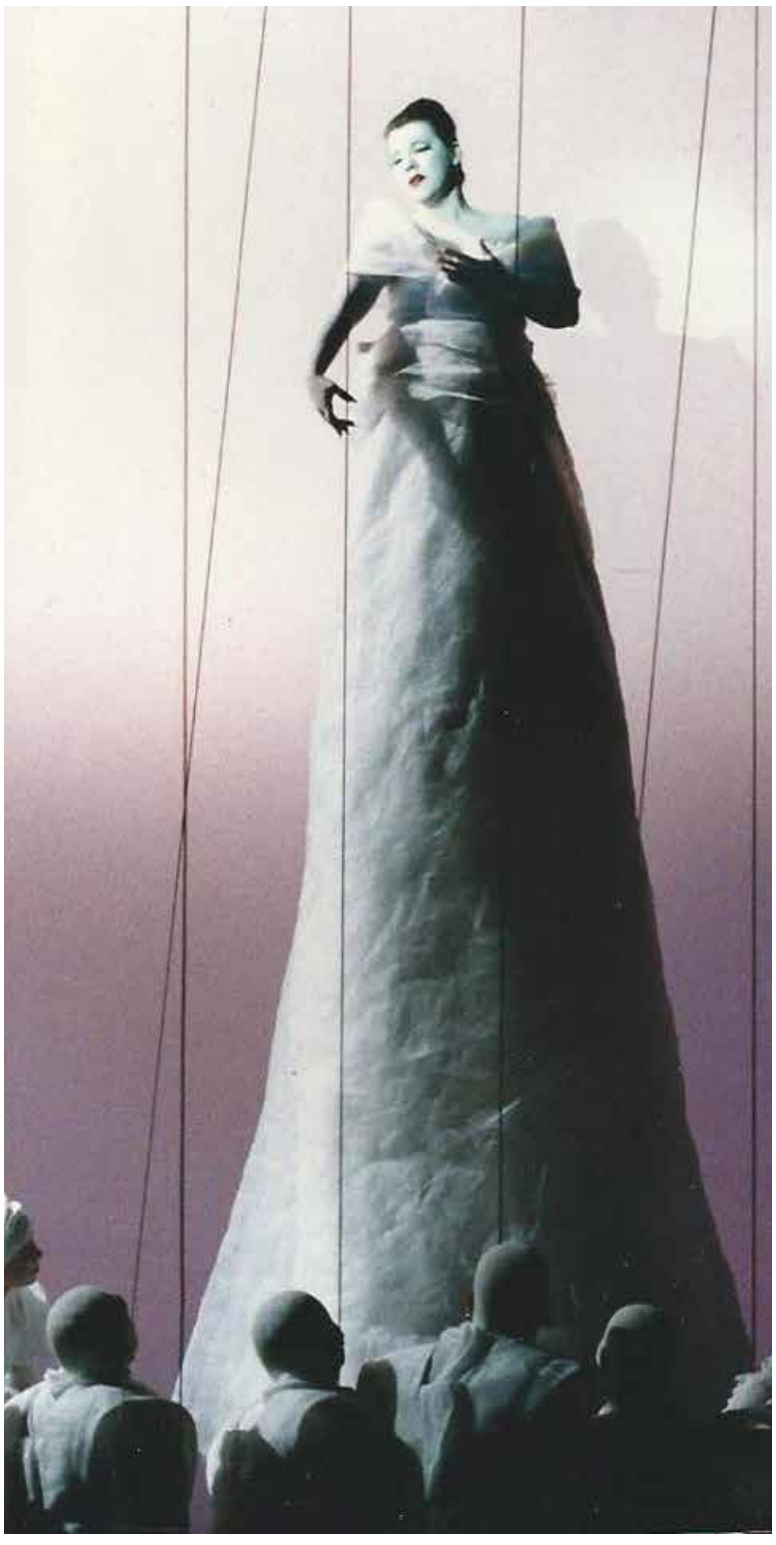
Θέλουμε να τα μάθουμε όλα γι' αυτή την εξαιρετική διαδρομή. Πού γεννήθηκες, σε τι περιβάλλον… Προέρχεσαι από οικογένεια μουσικών, καλλιτεχνών.

Γεννήθηκα στην Πάτρα, κάπως τυχαία, μιας κι ο πατέρας μου τότε δίδασκε βυζαντινή μουσική στη Φιλαρμονική Εταιρεία Πατρών. Οπότε εμμέσως απάντησα και στο δεύτερο ερώτημά σας! Ο πατέρας μου, Κωνσταντίνος Κατσούλης, καθώς και η μητέρα μου, η Ελένη Τσαμπά-Κατσούλη, φρόντισαν έτσι ώστε οι προσλαμβάνουσές μας να είναι πλούσιες σε μουσικά και καλλιτεχνικά ερεθίσματα. Πέρα από το ίδιο τους το επάγγελμα που ήταν η μουσική, φρόντισαν από πολύ νωρίς ώστε όλη η οικογένεια να στραφεί προς τη μουσική εκπαίδευση.

Είχες, να υποθέσουμε, μια συνηθισμένη παιδική ηλικία; Ποια τα πρώτα μουσικά ερεθίσματα;

Η παιδική μου ηλικία περιλαμβά-





Ποτέ κανείς από τη στενή και την ευρύτερή μου οικογένεια δεν με σταμάτησε όταν άρχιζα το τραγούδι. Αντιθέτως, θα έλεγα! Έτσι απέκτησα εμπιστοσύνη κι αυτοπεποίθηση για τη φωνή μου.

νει κυρίως μουσική. Εκκλησιαστική αρχικά με μπόλικες δόσεις της Παρασημαντικής, τόσο στο σπίτι όσο στις εκκλησίες και στα μοναστήρια, ενώ παράλληλα οι ήχοι της ευρωπαϊκής μουσικής σμίλευαν την ακοή και τα παιδικά μας δαχτυλάκια μέσω των πιανιστικών σπουδών.

Πώς ανακάλυψες την κλίση σου; Ποιος, πρώτος, πίστεψε στο ταλέντο σου;

Νομίζω πως το τραγούδι υπήρξε ο δικός μου προσωπικός δρόμος και το «στίγμα» μου στην οικογένεια. Ξέρετε πως το κάθε παιδί παίρνει έναν ρόλο μέσα στην οικογένεια. Ο δικός μου λοιπόν ήταν εκείνος της τραγουδίστριας. Φυσικά, εκεί έβρισκα τον χώρο μου, το καταφύγιό μου, την προσωπική μου έκφραση. Κι όλοι υποστήριζαν αυτή μου την αγάπη. Ποτέ κανείς από τη στενή και την ευρύτερή μου οικογένεια δεν με σταμάτησε όταν άρχιζα το τραγούδι. Αντιθέτως, θα έλεγα! Έτσι απέκτησα εμπιστοσύνη κι αυτοπεποίθηση για τη φωνή μου. Θέλω να πω με αυτό πως πολύ πριν πιστοποιηθεί από τους ειδικούς η κλήση μου στο τραγούδι, η ίδια η οικογένειά μου με είχε στρέψει σε αυτό ίσως υποσυνείδητα.

Πού απέκτησες τη βασική μουσική παιδεία, πριν από το Ωδείο Αθηνών;

Μελέτησα, όπως προείπα, με τον πατέρα μου βυζαντινή μουσική. Επίσης το αυτί μου είχε εκπαιδευτεί στους ήχους της ευρωπαϊκής μουσικής μέσω της συστηματικής ενασχόλησης των μεγαλύτερών μου αδελφών, οι οποίοι μελετούσαν επίσης μουσική και μάλιστα ως εξαιρετικά ταλέντα. Κατόπιν γράφτηκα στο ωδείο με δική μου επιμονή σε ηλικία έξι χρονών και στα δεκαπέντε μου ξεκίνησα μονωδία.

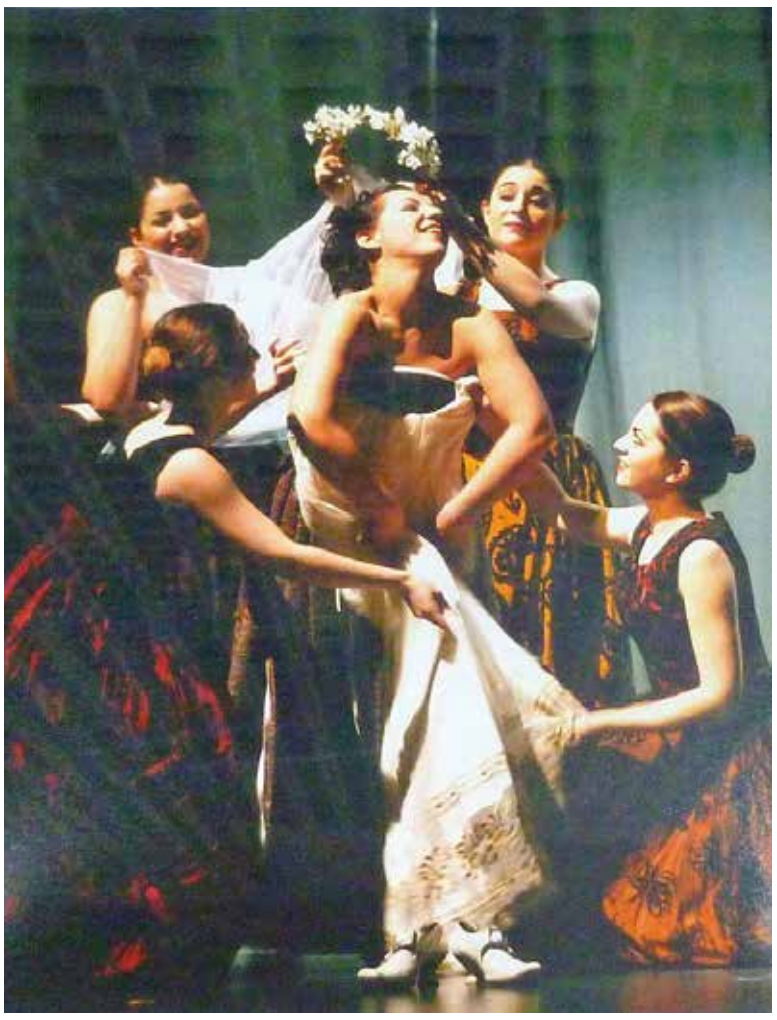
Είναι η ελληνική περιφέρεια πλέον «γόνιμος» τόπος για την αξιοποίηση τέτοιων ταλέντων σαν το δικό σου;

Η ελληνική περιφέρεια πλέον έχει υποδομή. Υπάρχουν μουσικά γυμνάσια και λύκεια που προάγουν τη μουσική και την τέχνη κι έτσι μπορεί κάποιο παιδί να αποκτήσει μια σφαιρική γνώση της μουσικής πριν επικεντρωθεί στο όργανο που θα επιλέξει. Όπως επίσης υπάρχουν και εξαιρετικά ωδεία που κάνουν καταπληκτική δουλειά. Όμως η πιο στοχοπροσηλωμένη δουλειά γίνεται από καθηγητές οι οποίοι θα πρέπει οι ίδιοι πρώτα να έχουν διανύσει το ίδιο στάδιο κι έτσι ο επίδοξος σολίστ να μελετήσει κοντά του, όπου κι αν αυτός βρίσκεται. Η επιλογή του δασκάλου βεβαίως είναι ένα τεράστιο κεφάλαιο κι από το άρθρο αυτό μόνο μια νύξη μπορούμε να κάνουμε επ' αυτού.

Τι έπρεπε να θυσιάσεις για να καταφέρεις να κατακτήσεις τον πρώτο και μεγαλύτερο όλων -υποθέτω- στόχο, αυτόν της εισαγωγής στο ωδείο και της αποφοίτησης με την τιμητική υποτροφία «Μαρία Κάλλας»;

Ξέρετε, δεν είδα ποτέ ως στόχο μου την καριέρα. Απόλαυσα τη διαδρομή και κάθε της στενάκι. Μελέτησα πολύ, επειδή έπαιρνα χαρά και τροφή για να ζω. Η μελέτη ήταν το οξυγόνο κι ο ήλιος μου. Με άλλα λόγια, η μελέτη ήταν ανάγκη προκειμένου να προσεγγίσω αυτή τη μουσική η οποία στα αυτιά μου ήταν άφταστη. Κοντά σε αυτό δεν λογάριασα το γεγονός πως δεν βγήκα με τους φίλους μου πολλές φορές κι ούτε χάρηκα πολύ τον ήλιο για να μη «χάσω» τη

συνέντευξη





φωνή μου. Οι θυσίες όμως ήταν πολλές.

Ήταν πρότυπό σου η μεγάλη Ελληνίδα ντίβα της όπερας, η Μαρία Κάλλας; Ποιο ήταν, αλήθεια, το μεγαλύτερο παιδικό σου όνειρο;

Η Μαρία Κάλλας δεν ήταν απλώς πρότυπο. Η Μαρία Κάλλας υπήρξε η πνευματική μου μητέρα, κυριολεκτικά και μη. Χάρις στα έσοδα από τις ηχογραφήσεις της στην EMI, εμείς είχαμε την ευκαιρία να σπουδάσουμε με την υποτροφία που φέρει το όνομά της. Και χάρις στο βάθος των ερμηνειών της, τις οποίες ρούφηξα δεκάδες φορές απνευστί, ψυχανεμίστηκα πως υπάρχει η «εν τω βάθει» ερμηνεία, όπου η κάθε συλλαβή αποτελεί τη συνισταμένη πολλών παραγόντων πέραν της όμορφης φωνής.

Πόσο σύνηθες είναι, απόφοιτοι ωδείου να εξασφαλίζουν υποτροφία και να πραγματοποιούν μια λαμπρή διαδρομή σε διεθνείς ορχήστρες, όπερες και διαγωνισμούς;

Στις μέρες μας είναι πολύ δύσκολο να εξασφαλίσει ένας νέος υποτροφία. Όμως ο κανόνας είναι απλός και τον λέω πολύ συχνά στους μαθητές μου: Όποιος μελετά, ανταμείβεται. Όποιος αγαπάει την προσπάθεια δεν χάνεται ποτέ. Κι έτσι είναι!

Ποιοι ήταν οι κυριότεροι σταθμοί στην καριέρα σου; Αυτοί για τους οποίους όσο κι αν μόχθησες, πλέον νιώθεις πραγματικά περήφανη;

Αισθάνομαι περήφανη για την ερμηνεία της Τόσκας.

Η ζωή μιας υψιφώνου είναι πράγματι γεμάτη στερήσεις, με μεγάλες περιόδους απομόνωσης και αφωνίας;

Εκ των πραγμάτων είναι, διότι το φωνητικό όργανο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του σώματός μας, με αποτέλεσμα να είναι εκτεθειμένο στα πάντα. Από το φαγητό που θα φάμε, την ποιότητα του ύπνου μας, την ομιλητική μας φωνή έως και τον συναισθηματικό μας κόσμο.

Είναι άραγε η «αρμονία», ως κατάσταση και τρόπος ζωής, πιο εφικτή για όσους ασκούνται επισταμένα κι επί μακρόν σε αυτή ή για όλους εμάς που ζούμε τη ζωή χωρίς κανόνες και πειθαρχία;

Αρμονικό είναι οτιδήποτε συνάδει με τους κανόνες μιας εύρυθμης κοινωνικής και προσωπικής ζωής. Η ίδια μας η συνείδηση συνθέτει τη μουσική της καρδιάς μας. Κι εκείνη γνωρίζει αν ο τρόπος ζωής μας είναι αρμονικός. Σίγουρα οι υπερβολές δεν ανήκουν σε αυτή τη σφαίρα. Μέτρον άριστον!

> Η Μαρία Κάλλας υπήρξε η πνευματική μου μητέρα, κυριολεκτικά και μη. Χάρις στα έσοδα από τις ηχογραφήσεις της στην EMI, εμείς είχαμε την ευκαιρία να σπουδάσουμε με την υποτροφία που φέρει το όνομά της.

Η μουσική είναι τρόπος ζωής ή απαραίτητο συστατικό για να την ομορφύνει κανείς;

Δεν είμαι ο κατάλληλος άνθρωπος για να απαντήσω στο ερώτημα, καθότι ακούω διαρκώς μουσική, όλων των ειδών! Αυτό που μπορώ να σας πω είναι πως χωρίς τη μουσική προσωπικά δεν θα μπορούσα να ζήσω. Ακόμη κι αν ο Θεός μου πάρει την ακοή, εγώ θα ακούω τη μουσική της ψυχής μου.

Η μουσική παιδεία και καριέρα ταιριάζει, κατά τη γνώμη σου, περισσότερο στους γεωμετρημένους ή αγεωμέτρητους της καθημερινής ζωής;

Η μουσική παιδεία είναι καθόλα γεωμετρημένη. Η μουσική γλώσσα υπόκειται σε κανόνες που τέμνουν επακριβώς τον χρόνο και το κάθε κλάσμα δευτερολέπτου από την αρχή ενός μουσικού κειμένου έως το πέρας του βασίζεται σε συγκεκριμένες αναλογίες και κανόνες. Η μουσική καριέρα ενός καλλιτέχνη είναι μια δική του προσωπική «παρτιτούρα» ζωής και μπορεί ο ίδιος να τη ζήσει είτε ευχάριστα -σαν ένα χορευτικό μουσικό κομμάτι- είτε δύσκολα -σαν ένα στιβαρό δημιούργημα σοβαρής μουσικής αρχιτεκτονικής. Ο κάθε καλλιτέχνης έχει το δικό του προσωπικό στυλ να βιώνει τη ζωή του.

Τα τελευταία χρόνια διδάσκεις Μονωδία, αλλά ανέλαβες και χρέη διευθύντριας της παιδικής χορωδίας στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Ήταν φυσική συνέχεια ή επιλογή ή τίποτα από τα δύο και πολύ σύντομα θα μπορέσουμε να σε ξαναδούμε επί σκηνής;

Υπήρξε ανάθεση από τον τότε Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ Μύρωνα Μιχαηλίδη. Πάντα αγαπούσα τα παιδιά και η προοπτική να μοιραστώ μαζί τους τα μυστικά της ζωής στην όπερα και στη μουσική με ενθουσίασε αρχικά.

Ποιος ο επόμενος μεγάλος στόχος;

Το καλοκαίρι αυτό προετοιμάζω με την ομάδα μου μια παράσταση-αφιέρωμα στον πολύ γνωστό στα μέρη μας αργαλειό. Η παράσταση θα είναι αφιέρωμα στη γυναίκα και θα πραγματεύεται τρεις γενιές γυναικών. Από τη γιαγιά που πενθούσε από τριάντα χρονών με το μαύρο μαντήλι στα μαλλιά και τον αργαλειό στα χέρια, έως τη γυναίκα των ημερών μας που τελικά με τα χέρια της παίζει πιάνο.

Άμεσα σχέδια που θα μπορούσες να μας ανακοινώσεις ή και να μας ιντριγκάρεις για να σε ακολουθήσουμε;

Θα ήθελα πολύ να πετύχει η παράσταση που προανέφερα. Εκεί έχω στρέψει την προσοχή μου. Ε, ναι! Υπάρχουν και κάποια άλλα σχέδια που θα τα πούμε εν καιρώ.

Ημέρα μουσικής η 21η Ιουνίου. Ποιο το μήνυμα που θα ήθελες να μεταφέρεις στους μικρούς και μεγάλους θαυμαστές της πολύ προσωπικής καλλιτεχνικής σου διαδρομής;

Με τις αισθήσεις χτίζουμε κόσμους μαγικούς
Με την καρδιά τους δίνουμε πνοή
Με το πνεύμα τους καλλιεργούμε
Με το μυαλό τους υλοποιούμε
και
Με την ευθύνη τους ακολουθούμε.

Σφαγή Διστόμου: 75 χρόνια μετά κανείς δεν ξεχνά

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

















Ένα από τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα των Ναζί στην κατεχόμενη Ελλάδα έλαβε χώρα στο Δίστομο Βοιωτίας, το πρωί της 10ης Ιουνίου 1944, όταν ολόκληρο το χωριό πυρπολήθηκε και 218 κάτοικοι, μεταξύ των οποίων 45 παιδιά και 20 βρέφη, εκτελέστηκαν απάνθρωπα...

Όλα ξεκίνησαν όταν γερμανική στρατιωτική φάλαγγα των Ες-Ες ξεκίνησε από τη Λιβαδειά για την Αράχωβα, με σκοπό την εκκαθάριση της περιοχής από τις αντάρτικες δυνάμεις. Στο Δίστομο ενώθηκε με άλλη γερμανική ομάδα που είχε ξεκινήσει από την Άμφισσα και μαζί προχώρησαν προς το Στείρι. Οι κάτοικοι έλαβαν εντολή να μην απομακρυνθούν από το χωριό, μέχρι την επιστροφή των γερμανικών δυνάμεων.

Στη θέση Καταβόθρα όμως οι Γερμανοί δέχθηκαν επίθεση από αντάρτες του ΕΛΑΣ. Μετά από σύντομη, αλλά σφοδρή μάχη, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν αφήνοντας στο πεδίο της μάχης 15 νεκρούς και άλλους τόσους τραυματίες. Οι γερμανικές απώλειες αντιστοίχως ανήλθαν σε 6 νεκρούς και 15 τραυματίες.

Οι Γερμανοί απέδωσαν την επίθεση του ΕΛΑΣ σε ειδοποίηση που είχαν από τους κατοίκους του Διστόμου και επέστρεψαν στο χωριό για να εκδικηθούν. Με διαταγή του διοικητή τους, υπολοχαγού Χανς Ζάμπελ, το Δίστομο πυρπολήθηκε και 218 κάτοικοι (114 γυναίκες και 104 άνδρες) εκτελέστηκαν απάνθρωπα. Μεταξύ των νεκρών, 45 παιδιά και έφηβοι αλλά και 20 βρέφη.

Η πρωτοφανής θηριωδία έγινε αμέσως γνωστή μέσω του BBC στο εξωτερικό και προκάλεσε την κατακραυγή της διεθνούς κοινής γνώμης. Η γερμανική διοίκηση της Αθήνας επέρριψε την ευθύνη αποκλειστικά στους κατοίκους του Διστόμου, επειδή, όπως ανέφερε σε ανακοίνωσή της, δεν συμμορφώθηκαν με τις στρατιωτικές εντολές.

Υπήρχαν βέβαια και οι… παράπλευρες απώλειες, οι οποίες δεν μπορούν και δεν έχουν μέχρι στιγμής αμφισβητηθεί από γερμανικής πλευράς. Από τα περίπου 6,9 εκατ. κατοίκων της Ελλάδας κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, 140.000 πέθαναν εξαιτίας του υποσιτισμού, 91.000 έπεσαν θύματα σφαγών, ενώ περισσότεροι από 600.000 έμειναν άστεγοι.

Στις ανθρώπινες απώλειες συγκαταλέγονται επίσης έγκλειστοι φυλακισμένοι, εργάτες καταναγκαστικών έργων και θύματα αέρος πολέμου, χωρίς να παραλειφθεί ότι το ένα τρίτο του πληθυσμού ήταν υποσιτισμένο και με χρόνιες παθήσεις (φυματίωση, εξανθηματικό τύφο, μαλάρια και βαριές δερματικές παθήσεις).

Η «καμένη γη» που συνοψίζει την οικονομική αθλιότητα στην οποία βύθισαν τη χώρα, αφορά σε αθρόα μεταφορά μεταλλευμάτων στο Ράιχ (μέχρι το 1944) για τη γερμανική βιομηχανία όπλων. Πιο συγκεκριμένα μεταφέρθηκαν α) 126.800 τόνοι χρωμίου, β) 91.000 τόνοι βωξίτη και 91.000 τόνοι νικελίου, γ) 44.000 τόνοι θειοπυρίτη και δ) 71.000 τόνοι συμπυκνώματος μολυβδαινίου.



Η σφαγή του Διστόμου, στις 10 Ιουνίου 1944, άφησε ανεξίτηλα σημάδια στην ιστορία της πόλης, αλλά και στις καρδιές συγγενών των θυμάτων. Στο Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού, όπου εκτίθεται φωτογραφικό, ιστορικό (εφημερίδες, περιοδικές εκδόσεις) και οπτικοακουστικό υλικό αναφορικά με τη σφαγή του Διστόμου, βρέθηκαν και φέτος πολιτικοί και πολιτειακοί παράγοντες της χώρας πριν από την προγραμματισμένη επίσκεψη στον λόφο Κάναλες όπου βρίσκεται το Μαυσωλείο Διστόμου, τιμητικά αφιερωμένο στη μνήμη των αμάχων που έχασαν τη ζωή τους κατά την ανελέητη σφαγή.

Οι εκδηλώσεις μνήμης της σφαγής του Διστόμου, 75 χρόνια μετά το ολοκαύτωμα του 1944 στο μαρτυρική πόλη της Βοιωτίας, τελέστηκαν παρουσία του υπουργού Εθνικής Άμυνας, Ευάγγελου Αποστολάκη, ως εκπροσώπου της κυβέρνησης.

Το «παρών» στις εκδηλώσεις μνήμης έδωσαν οι βουλευτές Βοιωτίας Ανδρέας Κουτσούμπας και Νίκος Θηβαίος, ο νέος περιφερειάρχης Στερεάς Φάνης Σπανός, η επικεφαλής της μειοψηφίας του νέου Περιφερειακού Συμβουλίου Κατερίνα Μπατζελή και η δικηγόρος Χριστίνα Σταμούλη, η οποία και συνεχίζει μετά τον θάνατο του πατέρα της, του αείμνηστου Γιάννη Σταμούλη, να παρακολουθεί την πρόοδο των γερμανικών αποζημιώσεων. Αναφερόμενη μάλιστα στη ρηματική διακοίνωση που επιδόθηκε από την ελληνική κυβέρνηση στο γερμανικό Υπουργείο Εξωτερικών σχετικά με τις γερμανικές αποζημιώσεις κι επανορθώσεις, δήλωσε ότι δεν πρέπει να μείνει μετέωρη, δεδομένου ότι δεν υπάρχει μέχρι στιγμής επίσημη γερμανική απάντηση.

συνέντευξη

Ο θεσμός της οικογένειας πρόκληση στο μέλλον

Η κρίση του θεσμού της οικογένειας και η ανάληψη της προσωπικής ευθύνης για την άρση της

Μιλήσαμε με την ειδικό Ειρήνη Μπαρώνη, οικογενειακή θεραπεύτρια και Κ.Λ. του Νοσοκομείου Λιβαδειάς, γιατί η θεωρία και μόνο δεν επαρκεί, δεν είναι πάντα αποτελεσματική. Στη σύγχρονη κοινωνία οι εξελίξεις μας προσπερνούν και μας αφήνουν λόγω της φύσης μας, των πεποιθήσεων και των σταθερών μας πιο πίσω. Η σχέση μας όμως; Πρέπει να ακολουθήσει την εξέλιξη, γιατί μέρος της είναι και το παιδί, που φέρνει «άμα τη εμφανίσει» την αλλαγή και εμείς οι γονείς πρέπει να το τροφοδοτήσουμε με υγιή στοιχεία για να έχει την προσαρμοστικότητα που χρειάζεται ώστε να εξελιχθεί.
Όλα ξεκινούν και τελειώνουν στη σχέση των δύο αυτών «θεμέλιων λίθων», που μας έμαθαν στο σχολείο, αυτών που συγκρατούν και στηρίζουν την οικογένεια... ή υπάρχουν και άλλες σημαντικές παράμετροι, όχι τόσο ορατές πάντα, αλλά ιδιαιτέρως καθοριστικές;
Σε αυτά και άλλα ερωτήματα, όπως και στις προεκτάσεις που λαμβάνουν, θα μας απαντήσει η κυρία Μπαρώνη.



Θέλω να σας θέσω, κυρία Μπαρώνη, κάποια ερωτήματα που αφορούν τη σύγχρονη οικογένεια. Από την κλινική σας εμπειρία στο νοσοκομείο, αλλά κυρίως από την ιδιότητά σας της οικογενειακής θεραπεύτριας, θεωρείτε ότι έχει επηρεαστεί η οικογένεια από την κρίση;

Η κρίση που βιώνουμε είναι διάχυτη και δεν αφορά μόνο στη φτώχεια. Πολύ σωστά εντοπίζετε και τις κοινωνικές διαστάσεις της. Η κρίση καλύπτει κάθε πλευρά της καθημερινότητας και είναι προσωπική, γιατί φέρνει μιζέρια το ψυχολογικό μέγεθος της κρίσης. Μιζέρια με την έννοια ότι οι άνθρωποι έχουν χάσει το ενδιαφέρον για τη ζωή, δεν έχουν στόχους για το μέλλον, δεν είναι δημιουργικοί και δεν ζουν ευχαριστιακά. Οι λόγοι που έρχονται στο γραφείο του ειδικού είναι το αίσθημα αδικίας και η πίκρα από τη συμπεριφορά των άλλων, παράπονα, θυμός, πόνος, θλίψη και γκρίνια για τη ρουτίνα και τις υποχρεώσεις του νοικοκυριού. Βγαίνει μια μεγάλη κούραση.

Ασφαλώς έχει αλλάξει σήμερα η οικογένεια σε σχέση με τον παραδοσιακό της ρόλο…

Η πυρηνική και σήμερα η μεταμοντέρνα οικογένεια διαφοροποιείται βεβαίως από την παραδοσιακή. Ενώ η ευρύτερη οικογένεια παρείχε ασφάλεια και υπήρχε αρμονία και ισορροπία, ωστόσο αυτό διασφαλιζόταν με πολλούς συμβιβασμούς και υπήρχαν ανισότητες. Η δύναμη και οι αποφάσεις ήταν στα χέρια των γεροντότερων κι όχι στους νέους. Σήμερα τα πράγματα δεν είναι πιο εύκολα, αλλά σαφώς είναι καλύτερα. Ειδικά για εμάς τις γυναίκες, που έχει αναβαθμιστεί ο ρόλος μας κι έχουμε πολλές ευκαιρίες ανάπτυξης. Αλλά και στην επιλογή του συντρόφου είναι άλλα τα κριτήρια. Οι προσδοκίες στον γάμο είναι μια αυθεντική ισότιμη σχέση, καθώς αναζητείται ερωτική, συναισθηματική και νοητική επικοινωνία.

Παρόλα αυτά φαίνεται ότι υπάρχει σύγχυση στους ρόλους του άνδρα και της γυναίκας.

Πράγματι, οι ρόλοι του άνδρα και της γυναίκας από ξεχωριστοί και συμπληρωματικοί γίνονται επάλληλοι και συμμετρικοί, όμως με όρια ασαφή. Βασικά δεν είναι ξεκάθαρος ο ρόλος του πατέρα. Είναι ο ισχυρός που διευθύνει ή ο απών και αδύναμος; Η οικογένεια και οι σχέσεις εξακολουθούν να θεωρούνται ο χώρος της γυναίκας, η οποία διαμεσολαβεί στη σχέση των παιδιών με τον πατέρα τους τον οποίο υποτιμά. Ενώ οι γυναίκες έχουν κερδίσει χώρο επαγγελματικά και κοινωνικά, δεν νιώθουν χαρούμενες. Απ' την άλλη, οι άνδρες δεν αντέχουν το παράπονο και την γκρίνια και παραιτούνται από κάθε προσπάθεια. Δημιουργείται έτσι κλίμα έντασης που επιφορτίζει τα παιδιά, τα οποία καλούνται να καλύψουν το κενό. Έτσι αναλαμβάνουν να φροντίσουν τον γονιό που έχει ανάγκη με το να ακούν τα παράπονά του για τον άλλο, να είναι βολικά ή να έχουν καλές επιδόσεις για να τον ευχαριστούν. Όμως τα παιδιά διχάζονται, καθώς δεν μπορούν να συνδεθούν με τον άλλο γονέα και μπλέκονται στη λερναία ύδρα της ενοχοποίησης με κυρίαρχη την αίσθηση ότι εκείνα φταίνε.

Δηλαδή οι γονείς επηρεάζουν τον ψυχισμό και την ανάπτυξη των παιδιών τους;

Οι γονείς επηρεάζουν το μέλλον και τη μοίρα των παιδιών τους μέσα από την κούνια τους. Ο ψυχαναλυτής Μπερτράν Κραμέρ αναφέρεται στον όρο «Επάγγελμα μωρό» και αναλύει τον τρόπο που το νεογέννητο ανταποκρίνεται στις επιθυμίες των γονιών του στο οποίο αποδίδονται κοινά χαρακτηριστικά με τα συγγενικά πρόσωπα, λόγου χάρη «είναι ίδιος ο παππούς του». Το παιδί καλείται να παίξει τον ρόλο που θα αναπαράγει το μοντέλο αυτό. Αυτός ο δοσμένος εαυτός μας ακολουθεί πάντα και τον καταλαβαίνουμε από τις αυθόρμητες αντιδράσεις μας στις διάφορες καταστάσεις. Όπως αναφέρει ο ψυχίατρος Murray Bowen στο βιβλίο του «Τα τρίγωνα στην οικογένεια», το προχώρημα και η ωριμότητα συντελούνται με τη διαφοροποίηση από τα συναισθήματα του γονιού. Η διαφοροποίηση έχει να κάνει με την επίγνωση ότι τα συναισθήματα, οι προσδοκίες και οι ρόλοι που βιώνει κάποιος αφορούν σε δικές του επιλογές και όχι σε άγραφους κανόνες, προσδοκίες και προβολές της οικογένειας.

Οι γονείς μπορούν να επηρεάσουν τα παιδιά τους στη φάση που έχουν δημιουργήσει δική τους οικογένεια;

Όπως ήδη ανέφερα, οι γονείς είναι οι αρχιτέκτονες της οικογένειας. Όταν τα παιδιά όμως ενηλικιωθούν, έχουν την απόλυτη ευθύνη να διαφοροποιηθούν από τους γονείς και έχουν την ευκαιρία να εξελιχθούν με τη δημιουργία μιας ερωτικής συντροφικής σχέσης, μιας νέας συναισθηματικής εγγύτητας. Ωστόσο, η έλξη από τα οικεία γονεϊκά πρότυπα είναι τόσο μεγάλη που παρά τις προσδοκίες του νέου ζευγαριού για έναν κοινό εαυτό, σύντομα οδηγούνται σε διαφωνίες, απογοητεύσεις, συγκρούσεις και οι μισοί γάμοι διαλύονται. Ο ψυχαναλυτής Ματθαίος Γιωσαφάτ αναφέρει στο βιβλίο του «Να παντρευτεί κανείς ή να μην παντρευτεί;» ότι ένα 5% με 10% είναι οι πραγματικά ευτυχισμένοι γάμοι. Απ' την άλλη, οι γονείς είναι τόσο προσκολλημένοι στη ζωή των παιδιών τους που και μετά την ενηλικίωσή τους είναι το μόνο νόημα στη ζωή τους. Έτσι, με τη δυστυχία τους ή με την πρόφαση μιας ασθένειας, γυρίζουν τα παιδιά τους πίσω για να τους φροντίσουν. Έρχονται στο γραφείο μου νέοι που παρά την ευφυΐα τους δεν μπορούν να περάσουν στο πανεπιστήμιο ή να πάρουν το πτυχίο τους. Επίσης πολλές είναι οι περιπτώσεις που ταλαιπωρούνται από κρίσεις πανικού, διότι, ενώ υπάρχει η επιθυμία, δυσκολεύονται να αναλάβουν την ευθύνη καθώς τα συμπτώματα του φόβου και της απώλειας ελέγχου εγκαθιδρύουν μια δικτατορία αδυναμίας. Όλα αυτά είναι αφορμή για προβληματισμό.

Τι είναι αυτό που πρέπει να κάνει το ζευγάρι για να έχει μια λειτουργική κι ευτυχισμένη ζωή;

Το ζευγάρι πρέπει να υπερασπιστεί την επιθυμία του να έχει μια χαρούμενη ερωτική συντροφική σχέση. Δεν είναι αυτονόητο ότι τα πράγματα θα πάνε καλύτερα και να βάλουμε τον αυτόματο πιλότο. Υπάρχει η φαντασίωση μιας ζωής χωρίς προβλήματα κι ότι οι άλλοι θα αλλάξουν για χάρη μας. Τέτοια φάση δεν θα υπάρξει ποτέ. Η ίδια η ζωή μας βάζει δυσκολίες, με τις αρρώστιες για παράδειγμα ή με τη φυ-



σική εξέλιξη των γηρατειών. Καλούμαστε να παίζουμε αναπτυξιακά σε νέες και πιο δύσκολες πίστες. Αλλά αυτό είναι δημιουργικό, κινητοποιεί, δίνει ικανοποίηση κι ενισχύει την αυτοεκτίμηση. Η σωστή απάντηση είναι η ανάληψη της προσωπικής μας ευθύνης. Να οδηγούμε τη ζωή μας με τις δικές μας δυνατότητες και ικανότητες και να μη ζητάμε πλάτες απ' τους γονείς. Η συντροφική σχέση και η δημιουργία οικογένειας είναι πρόκληση και στοίχημα σήμερα.

Όσον αφορά τον ρόλο μας ως γονείς; Εκεί τι πρέπει να προσέξουμε;

Όσον αφορά τη στάση προς τα παιδιά δεν χρειάζεται κάποιος συμπεριφορικός κώδικας. Όπως το πρωτόγαλα που παίρνει το νεογνό μετά τον τοκετό του εξασφαλίζει βιολογικά την παθητική ανοσία, απαραίτητη για τη βιωσιμότητά του, έτσι το γλυκό βλέμμα προς το παιδί είναι η πιο συγκλονιστική ιαματική εμπειρία που του εξασφαλίζει ψυχική υγεία. Είναι η ματιά του γονιού που αγκαλιάζει, που νοιάζεται, που αναδεικνύει και που συγχωρεί. Είναι το βιωματικό εργαστήρι της αγάπης που ελευθερώνει και ξεκουράζει, που επιτρέπει στο παιδί να πάρει τον δικό του δρόμο.

Τι ακριβώς γίνεται στην οικογενειακή θεραπεία;

Η οικογενειακή θεραπεία απευθύνεται σε άτομα, ζευγάρια ή οικογένειες που ζητούν να ξεπεράσουν δυσκολίες, όπως συγκρούσεις στο ζευγάρι, μια σωματική ή ψυχική ασθένεια ενός γονέα ή το σύμπτωμα ενός παιδιού. Η αντιμετώπιση δεν αφορά μόνο τον



ταυτοποιημένο ασθενή, αλλά όλα τα μέλη της οικογένειας. Ο θεραπευτής σε κλίμα σεβασμού κι εμπιστοσύνης ακούει όλες τις επιθυμίες, τις φαντασιώσεις και τις απογοητεύσεις. Σκοπός είναι η μετακίνηση από το πεδίο σύγκρουσης και αλληλοκατηγοριών στην ανάπτυξη, στην ανάδειξη της δύναμης που κρύβει ο καθένας μέσα του. Με τη θεραπευτική διεργασία διερευνώνται τα επώδυνα τραύματα του παρελθόντος και οι ενδοψυχικές συγκρούσεις, ώστε να ελευθερωθούν οι συνειδητές αποφάσεις και οι επιλογές και να δοθεί ένα νέο νόημα στη ζωή. Να μπορεί να πει κανείς «εγώ» χωρίς ενοχή, «ναι» χωρίς θυμό, «όχι» χωρίς τύψεις.

Ως επιστέγασμα όλων αυτών θα μας πείτε κάτι για να κλείσουμε;

Θα πω κάτι που άκουσα από τον δάσκαλό μου Δημήτρη Καραγιάννη στην Οικογενειακή Θεραπεία κατά την παρουσίαση του νέου βιβλίου του «Αλλάζει ο άνθρωπος;» «Να μην ξοδέψουμε τις ανάσες μας στη μιζέρια. Να προσφέρουμε στην οικογένειά μας ένα περιβάλλον επιπέδου πέντε αστέρων».

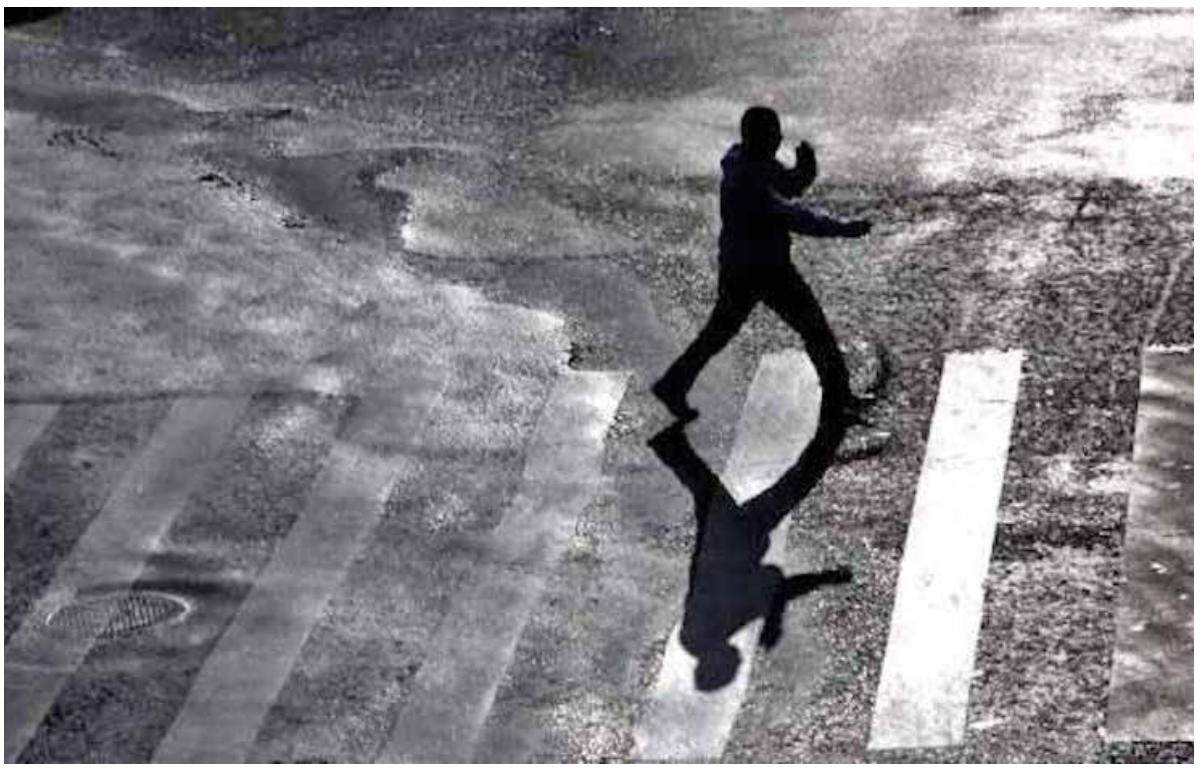


ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΑΡΩΝΗ: «Η συντροφική σχέση και η δημιουργία οικογένειας είναι πρόκληση και στοίχημα σήμερα» Οι σχέσεις των ανθρώπων από τα βάθη των χρόνων εξελίσσονται, αλλά ποτέ δεν κατάφεραν να λύσουν καίρια θέματα. Η οικογένεια και η συμβίωση δύο ανθρώπων που φέρνουν στην κοινωνία τα παιδιά τους, επηρεάζονται από πολλές «συντεταγμένες», κάποιες απ' τις οποίες εξελίσσονται με την πάροδο του καιρού και κάποιες άλλες μένουν αναλλοίωτες και συμπαγείς. Με την ίδια δυναμική σχεδόν κυριαρχούν στη σχέση και είτε προκαλούν πλήγματα είτε, αντίθετα, βοηθούν στη δημιουργία ουσιαστικής κι ολοκληρωμένης σχέσης ανάμεσα στα δύο φύλα και στις επιρροές γύρω τους.



ειδήσεις

Ανεργία: Στο 19,2% το πρώτο τρίμηνο του έτους, 907.000 οι άνεργοι





Ειδήσεις της Στερεάς σε τίτλους

- Πολύ γρήγορα θα επιθυμήσουμε τις δημοτικές εκλογές στην Βόρεια Εύβοια, με όσες παροχές υπήρχαν στο προεκλογικό χρονικό διάστημα.



- Μπορεί ο υδράργυρος να ακουμπά τους 30 βαθμούς Κελσίου, όμως στις πίστες του χιονοδρομικού κέντρου Βελουχίου με το ελάχιστο χιόνι, αρκετοί αυτοί που δοκιμάζουν τις επιδόσεις τους στο σκι.
- Με συντονισμένες παρεμβάσεις, μεταξύ αυτών του βουλευτή Ευρυτανίας Κώστα Κοντογιώργου και του δημάρχου Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη, παραμένει ανοικτό το κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στο Ραπτόπουλο.
- Εβδομήντα επτά χρόνια από την έναρξη της ένοπλης αντίστασης του Άρη Βελουχιώτη και των συντρόφων του στην Δομνίτσα Ευρυτανίας. Στο πρόγραμμα των επετειακών εκδηλώσεων η επιμνημόσυνη δέηση, οι χαιρετισμμοί, η ομιλία από τον Παν. Κουρουμπλή, οι καταθέσεις στεφάνων, η ενός λεπτού σιγή κι ο Εθνικός Ύμνος.
- Εκατόν ενενήντα οι θέσεις των φοιτητών στο Καρπενήσι, από το τμήμα Δασολογίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου.
- Ορισμός νέας ημερομηνίας, με την αναβολή της 14ης συνάντηση Ομίλων Φουσκωτών Σκαφών, που επρόκειτο να γίνει από 15 έως 17 Ιουνίου στην Ιτέα Φωκίδας.
- Συναρπαστικές δραστηριότητες στην παραλία Ραχών για μικρούς και μεγάλους, με πρώτη εκκίνηση αυτής του τουρνουά Beach Tennis, το Σάββατο 8 Ιουνίου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΥ

Μειωμένο κατά δύο μονάδες από το πρώτο τρίμηνο πέρσι και αυξημένο κατά μισή μονάδα από το τέταρτο τρίμηνο του 2018 είναι το ποσοστό της ανεργίας το πρώτο τρίμηνο του 2019, που διαμορφώνεται στο 19,2%, έναντι 21,2% το περσινό πρώτο τρίμηνο και 18,7% το περσινό τέταρτο τρίμηνο.

Ο αριθμός των ανέργων, όπως μεταδίδει το ΑΜΠΕ, ανήλθε σε 907.061 άτομα και αυξήθηκε κατά 3% σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, ενώ μειώθηκε κατά 9,4% σε σχέση με το α' τρίμηνο του προηγούμενου έτους. Από το σύνολο των ανέργων, περίπου 590.000 είναι μακροχρόνια άνεργοι.

Από την έρευνα εργατικού δυναμικού της ΕΛΣΤΑΤ, προκύπτουν επίσης τα εξής:

Οι βασικοί λόγοι που σταμάτησαν οι άνεργοι να εργάζονται είναι είτε γιατί η εργασία τους ήταν περιορισμένης διάρκειας και τελείωσε (31,2%) είτε διότι απολύθηκαν (21,6%). Το μεγαλύτερο ποσοστό των ανέργων (23,1%) εργαζόταν στον κλάδο των ξενοδοχείων και εστίασης.

Σε ό,τι αφορά στο επάγγελμα της προηγούμενης εργασίας τους, το μεγαλύτερο ποσοστό (31,8%) απασχολούνταν στην παροχή υπηρεσιών ή ως πωλητές. Το ποσοστό των ανέργων που δεν έχουν εργαστεί στο παρελθόν (νέοι άνεργοι) είναι 19,1%.

Η πλειονότητα των ανέργων (64,9%) αναζητεί εργασία ένα έτος ή περισσότερο (μακροχρόνια άνεργοι), ενώ ποσοστό 92% των ανέργων αναζητεί εργασία ως μισθωτός με πλήρη απασχόληση. Το ποσοστό των ανέργων που δηλώνουν ότι δεν είναι εγγεγραμμένοι στον ΟΑΕΔ ανέρχεται σε 20%, ενώ το ποσοστό αυτών που δηλώνουν ότι λαμβάνουν επίδομα ή βοήθημα από τον ΟΑΕΔ ανέρχεται σε 15,1%.

Τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας παρατηρούνται στις γυναίκες, στα άτομα ηλικίας 15- 19 ετών, στη Δυτική Μακεδονία και στα άτομα που έχουν ολοκληρώσει έως λίγες τάξεις Δημοτικού. Το μεγαλύτερο ποσοστό εργατικού δυναμικού παρατηρείται στους άνδρες, στα άτομα ηλικίας 30- 44 ετών, στο Νότιο Αιγαίο, στα άτομα που έχουν ολοκληρώσει μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση και στα άτομα ξένης υπηκοότητας



Οι περιφέρειες Δυτικής Μακεδονίας, Νοτίου Αιγαίου και Δυτικής Ελλάδας εμφανίζουν τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας.

Σε ό,τι αφορά στην απασχόληση, ο αριθμός των απασχολουμένων ήταν 3.814.005 άτομα και μειώθηκε κατά 0,5% σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, ενώ αυξήθηκε κατά 2,4%, σε σχέση με το α' τρίμηνο του προηγούμενου έτους.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των απασχολουμένων (45,2%) δηλώνει ότι εργάστηκε 40- 47 ώρες την εβδομάδα αναφοράς, ενώ ένα σημαντικό ποσοστό (24%) δηλώνει ότι εργάστηκε 48 ή περισσότερες ώρες. Η πλειονότητα των απασχολουμένων (81,2%) δηλώνει ότι εργάστηκε τις συνήθεις ώρες, ενώ το 10% δηλώνει ότι θα επιθυμούσε να εργάζεται περισσότερες ώρες. Το 2% δηλώνει ότι έχει και δεύτερη εργασία, ενώ το 2,1% αναζητεί εργασία, αν και εργάζεται.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των απασχολουμένων εργάζονται ως μισθωτοί (67%), ενώ σημαντικό είναι και το ποσοστό των αυτοαπασχολουμένων χωρίς προσωπικό (22%). Σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, η μεγαλύτερη μείωση εμφανίζεται για τους βοηθούς στην οικογενειακή επιχείρηση και σε σχέση με το προηγούμενο έτος εμφανίζεται μείωση στην απασχόληση για τους βοηθούς στην οικογενειακή επιχείρηση και αύξηση για τους μισθωτούς και τους αυτοαπασχολούμενους με προσωπικό.

Το ποσοστό της μερικής απασχόλησης ανέρχεται σε 9,2%, ενώ το ποσοστό των ατόμων που έχουν προσωρινή εργασία σε 6,8%. Η μερική απασχόληση εμφανίζεται μειωμένη σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, όπως και με το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους. Η προσωρινή απασχόληση έχει μειωθεί σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο και έχει αυξηθεί σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους.

Τα επαγγέλματα που συγκεντρώνουν το μεγαλύτερο ποσοστό των απασχολουμένων είναι οι εργαζόμενοι στην παροχή υπηρεσιών και πωλητές (22,8%) και οι επαγγελματίες (19,9%). Σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, η μεγαλύτερη μείωση εμφανίζεται στους ανειδίκευτους εργάτες, χειρώνακτες και μικροεπαγγελματίες και η μεγαλύτερη αύξηση στους τεχνικούς και ασκούντες συναφή επαγγέλματα, ενώ σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους, η μεγαλύτερη αύξηση εμφανίζεται στους υπαλλήλους γραφείου.

Με βάση την εξέλιξη της κατανομής του πλήθους των απασχολουμένων σε ευρείες ομάδες επαγγελμάτων, την περίοδο α' τρίμηνο 2008- α' τρίμηνο 2019 αυξάνεται σημαντικά το ποσοστό των απασχολουμένων σε μη χειρωνακτικά επαγγέλματα χαμηλής ειδίκευσης, μειώνεται το ποσοστό των απασχολουμένων σε χειρωνακτικά επαγγέλματα με εξειδίκευση, ενώ το ποσοστό των απασχολουμένων σε γεωργικά και στοιχειώδη επαγγέλματα παραμένει σχετικά σταθερό, όπως και για μη χειρωνακτικά επαγγέλματα υψηλής εξειδίκευσης.

Σχετικά με την εξέλιξη του ποσοστού των απασχολουμένων σε ευρείς τομείς οικονομικής δραστηριότητας, την περίοδο α' τρίμηνο 2008- α' τρίμηνο 2019 διαπιστώνεται αύξηση του ποσοστού όσων εργάζονται στο εμπόριο, στις μεταφορές και τις επικοινωνίες, στα ξενοδοχεία και στην εστίαση και μείωση του ποσοστού όσων εργάζονται στις κατασκευές και στη βιομηχανία, το οποίο, ωστόσο, δείχνει τάση σταθεροποίησης τα τρία τελευταία έτη.

Απεβίωσε ο αρχ. Γρηγόριος Τσάμαρης από τον Άγιο Αθανάσιο

Συνταξιούχος εφημέριος Αλοννήσου

Με τα αισθήματα της κατ' άνθρωπον λύπης, αγγέλεται η προς Κύριον εκδημία του αοιδίμου ήδη Αρχιμανδρίτου Γρηγορίου Τσαμαρη, διατελέσαντος επί τεσσαράκοντα συναπτά έτη Εφημερίου της Ενορίας Αλοννήσου, κοιμηθέντος το απόγευμα της 8ης Ιουνίου 2019 μετά από σύντομο χρονικό διάστημα ασθενείας.

Ο μακαριστός π. Γρηγόριος, γεννήθηκε το έτος 1932 στον Άγιο Αθανάσιο Μεσσαπίων στους κόλπους ευσεβούς οικογενείας του Αθανασίου και της Αργυρώς Τσάμαρη, γαλουχήθηκε στην χριστιανική πίστη και ζωή και από μικρή ηλικία είχε τον πόθο της μοναχικής πολιτείας και του ιερατικού διακονήματος.

Μετά από δοκιμασία, στην Ιερά Μονή Οσίου Δαυίδ του Γέροντος Λίμνης, εκάρη Μοναχός στις 2 Νοεμβρίου 1957, ονομασθείς Ακάκιος.

Χειροτονήθηκε Διάκονος και Πρεσβύτερος, δια των χειρών του μακαριστού Μητροπολίτου Χαλκίδος κυρού Γρηγορίου (Πλειαθού) το έτος 1960, λαμβάνοντας το όνομα Γρηγόριος και την 1 Δεκεμβρίου 1965 μετετέθη, ως Εφημέριος της Ενορίας Αλοννήσου.

Από τον μακαριστό Μητροπολίτη Χαλκίδος κυρό Χρυσόστομο Α΄ (Βέργη), την 18η Αυγούστου 1987 έλαβε το οφφίκιο του Αρχιμανδρίτου.

Ο π. Γρηγόριος κατέστη εμβληματική παρουσία για την Αλόννησο, αφού υπήρξε φιλότιμος εργάτης του αμπελώνα του Κυρίου, ο οποίος αναλώθηκε στην αναμόρφωση της απομακρυσμένης Ενορίας ανακαινίζοντας όλους τους Ι. Ναούς και τα Εξωκκλήσια του νησιού και πρωτοστατώντας στην ανέγερση και αποπεράτωση του νέου Ενοριακού Ι. Ναού Αγ. Παρασκευής.

Το σκήνωμα του μακαριστού Ιερομονάχου μεταφέρθηκε στον Ι. Ναό Αγ. Παρασκευής Αλοννήσου, στον οποίον παρέμεινε όλο το βράδυ του Σαββάτου, τελουμένης ιεράς αγρυπνίας, κατά την διάρκεια της οποίας πλήθος κατοίκων της Αλοννήσου προσήλθαν να προσκυνήσουν τον Ιερέα τους, ενώ αρκετοί ήταν αυτοί που αγρύπνησαν έως το πρωί.

Το πρωί της Κυριακής 9 Ιουνίου, τελέσθηκε ο Όρθρος, η Θεία Λειτουργία και η επιμνημόσυνη δέηση, συμμετεχόντων πολυαρίθμων πιστών, καθώς και του Δημάρχου Αλοννήσου κ. Πέτρου Βαφίνη. Τον θείο λόγο κήρυξε ο Εφημέριος της Ενορίας Αρχιμ. Λουκάς Σταμέλος, ο οποίος τόνισε πως ο π. Γρηγόριος θα μνημονεύει, στο επουράνιο θυσιαστήριο, για το ποίμνιο που τόσο αγάπησε.

Το μεσημέρι της Κυριακής 9 Ιουνίου έφθασε στην Αλόννησο ο εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Χαλκίδος κ. Χρυσοστόμου, Αρχιμ. Αλέξιος Παπασταμούλος-Εφημέριος του Ι. Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Γλώσσας Σκοπέλου και το απόγευμα της ιδίας τελέσθηκε η Εξόδιος Ακολουθία της Κηδείας του π. Γρηγορίου με πάνδημη προσέλευση πιστών.

Ο π. Αλέξιος μετέφερε τις συλλυπητήριες ευχές του Σεβασμιωτάτου και αναφέρθηκε στην ένθερμη, θαυμαστή και αγαπητική διακονία του π. Γρηγορίου στην Αλόννησο. Στην συνέχεια ο Δήμαρχος Αλοννήσου κ. Πέτρος Βαφίνης, εκπροσωπώντας τους κατοίκους της Αλοννήσου, μίλησε αναφερόμενος στο μεγάλο έργο και την τεράστια καρδιά του υπέραγαπητού στους κατοίκους του νησιού π. Γρηγορίου.

Ο Θεός να χαρίσει την Βασιλεία Του στον εκλεκτό Λειτουργό Του.



Ειδήσεις από την Βόρεια Εύβοια

■ Τέλος οι δημοτικές εκλογές, τέλος και οι παροχές. Αλήθεια, πόσο θα τις νοσταλγήσουμε! Με τους φίλους μας ετεροδημότες να κατακλύζουν κάθε σημείο της περιοχής. Όχι όμως μόνο αυτό. Με την συνεχή κι άψογη συλλογή απορριμμάτων, ήδη οι κάδοι αποκτούν μορφές λοφίσκων σε πολλά σημεία του Δήμου, αλλά και την καθαριότητα των δρόμων… Βέβαια στη συνέχεια και μέχρι την αλλαγή ηγεσίας, ίσως ξαναζήσουμε πάλι την αύξηση των χόρτων, την έλλειψη λαμπτήρων στη Λουτρόπολη και σε άλλα χωριά της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, όπως και τα διάτρητα ασφαλτοστρωμένα οδικά τμήματα, που εκ νέου θα εμφανιστούν, μετά την πρόχειρη επισκευή τους. Τώρα για το ΒΙΟΚΑ και την δυσοσμία της Αιδηψού, γεννιέται το ερώτημα, αν θα υπάρξει αλλαγή πλεύσης, αφού η κατάσταση δεν διορθώθηκε ποτέ.



■ Τιμώντας την προσφορά όλων των πρωταγωνιστών σ' αυτές τις αυτοδιοικητικές εκλογές, θερμά συγχαρητήρια από την υποψήφια δημοτική σύμβουλο, Σταυρούλα Σπίτσα, του συνδυασμού «Μαζί για το αύριο», για τον αξιοπρεπή αγώνα τους. Παράλληλα πολλά ευχαριστώ σε όλους, όσοι την στήριξαν με την ψήφο τους. «Συνεχίζουμε μαζί», καταλήγει η Σταυρούλα Σπίτσα.

■ Κατά την διάρκεια ελέγχου, που πραγματοποιήθηκε στο σκάφος αναψυχής «Άγιος Σπυρίδων», από λιμενικούς των Λ. Αιδηψού, διαπιστώθηκαν πολλές παρατυπίες, όπως τα προβλεπόμενα ναυτιλιακά έγγραφα, το δελτίο κίνησης του σκάφους και το ασφαλιστικό συμβόλαιο. Το σκάφος απέπλευσε με τέσσερις αλλοδαπούς επιβάτες από την Θεσσαλονίκη για το λιμάνι της Μαρίνας, στον Άγιο Κοσμά Αττικής κι έκανε στάση στην Αιδηψό. Όμως αρμοδίως το σκάφος βρίσκεται σε ακινησία από τις 16 Σεπτεμβρίου 2011!! Φυσικά το Λιμεναρχείο Λ. Αιδηψού κίνησε την διαδικασία επιβολής των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεωνκατά παντός υπευθύνου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΥ

Φεστιβάλ «Passion for EVIA & SKYROS - nature-taste-music»

Γιορτή μανιταριού: Αν δεν φας, θα... χορέψεις

Τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν τον πλούσιο αλλά και σπάνιο κόσμο των μανιταριών που φύει στα δάση της Εύβοιας θα έχουν οι λάτρεις του μεγαλείου της φύσης αλλά και του καλού φαγητού το τριήμερο 28-30 Ιουνίου, μέσα από μία άκρως ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία μανιταροφιλίας και διάδοσης γαστριμαργικών τάσεων και προτάσεων... στο Φεστιβάλ «Passion for EVIA & SKYROS - nature-taste-music».

Πρόκειται για ένα συναρπαστικό γαστρονομικό ταξίδι, που διοργανώνουν τα Μανιτάρια Δίρφυς, με μοναδικά τοπικά τους προϊόντα, αλλά και με δράσεις βουνού, μαγειρικές στην ύπαιθρο,κυνήγι τρούφας και μουσική μέχρι το πρωί.

Την πρωτοβουλία έσπευσαν να αγκαλιάσουν το Επιμελητήριο Ευβοίας, η Αγροτοδιατροφική Σύμπραξη Στερεάς Ελλάδας και ο Δήμος Διρφύων Μεσσαπίων, αλλά και να συμμετέχουν - ύστερα από πρόταση της εταιρείας Μανιτάρια Δίρφυς - στην διοργάνωσή της.

Με τη συμμετοχή οι φορείς φιλοδοξούν το Φεστιβάλ να αναδειχθεί σε μια γιορτή του τόπου, σε μια σημαντική πρωτοβουλία προβολής του αλλά και να βρει εμπνευσμένους μιμητές αντίστοιχων φεστιβάλ σε διάφορες περιοχές της Εύβοιας και της Σκύρου με στόχο την ανάδειξη όλων των προϊόντων που παράγει ο τόπος.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το τριήμερο 28/29/30/ Ιουνίου 2019, στον ελαιώνα 7 στρεμμάτων της Δίρφυς, τα Έρια και τη Στενή, φιλοξενώντας ευβοϊκές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που θα προβάλουν τα προϊόντα τους. Η Είσοδος θα είναι ελεύθερη!

Κρατήσεις για τις δράσεις και ενημέρωση στο 6980088868.



αστυνομικό

Συνέλαβαν αλλοδαπό για ναρκωτικά στην Ιστιαία



Από αστυνομικούς της Γ' Ο.Π.Κ.Ε. του Αστυνομικού Τμήματος Ιστιαίας, μετά από κατάλληλη αξιοποίηση στοιχείων, συνελήφθη, 30χρονος αλλοδαπός, κατηγορούμενος για διακίνηση ναρκωτικών.

Ο εντοπισμός και η σύλληψή του πραγματοποιήθηκε αμέσως μετά την αποβίβαση του από πλοίο στο Λιμάνι των Λουτρών Αιδηψού Ευβοίας, σε συνεργασία με στελέχη του Λιμεναρχείου Αιδηψού.

Ειδικότερα, στην κατοχή του 30χρονου, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν:

- (51) γραμμάρια κοκαΐνης,
- (13,1) γραμμάρια κάνναβης,
- (2) κινητά τηλέφωνα, καθώς και
- το χρηματικό ποσό των (80) ευρώ.

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Χαλκίδας, ενώ την προανάκριση διενήργησε το Αστυνομικό Τμήμα Ιστιαίας.

Εκπαιδευτική ημερίδα διαπραγματευτών της ΕΛΑΣ στη Λαμία

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική ημερίδα διαπραγματευτών της Ελληνικής Αστυνομίας στη Λαμία, έδρα της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Στερεάς Ελλάδας.

Το πρόγραμμα της εκπαιδευτικής ημερίδας παρακολούθησαν συνολικά πέντε στελέχη – διαπραγματευτές, οι οποίοι φέρουν το βαθμό του Υπαστυνόμου Α' μέχρι και του Αστυνομικού Υποδιευθυντή και υπηρετούν στο Επιτελείο της Γενικής, καθώς και σε Υπηρεσίες των Διευθύνσεων Αστυνομίας Φθιώτιδας, Βοιωτίας και Ευρυτανίας.

Κατά την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης ημερίδας, με θεματικό αντικείμενο: «Τεχνικές Διαπραγματεύσεων – Μοντέλα Διαπραγμάτευσης – Εκπαιδευτικό Σενάριο», τον συντονιστικό ρόλο είχε Αξιωματικός της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Εγκλημάτων κατά Ζωής & Ιδιοκτησίας, της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής.

Σκοπός της εκπαίδευσης ήταν η επικαιροποίηση των γνώσεων των διαπραγματευτών της Ελληνικής Αστυνομίας σε θέματα αντιμετώπισης περιστατικών ιδιαίτερου χειρισμού, καθώς και η ανάλυση διαχείρισης περιστατικών στο πλαίσιο της αστυνομικής δράσης, με σκοπό την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση ανάλογων υποθέσεων στην καθημερινή αστυνομική πρακτική.

Τους πρόλαβαν στο δρόμο με τ' αρνιά

Συνελήφθησαν, τις πρώτες πρωινές ώρες της Δευτέρας, μετά από αναζητήσεις αστυνομικών του Αστυνομικού Τμήματος Κύμης Ευβοίας, τρεις άνδρες, ηλικίας 51, 46 και 62 ετών, για ζωοκλοπή.

Τις απογευματινές ώρες της Κυριακής, οι δράστες μπήκαν σε δύο ποιμνιοστάσια, σε περιοχή της Κύμης και πήραν συνολικά δέκα οκτώ πρόβατα.

Οι συλληφθέντες εντοπίστηκαν να επιβαίνουν σε Ι.Χ.Φ. αυτοκίνητο, ιδιοκτησίας του 51χρονου, με τα προαναφερόμενα ερίφια, το οποίο κατασχέθηκε από τους αστυνομικούς.

Την προανάκριση διενήργησε το Αστυνομικό Τμήμα Κύμης, ενώ οι συλληφθέντες θα οδηγηθούν στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Χαλκίδας.

Πήραν αλυσίδα από ηλικιωμένη, αλλά τις έπιασαν

Συνελήφθησαν, την Δευτέρα το πρωί στη Λαμία, στο πλαίσιο άμεσης κινητοποίησης αστυνομικών της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ. του Τμήματος Άμεσης Δράσης Λαμίας, δύο γυναίκες, ηλικίας 22 και 18 ετών, για διάπραξη ληστείας, κατά συναυτουργία, σε βάρος ηλικιωμένης στην οικία της.

Οι δύο γυναίκες κατηγορούνται ότι μπήκαν σε σπίτι 89χρονης γυναίκας και από κοινού, με τη χρήση σωματικής βίας, απέσπασαν από την ηλικιωμένη ένα χρυσό σταυρό με αλυσίδα, που φορούσε στο λαιμό της.

Η διενέργεια αναζητήσεων περιπολούντων αστυνομικών της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ., είχε ως αποτέλεσμα τον εντοπισμό και τη σύλληψή τους, στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας.

Την προανάκριση διενήργησε το Τμήμα Ασφαλείας Λαμίας, ενώ οι συλληφθείσες, με τη δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους, οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Λαμίας.

Έπιασε κλέπτη εκτός υπηρεσίας



Αστυνομικός του Τμήματος Ασφαλείας Λαμίας, ο οποίος βρισκόταν εκτός διατεταγμένης υπηρεσίας, κατάφερε χθες αργά το βράδυ, να συλλάβει άμεσα, μετά από πεζή καταδίωξη, στην περιοχή του Σιδηροδρομικού Σταθμού Λιανοκλαδιού Φθιώτιδας, 34χρονο ημεδαπό, για κλοπή από οικία.

Αναζητούνται δύο ακόμη συνεργοί του.

Ειδικότερα χθες το βράδυ, οι τρεις δράστες εισήλθαν, από μπαλκονόπορτα, σε οικία πρώτου ορόφου της ανωτέρω περιοχής και ακολούθως αφού ερεύνησαν του εσωτερικούς χώρους της, προέβησαν στην αφαίρεση χρυσαφικών και μίας τσάντας που περιείχε διάφορα προσωπικά έγγραφα.

Κατά τη διαφυγή τους, έγιναν αντιληπτοί από την ιδιοκτήτρια της οικίας, η οποία άρχισε να καλεί σε βοήθεια, με αποτέλεσμα ο ανωτέρω αστυνομικός, που εκείνη την ώρα βρισκόταν σε παρακείμενο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, να καταδιώξει τους δράστες και να ακινητοποιήσει έναν εξ αυτών, στις γραμμές του τρένου του Σιδηροδρομικού Σταθμού Λιανοκλαδιού.

Ο συλληφθείς θα οδηγηθεί στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Λαμίας, ενώ την προανάκριση και τις έρευνες για τον εντοπισμό και τη σύλληψη των δύο συνεργών του, διενεργεί το Τμήμα Ασφαλείας Λαμίας.

Η κρυφή κάμερα «έπιασε» τον πατριό να ασελγεί στην 16χρονη



Σοκαρισμένοι είναι οι κάτοικοι της Χαλκίδας από την αποκάλυψη ότι πατριός ασελγούσε στην 16χρονη κόρη της συζύγου του που έχει νοητική υστέρηση.

Η σύλληψη του 42χρονου Χαλκιδέου έγινε το μεσημέρι της Δευτέρας (10-06-2019) στη πόλη της Χαλκίδας, σε σπίτι που διέμενε μαζί με την συνομήλικη σύζυγο του και την 16χρονη κόρη της.

Η ασέλγεια σε βάρος της 16χρονης, που πάσχει μάλιστα και από νοητική υστέρηση, αποκαλύφθηκε μετά την τοποθέτηση κρυφής κάμερας στο σπίτι από την 42χρονη μητέρα, η οποία είχε αρχίσει να υποπτεύεται εδώ και καιρό την ανατριχιαστική δράση του συζύγου της, χωρίς ωστόσο να έχει αποδείξεις.

Τελικά οι φόβοι της επιβεβαιώθηκαν όταν είδε στο βίντεο τον 42χρονο να προχωρά σε ασελγείς πράξεις σε βάρος της 16χρονης.

Έτσι το πρωί της Δευτέρας η ίδια μετέβη στην Ασφάλεια Χαλκίδας και κατέθεσε μήνυση στον σύζυγο της, ο οποίος συνελήφθη το μεσημέρι μετά από έφοδο των αστυνομικών, παρουσία Εισαγγελέα, στο σπίτι που διέμεναν.

Μάλιστα στην κατοχή του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν ένας αναδιπλούμενος σουγιάς και δύο μαχαίρια.

Ο 42χρονος οδηγήθηκε στον Ανακριτή Χαλκίδας και ζήτησε τριήμερη προθεσμία για να απολογηθεί.

Επενδυτικός παραλογισμός: 15 χρόνια για μια αιολική επένδυση

Την ανάγκη να επιταχυνθούν οι ρυθμοί υλοποίησης νέων έργων προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι για την διείσδυση των ΑΠΕ, επισημαίνουν οι φορείς της αγοράς οι οποίοι τονίζουν ότι η πράσινη ενέργεια μπορεί να αποτελέσει έναν από τους τομείς αιχμής για την τόνωση της οικονομικής ανάπτυξης την επόμενη ημέρα.

Εφαρμόζονται πολιτικές έως και παρανοϊκές, ανέφερε χαρακτηριστικά χθες σε συνάντηση με δημοσιογράφους ο πρόεδρος του ΕΣΗΑΠΕ (Ελληνικός Σύνδεσμος Ηλεκτροπαραγωγών ΑΠΕ) Γιώργος Περιστέρης, αναφέροντας ως χαρακτηριστικό παράδειγμα το χωροταξικό.

Ενώ υπάρχει το χωροταξικό πλαίσιο που καθορίζει τις χρήσεις και που μπορεί να εγκατασταθούν ΑΠΕ, ήρθε η κυβέρνηση με τα περιφερειακά χωροταξικά να δημιουργήσει σύγχυση να ουσιαστικά να καταργήσει το υφιστάμενο πλαίσιο

Ακόμη πιο παράλογοι είναι οι χρόνοι αδειοδότησης των αιολικών πάρκων, που υπερβαίνουν πολύ πιο επιβαρυντικές για το περιβάλλον και τις τοπικές κοινωνίες δραστηριότητες.

Για παράδειγμα ένα αιολικό για να αδειοδοτηθεί και να τεθεί σε λειτουργία θα χρειαστεί διάστημα που μπορεί να υπερβεί τα 12 χρόνια και να φτάσει ακόμη και την 20ετία, όταν οι μονάδες λιγνίτη αδειοδοτούνται σε 2 χρόνια ενώ οι μονάδες αερίου εξασφαλίζουν άδειες παραγωγής σε έξι μήνες και περιβαλλοντικές άδειες σε 9 μήνες.

Η αρνητική αντιμετώπιση της δημόσιας διοίκησης στα αιολικά δε σταματά μόνο στις άδειες: ένας θερμικός σταθμός συνδέεται με το δίκτυο αμέσως, όταν ένα αιολικό πρέπει να πάρει έγκριση όρων σύνδεσης, ενώ απαιτείται η καταβολή εγγυητικής επιστολής κάτι που δε συμβαίνει με τους θερμικούς σταθμούς.

Αλλά και η Ρυθμιστική Αρχή εμφανίζει σημάδια δυσλειτουργίας και από το 2015, η λειτουργία της χαρακτηρίζεται από την αγορά ως ραγδαία αυξανόμενα "τυπολατρική" και "γραφειοκρατική". Χαρακτηριστικό παράδειγμα μεγάλος διεθνής επενδυτής με χιλιάδες μεγαβάτ εγκατεστημένα ανά τον κόσμο που συμμετείχε σε διαγωνισμό της ΡΑΕ και κατέβαλε εγγυητική επιστολή, αιτήθηκε μικρή αλλαγή στην άδεια παραγωγής. Η ΡΑΕ του ζήτηση απόφαση του ΔΣ του ομίλου που θα επιβεβαιώσει τη χρηματοδότηση του έργου, όταν υπάρχουν σε ισχύ οι εγγυητικές.

Για να επιτευχθούν οι στόχοι για τις ΑΠΕ





(40% μερίδιο στην ηλεκτροπαραγωγή το 2020 όταν το 2018 έκλεισαν στο 26,5%) θα χρειαστεί να επιταχυνθεί ο βηματισμός και να δοθεί έμφαση σε μεγάλα έργα, εκτιμά η αγορά.

Ενόψει μάλιστα των εκλογών ζητείται από τους φορείς της πράσινης ενέργειας να υπάρξει διάλογος και ένα τρίμηνο περιθώριο που θα συζητήσει η νέα κυβέρνηση τις αναγκαίες παρεμβάσεις που απαιτούνται για να υπάρξει αυτή η ώθηση στον κλάδο.

Υπάρχουν όμως και 3 κινήσεις που θα μπορούσαν να δώσουν ένα φιλοεπενδυτικό σήμα ήδη από τις πρώτες ημέρες. Ποιες είναι αυτές;

- Πρώτον να καταργηθεί το τέλος διακράτησης των αδειών, που εν πολλοίς αποτελεί φορολογία του κράτους απέναντι στους επενδυτές για καθυστερήσεις εμπόδια και προβλήματα που κυρίως προκαλούνται από το κράτος
- Δεύτερον να δοθεί παράταση των όρων σύνδεσης σε ώριμα έργα, όπως είχε ζητηθεί από την απερχόμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ και δε συνέβη, για έργα που επίσης οι επενδυτές δεν ευθύνονται για τις καθυστερήσεις
- Τρίτον να εφαρμοστεί η ευρωπαϊκή νομοθεσία που αναφέρει ότι τα πολύ μεγάλα έργα δεν μπαίνουν σε διαγωνισμούς αλλά αντιμετωπίζονται κατά περίπτωση και εξασφαλίζουν τιμές που εγκρίνονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, εκτός διαγωνισμών.

Χωρίς αυτά τα μεγάλα έργα οι στόχοι δεν πιάνονται τονίζουν οι φορείς της αγοράς της πράσινης ενέργειας. Και όπως τόνισε ο κ. Περιστέρης, μόνο οι απαραίτητες επενδύσεις της επόμενης 5ετίας μπορούν να φτάσουν σε ύψος τα 8,5 δισ. ευρώ αυξάνοντας το ΑΕΠ κατά 1,5%.

Στη Σωληνουργεία Κορίνθου ο αγωγός SNAM



Η Snam S.p.A., μια από τις κορυφαίες εταιρίες φυσικού αερίου στην Ευρώπη, με κύριες δραστηριότητες στην Ιταλία, προχώρησε σε ανάθεση έργου 150 χιλιομέτρων αγωγού φυσικού αερίου στη Σωληνουργεία Κορίνθου, θυγατρική της Cenergy Holdings S.A.

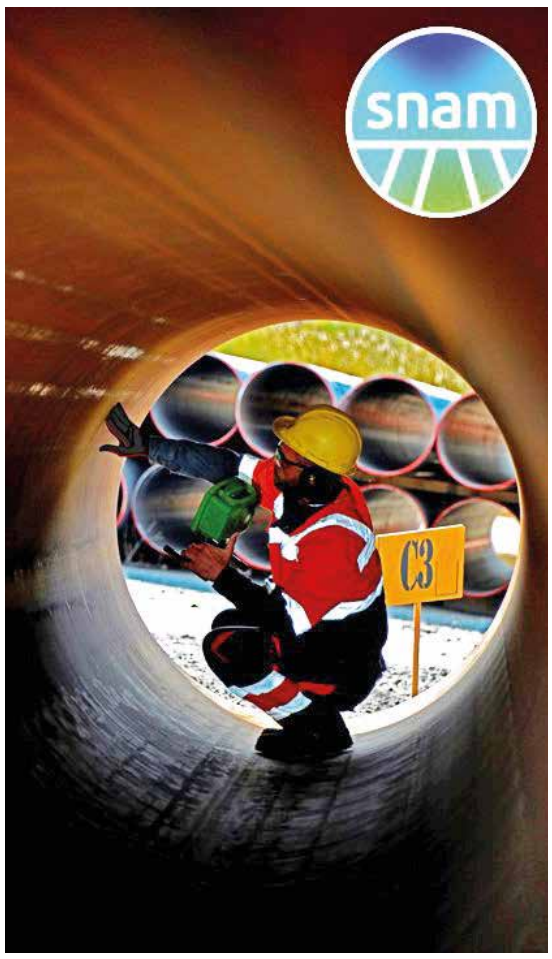
Ο αγωγός αερίου εξωτερικής διαμέτρου 26 ιντσών (660 χιλιοστά) θα χρησιμοποιηθεί για την αντικατάσταση παλαιού δικτύου σωλήνων αερίου στην Κεντρική Ιταλία.

Τα εξαιρετικά υψηλά ποιοτικά κριτήρια κατασκευής εξασφαλίζουν ότι ο αγωγός φυσικού αερίου πληροί τα υψηλότερα πρότυπα ασφαλείας και διασφάλισης ποιότητας και καλών πρακτικών παραγωγής.

Οι 27.000 τόνοι σωλήνων θα κατασκευαστούν στο εργοστάσιο της Σωληνουργεία Κορίνθου στη Θίσβη Βοιωτίας.

Το έργο που αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί σε περίοδο έξι μηνών, εντός του 2019, περιλαμβάνει ακόμα την εξωτερική αντιδιαβρωτική επένδυση τριών στρώσεων πολυαιθυλενίου (3LPE), καθώς και την εσωτερική εποξική βαφή (epoxy) των σωλήνων.

Η Σωληνουργεία Κορίνθου είναι κύριος προμηθευτής της Snam για πάνω από μια δεκαετία με εκτελεσθείσες ή υπό εκτέλεση παραγγελίες αγωγών, συνολικού μήκους άνω των 800 χλμ.



Οι προθεσμίες κατάθεσης δικαιολογητικών για τις Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού

Τις προθεσμίες για την υποβολή δικαιολογητικών των υποψηφίων που επιθυμούν να συμμετέχουν στις προκαταρκτικές εξετάσεις των Ακαδημιών Εμπορικού Ναυτικού ανακοίνωσε το υπουργείο Ναυτιλίας.

Η προκήρυξη

Σύμφωνα με την σχετική προκήρυξη η προθεσμία για την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών των υποψηφίων για τη συμμετοχή τους στις προκαταρκτικές εξετάσεις των Ακαδημιών του Εμπορικού Ναυτικού λήγει στις 11-7-2019 για τους υποψηφίους/ιες που επιθυμούν να εισαχθούν στις ΑΕΝ με τη διαδικασία των πανελλαδικών εξετάσεων του ΥΠΠΕΘ.

Για τους υποψηφίους/ιες που επιθυμούν να εισαχθούν στις ΑΕΝ με τη διαδικασία κατάθεσης απολυτηρίου Λυκείου, τα αποτελέσματα της οποίας εκδίδει το ΥΝΑΝΠ, λήγει στις 8-8-2019

Η προκήρυξη διαγωνισμού για την εισαγωγή σπουδαστών/σπουδαστριών στις Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού Ακαδημαϊκού Έτους 2019-20 είναι αναρτημένη στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του ΥΝΑΝΠ: www.yen.gr.

ειδήσεις

Επισκέψεις Χρ. Σταϊκούρα σε ΔΕΥΑΛ, ΕΚΑΒ και Σύλλογο Φοροτεχνικών Ελεύθερων Επαγγελματιών

Την Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης Λαμίας (ΔΕΥΑΛ), το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ) και το Σύλλογο Φοροτεχνικών Ελευθέρων Επαγγελματιών Φθιώτιδας, επισκέφθηκε ο βουλευτής Χρ. Σταϊκούρας.

Στη ΔΕΥΑΛ συζήτησε, μεταξύ άλλων, για θέματα μισθολογικής και ασφαλιστικής φύσεως που απασχολούν το προσωπικό.

Στο ΕΚΑΒ μισθολογικά ζητήματα του προσωπικού, ζητήματα που αφορούν στον στόλο ασθενοφόρων και στις υποδομές στέγασης του τοπικού παραρτήματος του φορέα, καθώς και ζητήματα που σχετίζονται με τη λειτουργία του Γενικού Νοσοκομείου Λαμίας και των κέντρων υγείας της Περιφερειακής Ενότητας Φθιώτιδας.

Τέλος, στο Σύλλογο Φοροτεχνικών Ελεύθερων Επαγγελματιών η συζήτηση περιστράφηκε στο ζήτημα της υπέρμετρης φορολογικής και ασφαλιστικής επιβάρυνσης νοικοκυριών και επιχειρήσεων, και στο ζήτημα της φορολόγησης της ακίνητης περιουσίας.

Ο βουλευτής ανέπτυξε τη βασική προγραμματική θέση της Νέας Δημοκρατίας που είναι η απλοποίηση της φορολογικής νομοθεσίας και η συνολική μείωση φορολογικών συντελεστών και ασφαλιστικών εισφορών.

Με μείωση του φόρου στις επιχειρήσεις, μεσοπρόθεσμη μείωση του ΦΠΑ χωρίς να καταργηθεί ο υπερεκπτωτικός συντελεστής, μείωση του εισαγωγικού φορολογικού συντελεστή φυσικών προσώπων, μείωση του ΕΝΦΙΑ για όλους τους πολίτες.

Το σχέδιο μας στοχεύει σε ανάπτυξη με προκοπή για όλους, με μία έκρηξη επενδύσεων και πολλών νέων αξιοπρεπών δουλειών.











Επίσκεψη στον Ιατρικό, τον Οδοντιατρικό και τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Φθιώτιδας

Τον Ιατρικό Σύλλογο, Οδοντιατρικό Σύλλογο και Φαρμακευτικό Σύλλογο Φθιώτιδας επισκέφθηκε ο βουλευτής Χρήστος Σταϊκούρας.

Σε δηλώσεις του μετά τις επισκέψεις, ανέφερε: «Ευχαριστώ τα μέλη των επιστημονικών συλλόγων, που είναι οι επαγγελματίες του χώρου της υγείας, για τη συνάντηση και την γόνιμη ανταλλαγή απόψεων. Τη συζήτηση απασχόλησαν ζητήματα φορολογικά και ασφαλιστικά, ζητήματα οικονομικής φύσεως που σχετίζονται με την εξόφληση των οφειλών του Δημοσίου, ζητήματα που αφορούν στο πλαίσιο συνεργασίας τους με φορείς του Δημοσίου, θέματα που αφορούν τη λειτουργία του Γενικού Νοσοκομείου Λαμίας και των κέντρων υγείας της Περιφερειακής Ενότητας, αλλά και θέματα κοινωφελούς προσφοράς και συμβολής τους στην «υγειονομική» ευαισθητοποίηση της κοινωνίας.

Η Νέα Δημοκρατία έχει δεσμευθεί για μείωση της φορολογικής και ασφαλιστικής επιβάρυνσης για όλους τους πολίτες και για εξόφληση των ληξιπρόθεσμων οφειλών του Δημοσίου. Το πρόγραμμά μας για την υγεία δίνει έμφαση στην πρόληψη και την πρωτοβάθμια φροντίδα. Οι τοπικές μονάδες υγείας θα επανασχεδιαστούν και θα ενισχυθούν δίπλα στον οικογενειακό γιατρό, που θέλουμε να είναι «οδηγός» του πολίτη στο σύστημα υγείας. Οι πολίτες θα μπορούν να επιλέγουν είτε γιατρούς κρατικών δομών, είτε ιδιώτες γιατρούς – που πρέπει να εμπλακούν στο σύστημα της πρωτοβάθμιας περίθαλψης – είτε συμβεβλημένους γιατρούς.

Πρέπει η χώρα μας να αντιμετωπίσει την υγεία όπως όλες οι προηγμένες χώρες, θέτοντας στο επίκεντρο τον άνθρωπο και αυτούς που την υπηρετούν. Βελτιώνοντας υποδομές και διαδικασίες και συνδυάζοντας τις απαραίτητες δυνάμεις του δημόσιου με τις καλές πρακτικές του ιδιωτικού τομέα, μπορούμε να ενισχύσουμε την αποτελεσματικότητα, μειώνοντας το κόστος και αυξάνοντας την ποιότητα παροχής υπηρεσιών υγείας».

Συναντήσεις με Συλλόγους ΑμΕΑ, Νεφροπαθών, ΣΚΠ και με το ΤΕΕ-ΠΑΣ

Συνεχίζει τις επισκέψεις ο βουλευτής Χρήστος Σταϊκούρας με συμπολίτες του από το Παράρτημα Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας του Πανελλήνιου Συλλόγου Παραπληγικών, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων ΑμΕΑ Φθιώτιδας, το Σύλλογο Ατόμων με Πολλαπλή Σκλήρυνση κατά Πλάκας και το Σύλλογο Νεφροπαθών Φθιώτιδας.

Πρόκειται για πολίτες, που δυσκολεύονται να συμμετάσχουν σε όλες τις πλευρές της καθημερινότητας. «Η επικοινωνία ήταν, είναι και θα παραμείνει τακτική», τόνισε μετά την συνάντηση ο βουλευτής.

Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους και της διευκόλυνσης της καθημερινότητας και της διαβίωσης των ίδιων, των οικογενειών τους και όσων είναι απαραίτητοι για να τους υποστηρίζουν.

Τα προβλήματα είναι ακόμα πολλά και υπάρχει σημαντικό έδαφος που μπορεί να καλυφθεί.

Ενδεικτικά, σε τοπικό επίπεδο, υπάρχει έλλειψη κατάλληλου ιατρικού προσωπικού για τους νεφροπαθείς στις δομές υγείας της περιοχής μας, ενώ απαραίτητη κρίνεται η ενίσχυση των υποδομών και του υποστηρικτικού υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τα άτομα με αναπηρία.

Οφείλουμε ως πολιτεία να στεκόμαστε ενεργά δίπλα τους, με ευαισθησία και ουσιαστικές και αποτελεσματικές πολιτικές ώστε να έχουν πραγματική, αυτόνομη και ισότιμη ένταξη και πρόσβαση στην κοινωνική και την επαγγελματική ζωή.

Και βέβαια με αλλαγή νοοτροπίας, χωρίς διακρίσεις και ενάντια σε στερεότυπα.

Επισκέφθηκα επίσης τους συναδέλφους μηχανικούς στο Παράρτημα Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας του Τεχνικού Επιμελητηρίου, όπου συζήτησα προβλήματα που αφορούν τον κλάδο, όπως είναι θέματα ρευστότητας, απουσίας επενδυτικού ενδιαφέροντος, καθυστερήσεις σε δημόσια έργα και σε προγράμματα (πχ. εξοικονομώ κατ' οίκον).

Ανέπτυξα τους πυλώνες του σχεδίου της Νέας Δημοκρατίας που στοχεύει, μεταξύ άλλων, στην τόνωση του κλάδου των κατασκευών, με φορολογικά κίνητρα και ελαφρύνσεις αλλά και με διαρθρωτικά μέτρα, καθώς και στην ενίσχυση της ρευστότητας στην οικονομία με την πλήρη εκτέλεση του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, την αποπληρωμή των οφειλών του Δημοσίου, την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων και την άρση των κεφαλαιακών περιορισμών.

Ενωμένοι στη μάχη για μία ισχυρή Εύβοια



Νέο κύκλο περιοδειών έχει ξεκινήσει ο Σίμος Κεδίκογλου μετά και το οδοιπορικό που είχε πραγματοποιήσει σε κάθε απομακρυσμένο χωριό στην προσπάθειά του να αναδείξει τις δυνατότητες της Εύβοιας, δίνοντας φωνή στους ίδιους τους πρωταγωνιστές, σε κάθε απλό πολίτη σε κάθε ελεύθερο επαγγελματία και μικρομεσαίο επιχειρηματία.

Ο Σίμος Κεδίκογλου ήταν πάντα στο πλευρό των πολιτών, αναλαμβάνοντας ξεχωριστές πρωτοβουλίες, όπως ήταν και η επέκταση του προγράμματος «Πρόληψη» του Metropolitan σε ορεινά χωριά της Εύβοιας.

Οι πολίτες αναγνωρίζοντας τις προσπάθειες του Σίμου Κεδίκογλου βρίσκονται δίπλα του, τον στηρίζουν και του δίνουν τη δύναμη να συνεχίσει τον αγώνα που δίνει για την ανάπτυξη της Εύβοιας.

Στα Στύρα όπου βρίσκεται σήμερα είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τοπικά στελέχη, επιχειρηματίες και φίλους οι οποίοι δήλωσαν «παρών» στη μάχη για μία ισχυρή Εύβοια, για μία αυτοδύναμη Ελλάδα.

Ο Σίμος Κεδίκογλου ζήτησε από όλους να τους δώσουν ξεκάθαρη στήριξη για να μπορέσουν να εφαρμόσουν το σχέδιο τους για χαμηλότερους φόρους και εισφορές για νέες μόνιμες θέσεις εργασίας και ασφάλεια για τους πολίτες.

Συνάντηση του Γιάννη Σαρακιώτη με το Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Λαμίας

Συνάντηση με το Διοικητικό Συμβούλιο του **Δικηγορικού Συλλόγου Λαμίας** είχε ο **Βουλευτής Φθιώτιδας ΣΥ.ΡΙΖ.Α. Γιάννης Σαρακιώτης** στα γραφεία του Συλλόγου. Ο **Πρόεδρος του Δ.Σ.Λ. κ. Αθανάσιος Μακρυγιάννης** έθεσε στο Βουλευτή προβλήματα, **θεσμικά** αλλά και **καθημερινότητας**, που αντιμετωπίζει ο επαγγελματικός κλάδος των δικηγόρων.

Η συζήτηση περιστράφηκε και γύρω από την πρόσφατη **ψήφιση** του **Κώδικα Ποινικής Δικονομίας** και του **Ποινικού Κώδικα**, με τους κυρίους Σαρακιώτη και Μακρυγιάννη να συμφωνούν ότι η εισαγωγή νέων κωδίκων μετά από σχεδόν 70 χρόνια αποτελούσε μια **θεσμική αναγκαιότητα**, καθώς και γύρω από τα ζητήματα που έχουν προκύψει λόγω της **άμεσης εφαρμογής**.

Όσον αφορά αυστηρά το τοπικό επίπεδο, συζητήθηκε και το θέμα της **εκταμίευσης του ποσού των 600.000 ευρώ** μόλις πριν μερικούς μήνες, με σκοπό την **ανακαίνιση του Δικαστικού Μεγάρου Λαμίας**, η οποία συνιστούσε ένα **πάγιο αίτημα του Δικηγορικού Συλλόγου**.

Ο Βουλευτής Φθιώτιδας **ευχαρίστησε** τους συναδέλφους του δικηγόρους για το **γόνιμο διάλογο** και δεσμεύτηκαν από κοινού να διατηρήσουν το **άριστο επίπεδο επικοινωνίας**.

Επισκέψεις σε δημόσιες υπηρεσίες της Λαμίας πραγματοποίησε η Ελένη Μακρή-Θεοδώρου

Η πρώην βουλευτής Φθιώτιδας με τη Νέα Δημοκρατία βρέθηκε σήμερα σε ΕΦΚΑ, ΔΕΗ, Εφορία και στο Νοσοκομείο Λαμίας για να συζητήσει με εργαζόμενους.

Η κα. Μακρή πραγματοποιεί επισκέψεις σε όλο το νομό και παρουσιάζει την κυβερνητική πρόταση της Νέας Δημοκρατίας.

Η πρόταση της ΝΔ για τις δημόσιες υπηρεσίες περιλαμβάνει την εξοικονόμηση 2 δις δημοσίων δαπανών, εκ των οποίων 600 εκατ. ευρώ το χρόνο μόνο από τις αλλαγές στο κράτος, χωρίς μείωση της ποιότητας των δημοσίων υπηρεσιών.

Επίσης η ΝΔ προτείνει τη διεκπεραίωση των συναλλαγών με το Κράτος από το σπίτι, μέσω της υιοθέτησης ενός ενοποιημένου συστήματος ψηφιακής ταυτοποίησης και ηλεκτρονική υπογραφής που θα ψηφιοποιήσει τις συναλλαγές των πολιτών με όλους τους φορείς του δημοσίου.

Η κα. Μακρή δήλωσε: Εικόνες με τεράστιες στοίβες εγγράφων που δεν χωράνε στα γραφεία πρέπει να μείνουν στο παρελθόν. Χρειαζόμαστε ένα Κράτος λιτό και αποτελεσματικό, που να ξοδεύει λιγότερα και να προσφέρει πολύ περισσότερα.

Περιοδείες Αθανάσιου Μιχελή



Τη Δευτέρα 10-6-19, ο βουλευτής και υποψήφιος Θαν. Μιχελής περιόδευσε σε χωριά της περιοχής Δομοκού και συζήτησε με τους κατοίκους προβλήματα της περιοχής τους αλλά και γενικότερα.

Οι περιοδείες του συνεχίζονται την Τρίτη 11-6-19 στην Ανατολική Φθιώτιδα και στη συνέχεια σε όλο το Νομό.

Ο Βουλευτής Εύβοιας Γ. Ακριώτης στις Εκδηλώσεις Μνήμης στο Δίστομο Βοιωτίας



Ο Βουλευτής Εύβοιας Γ. Ακριώτης παρευρέθηκε την Κυριακή 9 Ιούνη στις Εκδηλώσεις Μνήμης που πραγματοποιήθηκαν στο Δίστομο Βοιωτίας. Εβδομήντα πέντε χρόνια μετά τη ναζιστική θηριωδία της 10ης Ιουνίου 1944 αποτίουμε φόρο τιμής στα θύματα, στους 218 Μάρτυρες Ήρωες Διστομίτες. Η άμεση αποζημίωση των θυμάτων του Ναζισμού αποτελεί διαρκές αίτημα της ελληνικής πολιτείας. Μάλιστα λίγες μέρες πριν επιδόθηκε Ρηματική Διακοίνωση προς το γερμανικό Υπουργείο Εξωτερικών, με την οποία η ελληνική κυβέρνηση καλεί τη γερμανική πλευρά να προσέλθει σε διαπραγματεύσεις για την επίλυση του εκκρεμούς ζητήματος των αξιώσεων της Ελλάδας από τη Γερμανία για την καταβολή πολεμικών επανορθώσεων και αποζημιώσεων από τον Πρώτο και τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.



Η ιστορική μνήμη παραμένει, μεταφέρεται από γενιά σε γενιά για να υπενθυμίζει τις πιο μελανές στιγμές της ανθρωπότητας και να μας κινητοποιεί ώστε να οχυρώσουμε περαιτέρω τις δημοκρατικές αξίες, τους θεσμούς και τα ιδανικά.

Στις εκδηλώσεις μνήμης συμμετείχε και η χορωδία του Ωδείου Μαρσύας, της οποίας μέλος υπήρξε και ο Βουλευτής Γ. Ακριώτης και η οποία εκτέλεσε τα έργα του Μίκη Θεοδωράκη, «Άξιον Εστί» και «Μαουτχάουζεν».

Σε ημερίδα για το Πανεπιστήμιο ο Απόστ. Καραναστάσης

Στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο Βόλο, διοργανώθηκε την Τρίτη, 11-6-2019, ημερίδα με θέμα **«Νέο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας: Ισχυρό παρόν, δυναμικό μέλλον».**

Στην ημερίδα, που τίμησαν με την παρουσία τους ο υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων Κώστας Γαβρόγλου και οι υφυπουργοί Οικονομικών και Εσωτερικών Κατερίνα Παπανάτσιου και Μαρίνα Χρυσοβελώνη, **παραβρέθηκε ο Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α. του Ν. Φθιώτιδας Απόστολος Καραναστάσης.**



Μεταξύ άλλων, στην εκδήλωση τονίστηκε ότι, λίγους μήνες μετά τη νομοθετική ρύθμιση, που έγινε κατ' εφαρμογή της νέας αρχιτεκτονικής των πανεπιστημίων μας, σε συνέργειες με ΤΕΙ, δημιουργία διετών προγραμμάτων σπουδών κλπ., **έχουν ολοκληρωθεί τα προγράμματα σπουδών, υπάρχουν οι πιστώσεις για καθηγητές ενώ είναι έτοιμες και οι υποδομές** για να λειτουργήσει το Πανεπιστήμιο, από τον Σεπτέμβριο, με την νέα δομή του.

Το ζητούμενο είναι **ένα Πανεπιστήμιο που να λειτουργεί, ένα Πανεπιστήμιο που να βγάζει εργαζόμενους και όχι ανέργους, που να συγχρονίζεται με την εποχή του**, να μην έχει πρόβλημα χρηματοδότησης, να αναπτύσσεται κανονικά. Και ένα Πανεπιστήμιο που να δίνει βαρύτητα στην κοινωνική μέριμνα, με σύγχρονες Φοιτητικές Εστίες για τους φοιτητές.

Σ' αυτή την κατεύθυνση εργαστήκαμε και θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε, ώστε να έχουμε και στην πόλη μας την τριτοβάθμια εκπαίδευση που της αρμόζει.



οι σελίδες της Καρίνας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ «ΜΟΙΡΟΓΡΑΦΤΟ»

Η Μοίρα μου έχει προσφέρει αφειδώς

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΚΑΡΙΝΑ ΒΕΡΔΗ



Ο Γιάννης Πανούσης είναι γνωστός ως Καθηγητής Εγκληματολογίας, Πρύτανης, πρώην Βουλευτής και Αναπληρωτής Υπουργός Προστασίας του Πολίτη. Έχει συγγράψει πλούσιο επιστημονικό έργο αλλά και αστυνομικές ιστορίες που δημοσιεύτηκαν σε συλλογικούς τόμους και λογοτεχνικά περιοδικά . Ωστόσο, η αγάπη του για την ποίηση που ξεκίνησε αρκετά χρόνια πριν, μεγαλώνει, ωριμάζει και μας χαρίζει την ποιητική συλλογή «Μοιρόγραφτο».

Η συλλογή αυτή είναι η πρώτη με το όνομά του, εφόσον οι προηγούμενες ποιητικές απόπειρές του είχαν εκδοθεί με το ψευδώνυμο Γιάννης Απαρθινός. Αξιοσημείωτο είναι ότι αρκετά ποιήματά του με αυτό το ψευδώνυμο έχουν αποσπάσει διακρίσεις σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς.

Ο ίδιος έχει αναφερθεί αρκετές φορές σε τόπους και ανθρώπους που τον ενέπνευσαν, όπως στις παιδικές φιλίες στις γειτονιές του Κολωνού, στην άρτια εκπαίδευση της Λεοντείου Σχολής και τα ακαδημαϊκά χρόνια στη Θράκη, αναδεικνύοντας τους δεσμούς αγάπης ως τον *κεντρικό άξονα* γύρω από τον οποίο χτίζονται η επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση, η φήμη ή οι πνευματικές επιδιώξεις.

Με αφορμή το βιβλίο αυτό ο Γιάννης Πανούσης μας μιλά για την ποίηση και την εγκληματικότητα, ενώ μας λύνει απορίες για τον ρόλο της εγκληματολογικής επιστήμης όπως διαμορφώνεται σήμερα.

Έχετε εκδώσει ποίηση στο παρελθόν με ψευδώνυμο. Πώς αποφασίσατε να το καταργήσετε; Μήπως και στην ποίηση αποκαλύπτετε τώρα το πραγματικό σας όνομα;

Το ψευδώνυμο *Γιάννης Απαρθινός*[κατά τον Ερωτόκριτο: αυτός που μιλάει ντόμπρα] σε αρχική φάση ήταν αναγκαίο γιατί την πρώτη συλλογή «Χώρος ευθύνης» τη δημοσίευσα όντας φαντάρος και σε δεύτερη φάση γιατί δεν ήθελα να δημιουργήσω *'διπλό πρόσωπο και ρόλο'*(από τη μία πρύτανης κι από την άλλη ποιητής).Τώρα που εξέλιπαν οι λόγοι θεώρησα σωστό να δημοσιεύσω ποιήματα και να 'εκτεθώ' με το πραγματικό μου όνομα.

Το επάγγελμα του εγκληματολόγου χρειάζεται κάποια διακριτικότητα στις κινήσεις ή μπορεί να συμβιβαστεί και με κάποια άλλη εξωστρεφή δραστηριότητα;

Ο εγκληματολόγος είναι *'γιατρός ψυχών'* και οριοθετεί την*'ποιητική του φυλακισμένου χώρου'*[1].Ο εγκληματολόγος πρέπει να ζει μέσα στην κοινωνία για να κατανοεί τον ψυχισμό του εγκληματία κι όχι απομονωμένος στα βιβλία και στις θεωρίες. Άρα: *εγκληματολόγος του δρόμου κ αι της ζωής και όχι δωματίου.*

Αρκετά ποιήματά σας έχουν διπλό όνομα. Προσπαθείτε να δείτε τη διπλή όψη των πραγμάτων;

Πολλά ποιήματά μου έχουν τίτλο με ερωτηματικό κι άλλα έχουν διπλό όνομα διότι δεν κατέχω κάποια απόλυτη αλήθεια την οποία μεταλαμπαδεύω μέσω των στίχων. Αναρωτιέμαι κι *εγώ για το τι πράγματι ισχύει και που και πότε έχω σωστή αντίληψη των πραγμάτων.*

Διάβασα το «Μοιρόγραφτο» και ομολογώ ότι μου άρεσε πολύ. Πώς προέκυψε ο τίτλος αυτός;

Θεωρώ ότι η Μοίρα μου, η τύχη είναι πολύ ευνοϊκή μαζί μου και στην ουσία σε αυτά που μου έχει αφειδώς προσφέρει αφιερώνω τον τίτλο(ίσως και το περιεχόμενο).

Στα ποιήματά σας διαφαίνεται μια επιθυμία αποποίησης του πολιτικού σας παρελθόντος. Ο ποιητής πρέπει ή όχι να ασχολείται με τα κοινά;

Η Ποίηση μπορεί να μπολιάζει την Πολιτική με αρετές και με αναστοχασμούς ή μπορεί να εκτονώνει τις απορρίψεις ή να αποφορτίζει τις φιλοδοξίες. Δεν υπάρχει συνταγή. Τα πάντα εξαρτώνται από τη συνείδηση του ποιητή.

Από ποια ηλικία γράφετε ποίηση και ποιοί ποιητές σας επηρέασαν;

Ποιήματα κι όχι ποίηση, άρχισα να γράφω από την εφηβεία μου. Οι ποιητές που μ' επηρέασαν αργότερα ήταν οι ποιητές της ήττας(Πατρίκιος, Λειβαδίτης) και πολλοί ποιητές της γενιάς μου(Γκανάς, Σοφιανός, Φωστιέρης, Μαυρουδής και άλλοι).

Εκτιμάτε ότι η λογοτεχνία πάει πιο βαθιά στην ψυχή του ανθρώπου από την ψυχολογία και γενικά τις ανθρωπιστικές επιστήμες;

Οι *επιστήμες* παίζουν άλλο ρόλο(τεκμηρίωσης, επιχειρηματολογίας, θεωρητικοποίησης κλπ),στοχεύοντας στην ερμηνεία ,ενώ η *λογοτεχνία* προσπαθεί να κατανοήσει τις υπαρξιακές αγωνίες του ανθρώπου.

Έχετε πει ότι η εγκληματολογία ήταν η επιστήμη που ψάχνατε γιατί ασχολείται με τον 'άνθρωπο στα άκρα' και ότι ο εγκληματολόγος πιστεύει ότι θα αλλάξει τον κόσμο. Μιλήστε μας λίγο για αυτό.

Δεν πιστεύω ότι δουλειά του εγκληματολόγου είναι ν' αλλάξει τον κόσμο διότι τότε θα μετατραπεί σε πολιτικό ή σε πολιτικό επιστήμονα. Μπορεί όμως να συμβάλλει στο να κατανοήσουμε ή και να προλάβουμε φαινόμενα που καθιστούν τη ζωή μας έμφοβη και τις σχέσεις μας αλλοτριωμένες.

Είμαστε όλοι εν δυνάμει 'τρελοί, άγιοι ή δολοφόνοι' έλεγε ο Γιουνγκ. Εσείς τι πιστεύετε;

Προτιμώ την άποψη του Καμύ: *'στον κόσμο υπάρχουν οι θύτες, τα θύματα και οι γιατροί'.*

Πόσο εύκολο είναι να ξεχωρίσει κανείς τα όρια της ψυχοπαθολογίας στον εγκληματία;

Μολονότι αυτή είναι αρμοδιότητα του ψυχολόγου και του ψυχιάτρου(ως προς τον καταλογισμό) νομίζω ότι σε γενικές γραμμές η ψυχοπαθολογία κρύβεται στα κίνητρα κι αποκαλύπτεται στον τρόπο διάπραξης του εγκλήματος.

Ένας διαβόητος serial killer είχε πει ότι στην αρχή σκότωνε ζώα 'για να δει πώς είναι ο θάνατος'. Ο βασανισμός, η κακοποίηση και η θανάτωση ζώων δεν σκιαγραφούν μια εγκληματική ψυχή;

Γενικότερα η άμετρη και άσκοπη βία, ιδίως κατά αδύναμων κι απροστάτευτων προσώπων, αναδεικνύει μία έλλειψη οίκτου, χαρακτηριστικό του *πραγματικού εγκλήματος*, αλλά πιστεύω ότι κάθε τέτοια πράξη πρέπει να εξετάζεται αυτοτελώς διότι μπορεί να κρύβει βαθιά απωθημένα βιώματα που την ερμηνεύουν(χωρίς βέβαια να την δικαιολογούν).

Κάθε επιστήμη διανοίγοντας τον δρόμο της ερευνά και επιστημολογικά μονοπάτια που ίσως έχουν βραχεία ζωή. Ποιος κλάδος της εγκληματολογίας παρουσιάζει σήμερα για σας το μεγαλύτερο ενδιαφέρον;

Αν και πιστεύω ότι ο εγκληματολόγος οφείλει να διαβάζει Ντοστογιέφσκι, Ντίκενς, Καμύ, αρχαίες τραγωδίες και αστυνομικά μυθιστορήματα κι όχι απλώς να μελετάει/αναλύει στατιστικές, δυστυχώς σήμερα η τεχνοποίηση και της Εγκληματολογίας οδηγεί στον θρίαμβο του CSI και στην ανακριτική εκδοχή της επιστήμης.

Σε ερώτηση που σας έχουν κάνει αν το έγκλημα είναι 'κατασκευή' είχατε εκδηλώσει κάποια αποστασιοποίηση από τις θεωρίες. Πώς μπορεί στην πράξη η επιστήμη να βοηθήσει στη μείωση της παραβατικότητας;

Η άμετρη κι εν μέρει αντιεπι-

1. Πανούσης, Ι., *Ποιητική του Φυλακισμένου Χώρου*, Αθήνα, Σάκκουλας, 2002



Αν και πιστεύω ότι ο εγκληματολόγος οφείλει να διαβάζει Ντοστογιέφσκι, Ντίκενς, Καμύ, αρχαίες τραγωδίες και αστυνομικά μυθιστορήματα κι όχι απλώς να μελετάει/αναλύει στατιστικές, δυστυχώς σήμερα η τεχνοποίηση και της Εγκληματολογίας οδηγεί στον θρίαμβο του CSI και στην ανακριτική εκδοχή της επιστήμης.

στημονική πολιτική *εργαλειοποίηση της Εγκληματολογίας*(ιδίως από τους ριζοσπάστες εγκληματολόγους)κατέληξε στο να θεωρούνται τα πάντα 'κατασκευές του Κράτους', έτσι η επιστήμη έγινε προπαγάνδα. Σε κάθε περίπτωση η Εγκληματολογία δεν καλείται ν' αλλάξει τα πολιτεύματα αλλά να χαράξει ορθή ανθρωπιστική και συμμετοχική αντεγκληματική πολιτική.

Τι μπορεί να κάνει η επιστήμη όταν υποθέσεις 'σέρνονται' για χρόνια στα γραφεία ή αρχειοθετούνται χωρίς ενδελεχή έλεγχο;

Αυτό δεν είναι πεδίο ευθύνης για την Εγκληματολογία αλλά για τη δημόσια διοίκηση ή τη δικαιοσύνη. Επαναλαμβάνω η *Εγκληματολογία δεν είναι επιστήμη-passe partout*.

Πόσο κινδυνεύει ο εγκληματολογικός επιστήμονας αν εμπλακεί σε 'γερές' υποθέσεις οικονομικού εγκλήματος, παραοικονομίας ή διεθνικής σωματεμπορίας;

Ο εγκληματολόγος ως επιστήμονας δεν έχει κανένα λόγο 'να εμπλακεί' σε περίεργες υποθέσεις, εκτός αν λειτουργεί ως δικηγόρος οπότε τίθεται άλλο ζήτημα δεοντολογίας.

Ποιά χαρακτηριστικά πρέπει να έχει κατά τη γνώμη σας ο εγκληματολόγος και ποια αντενδείκνυται;

Σαφής, έντιμος, με ένστικτο και διαίσθηση, πολλαπλά καλλιεργημένος, ανεξάρτητος, συνεργάσιμος, χωρίς εμμονές και στερεότυπα. Τα αρνητικά είναι ακριβώς τα αντίθετα των παραπάνω θετικών.

Στην εποχή της κρίσης και της ανεργίας, οι υποψήφιοι εργαζόμενοι έχουν συχνά διπλά μεταπτυχιακά αλλά δυσκολεύονται να βρουν δουλειά. Πόσες ευκαιρίες έχει ο αποφυλακισμένος στην προσπάθειά του να ενταχτεί εκ νέου στην αγορά εργασίας;

Η κρίση αποκλείει για δεύτερη φορά τους ήδη αποκλεισμένους(αποφυλακισμένους, απεξαρτημένους, ΑΜΕΑ, μετανάστες κλπ).Άρα οι πιθανότητες [επαν]ένταξης όλο και θα μειώνονται αφού στη αγορά εργασίας εισήλθαν εκατοντάδες χιλιάδες άνεργοι χωρίς κανένα 'στίγμα'.

Στατιστικά τα εγκλήματα στη χώρα μας έχουν αυξηθεί ή απλώς τα μαθαίνουμε περισσότερο λόγω διαδικτύου;

Η βασική διαφοροποίηση είναι βαθιά ποιοτική κι όχι περιστασιακά ποσοτική. Τούτο σημαίνει ότι θα έχουμε περισσότερο αίμα για ασήμαντες αφορμές και μεγαλύτερη συμμετοχή του οργανωμένου εγκλήματος [σε συνδυασμό με τη νεο-τρομοκρατία και την πολιτική διαφθορά].

Με τη μετακίνηση των πληθυσμών γίνεται λόγος για πολιτιστική εγκληματολογία. Μιλήστε μας λίγο γι αυτό.

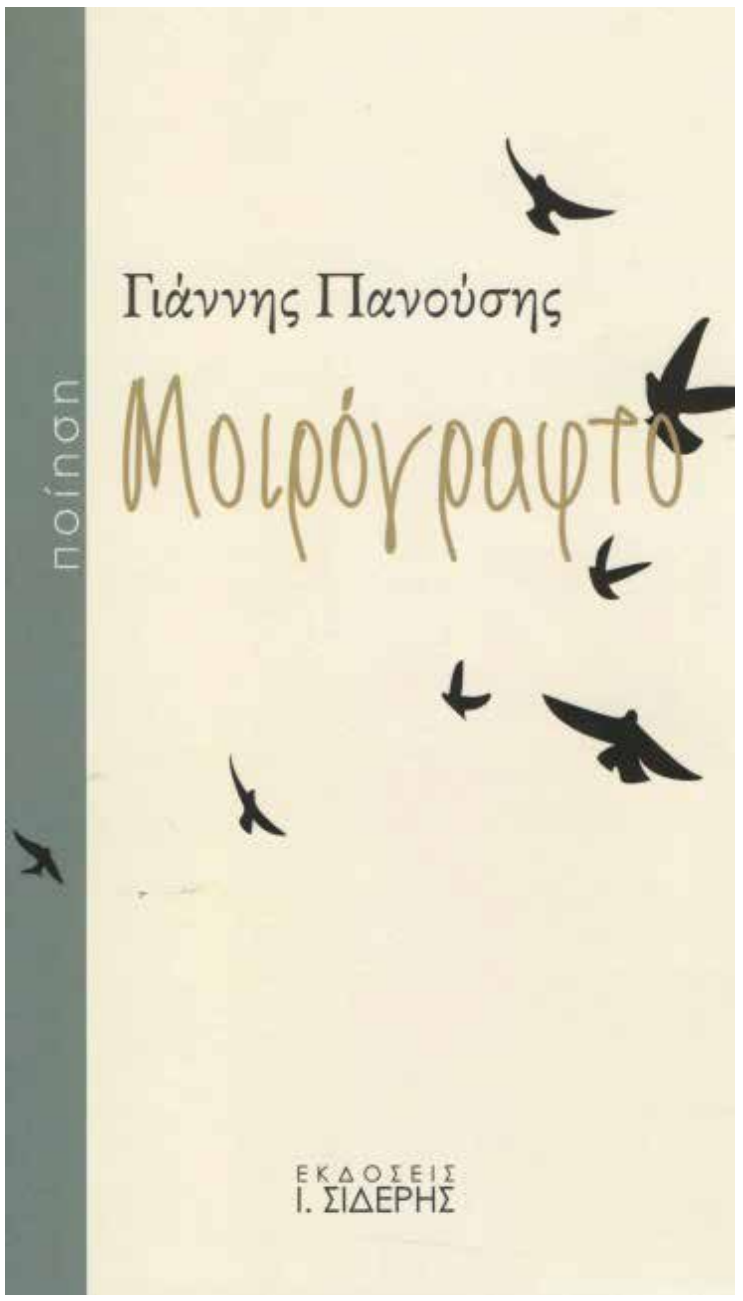
Η *Πολιτισμική Εγκληματολογία* (Cultural Criminology)δεν σχετίζεται ευθέως με τη μετανάστευση ή την προσφυγιά αλλά κυρίως με τα μοντέλα και κυρίαρχα πρότυπα ζωής και έκφρασης. Η σύγκρουση πολιτισμών, ως ερμηνεία της εγκληματικότητας, είναι μία πολύ παλιά θεωρία που εν μέρει μπορεί σήμερα να ερμηνεύσει το φαινόμενο.

Αν πάμε πίσω στα παιδικά σας χρόνια τι νοσταλγείτε περισσότερο, τις αλάνες και τον Λόφο του Κολωνού ή τη φοίτησή σας στη Λεόντειο;

Οι σταθμοί της ζωής μου, οι οποίοι συνέβαλλαν στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μου και της στάσης μου, ήταν:

- το 57ο δημοτικό σχολείο του Κολωνού και οι αλάνες
- η εκπαιδευτική πειθαρχία και οι κανόνες στο Λεόντειο Λύκειο
- η στρατιωτική μου θητεία στη Λάρισα
- και τα 19 χρόνια της καθηγητικής μου πορείας στην Κομοτηνή και στο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Σε όλα αυτά και σε όλους τους φίλους μου(προφανώς της οικογένειάς μου συμπεριλαμβανομένης) ανήκει η όποια επιτυχία μου.



ΕΠΙΔΟΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 2018

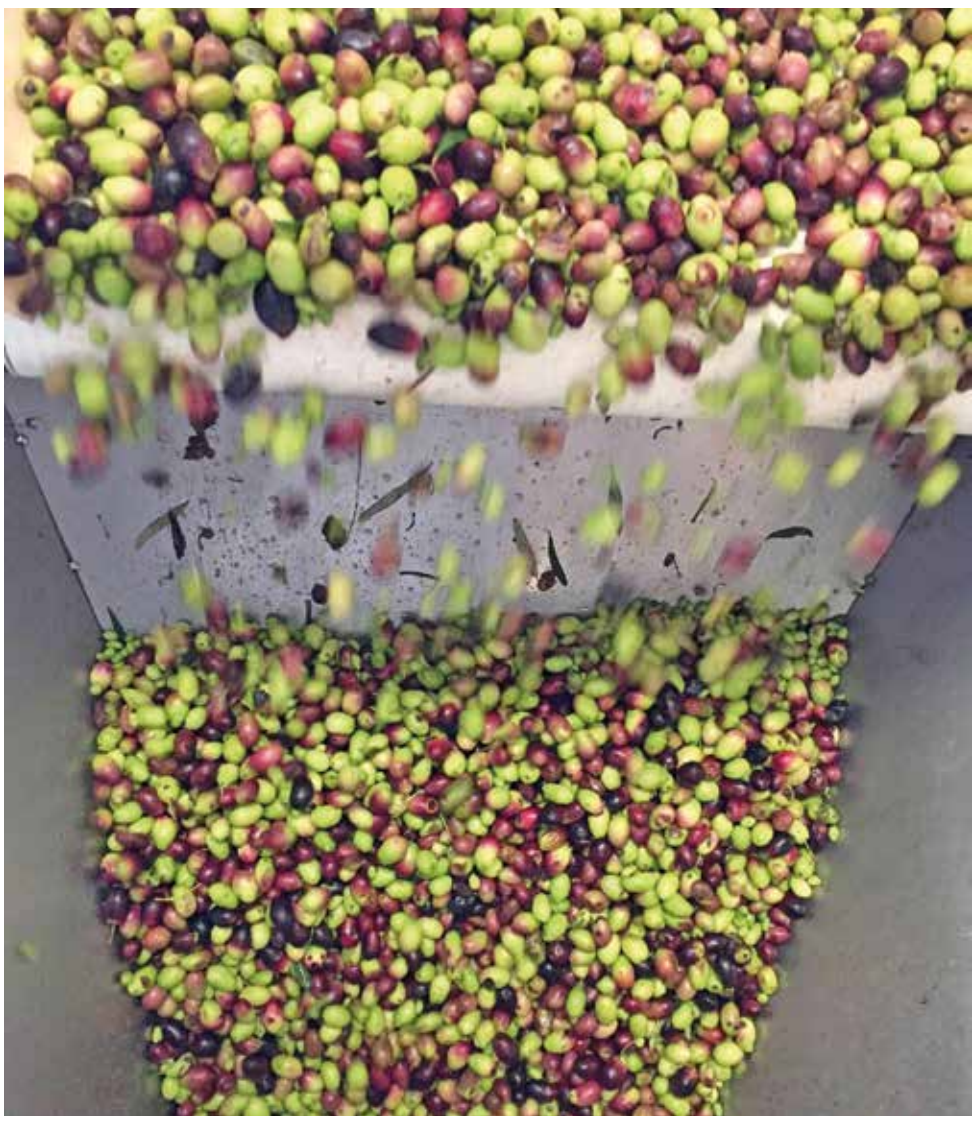
Πετάχτηκε η σπίθα απ'τα κάρβουνα
του μαγκαλιού
Ο παππούς κοιμόταν,
το παιδί που διάβαζε δεν την πρόλαβε,
βρήκε ανοιχτό τον φωταγωγό η σπίθα κι ανέβηκε
στην ταράτσα
για να πάρει αέρα πριν σβήσει και ξεψυχήσει.
Μόλις έβγαλε το κεφάλι της στον ανοικτό ουρανό
την χτύπησε καταπρόσωπο ο ήλιος
και την ξαναφούντωσε
κλείνοντάς της με νόημα το μάτι.
Κι αυτή ξανακατέβηκε στο φτωχόσπιτο
μπήκε στη μαντεμένια ξυλόσομπα
που'χαν ξεχάσει να την ανάψουν
οι κουρασμένοι γονείς
γιατί είχαν βγει από τα μαύρα χαράματα
για να βρουν δουλειά
κι όλο το σπίτι είχε παγώσει,
όμοια με τα όνειρά τους,
που τώρα, χάρη στη σπίθα του φωτοδότη ήλιου
ζωντάνεψαν
για να μπορέσουν ν'αντέξουν μιαν ακόμα νύχτα.

Η συλλογή ποιημάτων «Μοιρόγραφτο» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ι.Σιδέρης, ενώ το καλαίσθητο εξώφυλλο είναι δημιουργία της Φωτεινής Σκουρή.

Καρίνα Βέρδη
Ποιήτρια, Λογοτέχνης, Πολιτισμολόγος
Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών
karinverdi@yahoo.gr

επιστολές

Αποποιείται των ευθυνών ο ΣΥΡΙΖΑ



Απάντηση στο δημοσίευμα της εφημερίδας μας σχετικά με το μέλλον των μικρών ελαιοτριβείων απέστειλε η Ν.Ε. Εύβοιας του κυβερνώντος κόμματος. Μπορεί να είναι σε έντονο ύφος η απάντηση, η εφημερίδα μας όμως την φιλοξενεί, χωρίς προς ώρας την απάντησή της, η οποία θα έρθει με πιο εκτενές ρεπορτάζ σε επόμενο φύλλο.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό, η ανάσυρση από το απώτερο παρελθόν «ειδήσεις» με μοναδικό στόχο: να φορτωθεί η Κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ πολιτικές που δεν είναι οι δικές του.

Κυριακός Μητσοτάκης: «Δεν γίνεται π.χ. στην Κρήτη να έχουμε 3ψήφιο αριθμό ελαιοτριβείων, δεν θα γίνουμε ποτέ ανταγωνιστικοί»!

Τι διαβάζουμε όμως σήμερα στην εφημερίδα «ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ»;

- «Σε πολυεθνική παραδίδει η κυβέρνηση το λάδι»
- **Δεν διαβάζουμε** ότι πρόκειται για το αισχρό σχέδιο που εκπονήθηκε από τα πιο σκοτεινά επιχειρηματικά κέντρα, με όχημα την διακυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και το ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Πρόκειται για το «τρομοκρατικό σενάριο» της μελέτης McKinsey για 1-2 μεγαθήρια που θα παράγουν και τυποποιούν 100 – 150.000 τόνων, καταργώντας τα περίπου 2.000 ελαιοτριβεία και τις 500 μονάδες συσκευασίας – τυποποίησης. Υπάρχει καπνός χωρίς φωτιά;

Η υπόθεση δεν είναι τωρινή. Το 2006 στο ΕΣΣΑΑ (Εθνικό Σχέδιο Αγροτικής Ανάπτυξης) του ΥΠΑΑΤ για την προγραμματική περίοδο 2007-2013, διαβάζουμε : « «… Σε ότι αφορά το ελαιόλαδο, (…) Ένα ελαιοτριβείο – τυποποιητήριο, που θα έπαιρνε την πρώτη ύλη από τα μικρότερα πιστοποιημένα ελαιοτριβεία, ώστε να επιτευχθεί οικονομία κλίμακας, πολιτική που θα μπορούσε να δώσει τη λύση σ΄ αυτόν τον τομέα».

- Το 2011 εμφανίστηκε η μελέτη της McKinsey: «Η Ελλάδα 10 χρόνια μπροστά: Προσδιορίζοντας το νέο Εθνικό Μοντέλο Ανάπτυξης», η οποία χρηματοδοτήθηκε από τον Σύνδεσμο Ελληνικών Βιομηχανιών (ΣΕΒ), την Ελληνική Ένωση Τραπεζών, την Τράπεζα της Ελλάδος και παραδόθηκε με επισημότητα στον τότε πρωθυπουργό **Γ. Παπανδρέου**!
- Άλλωστε η McKinsey είχε αναλάβει και ως σύμβουλος του Υπ.Οικ. **Γ. Παπακωνσταντίνου**. Το 2014 η μελέτη McKinsey επανήλθε προωθούμενη και από τον νέο Υπ. Οικ, **Γιάννη Στουρνάρα** στο Eurogroup.
- Τώρα, βρισκόμαστε στο 2019, και βλέποντας ένα νέο γύρο προώθησης και δημοσιότητας, τελικά αναρωτιόμαστε, υπάρχει καπνός χωρίς φωτιά; Μήπως κάποιοι εποφθαλμιούν τα δις του νέου ΠΑΑ αλλά την γενική κατακραυγή θα ήθελαν να την εισπράξει ο ΣΥ.ΡΙΖ.Α;

Το γεγονός όμως ότι η συγκεκριμένη μελέτη (της McKinsey) παραγγέλθηκε από τόσο ισχυρούς διαπλεκόμενους οικονομικούς και πολιτικούς παράγοντες, παρακάμπτοντας πλήθος άλλων μελετών και υπομνημάτων που υπάρχουν εδώ και πολλά χρόνια χωρίς να λαμβάνονται υπόψη, <u>όπως και το ότι επανέρχεται, από τον Κ. Μητσοτάκη,</u> αυτά ίσως κάτι σημαίνουν. Ίσως, λοιπόν, κάποιοι σοβαρολογούν.

Η μελέτη McKinsey: δεν πρόκειται για μίμηση αλλά για κακή και λανθασμένη απόπειρα απομίμησης του ισπανικού μοντέλου. Το μόνο που «θα επιτύχει» η μέθοδος McKinsey είναι, στο βαθμό που εφαρμοσθεί, να οδηγήσει σε αποδεκατισμό των ιδιωτικών και συνεταιριστικών επιχειρήσεων (ελαιοτριβεία, τυποποιητήρια, εμπόρους, εξαγωγείς) και σε νέου τύπου «κολληγοποίηση» των ελαιοπαραγωγών. Ίσως και σε ένα γιγαντιαίο πάρτι σπατάλης των εκατομμυρίων της επιδοτούμενης επένδυσης. Προκαλώντας όμως και ένα γιγαντιαίο κύμα αντιδράσεων όχι μόνο από τους χιλιάδες ελαιοτριβείς, τυποποιητές, εμπόρους, που άμεσα καταστρέφονται, αλλά και από τους εκατοντάδες χιλιάδες ελαιοπαραγωγούς, που δεν θα θέλουν να γίνουν κολλήγοι κάποιας «Εταιρείας Ελληνικών Τροφίμων».

- Αυτή είναι η αλήθεια και αυτές οι ορέξεις τους και, για άλλη μια φορά, οι μηχανισμοί της Νέας Δημοκρατίας και του ΠΑ.ΣΟ.Κ μηχανορραφούν κατά της κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ.
- Δεν θα κουραστούμε να παραθέτουμε την αλήθεια!
- Για να προστατεύσει το κύρος της η εφημερίδα «ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ», πρέπει άμεσα να ανασκευάσει και να δημοσιεύσει την ανακοίνωσή μας, υπηρετώντας την αλήθεια!



Filevia

ΑΡΩΝΙΑ το «θαύμα» της φύσης!

ΑΡΩΝΙΑ η μελανόκαρπη, είναι ένας φυλλοβόλος θάμνος και φτάνει α 3 μέτρα. Ο καρπός του είναι βιολογικός γιατί δεν χρειάζεται ραντίσματα. Έχει χαρακτηριστεί ως **φαρμακευτικός** και βρίσκεται στις πρώτες θέσεις στη Διεθνή κλίμακα φαρμακευτικών φυτών. Καλλιεργείτε στην Ελλάδα και στην Εύβοια και είναι ποιοτικά ανώτερη λόγω του μικροκλίματος και της Ηλιοφάνειας.

Λειτουργικές ιδιότητες της Αρώνιας

Η περιεκτικότητα της Αρώνιας **σε βιταμίνη P** είναι από τις υψηλότερες όλων των φρούτων, ενώ είναι πηγή προβιταμίνης **A (β καροτένιο)** και βιταμινών **B2, B6, B9, Ψ, E, K.**

Εργαστηριακές αναλύσεις έδειξαν πως: Ο **χυμός** αλλά **και ο** αποξηραμένος **καρπός Αρώνιας** της **FILEVIA περιέχουν ΜΑΓΓΑΝΙΟ,** ιχνοστοιχείο, με υψηλές αντιοξειδωτικές ιδιότητες, σε ποσότητα ώστε να μας δίνει το δικαίωμα, ισχυρισμού Υγείας, σύμφωνα με τον ΚΑΝΟΝ. Αριθ. **432/2012** της **Ε.Ε.**

Ο χυμός ΑΡΩΝΙΑΣ περιέχει **2.6 MG** στα **100 ml** και **Ο αποξηραμένος καρπός** περιέχει **3,8 mg** στα **100 gr** Μαγγάνιο και:

- **Συμβάλλουν** στη φυσιολογική λειτουργία των μεταβολικών διεργασιών που αποσκοπούν στην **παραγωγή ενέργειας.**
- **Συμβάλλουν** στη διατήρηση της φυσιολογικής κατάστασης των οστών.
- **Συμβάλλουν** στην προστασία των κυττάρων από το **οξειδωτικό στρες.**

ARONIA

Filevia ARONIA 60 CAPSULES ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΑΡΩΝΙΑΣ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΑΡΩΝΙΑΣ

Περιέχει κερκετίνη το πρώτο φυτικό αντιοξειδωτικό!

Μητροπέτρος και Σια Ε.Ε.

ΕΚΘΕΣΗ: Μεσσαπίων 28α – Χαλκίδα

Τηλ. 2221082661 – Κ 6932603718

filevia@outlook.com | **www.filevia.gr**

Οργάνωση σε στρατιωτικά πρότυπα

Καρτέλ που θυμίζει Κολομβία: Ένοπλοι φρουρούσαν φυτείες κάνναβης στη Βοιωτία

Καρτέλ που θυμίζει αντίστοιχες εγκληματικές οργανώσεις της λατινικής Αμερικής εξάρθρωσε η Αστυνομία στη Βοιωτία.

Όπως χαρακτηριστικά λένε οι αστυνομικοί της Δίωξης Ναρκωτικών, το κύκλωμα δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από αντίστοιχα της Κολομβίας.

Ο αρχηγός του καρτέλ είχε φτιάξει μία οργάνωση σε στρατιωτικά πρότυπα. Ένοπλοι άντρες φυλούσαν όλο το 24ωρο δύο τεράστιες φυτείες με περισσότερα από 10.000 δενδρύλλια κάνναβης, ενώ τα κέρδη υπολογίζεται από τις Αρχές ότι θα άγγιζαν τα 6.000.000 ευρώ. Το άφθονο «μαύρο» χρήμα έδινε τη δυνατότητα στους εμπόρους να κάνουν «φρούριο» τις φυτείες, αλλά και να καλλιεργούν τα δενδρύλλια με τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό.

Οι φρουροί των φυτειών βρίσκονταν με πυροβόλα όπλα και πιστόλια περιμετρικά της επίμαχης αγροτικής περιοχής και είχαν πάρει εντολές να ειδοποιούν για την παραμικρή ύποπτη κίνηση που θα αντιληφθούν. Οι ένοπλοι λογοδοτούσαν απευθείας στον αρχηγό, ο οποίος ήταν γνωστός στις Αρχές λόγω της οικονομικής δραστηριότητάς του στο χώρο της νύχτας. Μάλιστα, ερευνάται το κατά πόσο μπορεί να γινόταν ξέπλυμα μαύρου χρήματος μέσω «επενδύσεων» σε νυχτερινά καταστήματα.

Η Αστυνομία συνέλαβε συνολικά έξι άτομα, ενώ έχει ταυτοποιήσει ακόμα τέσσερα. Όταν η Δίωξη Ναρκωτικών αποφάσισε να κάνει την



επιχείρηση στη φυτεία ελήφθησαν όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας, προκειμένου να μην υπάρξει ανταλλαγή πυροβολισμών με τους φρουρούς και προκληθούν τραυματισμοί. Μάλιστα, όλο το προηγούμενο διάστημα των παρακολουθήσεων στις φυτείες, οι αστυνομικοί είχαν το «άγχος» μήπως κάποιος ανυποψίαστος πολίτης της περιοχής περάσει από το σημείο και πέσει θύμα των ενόπλων.

Όταν τελικά οι αστυνομικοί εισέβαλαν στη «βιομηχανία» κάνναβης φρόντισαν να αιφνιδιάσουν τα μέλη του κυκλώματος, τα οποία δεν είχαν περιθώριο αντίδρασης. Και αυτό γιατί στην επιχείρηση πήραν μέρος δεκάδες πάνοπλοι αστυνομικοί που περικύκλωσαν το χώρο.

Συνολικά κατασχέθηκαν 10.100 δενδρύλλια κάνναβης, πολεμικό τυφέκιο τύπου Kalashnikov με γεμιστήρα και 26 φυσίγγια, πιστόλι με γεμιστήρα, 5 κυνηγετικά όπλα, 44 φυσίγγια, το χρηματικό ποσό των 5.310 ευρώ, 10 συσκευές κινητής τηλεφωνίας, ηλεκτρονική ζυγαριά ακρίβειας, 3 ζευγάρια κιάλια και ένα μονόκιαλο, πλήρης εξοπλισμός καλλιέργειας, συντήρησης και υδροδοτήσεως της φυτείας και είδη διαμονής και προσωπικής υγιεινής των συντηρητών - καλλιεργητών της φυτείας.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Θήβας, με την κακουργηματικού χαρακτήρα δικογραφία, εις βάρος τους, να περιλαμβάνει τα αδικήματα της συγκρότησης και ένταξης σε εγκληματική οργάνωση, της παράβασης του νόμου περί Εξαρτησιογόνων Ουσιών, περί όπλων, παράνομης διαμονής στην χώρα και το αδίκημα της κλοπής.





Παραίτηση «βόμβα» του Θανάση Παναγιωτόπουλου

Την παραίτησή του από τη θέση του προέδρου που κατείχε εθελοντικά σε όλα τα ιδρύματα του Δήμου Δελφών έκανε γνωστή στους δημότες του με ανοιχτή επιστολή, ο απερχόμενος δήμαρχος Θανάσης Παναγιωτόπουλος.

Όπως εξηγεί στην επιστολή του, τα Καταστατικά των Ιδρυμάτων προέβλεπαν ότι πρόεδρος των ιδρυμάτων αυτών θα αναλαμβάνει ο εκάστοτε Μητροπολίτης Φωκίδας. Μετά όμως την άρνηση του Μητροπολίτη (το καλοκαίρι του 2014) να αναλάβει την προεδρία των Ιδρυμάτων και να γλιτώσει τα δύο μεγάλα ιδρύματα της πόλης, που βρίσκονταν στο χείλος του γκρεμού… ανέλαβε ο ίδιος την ευθύνη.

Το Γηροκομείο (Στάλειο - Γάτειο - Κονιάκειο Ίδρυμα) είχε ουσιαστικά παύσει τη λειτουργία του, ενώ είχε συσσωρεύσει από ετών τεράστια χρέη σε εργαζομένους, ασφαλιστικά ταμεία, τράπεζες, δημόσιο και προμηθευτές.

Το Πνευματικό Κέντρο (Γιάγτζειο Ίδρυμα) βρισκόταν μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας και στα πρόθυρα «λουκέτου».

Σε κρίσιμη κατάσταση βρίσκονται, επίσης, τα Ιδρύματα Κοττορού και Πετσάβα, καθώς και το Μαρκίδειο και το Ίδρυμα Μπαζούρου.

Ο κ. Παναγιωτόπουλος, όπως αποκάλυψε, από τη θέση την οποία ανέλαβε εθελοντικά υφίσταται σημαντικές προσωπικές συνέπειες που θα συνοδεύουν τον ίδιο και την οικογένειά του για πολλά χρόνια.

Όπως διαβεβαιώνει, πάντως, «Δεν θα εγκαταλείψω το καθήκον μου στην τύχη του. Υπέβαλα σήμερα αρμοδίως την παραίτησή μου… ωστόσο θα παραμείνω στη θέση μου μέχρι τις 31 Αυγούστου 2019, όταν λήγει και η θητεία μου ως δημάρχου Δελφών».

Στην Αράχωβα η 27η Σύνοδος Μαιευτικής



Την πόλη της Αράχωβας επέλεξε η Ελληνική Μαιευτική και Γυναικολογική Εταιρεία για να διοργανώσει την 27η Ειδική Σύνοδό της και μέσα από στρογγυλά τραπέζια, ελεύθερες και ηλεκτρονικά αναρτημένες ανακοινώσεις (e-Posters), αλλά και δορυφορικά συμπόσια και διαλέξεις, να ενημερώσει τα μέλη της για όλες τις νεότερες εξελίξεις του κλάδου.

Η Ελληνική Μαιευτική και Γυναικολογική Εταιρεία συνεχίζει τη μακρόχρονη παράδοση εκπαίδευσης των Μαιευτήρων Γυναικολόγων, Μαιών, καθώς και Ιατρών όλων των ειδικοτήτων, φροντίζοντας για την κατάρτιση ενός προγράμματος εξαιρετικά υψηλού επιστημονικού ενδιαφέροντος.

Τελικός Παγκορασίδων στο βόλεϊ



Στις 14, 15 και 16 Ιουνίου η καρδιά του βόλεϊ της Κεντρικής Ελλάδας θα «χτυπάει» στο κλειστό γήπεδο Ιτέας. Οι τέσσερις καλύτερες ομάδες θα προσφέρουν θέαμα σε μια διοργάνωση που γίνεται για πρώτη φορά στη φωκική πόλη.

Οι 4 καλύτερες ομάδες παγκορασίδων που θα λάβουν μέρος στον τελικό είναι οι:

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΤΕΑΣ
ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΛΑΡΙΣΑΪΚΟΣ
Α.Π.Σ. ΦΘΙΑ ΛΑΜΙΑΣ
Α.Μ.Σ ΚΥΝΟΣ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ

«Λάλον Ύδωρ» με τον Ίωνα του Ευριπίδη

Αυτό το Σάββατο 15 Ιουνίου, στο πλαίσιο του Δελφικού Φεστιβάλ με τη θεματική «Λάλων Ύδωρ», οι λάτρεις του αρχαίου θεάτρου θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία να απολαύσουν τον Ίωνα του Ευριπίδη (412 π.Χ.) σε σκηνοθεσία της Ιόλης Ανδρεάδη.

Ο μύθος θέλει την Κρέουσα, κόρη του βασιλιά της Αθήνας Ερεχθέα, να μένει έγκυος χωρίς τη θέλησή της από τον θεό Απόλλωνα και να φέρνει στον κόσμο ένα αγόρι, το οποίο γεννά μόνη και αβοήθητη, κρυφά από την οικογένειά της. Με φόβο αλλά και με σεβασμό προς τη βασιλική της γενιά, αποφασίζει να εγκαταλείψει το παιδί μέσα στη σπηλιά που συνευρέθηκε με τον Φοίβο, ελπίζοντας στον θάνατο του βρέφους. Ο μικρός μεγαλώνει τρεφόμενος από σπονδές και ως έφηβος ορίζεται φύλακας του Μαντείου. Χρόνια μετά, η μητέρα του η Κρέουσα θα επισκεφθεί το Μαντείο με τον σύζυγό της τον Ξούθο, με σκοπό να πάρει χρησμό, γιατί ο γάμος της παραμένει άκαρπος… όπου συναντά τον Ίωνα.

Ερμηνεύουν:

Κωνσταντίνος Μπιμπής και Δήμητρα Χατούπη / Μουσικός επί σκηνής ο Νίκος Τουλιάτος.

Συντελεστές:

Μετάφραση – Σκηνοθεσία – Κίνηση: Ιόλη Ανδρεάδη

Σκηνογραφία – Κοστούμια: Δήμητρα Λιάκουρα

μικρές αγγελίες

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

1.Ζητείται για σεζόν , Α σερβιτόρος και λάντζα για εστιατόριο στο νησί της Πάρου
Άμεση πρόσληψη με καλές αποδοχές, παρέχεται διαμονή και διατροφή
στείλτε το βιογραφικό σας στο annatzti@gmail.com

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

2.ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΟ ΥΠΑΤΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΖΗΤΑ ΑΝΔΡΑ ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ . ΤΗΛ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 2262071710

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

3.ΑΒ Βασιλόπουλο
Συντονιστής για τις Κεντρικές Αποθήκες της εταιρίας στα Οινόφυτα
Συντονιστής για τις Κεντρικές Αποθήκες της εταιρίας στα Οινόφυτα
AB Vasilopoulos AE
Οινόφυτα
Πλήρης Απασχόληση
τηλ:2262075609

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

4.ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟ ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ τηλ:6942060060

5.ΕΤΑΙΡΕΙΑ σχεδιασμού και παραγωγής επίπλων και ειδικών κατασκευών στην περιοχή του Ελαιώνα Θηβών, ζητάει βοηθό μηχανικού παραγωγής.
Προσόντα:
• Καλή γνώση Η/Υ(Office)
• Γνώση Autocad 2D θα εκτιμηθεί
• Πολύ καλές οργανωτικές δεξιότητες
• Καλή γνώση Αγγλικής Γλώσσας
Αρμοδιότητες: Οργάνωση και παρακολούθηση παραγγελιών, προγραμματισμός παραδόσεων, εκτέλεση και παρακολούθηση παραγγελιών Α' υλών. Άριστο περιβάλλον εργασίας με προοπτικές εξέλιξης.
Αποστολή βιογραφικών: contact@modplus.gr τηλ: 2262071000

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

6.ΘΗΒΑ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ(ΘΔ)
ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ/ΘΗΒΑ
Πλήρης Απασχόληση
τηλ:2102899999

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

7.ΨΗΣΤΗΣ - τυλιχτής ή βοηθός ψήστη - τυλιχτή, καθώς και άτομα για βοηθητικές εργασίες, κουζίνα, λάντζα με εμπειρία στο τύλιγμα, ζητούνται από ταβέρνα - ψησταριά στα Νέα Στύρα Ευβοίας, στο λιμάνι, απαραίτητα με χαρτιά, 12.00-24.00, 6982/224661

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

8.Από κέντρο ειδικής αγωγής στην Αταλάντη ζητείται Ψυχολόγος για εργασία.
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στέλνουν τα βιογραφικά τους στο e-mail: kentroeidagogislamia@yahoo.com
Οι ενδιαφερόμενοι για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να καλούν στο τηλέφωνο 6946163332.
Ώρες επικοινωνίας από τις 11.00 το πρωί μέχρι τις 2.00 το μεσημέρι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

9.ΖΗΤΕΊΤΑΙ κυρία κατά προτίμηση Ελληνίδα άνω των 45 ετών με προϋπηρεσία για εσωτερική σε ηλικιωμένο κύριο με κινητικά προβλήματα στη Χαλκίδα Ευβοίας. Όχι καπνίστρια με απαραίτητες συστάσεις και λευκό ποινικό μητρώο. Παρέχεται οικογενειακό περιβάλλον και πολύ καλή αμοιβή. Τηλ. 6932307072

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

10.ΨΗΣΤΗΣ - τυλιχτής ή βοηθός ψήστη - τυλιχτή, καθώς και άτομα για βοηθητικές εργασίες, κουζίνα, λάντζα με εμπειρία στο τύλιγμα, ζητούνται από ταβέρνα - ψησταριά στα Νέα Στύρα Ευβοίας, στο λιμάνι, απαραίτητα με χαρτιά, 12.00-24.00, 6982/224661

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

11.ΖΗΤΕΊΤΑΙ τεχνίτης μετάλλου με γνώσεις σε μηχανή TIG για εργασία σε καλλιτεχνικό χυτήριο στην Βιονηχανική Ζωνη Ριτσώνας.
Μόνιμη θέση εργασίας, πλήρης απασχόληση.
αμοιβή 1.200€, 11:00-14:00 τηλ 2262071090

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

12.ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος υποδοχής για την νυχτερινή βάρδια, σε ξενοδοχείο στην Αμάρυνθο Ερέτριας για την καλοκαιρινή περίοδο. βιογραφικό με φωτογραφία στο email , email: villa.com.gr@gmail.com
Μάθετε περισσότερα: https://www.xeniaresorts.com/porto-evia

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

13.ΖΗΤΕΊΤΑΙ οικιακή βοηθός Φιλιππινέζα. Περιοχή Χαλκίδας. Εργασία ως εσωτερική. I'm looking for a Philippine in house assistant. 1 hour far from Athens, Chalkida area, συζητήσιμη, , 09:00-20:00 τηλ:695662222

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

14.ΑΤΟΜΑ για χοιροστάσιο στη Φθιώτιδα - Λιβανάτες ζητούνται για πλήρη εργασία, να γνωρίζουν Ελληνικά, παρέχεται πλήρης ασφάλιση, 22330/32208

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

15.ΕΤΑΙΡΕΙΑ παροχής υπηρεσιών καθαρισμού ζητεί κυρίες με δικό τους μεταφορικό μέσο, για περιοχή Θήβας, Δευτέρα έως Κυριακή, 06.00 - 14.00 ή 14.00 - 22.00 τηλ:2102841151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

16.ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ κλαρκ ζητείται από εργοστάσιο στα Οινόφυτα, πρωινό ωράριο Δευτέρα - Παρασκευή, άμεση πρόσληψη
τηλ:6994287805

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

17.ΓΙΑ την εκμάθηση και την καθημερινή φροντίδα παιδιών στα Τρίκαλα και στην Λιχάδα Εύβοιας, αναζητούμε: κοινωνικά επαγγέλματα με γνώσεις γερμανικής γλώσσας.
Παρέχονται διαμονή και γεύματα.
14 καθαρές αμοιβές 800 ευρώ
Αποστολή βιογραφικού με φωτογραφία στο: achillefshp@web.de
Χριστίνα-Ψάλλας Αχιλλέας,

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης και βοηθός ηλεκτρολόγος - υδραυλικός
τηλ & fax: 2221040196
κινητό: 6948117331
mail: salis_k@yahoo.gr

Ειδικός Παιδαγωγός, αμοιβή 800€, συζητήσιμη , email: Achillefshp@web.de τηλ:6971778334

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

1.Μονοκατοικία, 100 τ.μ., στην περιοχή Ν. Φθιώτιδας > Καμένα Βούρλα
ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ μονοκατοικία 100 τ.μ., υπερυψωμένη ισόγεια, 2 υ/δ, μπάνιο, μεγάλο σαλόνι - κουζίνα, βεράντες περιμετρικά, ανακαινισμένη, πολυτελούς κατασκευής, θερμοσυσσωρευτές, κλιματιστικά, ενοικιάζεται για μόνιμη κατοικία, τιμή 300€, συζητήσιμη, 6986/608025
Κατάσταση: Άλλη κατάστασηΥπνοδωμάτια: 2Μπάνια/ WC: 1Εμβαδόν: 100
επικοινωνίας: 2104321447

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

2.ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ πλησίον Γαλαξία, διαμέρισμα 55 τ.μ., 1ου, κλιματισμός, πόρτα ασφαλείας, ανοικτό πάρκιν, τέντα, μεγάλο μπαλκόνι, δεκαετίας ενοικιάζεται, κατάλληλο για καθηγητή, δυνατότητα και επιπλωμένου
επικοινωνία 693091039

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

3.Διαμέρισμα, στην περιοχή Ν. Φθιώτιδας > Λαμία
STUDIOS για φοιτητές, διαθέτουν κουζίνα, ψυγείο, έπιπλα και κλιματιστικό. Περιοχή ΤΕΙ Λαμίας, κος Θανάσης ηλ:6978/535410 -6932863434

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

4.Διαμέρισμα, 30 τ.μ., στην περιοχή Ν. Φθιώτιδας > Στυλίδα
ΣΤΥΛΙΔΑ Καραβόμυλος, 3 διαμερίσματα 30 τ.μ., 50 τ.μ. και 60 τ.μ. έκαστο, επιπλωμένα ή μη, άριστη κατάσταση, κλιματισμός, ηλιακός, πάρκιν, καλοριφέρ, bbq, πλησίον παραλίας για μπάνιο - κυνηγότοπων, 1 ώρα απόσταση από Καρπενήσι, Μετέωρα, Πήλιο, Δελφούς, χώρος για κατοικίδια - κήπος, ενοικιάζονται σε τιμή συμφέρουσα ανάλογα τα άτομα και το χρόνο διαμονής 6977/823390

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

5.Διαμέρισμα, 80 τ.μ., στην ΛΑΜΙΑ Γήπεδο, νεόδμητο οροφοδιαμέρισμα 80 τ.μ., υπερυψωμένο ισόγειο, γωνιακό, διαμπερές, προσόψεως, 2 υ/δ, κατασκευή '01, μπάνιο, νεοκλασικό, αυτόνομη θέρμανση, πόρτα ασφαλείας, τέντες, θέα βουνό, χωρίς κοινόχρηστα, Ενοικιάζεται, Λαμία, περιοχή γηπέδου, τριάρι ισόγειο σε πάρα πολύ κατάσταση με πλακάκια, λευκά αλουμινία, διπλά τζάμια, τέντες πολύ μεγάλη κουζίνα και πολύ άνετο σαλόνι. Αυτονομία και χωρίς κοινόχρηστα. Πολύ ήσυχη περιοχή κοντά στο κέντρο επίσης στο σουπερ μάρκετ Βασιλόπουλος και μασούτης. 5 λεπτά απο το 1 δημοτικό σχολείο και 10 λεπτά με τα πόδια απο το 1 ο και 4 ο γυμνάσιο και λύκειο., τιμή 220€)., 2231022770 και 69896808776 09:00-23:00

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

6.Μονοκατοικία, 156 τ.μ., στην περιοχή Ν. Φθιώτιδας > Μαλεσίνα
ΜΑΛΕΣΙΝΑ μονοκατοικία 156 τ.μ., 2ου, γωνιακή, διαμπερής, 3 υ/δ, κατασκευή '10, 2 μπάνια, wc, αυτόνομη θέρμανση, τζάκι, πάρκιν, αποθήκη, καλή κατάσταση, Θεολόγος
Σε αυτό το μικρό παραδεισο, διατίθεται μονοκατοικία πλήρως επιπλωμένη, με τζάκι και απίστευτη θέα έτοιμη να σας φιλοξενήσει για καλοκαιρινές αλλά και χειμερινές διακοπές.
Το σπίτι μπορεί να φιλοξενήσει μια οικογένεια ή μια παρέα πέντε ατόμων καθώς αποτελείται από 3 υπνοδωμάτια, ενιαίο χώρο κουζίνα σαλόνι, λουτρό και wc.
Η επικοινωνήσετε μαζί μας στα τηλέφωνα: 22310 43924 • 6945 54 17 19 -- Βεράντα, Εσωτερική σκάλα, Θέα, Πορτα ασφαλείας, Προσανατολισμός Ανατολικοδυτικός
τιμή 500€ Οικονόμου, 6945541719

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

7.Διαμέρισμα, 50 τ.μ., στην περιοχή Ν. Βοιωτίας > Σχηματάρι
ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ ΔΗΛΕΣΙ, νεόδμητο διαμέρισμα 50 τ.μ., 1ου, προσόψεως, 1 υ/δ, κατασκευή '07, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση, απεριόριστη θέα, χωρίς κοινόχρηστα, τιμή 240€
Κατάσταση: Νεόδμητο Έτος Κατασκευής: 2007 Υπνοδωμάτια: 1
Μπάνια/ WC: 1
Εμβαδόν: 50
Αυτόνομη θέρμανση: Ναι
Τηλ 6931113640

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

8.Διαμέρισμα, 52 τ.μ., στην Λιβαδειά
ΛΙΒΑΔΕΙΑ οδος Παρνασσου οπισθεν 7ου Δημοτικου Σχολείου, νεόδμητο διαμέρισμα 52 τ.μ., 1ου, προσόψεως, 1 υ/δ, κατασκευή '18, μπάνιο, επιπλωμένο, αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμός, πόρτα ασφαλείας, ελεύθερο, ενεργ. κλ. Α+, Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1 ου ορόφου οδος Παρνασσου οπισθεν 7 ου Δημοτικού Σχολείου, επιπλωμένο(Ψυγείο πλυντηριο κουζινα, κρεββάτι). Διαθέσιμο από 15 - 06 -2019 , Τιμή 360 Ευρώ Συζητήσιμη, διαθέσιμο από 15/06/2019, τιμή 360€, συζητήσιμη
Τηλ 6972312111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

9.Μονοκατοικία, 110 τ.μ.ΘΗΒΑ αδιεξοδο Μουστακα, μονοκατοικία 110 τ.μ., ισογείου - 1ου, 2 υ/δ, μπάνιο, σε οικόπεδο 240 τ.μ., αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμός, ηλιακός, αποθήκη 15 τ.μ., κήπος 100 τ.μ., χωρίς κοινόχρηστα, ελεύθερη, καλή κατάσταση, ανακαίνιση '13, Ιδανικο για τριμελη οικογενεια. Πολυ ησυχη γειτονια χωρις ρυπους(αδιεξοδο).

Ότι θες να βρεις, ότι θες να δώσεις, για...

**πωλήσεις ακινήτων,
ενοικιάσεις ακινήτων,
εργασία,
αυτοκίνητα,
μοτοσικλέτες,
ποδήλατα,
κινητά τηλέφωνα,
υπολογιστές,
έπιπλα,
ανταλλακτικά,
κατοικίδια,
μηχανήματα**

μπες στη μοναδική μηχανή αναζήτησης για όλη τη Στερεά

STEREA - AGGELIES.GR
Ότι ψάχνεις με ένα click!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

Όνομα Επίθετο

Διεύθυνση

Πόλη Τ.Κ.

Στοιχεία επικοινωνίας

Υπογραφή

• Μια εβδομάδα απλή 5€ έως 4 εβδομάδες 15€
• Μια εβδομάδα με χρώμα ή με φωτογραφία 10€ έως 4 εβδομάδες 30€
• Μια εβδομάδα σε πλαίσιο με έντονα γράμματα 10€ έως 4 εβδομάδες 40€
• Δίστηλη ύψους 5 εκατ., απλή 15€/εβδομάδα με έντονα γράμματα, πλαίσιο ή με φωτογραφία 20€/εβδομάδα

Τύπος Αγγελίας

Ενοικίαση
☐ 1 υπ/δωμάτιο
☐ 2 υπ/δωμάτια
☐ 3 υπ/δωμάτια
☐ Μεζονέτα
☐ Μονοκατοικία
☐ Επαγγ. Χώρων

Πώληση
☐ 1 υπ/δωμάτιο
☐ 2 υπ/δωμάτια
☐ 3 υπ/δωμάτια
☐ Μεζονέτα
☐ Μονοκατοικία
☐ Οικόπεδο
☐ Αγροτεμάχιο
☐ Πωλήσεις Επαγγ. Χώρων
☐ Πωλήσεις Αυτοκινήτων
☐ Πωλήσεις Μηχανών
☐ Επαγγελματικά Οχήματα
☐ Εξοπλισμός Σπιτιού

Περιγραφή Αγγελίας

μικρές αγγελίες

5 λεπτα απο το κεντρο της Θηβας με τα ποδια,πολυ κοντα σε σουπερμαρκετ και φαρμακειο. Εχει ενταχθει στο προγραμμα εξοικονομώ ενεργια(διαθετει θερμοπροσοψη και εχουν εγκατασταθεί αλουμινια). Στην ταρατσα εχει εγκατεστημενα φωτοβολταικα. Επισκεψιμο απο 1 /5 /19 λογο ανακαινησης ., διαθέσιμη από 01/05/19, τιμή 350€, συζητήσιμη, , 09:00-19:00
Τηλ 6977984811

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
10.Οικία, 110 τ.μ., στόν Ορχομενό ισογείου - 1ου, 2 υ/δ, μπάνιο, σε οικόπεδο 380 τ.μ., αυτόνομη θέρμανση, τζάκι, απεριόριστη θέα, κλειστό πάρκιν, αποθήκη, ελεύθερη, καλή κατάσταση, Άνετο, μεγάλη αποθήκη, με γκαράζ, τιμή 200€, 09:00-21:00
επικοινωνία 6977200784

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
10.Μονοκατοικία, 112 τ.μ., στην περιοχή Ν. Βοιωτίας > Δαυλεία
ΔΑΥΛΕΙΑ μονοκατοικία 112 τ.μ., 1ου, διαμπερής, 2 υ/δ, κατασκευή '80, μπάνιο, σε οικόπεδο 350 τ.μ., αυτόνομη θέρμανση, τζάκι, απεριόριστη θέα βουνό, αποθήκη, κήπος 150 τ.μ., άριστη κατάσταση, ανακαίνιση '18, ενοικιάζεται και επιπλωμένο, και με το μήνα, τιμή 170€
Τηλ 6947921921

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
11.Διαμέρισμα, 50 τ.μ., στην περιοχή Ν. Βοιωτίας > Λιβαδειά
ΛΙΒΑΔΕΙΑ Φίλωνος 30, διαμέρισμα 50 τ.μ., 4ου, επιπλωμένο, δυάρι, κήπος, με σκεπή, σε πολύ καλή κατάσταση, τιμή 170€, 6986/593408, κος Δημακόπουλος Νίκος
επικοινωνία 2261029425

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
12.Ενοικίαση, Διαμέρισμα 48 τ.μ., Κάστρο, Χαλκίδα, € 220
Τηλ 2221061320

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
13.Ενοικίαση, Studio/Γκαρσονιέρα 22 τ.μ., Νέα Αρτάκη, Εύβοια, € 120
Τηλ 6983278532

Πωλούνται - Χαρίζονται Ζώα

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ
1.Χαρίζονται κουταβάκια 2 μήνων (θηλυκά), αποπαρασιτωμένα,και υγιέστατα σε υπέθυνους
Ράτσα: Λαμπραντόρ - Labrador
Ηλικία: 2,5 μηνών
Ημίαιμο
Περιοχή: Μώλος Άγιος Κωνσταντίνος, Στερεά Ελλάδα τηλ: 6971828880

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
2.Πωλείται Μαλτεζ καθαρόαιμο αρσενικό 9 μηνών πολύ καλός χαρακτήρας εμβολιασμένο.
Παραλία Διστόμου τηλ: 6908719363

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
3.Πωλείται 1000€ Αρσενικό κουτάβι ρατσας "μικρο ιταλικό λαγωνικο". Εμβολιασμένο,με chip, με διαβατήριο υγείας, με γενεαλογικό χάρτη Κυνολογικου ομίλου Ελλάδος. Γεννημένο 21.12.2018. Δεν είναι εισαγωγής. Κα Μαρίνα τηλ:6972126299

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
4.Πωλείται 700€ κουτάβια lagotto-romangiolo επίλεκτης εκτροφής από γονείς πρωταθλητές άριστα τρουφόσκυλα με άπειρες εξόδους σε όλες τις τρούφες,και σε όλα τα εδάφη, τα κουτάβια θα δοθούν με σειρά παραγγελίας.. Ξεκινημένα στην τρούφα εμβολιασμένα-απο-παρασιτομένα . με πιστοποιητικό γιατρού, μεγαλώνουν με τρουφόγαλα , και έχουν τις τρούφες στο αίμα τους...υπάρχουν θηλυκά και αρσενικά...θα γίνουν και μαθήματα στους νέους αγοραστές στα μυστικά τις τρούφας, και στους βιότοπους ..για παραγγελίες κρατήσεις στο τηλέφωνο 4-10 μμ..
Αράχοβα Δημ.Γιαννακόπουλος τηλ:6945918642

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
5.ΓΙΔΕΣ 13 άσπρες ζανες και 2 τραγοι όλα νεαρά ζώα πωλούνται 130 €έκαστο από ντοπιο εκτροφεα περισσότερες πληροφορίες από το τηλέφωνο, τιμή 130€ Φθιώτιδα τηλ: 2236024916

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
6.ΙΝΔΙΚΟ ΧΟΙΡΙΔΙΟ αρσενικό 9 μηνών, πωλείται, τιμή 15€, , 17:00-20:00,, email: palin669@gmail.com
Θήβα τηλ 6982971624

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
7.Πωλούνται 20 προβατίνες και 20 κατσίκες(μικρά μεγάλα). Περιοχή Δροσιάς Χαλκίδας, τιμή 3.000€, συζητήσιμη, 18:00-21:00 τηλ:6977846417

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
8.ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ περιστέρια 50 ε το ζευγάρι, δυνατότητα αποστολής, τιμή 50€, συζητήσιμη, , 10:00-22:00 Φωκίδα τηλ:6971783609

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
9.ΠΡΟΒΑΤΑ Πωλούνται 50 πρόβατα με τα δικαιώματά τους, αποκλειστικά βουνίσια. Τιμή 3. 500 €. Πληροφορίες 6936530463, τιμή 3.500€, 07:00-24:00 Ευρυτανία

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
10.ΓΙΔΙΑ μούρθια 30 ζωντανά μαζί με 2 αρσενικά γεννάνε Σεπτέμβρη, τιμή 3.000€ τηλ:6987729357

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
11.ΠΩΛΟΎΝΤΑΙ μελισσια 10 ρια Έτοιμα για πατωματα Τανάγρα βοιωτιας, τιμή 10€, 08:00-22:00
τηλ:6972026668

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
12.Πωλούνται ΜΕΛΙΣΣΙΑ, από υπεύθυνο μελισσοκόμο, υγιέστατα μελίσσια, ή παραφυάδες, με επιλεγμένες παραγωγικές βασίλισσες, φυσικης γονιμοποίησης, στην Εύβοια (περιοχή Αλιβερίου). Βασίλισσες 2019 , Τιμή 12€ το πλαίσιο πληθυσμού, τιμή 12€
τηλ 6986487822

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
13.ΑΛΟΓΑ 3 Αγγλοαραβικά από 6 έως 9 ετών, περιποιημένα και καλοταϊσμένα, πωλούνται και τα 3 ή και χωριστά, τιμή 1.500€, συζητήσιμη τηλ 6974817731

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
14.ΜΕΛΙΣΣΙΑ 5 μονά, 10άρια με γόνο, πωλούνται, περιοχή Κόκκινο Θηβών, 120€ έκαστο, 22680/71287 6947124435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
15.Ελάφια και μία φοράδα, ΕΛΑΦΙΑ (10) Dama - dama, μικρά και μεγάλα πωλούνται όλα μαζί 2.300€, καθώς μια φοράδα 500€, περιοχή Γαλαξίδι Φωκίδας, 6944/505070

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
16.ΑΓΕΛΑΔΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΒΟΣΚΗΣ, ΑΓΕΛΑΔΕΣ 40 αγελάδες ελευθέρας βοσκής εγχώριας κρεο-παραγωγικής κατεύθυνσης και 2 ταύροι, οι 30 είναι γεννημένες τα μοσχαράκια είναι ηλικίας από (20 ημέρων ως 4ων μηνων) Οι υπόλοιπες 10 είναι μοσχιδες Η ηλικία των ζώων ανέρχεται από 2 ως 6 ετων Η τιμή είναι συζητήσιμη, 07:00-22:00 τηλ:6946280311

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ
17.Χαρίζεται ο Ρούντι απο την Φιλοζωική Λιβαδειας. Μικρόσωμος και εκπληκτικός.





ΕΠΙΠΛΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
1.Σαλόνι Louis quinze XV (Λουί κενζ) σκαλιστό, ταπετσαρία βελούδο ανάγλυφο, καναπές, 2 μπερζέρες, 2 πολυθρόνες, 3 τραπεζάκια σε άριστη κατάσταση.
Λειβαδιά Βοιωτίας.
Πωλείται 600 €
τηλ:694763766 Μάκης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
2.Σαλόνι 3θεσιος, 2θεσιος, πολυθρόνα, 3 τραπέζια, 4 κυλινδρικά μαξιλάρια 1 τετράγωνο Λιβαδεια
τηλ6992270077 Ηλίας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
3.Έπιπλο τηλεόρασης σε μαύρο χρώμα.
2 ράφια από γυαλί
Διαστάσεις : 1,10*0,47
Τιμή: 210 € Ελένη Θήβα 6987054371

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
4.Τραπέζι κουζίνας με δώρο 2 καρέκλες αλουμινίου, σε καλή κατάσταση.
Διαστάσεις τραπεζιού: 120X76X76 cm
Κατάλληλο για μικρούς χώρους, φοιτητές, ζευγάρια
35€ Στυλίδα Ηλίας 6972816410

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
5.Πωλείται διπλό κρεβάτι με στρώμα 1,60 x 1,90
100€ Αγρίνιο Χρήστος 6907394337

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
6.Δίνονται σε αρκετά καλή κατάσταση καναπές 2 θέσιος(1.80 x 1.00m) και 4 θεσιος. (2.60cm x 1.00) τιμη 450€ Σιμος Λιβαδεια 6940304714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
7.Πωλείται σύνθετο θα άριστη κατάσταση ... τιμή 250 € Λίτσα Λιβζδι -τυροπιτιερα 1,00X1,10X1,25 με αποθηκευτικο χωρο σε αριστη κατασταση 180 κος Κωνσταντίνος τηλ 6951944993 Ορχομενος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
8.Πωλειται μεγαλη ποσοτητα ραφιων σε εξαιριτικη κατασταση ετοιμα για τοποθετηση.Ειναι σε πολυ καλη κατασταση πραγματικη ευκαιρια.
70 ευρω το μετρο χωρις το φπα
Για ολοκληρη την ποσοτητα η τιμη βελτιωνεται.
Αγρίνο τηλ 2641031393

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
9.Πωλείται πλήρης εξοπλισμός συνεργείου (διάφορα εργαλεία, ανυψωτικά, κλπ), λόγω συνταξιοδότησης.
Λαμία Γεώργιος Αργύρης τηλ: 6946375695

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
10.Πωλείται εξοπλισμός φροντιστηριου σε άριστη κατάσταση.
Αποτελείται από 5 καρεκλοθρανια, 1 έδρα καθηγητή, 1 καρέκλα, 1 λευκό πίνακα.
Τιμή 280€.
Έξοδα παράδοσης του αγοραστή.
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6946924625 κα Ευαγγελία Λιβαδεια

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
11.ΑΡΜΕΚΤΗΡΙΟ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ!!! 500€ Αγρίνιο τηλ 2641059600

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
12.Το γυμναστήριο αποτελείται από έντεκα μηχανήματα πάγκους, αλτήρες-, μπάρες, διάδρομο, μονόζυγο , δίζυγο κ.α.λ. Τιμή Συζητήσιμη.
Δημήτρης 697863331 Λιβαδεια

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
13.ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΟΡΟΦΗΣ MITSUBISHI 58000 BTU INVERTER με FREON
ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ. ΕΧΩ 6 ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΒΑΣΙΛΗΣ
Διεύθυνση ΛΙΒΑΔΕΙΑ Ν. ΒΟΙΩΤΙΑΣ 32100
Τηλ. 1: 6944244090
-ΣΠΥΡΟΣ
ΛΙΒΑΔΕΙΑ 32131

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
14.big bag (μεγαλος σακος)
πλατος 90 χ 90 υψος 1.50 μετρο. τεμαχια 100. πωλουνται και μεμονωμένα.τιμη τεμαχίου 4 ευρω

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
15.Πωλείται επαγγελματικός εξοπλισμός τσαγκαράδικου (επιδιόρθωσης υποδημάτων και εξοπλισμός επιδιόρθωσης ενδυμάτων) ελαφρώς μεταχειρισμένα και σε πολύ καλή τιμή.
Πληροφορίες κ.Νίκος
ΛΑΜΙΑ τηλ 6976745924

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
16.Καρότσια Super Market σε αριστη κατασταση 65€
Ονομα: Λουκας
Διεύθυνση: ΛΙΒΑΔΕΙΑ Ν. ΒΟΙΩΤΙΑΣ 32100
Τηλ. 1:

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
17.Ψυκτης νερου Mini κατω του παγκου FROST .Αριστη κατασταση σχεδον καινουργιος.. 340€
Νεκταριος
ΙΤΕΑ ΦΩΚΙΔΑΣ 33200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
18. Πωλείται πλήρης εξοπλισμός φανό-βαφείου. Καλίμπρα (πλήρης), ανυψωτικό οχήματος, φούρνος βαφής FEA (ολοκληρωμένο), κομπρεσέρ, πιστόλια βαφής, εργαλεία επισκευής (πρέσες, κατσαβίδια, γερμανικά - πολύγωνα κλειδιά κλπ), πάγκος εργασίας, συγκολλητική μηχανή, συστοιχία οξυγόνου, αμόνι, μέγκενη, σκούπες rupes 2, εξοπλισμός γραφείου (καρέκλα, γραφείο, υπολογιστης),γρύλος ανύψωσης φορητός, σταθερός τροχός, ηλεκτρικός εξοπλισμός φορητός (θερμικό πλαστικών, τροχός χειρός μικρός, δραπανο κλπ), παλινδρομικο τριβιο γυαλίσματος, εργαλεία επισκευής αυτοκινητου και λοιπός εξοπλισμός για την πλήρη οργάνωση νέου χώρου.Όλος ο εξοπλισμός μπορεί να μεταφερθεί εφόσον υπάρχει πρόσβαση επί του δρομου. Η πώληση είναι λόγω συνταξιοδότησης. Τιμή συζητήσιμη.
29.000€
Ονομα ΧΡΗΣΤΟΣ
Διεύθυνση ΚΥΡΙΑΚΙ Ν. ΒΟΙΩΤΙΑΣ 32006
Τηλ. 1: 6934342207

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
19.πωλειται επαγγελματικο ψυγειο με διαστασεις θαλαμου(υψος 4μ πλατος5,5μ μηκος16,9μ)και διαστασεις θυρων(υψος3μ πλατος5μ). Διαθετει τρεις κεντρικους ανεμιστηρες ψυξης και 21 ανεμιστηρες βοηθητικους,φωτισμο,4 διαδρομους με ανοξειδωτα ραουλα,χωριτικοτητας 50 παλλετων.min\max temp -10\120 βαθμους κελσιου,ps 33 bar,ped fluid gruppe 2,volume 73 lt.Ελαφρως μεταχειρισμενο. € 100
Κοκοβας Νικος
Διεύθυνση ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ Ν. ΒΟΙΩΤΙΑΣ 32300
Τηλ.1: 6974874087

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία στο Αυλωνάρι Εύβοιας, 50 τ.μ., με οικόπεδο πλέον των 1000 τ.μ. Το ακίνητο βρίσκεται κοντά στην κεντρική πλατεία. Πληροφορίες: Ελένη Λουκά, τηλ. 2107234777.

Η εκδοτική εταιρία **Inpro News Media** ζητά άτομα για το τμήμα πωλήσεων

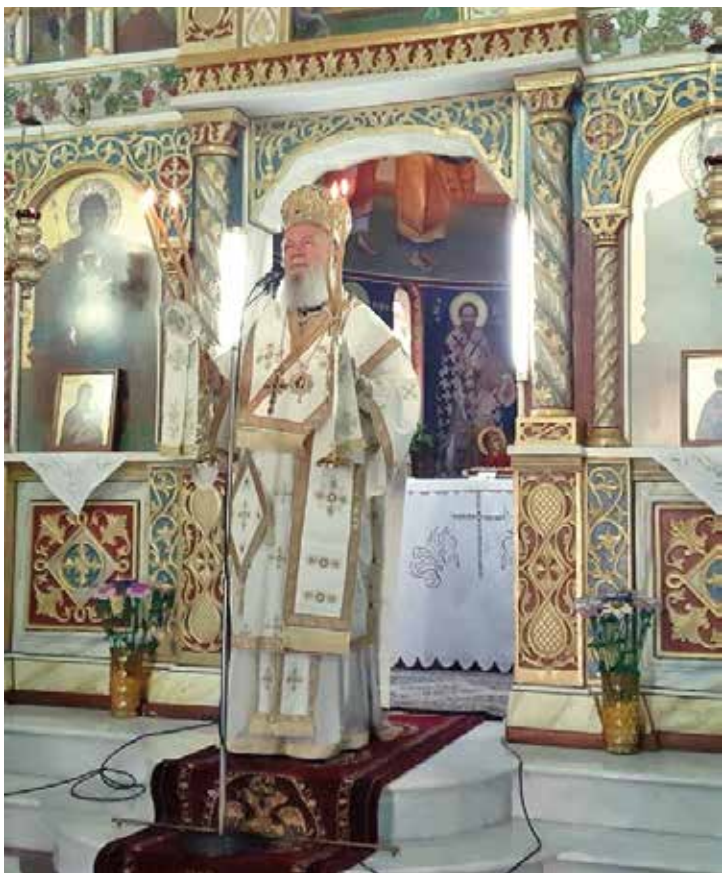
Προσφέρονται bonus πωλήσεων επίτευξης στόχων, εβδομαδιαία κάλυψη εξόδων, κίνησης, συνεχή εκπαίδευση στις τεχνικές των πωλήσεων και στη γνώση των προϊόντων μας. Μεγάλες προοπτικές εξέλιξης, άριστο και φιλικό περιβάλλον. Απαραίτητα προσόντα υποψηφίων:
• Άνεση στην επικοινωνία
• Οργανωτικό πνεύμα
• Επαγγελματισμός και επιθυμία για προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη.
Αποστολή βιογραφικών στο: info@stereanews.gr

inpro news media

κοινωνία

Σε Ενορίες και γιορτές Κατηχητικών παρέστη ο Μητροπολίτης Χαλκίδας











Το Σαββατοκύριακο 8 και 9 Ιουνίου 2019 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος κ. Χρυσόστομος, συνοδευόμενος από τον Πρωτοσύγκελλό του Αρχιμ. Νικόδημο Ευσταθίου και τον Διάκ. Ευγένιο Τσάλλα, επισκέφθηκε τις Ενορίες Οσίου Ιωάννου του Ρώσσου Βασιλικού, Παμμεγίστων Ταξιαρχών Κοκκινομηλιάς και παρέστη στις εορτές λήξεως των Κατηχητικών Συνάξεων των Αρχιερατικών Περιφερειών Αιδηψίων, Αιγαίων-Νηλέως και Κηρέως.

Πιο συγκεκριμένα, το πρωί του Σαββάτου 9 Ιουνίου, ο Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στον Όρθρο και τέλεσε την Θεία Λειτουργία στον Ενοριακό Ιερό Ναό Οσίου Ιωάννου του Ρώσσου Βασιλικού Χαλκίδος, με συλλειτουργούς τους συνοδούς του Κληρικούς και τους Πρωτοπρεσβυτέρους Γεώργιο Σαμαρά (εκ της Ι. Μητροπόλεως Σταγών), Σταμάτιο Μπασδέκη, Εφημέριο της Ενορίας Κοιμήσεως Θεοτόκου Βασιλικού, Ευάγγελο Γαλάνη, Εφημέριο Ι. Ν. Ευαγγελιστρίας Χαλκίδος και τον οικείο Εφημέριο Κωνσταντίνο Λοβέρδο. Ο Σεβασμιώτατος κήρυξε τον θείο λόγο, αναφερθείς στον βίο της Αγίας Μάρτυρος Καλλιόπης και πριν την απόλυση τέλεσε τα μνημόσυνα κεκοιμημένων αδελφών μας.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ο Σεβασμιώτατος μετέβη στα Λουτρά Αιδηψού, όπου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου της Λουτροπόλεως πραγματοποιήθηκε η εορτή λήξης των Κατηχητικών της Αρχ. Περιφερείας Αιδηψίων. Τα παιδιά, με την καθοδήγηση των Κατηχητών τους και τον συντονισμό του Πρεσβ. Χρήστου Νγκέλα- Υπευθύνου Νεότητος της Αρχ. Περιφερείας Αιδηψίων, παρουσίασαν πρωτότυπα θεατρικά και διηγήσεις, ενώ χόρεψαν, με αρτιότητα, παραδοσιακούς χορούς. Ο Σεβασμιώτατος, στην καταληκτήρια ομιλία του εξέφρασε την χαρά του για την παρουσία του εκεί, ευχαρίστησε τους προσελθόντες στην γιορτή και επαίνεσε τον κόπο των Κατηχητριών και Κατηχητών, που τον χαρίζουν απλόχερα υπέρ της νεότητας της Εκκλησίας.

Την Κυριακή 9 Ιουνίου, ο Σεβασμιώτατος μετέβη στην ορεινή Ενορία της Κοκκινομηλιάς, όπου χοροστάτησε στον Όρθρο και προέστη στην Θεία Λειτουργία πλαισιωμένος από τους συνοδούς του Κληρικούς, τους Αρχιμ. Αντύπα Σκανδαλάκη (εξ Αγίου Όρους), Δαμασκηνό Μάκρα, Ιεροκήρυκα, Πρεσβ. Ιωάννη Σιαφλέκη και Διάκ. Θεοδόσιο (εξ Αγ. Όρους). Το «παρών» έδωσε και ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Ιστιαίας-Αιδηψού κ. Ιωάννης Κοτζιάς. Εκεί, ο Σεβασμιώτατος κηρύσσοντας τον θείο λόγο, ανέλυσε το περιεχόμενο της ευαγγελικής περικοπής της ημέρας (Ιω. 17, 1-13). Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε σε όλους η επίσκεψη των παιδιών του Κατηχητικού Σχολείου της μικρής Ενορίας Κρυονερίτη, τα οποία συνοδευόμενα από τον πολιό Ιερέα τους π. Γεώργιο Αλμπάνη, προσέφεραν γλυκίσματα στον Ποιμενάρχη τους και έψαλλαν την φήμη του. Ο Σεβασμιώτατος, με πολλή χαρά, ευχαρίστησε το παιδιά και τον Εφημέριό τους, υποσχέθηκε ότι θα τους ανταποδώσει σύντομα την επίσκεψή και τόνισε, απευθυνόμενος προς όλους τους πιστούς, την μεγάλη αξία της κατηχητικής αποστολής της Εκκλησίας και μάλιστα στις ολιγάνθρωπες Ενορίες.

















Αμέσως μετά, ο Σεβασμιώτατος, με τον Πρωτοσύγκελλό του Αρχιμ. Νικόδημο Ευσταθίου και τον Διάκ. Ευγένιο, μετέβησαν στο παραθαλάσσιο χωριό Ροβιές, όπου στο Πνευματικό Κέντρο της Ενορίας πραγματοποιήθηκε η εορτή λήξης των Κατηχητικών των Αρχιερατικών Περιφερειών Αιγαίων και Νηλέως. Όλα τα παιδιά παρουσίασαν όμορφες δραστηριότητες, αποκομίζοντας, απ' όλους χειροκροτήματα και τα θερμά συγχαρητήρια του Σεβασμιωτάτου.

Την Κυριακή, το απόγευμα, ο Σεβασμιώτατος κ. Χρυσόστομος έφθασε στο Πήλι Κηρέως, όπου έλαβε χώρα η εορτή λήξης των Κατηχητικών Συνάξεων της εκεί Αρχιερατικής Περιφερείας. Όλους τους παρισταμένους καλωσόρισε ο Εφημέριος της Ενορίας Πηλίου Πρεσβ. Βασίλειος Μάρκου και τα παιδιά, παρουσίασαν μικρά θεατρικά, τραγούδια και παραδοσιακούς χορούς, προκαλώντας ενθουσιασμό και τα συγχαρητήρια, απ' όλους, για την ποιότητα και το επίπεδο της εορτής. Μάλιστα, ο Σεβασμιώτατος, κλείνοντας την εορτή και ευχαριστημένος από την επιτυχία της, συνεχάρη θερμά όσους εργάζονται με φόβο Θεού, μεράκι και όρεξη την διακονία υπέρ της νεότητας στην Εκκλησία και εξήρε τους Ιερείς του, με πρώτους τον Πρωτοσύγκελλό του Αρχιμ. Νικόδημο Ευσταθίου και τον Υπεύθυνο Νεότητας της Ι. Μητροπόλεως, Αρχιμ. Ιωάννη Καραμούζη, τονίζοντας πως, όταν οι Ιερείς εμφορούνται από υπακοή στην Εκκλησία και τον Επίσκοπό τους και υπευθυνότητα για τα λογικά πρόβατα του Χριστού, δηλαδή τους Χριστιανούς, τότε το έργο τους ακμάζει και ευαρεστείται από αυτό ο Θεός.





ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΥΓΕΙΑΣ / ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ του ΑΓΡΟΤΗ

Ρώτησες πρώτα την NP;



99€ Για ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ όλο το χρόνο!!!



ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΗ

- Ασφάλιση Τρακτέρ από 65€ το χρόνο.

www.np-insurance.gr

NP insurance

Συνεπής σε ότι πει!

ΝΕΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ