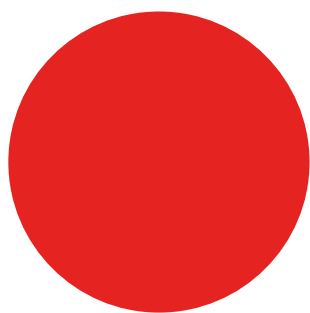




Σε εξέλιξη το κυνήγι του κρυμμένου... ΚΟΥΝΟΥΠΙΟΥ

σελ. 3

ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ



Παναγ. Αγνιάδης
Μπορεί η Στερεά
να γίνει υπόδειγμα
ανάπτυξης

σελ. 10-12

22 Ιουνίου 2019

Φύλλο 011

Τιμή 1,50€

Εβδομαδιαία Εφημερίδα του Σαββάτου

www.stereanews.gr

ΧΡ. ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ:

Η ψήφος σας
μου δίνει
δύναμη

σελ. 13



Ο Θανάσης Αλεστάς στο τιμόνι
του Δήμου Λιβαδειάς



σελ. 3

Η κρίση του θεσμού
της οικογένειας

σελ. 34-35



Το αλμανάκ των υποψηφίων βουλευτών

σελ. 4-7



Γιάννης Πανούσης
«ΜΟΙΡΟΓΡΑΦΤΟ»
Η Μοίρα μου έχει
προσφέρει αφειδώς

σελ. 38-39



Μάτα Κατσούλη
Είναι τιμή μου
να κατάγομαι
από τη Βοιωτία

σελ. 30-32



ΔΙΑΣΩΣΤΕΣ:
Όλοι για έναν
και όλοι
για όλους

σελ. 14-15



Κ. ΛΙΑΤΖΑΣ
Οι πολίτες
είναι συνειδητοποιημένοι
για την αξία
της ανακύκλωσης

σελ. 8

Οι «αποκλεισμένοι»...

Ολοκληρώθηκαν τα ψηφοδέλτια των κομμάτων για τις βουλευτικές εκλογές με πολλές εκπλήξεις. Νέα πρόσωπα, καταξιωμένα, στην πλειονότητά τους στελέχη των παρατάξεων, που μειώνουν αρκούντως το όριο ηλικίας, είναι όσοι διεκδικούν την ψήφο μας.

Αυτό όμως που έκανε μεγάλη εντύπωση και άφησε αναπάντητα ερωτηματικά, είναι ο αποκλεισμός υποψηφίων που φιγουράριζαν για μεγάλο διάστημα ως αδιαφιλονίκητα φαβορί. Ακόμη και μέχρι την τελευταία στιγμή περιόδευσαν σε περιοχές προβάλλοντας την υποψηφιότητά τους. Δυστυχώς, όμως, διαψεύστηκαν οι ελπίδες τους. Οι αρχηγοί των κομμάτων και ιδιαίτερα της ΝΔ έδωσαν βαρύτητα σε πρόσωπα που σηματοδοτούν το «νέο και φρέσκο» στην πολιτική. Άλλωστε είναι αναφαίρετο δικαίωμά τους να επιλέξουν αυτούς που πιστεύουν ότι θα συμβάλουν στον στόχο της εκλογικής νίκης. Το αποτέλεσμα θα δείξει αν θα δικαιωθούν.

Κάτι ακόμα ωστόσο που μας έκανε

εντύπωση και μάλιστα αλγεινή, είναι η συμπεριφορά ορισμένων εκ των αποκλεισμένων, που με τη δημοσιοποίηση των ονομάτων των υποψηφίων άρχισαν να «πετροβολούν» εκεί που μέχρι πριν από λίγο υποκλίνονταν δηλώνοντας στρατιώτες της παράταξης. Αυτοί που παρακαλούσαν για μια θέση στη λίστα, που ζητούσαν απ’όποιον βρισκόταν μπροστά τους να μιλήσει στον αρχηγό για το πρόσωπό τους. Αυτοί που πορεύτηκαν μέχρι σήμερα στη ζωή τους χρησιμοποιώντας επαγγελματικά την κομματική τους ταυτότητα.

Όλοι αυτοί που πέρασαν από θέσεις χαρισμένες από τα κόμματα, τα οποία χρησίμευσαν σ’ αυτούς και στα επιτελεία τους για την «ανέλιξή» τους. Όλοι αυτοί που τους νοιάζει μόνο η προσωπική τους επιτυχία και όχι η παραταξιακή. Που έπαιξαν προσωπικά παιχνίδια στις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές κόντρα στις κεντρικές επιλογές. Όλοι αυτοί που είτε ήταν ανίκανοι να κινητοποιήσουν εκατό

άτομα για έναν υποψήφιο, είτε δεν θέλησαν ή αδιαφόρησαν -για προσωπικούς λόγους- να μεταπείσουν τους ψηφοφόρους της παράταξης στις αντίθετες καταγεγραμμένες επιλογές. Όλοι αυτοί, λοιπόν, κατακεραυνώνουν σήμερα την παράταξη που υποτίθεται ότι υποστήριζαν.

Τι θέλουν απλά να μας πουν; Ότι δεν έχουν ιδεολογία, ότι είναι μόνο θεσιθήρες. Γιατί είναι ηλίου φαεινότερον ότι αυτό τους απασχολεί. Καμιά άλλη εξήγηση δεν υπάρχει, ούτε δικαιολογία για τις πράξεις και τα λεγόμενά τους. Άλλωστε, δεν τους παρεκάλεσε η παράταξή τους να είναι υποψήφιοι, οι ίδιοι το διεκδίκησαν.

Τελειώνοντας, θέλουμε να πούμε ότι κάθε πολιτικός κρίνεται από τη συνολική συμπεριφορά του, τόσο προς το κόμμα, όσο και προς τους ψηφοφόρους. Αν πραγματικά είσαι άξιος, δεν θα χαθείς. Θα σε ψάξουν και θα σε βρουν. Αλλιώς θα οδηγηθείς στη λήθη. Σαν να έχεις φύγει ήδη απ’ αυτή τη ζωή...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ

Ένταξη και Εκπαίδευση των Παιδιών Ρομά

Ενημερωτική ημερίδα με τίτλο «Ένταξη και Εκπαίδευση των Παιδιών Ρομά 2016-2019: Πορεία, Δράσεις και Καλές Πρακτικές» θα διεξαχθεί στο Αμφιθέατρο της Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας (Λεωφόρος Χαϊνά 93, Χαλκίδα) τη Δευτέρα, 24 Ιουνίου 2019.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής (ΚΕ.Δ.Α), του Τομέα Παιδαγωγικής, του Τμήματος Φ.Π.Ψ., της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) σε σύμπραξη με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Οι δράσεις του Έργου προβλέπουν την ενίσχυση της πρόσβασης και φοίτησης στην προσχολική αγωγή, τις παρεμβάσεις για τη σχολική ένταξη και την υποστήριξη της τακτικής φοίτησης των παιδιών Ρομά στα σχολεία Α/θμιας & Β/θμιας εκπ/σης, τις εκπαιδευτικές δράσεις για την ολοκλήρωση της Α/θμιας εκπ/σης νέων Ρομά που έχουν εγκαταλείψει το σχολείο και αντιστοίχως ενηλίκων Ρομά. Επίσης, την εφαρμογή παρεμβατικών προγραμμάτων πρωτογενούς και δευτερογενούς πρόληψης σχολικής ψυχολογίας, την ευαισθητοποίηση των στελεχών εκπαίδευσης για την ενίσχυση των διδακτικών δομών του Έργου και υποστηρικτικές δράσεις με διαμεσολαβητές, μέλη της κοινότητας των Ρομά, που αφορούν στη σύνδεση και επικοινωνία ανάμεσα στο σχολείο και το οικογενειακό περιβάλλον του πληθυσμού – στόχου.

Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα:

17:00 – 17:30 Εγγραφές
17:30–18:00 Χαιρετισμοί

- Αντιπεριφερειάρχης Αθλητισμού και Τουρισμού Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας, κ. Ηλίας Μπουρμάς
- Εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας, κ. Γρηγόριος Δάσκος, Διευθυντής 7ου Δημοτικού Σχολείου Χαλκίδας
- Διευθυντής Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας, κ. Δημήτριος Κυριτσόπουλος
- Εκπρόσωπος Πολιτιστικού Συλλόγου Ρομά Χαλκίδας «Εύριπος Ρομ»
- Εκπρόσωπος Πολιτιστικού Συλλόγου Ρομά Χαλκίδας «Νέο Όραμα Χαλκίδας

18:00 – 19:00 Παρουσίαση – συζήτηση για την πορεία του Προγράμματος «Ένταξη και Εκπαίδευση των Παιδιών Ρομά 2016-2019»

Στη συζήτηση συμμετέχουν:

- Γεώργιος Παπακωνσταντίνου – Καθηγη-

τής Παιδαγωγικής ΕΚΠΑ

- Χρήστος Παρθένος – Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικής Πανεπιστημίου ΕΚΠΑ
- Ευάγγελος Ι. Χαϊνάς – Κοινωνιολόγος, Επιστημονικός Συνεργάτης του Έργου «Ένταξη και εκπαίδευση των παιδιών Ρομά»

19:00 – 19:15 Διάλειμμα
19:15 – 20:15 Παρουσίαση δράσεων και καλών πρακτικών

- Κωνσταντίνος Παϊτέρης – Διαμεσολαβητής του Έργου «Ένταξη και εκπαίδευση

των παιδιών Ρομά»

- Γεώργιος Τσάλλας – Καθηγητής Πληροφορικής, Εμπυχωτής του Έργου «Ένταξη και εκπαίδευση των παιδιών Ρομά»
- Κωνσταντίνα Μπελισάκου – Ψυχολόγος, Συνεργάτιδα του Έργου «Ένταξη και εκπαίδευση των παιδιών Ρομά»
- Κατερίνα Τουλούμη – Φιλολόγος, Συνεργάτιδα του Έργου «Ένταξη και εκπαίδευση των παιδιών Ρομά»

20:15 – 20:30 Συμπεράσματα - Συζήτηση
20:30 Λήξη

ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ

Εκδότης
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
Διευθυντής: Ανδρέας Κούκουρας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ 1ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 11
Σάββατο 22 Ιουνίου 2019

ΓΡΑΦΕΙΑ
Χαλκίδα: Κατσικογιάννη 18
Τηλ. Κέντρο: 22210 23126, 22210 73652
Fax: 22210 24108
e-mail: info@stereanews.gr

Λαμία: Ροζάκη Αγγελή 26
Τηλ. Κέντρο: 22310 31554, 22310 23589
e-mail: lamia@stereanews.gr

Λιβαδειά: Αισχύλου & Ορχομενού
Τηλ. Κέντρο: 22610 80968
e-mail: livadia@stereanews.gr

Δημοσιογραφικό τμήμα

ΓΡΑΦΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
Αθανασία Τζινάβα, Έλενα Τσόκου
ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
Βασίλης Ασβεστόπουλος, Πάνος Πραγιάννης
ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ
Μαρία-Χριστίνα Τσιπίδου, Πάνος Παλιούρας
ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ
Ιωάννα Μουτσανά,
Χρυσάνθη Τσεπτηλίδου, Καρίνα Βερδή
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
Αθανασία Κούκουρα

Μπορείτε να στέλνετε καταγγελίες, φώτο & ειδήσεις
στο κιν.: 6980 881602, Whatsup, Messenger & Viber
ή στο e-mail: info@stereanews.gr

www.stereanews.gr

CREATIVE DIRECTOR: Σταύρος Σοφιανός
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
ΔΙΑΝΟΜΗ: ΑΡΓΟΣ Α.Ε.
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ SITE: Vagary

ΠΛΗΡΩΜΕΣ-ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
IBAN: GR6001102660000026600261403

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:
Ιδιωτών: 90€, Α.Ε. 180€, ΕΠΕ: 140€, Τράπεζες: 180€, ΝΠΔΔ-ΝΠΔ: 200€, Συν/σμοί: 150€, Σωματεία: 150€, Εξωτερικού: 320€.

Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α.
Όλες οι συνδρομές προπληρώνονται

ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ

Πρόταση Ζωής

Πάρε την Ζωή
στα χέρια σου,
μην πάρεις κάτι
που θα σου
πάρει την Ζωή

Για την Παγκόσμια Ημέρα Κατά των Ναρκωτικών
24, 25, 26 Ιουνίου στην κεντρική πλατεία της Θήβας
από τις 10:00 έως τις 12:00
το Κέντρο Πρόληψης των εξαρτήσεων
«ΠΡΟΤΑΣΗ ΖΩΗΣ», η TOMY,
το Κέντρο υγείας και το Κέντρο Κοινότητας Θήβας
διοργανώνουν ενημερωτική εκστρατεία
με στόχο να ενημερωθούν έγκυρα οι
πολίτες για την σημασία της πρόληψης & να
ανθίσουμε όλοι μαζί το δέντρο της ζωής
με θετικά μηνύματα από μικρούς και μεγάλους.

KENTRO YΓΕΙΑΣ

Κέντρο Κοινότητας

TOMY
ΤΟΠΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΥΓΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΕΠΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΙΑΣΤΗΣΕΩΣ
Ε.Υ.Σ. Υποστήριξη Έργων Κοινότητας

ΕΣΠΑ
2014-2020

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ο Θανάσης Αλεστάς στο τιμόνι του Δήμου Λιβαδειάς

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία αντικατάστασης της Δημάρχου Λεβαδεών Γιώτας Πούλου, που δοκιμάζει δυνάμεις με το ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ στη Βοιωτία κατά τις επικείμενες εθνικές εκλογές, για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δύο μηνών, αφού, 1η Σεπτεμβρίου 2019 αναλαμβάνει επίσημως καθήκοντα ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Γιάννης Ταγκαλέγκας.

Μετά την ειδική συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε μεταξύ των συμβούλων του συνδυασμού «Δυναμική Συνεργασία – Ανεξάρτητη Κίνηση Δήμου Λεβαδέων», με μοναδικό θέμα την εκλογή προσωρινού Δημάρχου Λεβαδέων, καθήκοντα αναλαμβάνει ο Θανάσης Δεσπότης, ο οποίος να σημειωθεί δεν έχει εκλεγεί στο νέο ΔΣ Λιβαδειάς κατά τις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές.

Η συγκεκριμένη υποψηφιότητα είχε αποφασιστεί σε προηγούμενη συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του συνδυασμού, βάσει της συλλογιστικής ο νέος δήμαρχος να μην προέρχεται από τους εν ενεργεία αντιδημάρχους για να μην διαταραχθεί η λειτουργία του Δήμου κατά τη μεταβατική περίοδο παράδοσης παραλαβής.

Η διαδικασία λίγο έλειψε να βγει εκτός «γραμμής», αφού, παρά την προελημμένη απόφαση υποψηφιοτήτων, κάποιοι ρωτούσαν πόσους σταυρούς έχουν δικαίωμα να βάλουν και ποιοι θα είναι ή δεν θα είναι υπο-



ψήφιοι. Χρειάστηκε η ψύχραιμη παρέμβαση της Γιώτας Πούλου, που δεν είχε δικαίωμα ψήφου στη διαδικασία, για να θυμίσει την απόφαση και τη συλλογιστική της Εκτελεστικής Επιτροπής για το θέμα.

Όπως διευκρινίστηκε, η αντικατάσταση αφορά και μόνο στα καθήκοντα δημάρχου που θα εκτελεί ο Θανάσης Αλεστάς μέχρι τη λήξη της αυτοδιοικητικής θητείας της νυν Δημοτικής Αρχής, αφού στις 26 Αυγούστου 2019, όταν και θα συνέλθει το σώμα για την ορκωμοσία της νέας Δημοτικής Αρχής, στη θέση της επικεφαλής της παράταξης της μείζονος Αντιπολίτευσης θα κάθεται και πάλι η Γιώτα Πούλου... εκτός κι αν οι κάλπες της 7ης Ιουλίου «επιβάλλουν» νέες

εσωπαραταξιακές διαδικασίες.

Μέχρι τότε, ένα είναι σίγουρο... μεταβατικός Δήμαρχος Λεβαδένων αναλαμβάνει ο πρώην πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης Λιβαδειάς (ΚΕΔΗΛ) που εξελέγη από ψηφοφορία που διεξήχθη μεταξύ των Δημοτικών Συμβούλων της παράταξης στο Δημαρχιακό αξίωμα λαμβάνοντας 14 ονομαστικές ψήφους, ενώ υπήρξε και μία λευκή. Αναφορικά ωστόσο, με την κατάσταση που αναμένεται να διαμορφωθεί από φθινοπώρου, η μία λευκή ψήφος που έλαβε η πρόταση της Γιώτας Πούλου να τη διαδεχτεί προσωρινά στο τιμόνι του Δήμου, ο μη επανεκλεγείς Θανάσης Αλέστας... ίσως να «μαρτυρά» πονοκεφάλους.

Επί της διαδικασίας και της προ-



αποφασισμένης υποψηφιότητας του (μη εκλεγμένου) Θανάση Αλεστα δημιουργήθηκαν κάποιες ενστάσεις, λόγος για τον οποίο ζητήθηκε η συνέχιση της συνεδρίασης μετά το πέρας της ψηφοφορίας (και απομάκρυνσης των ΜΜΕ από την αίθουσα).

Η κ. Γιώτα Πούλου αφού αναφέρθηκε στο έργο της Δημοτικής

αρχής δεσμεύθηκε ότι θα είναι δί-
πλα στο νέο Δήμαρχο. Ενώ, ο νέος
Δήμαρχος Λεβαδεών ευχαρίστησε
την κ. Πούλου και τους Δημοτικούς
συμβούλους για την εμπιστοσύνη
που επέδειξαν στο πρόσωπό του και
δεσμεύθηκε να ανταποκριθεί στα
νέα του καθήκοντα, με όλες του τις
δυνάμεις.

Π.Ε. ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Σε εξέλιξη το κυνήγι του κρυμμένου... κουνουπιού

Έκτακτη διευρυμένη σύσκεψη πραγματοποιήθηκε στην Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας την προηγούμενη Τετάρτη 19 Ιουνίου 2019, παρουσία του αρμόδιου Αντιπεριφερειάρχη Θανάση Καρακάντζα με στόχο τη συντονισμένη ανάληψη πρωτοβουλιών για την αποτελεσματικότερη δυνατή αντιμετώπιση των κουνουπιών που τελευταία εντοπίζονται σε μεγάλες πληθυσμούς, που τελευταία παρατηρείται έντονη συγκέντρωση πληθυσμών, προσβλέπουν όλες οι δυνάμεις της Περιφέρειας Στερεάς αλλά και οι αυτοδιοικητικοί του νομού που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της

Κατά τη διάρκεια της έκτακτης σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στο Διοικητήριο της Βοιωτικής πρωτεύουσας, με πρωτοβουλία της Αντιπεριφερειάρχη Φανής Παπαθωμά, παρουσιάστηκαν όλα τα σύγχρονα εργαλεία και οι «έξυπνες εφαρμογές» που διαθέτει σε πανελλαδική και παγκόσμια αποκλειστικότητα η Περιφέρεια Στερεάς, προκειμένου όλοι οι Δήμοι να μπορούν να παρέμβουν αποτελεσματικά στο «κυνήγι του



κρυμμένου κουνουπιού» όπως τιτλοφορείται η σχετική δράση.

Ο καθένας μπορεί να στείλει μέσω της εφαρμογής kounoops! Φωτογραφίες από την ακόμα και απρόσιτη περιοχή που παρατηρείται μεγάλους πληθυσμούς κουνουπιών, προσδιορίζοντας μόνο τις πιθανές εστίες και αιτίες συγκέντρωσης, προ-

κειμένου να λάβει αναλυτικές οδηγίες αντιμετώπισής τους.

Η Περιφέρεια Στερεάς στην προσπάθεια βελτιστοποίησης των αποτελεσμάτων εφαρμόζει καινοτόμες πρακτικές όπως, η τηλεματική ψεκασμών σε πραγματικό χρόνο, η χρήση ΣμηΕΑ (drones) και η εφαρμογή μοντέλων εξάπλωσης ασθενειών που



μεταδίδονται με τα κουνούπια, με στόχο την προστασία της Δημόσιας Υγείας αλλά και τον περιορισμό της όχλησης που προκαλούν.

Η σύσκεψη πραγματοποιήθηκε παρουσία του αρμόδιου Αντιπεριφερειάρχη Πολιτικής Προστασίας και Εξυπηρέτησης Θανάση Καρακάντζα, του προέδρου της ΠΕΔ Στερεάς Λοκάς Υπερήφανου ενώ άμεση ήταν η ανταπόκριση του Δημάρχου Αλιάρτου -Θεοσπέων Γιώργου Ντασιώτη,

του Αντιδήμαρχου Θηβαίων Καμού-
τση Αναστάσιου, του Αντιδήμαρχου
Λεβαδέων Καπλάνη Κώστα, και του
Αντιδήμαρχου Διστόμου-Αράχovas
Αντίκυρας Λαγού Δημήτρη. Το πα-
ρόν έδωσε και ως εκπρόσωπος του
Δήμου Τανάγρας ο Γιώργος Καρύ-
γιαννης, όπως επίσης και η Δ/τρια
Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέ-
ριμνας της Π.Ε.Β. και ο ανάδοχος του
έργου “καταπολέμησης κοινουσιτών”
στη ΠΣΕ, Παναγιώτης Περγαντάς.

**Το
+Sin
στην ημέρα σας**

Καφέ
καθημ
στο σπ

Καφέ – Snack
καθημερινό delivery
στο σπίτι, στο γραφείο

Τηλ. **2221020175**
Αβάντων 28, ΧΑΛΚΙΔΑ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΒΑΝΤΩΝ
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

● εκλογές

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2019

Το αλμανάκ των υποψηφίων βουλευτών Στερεάς

■ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΟΥΤΣΑΝΑ

Ανακοινώθηκαν σχεδόν στο σύνολό τους οι υποψήφιοι βουλευτές που θα λάβουν θέση μάχης για έναν ακόμα, σύντομο, προεκλογικό αγώνα της μνημονιακής περιόδου, πολλώ δε μάλλον επί κυβέρνησης Αριστεράς που διεξάγονται αιφνιδιαστικά και στο ελάχιστο χρονικό πλαίσιο που επιτρέπει ο νομοθέτης.

Λίγο πριν από την επίσημη κατάθεση των φακέλων υποψηφιότητας από το σύνολο των κομμάτων που θα αναμετρηθούν στις εκλογές της 7ης Ιουλίου και την εκτύπωση των ψηφοδελτίων, τα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ αναδεικνύουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των υποψηφίων βουλευτών Στερεάς, οι οποίοι αναμένεται να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην ανάδειξη των προβλημάτων κάθε νομού ξεχωριστά και της Περιφέρειας συνολικά, προς αναζήτηση... λύσεων.

Στις εκπλήξεις της επικείμενης αναμέτρησης συμπεριλαμβάνεται η αποχώρηση κομμάτων που κατά την τελευταία κοινοβουλευτική δραστηριότητα είχαν βρεθεί σε ρόλο κλειδί για τη διασφάλιση της κυβερνησιμότητας της χώρας, αλλά και η «εκτόξευση» των ποσοστών άλλων κομμάτων που αναζητούσαν την ταυτότητά τους σε «πληρωμένα» τηλεοπτικά πλατό.

Οι ευρωκάλπες έδειξαν μοιραία την έξοδο στους Ανεξάρτητους Έλληνες και στο ΠΟΤΑΜΙ, αφού παρά τις απέλπιδες προσπάθειες διατήρησης της αυτόνομης φύσης τους δεν κατάφεραν να βρουν βηματισμό. Ο Γιάννης Βαρουφάκης, παρά το θρίλερ εξασφάλισης της μίας και μοναδικής έδρας στο Ευρωκοινοβούλιο, δεν ποτήθηκε και αποφασίζει να δοκιμαστεί (με το εθνικό ψηφοδέλτιο του ΜέΡΑ25) και επί ελληνικής σκηνής. Στους τολμηρούς των επικείμενων Εθνικών εκλογών συγκαταλέγονται και οι πρώην σύντροφοί του, Παναγιώτης Λαφαζάνης (ΛΑΕ) και Ζωή Κωνσταντοπούλου (Πλεύση Ελευθερίας), παρότι σε όλες τις πρόσφατες εκλογικές αναμετρήσεις μετά την πολύκροτη απόσχισή τους από τον ΣΥΡΙΖΑ, δεν καταφέρνουν να κόψουν το νήμα του επιτυχημένου τερματισμού.

Σύμφωνα με όλες τις τελευταίες δημοσκοπήσεις και μετά από μια εφιαλτική δεκαετή «άνθηση», το ναζιστικό κόμμα της όποιας Αυγής μόλις και μετά βίας εισέρχεται στη νέα Βουλή. Η Ελληνική Λύση φαίνεται να απειλεί με οριστική εκδίωξη την Ένωση Κεντρώων, ενώ το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδος βλέπει



να απομακρύνεται σημαντικά από αυτό το Κίνημα Αλλαγής.

Δημήτρης Κουτσούμπας και Φώφη Γεννηματά, μάλιστα, ανέλαβαν να αναμετρηθούν προσωπικά στην Περιφέρεια Στερεάς, έχοντας δει τα κόμματά τους να χάνουν την εκπροσώπηση υποψηφίων τους από τις εκλογές του 2012. Έτσι ο μεν Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ αναλαμβάνει μια θέση στο ψηφοδέλτιο της Βοιωτίας και η πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ στο άλλοτε «καταπράσινο», πολυπληθές νησί του Ευβοϊκού.

Τα ποσοστά των κομμάτων πανελλαδικά, αλλά και οι επιδόσεις των «αλόγων κούρσας» στις μονοεδρικές και της δικής μας Περιφέρειας, είναι αυτά που θα κρίνουν έστω και στα «υπόλοιπα», τη διασπορά εδρών και τον τελικό... χρωματισμό του χάρτη της Επικράτειας.

Ποια είναι όμως τα χαρακτηριστικά των «αλόγων κούρσας», με τα οποία επέλεξαν να επιδοθούν σε αυτή την εκλογική μάχη τα κόμματα; Πόσο ανανεωμένα είναι τελικά, σε πρόσωπα αλλά και δυναμική; Δεδομένης της απουσίας λαμπερών προσωπικοτήτων και celebrities, αλλά και της επιχειρούμενης (ανεξαρτήτως αποτελέσματος) εξαίρεσης ψαρογέννηδων και «πολυκαιρισμένων» ή «φθαμένων» φαβορί, η μάχη αναμένεται να προσωποποιηθεί μεταξύ των ηγετών των κομμάτων και των προγραμμάτων τους, αφού άλλωστε δεν υπάρχει και άπλετος χρόνος για να επικοινωνηθεί.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΝΔ ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Πρώτη, κατά αλφαβητική σειρά, υποψήφια βουλευτής

της ΝΔ στη Φθιώτιδα είναι η λαμπερή δικηγόρος, με καταγωγή τα Καμένα Βούρλα Λοκρίδας, Αργυροπούλου Ευθυμία. Η κ. Αργυροπούλου έκανε... σκληρή προπόνηση στις τελευταίες αυτοδιοικητικές εκλογές, φορώντας τη φανέλα της ομάδας Φάνη Σπανού, «Επιμένουμε στην Καρδιά της Ελλάδας».



Γιάννης Οικονόμου

Την υποψηφιότητά του φαινόταν να έχει, επίσης από νωρίς, εξασφαλίσει και ο γεωπόνος Γιάννης Οικονόμου, αφού από τον περασμένο Γενάρη ανέλαβε και καθήκοντα Γραμματέα Στρατηγικού Σχεδιασμού της ΝΔ. Ο πρώην πρόεδρος της ΟΝΝΕΔ, αλλά και πιστός συνεργάτης της Ντόρας Μπακογιάννη, που την είχε ακολουθήσει και στη ΔΗΣΥ, παρά τη μακρά διαδρομή του πολιτευτή δεν έχει καταφέρει να καθίσει ποτέ σε κοινοβουλευτικά έδρανα.



Ελένη Μακρή Θεοδώρου

Η εκπαιδευτικός Ελένη Μακρή Θεοδώρου, μετά από μία τετραετή αποχή από τα κοινοβουλευτικά έδρανα της ΝΔ, διεκδικεί εκ νέου την εκλογή της και μια δεύτερη θητεία στην ελληνική Βουλή... αποφεύγοντας, σε αντί-

θεση με άλλους συναγωνιστές, τη σαρωτική «απόσυρση παλαιών υλικών» που επέβαλε ο νέος πρόεδρος του κόμματος Κυριάκος Μητσοτάκης.



Θέμης Χειμάρας

Η πληροφορικός Μαρία Τσίρκα, μαζί με την Ευθυμία Αργυροπούλου και τον Θέμη Χειμάρα είναι το νέο αίμα με το οποίο πραγματοποίησε την πολύκροτη ανανέωση ψηφοδελτίων η Πειραιώς. Αν και ο Θέμης Χειμάρας είχε την ευκαιρία να «οσμιστεί» την πολιτική ως πρώην αυτοδιοικητικός και ανιψιός του παλαιού γαλαζίου στελέχους στη Στερεά, Θανάση Χειμάρα.



Χρήστος Σταϊκούρας

Αδιαφιλονίκητο φαβορί για τον νομό Φθιώτιδας ήταν και παραμένει ο οικονομολόγος Χρήστος Σταϊκούρας, υιός του πλέον «αθόρυβου υπουργού», όπως αποκαλούσαν τον διευθυντή του Πολιτικού γραφείου του πρώην πρωθυ-

πουργού, Κώστα Καραμανλή. Ο μεθοδικός κι εργατικός 40χρονος πρώην υπουργός, ο οποίος αποδεικνύεται και αιεθαλής σε όλες τις σκιώδεις και μη κυβερνήσεις της τελευταίας 10ετίας, έχει συνηθίσει να πρωτεύει και σε ψήφους μεταξύ των συνυποψηφίων του στη... Στερεά.



Κλεομένης Λάππα

Η δημοτικότητα του Κλεομένη Λάππα αποτέλεσε αναμφισβήτητο τον άσο της υποψηφιότητας Ευρυτάνα personal trainer στα «σκληρά» κριτήρια στελέχωσης των γαλαζίων ψηφοδελτίων.



Κώστας Κοντογεώργος

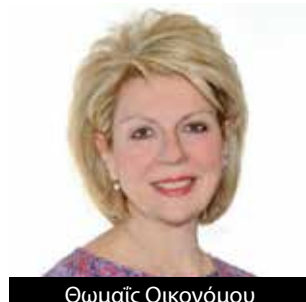
Ο οικονομολόγος Κώστας Κοντογεώργος εκλέγεται βουλευτής Ευρυτανίας από τον Μάιο του 2012, με ένα ολιγό-

μνη διάλειμμα της «πρώτης φοράς Αριστεράς», αφού τον Σεπτέμβριο του 2015 ξανάκαθισε στα γαλάζια έδρανα του ελληνικού Κοινοβουλίου. Τη θέση στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ στην Ευρυτανία την εξασφάλισε δικαιωματικά ως νυν βουλευτής, αλλά τη μακρά αυτοδιοικητική του εμπειρία με σκληρές μάχες. Ο κ. Κοντογεώργος διετέλεσε Νομάρχης Ευρυτανίας, αντινομάρχης και περιφερειακός σύμβουλος Στερεάς.



Κλεομένης Λάππα

Η δημοτικότητα του Κλεομένη Λάππα αποτέλεσε αναμφισβήτητο τον άσο της υποψηφιότητας Ευρυτάνα personal trainer στα «σκληρά» κριτήρια στελέχωσης των γαλαζίων ψηφοδελτίων.



Θωμάς Οικονόμου

Ενώ η ευρυτανικής καταγωγής πλαστική χειρουργός, Θωμάς Οικονόμου, προερχόμενη από το μητρώο στελεχών, θεωρείται από πολλούς η πλέον ανταγωνιστική υποψηφιότητα μονοεδρικής, αφού

ελέγχει τον εκλογικό παλμό από έδρας και Περιφέρειας.

ΦΩΚΙΔΑ



Πάνος Ευσταθίου

Ο στρατιωτικός γιατρός, ορθοπαιδικός χειρουργός, διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, και πρώην πρόεδρος του 401 και της Ελληνικής Εταιρείας Χειρουργικής Ορθοπαιδικής, Πάνος Ευσταθίου, αποτελεί καθαρή επιλογή του Κυριάκου Μητσοτάκη, αφού οι δικηγόροι Γιάννης Μπουγάς και Ασπασία Μανδρέκα έχουν και πάλι λάβει θέση μάχης στην έτερη μονοεδρική της Περιφέρειας Στερεάς.



Ασπασία Μανδρέκα

Η Ασπασία Μανδρέκα συμμετείχε στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ ως η πρώτη υποψήφια γυναίκα στον Νομό Φωκίδας στις Εθνικές εκλογές της 16ης Σεπτεμβρίου 2007. Ενώ ο επίσης δικηγόρος Γιάννης Μπουγάς έχει διατελέσει και υφυπουργός των κυβερνήσεων Κώστα Καραμανλή.

ΒΟΙΩΤΙΑ



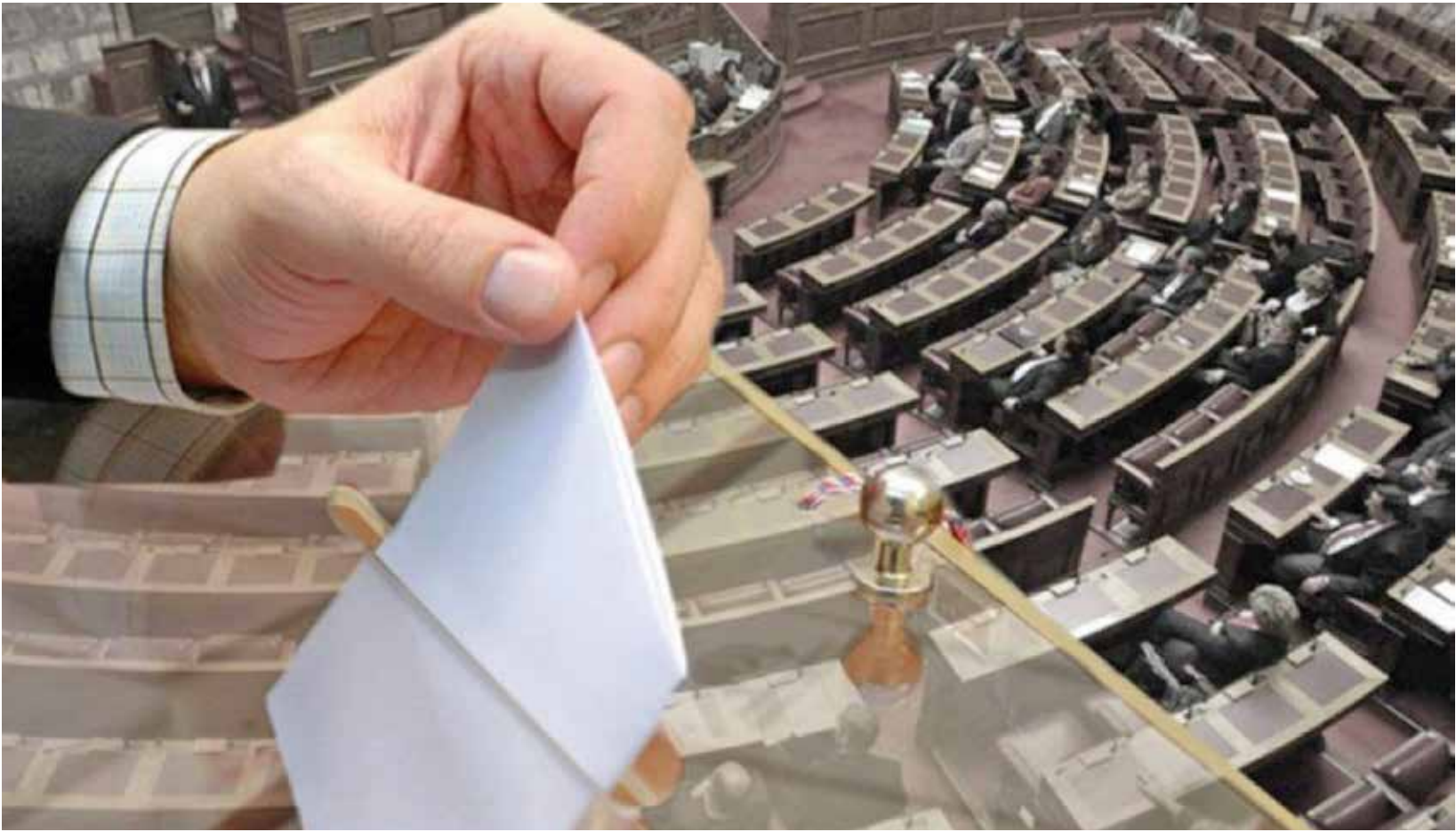
Λουκία Θεοδώρου

Η γνωστή πολιτευτής στο βοιωτικό κοινό και δικηγόρος Λουκία Θεοδώρου εξασφάλισε το «πράσινο φως» από την Πειραιώς, έχοντας κάνει από πολύ νωρίς γνωστό το ενδιαφέρον της να στηρίξει την υποψηφιότητα του νέου προέδρου του κόμματος στον νομό ποντάροντας στο προνόμιο της ποσόστωσης των γυναικών, αλλά και στο... άφθαρτο της υποψηφιότητάς της.



Γιάννης Καράμπελας

Ο οικονομολόγος Γιάννης Καράμπελας εμφανίζεται αποφασισμένος αυτή τη φορά να κόψει με επιτυχία το



νήμα εισόδου στο ελληνικό Κοινοβούλιο, αφού επί προεδρίας Σαμαρά έχασε τη θέση του στα έδρανα κυριολεκτικά στον... πόντο.



Ανδρέας Κουτσούμπας

Ο δικηγόρος Ανδρέας Κουτσούμπας, που σε κάθε εκλογική αναμέτρηση δίνει και την προσωπική μάχη με το στρατόπεδο Καράμπελα, εξασφάλισε την υποψηφιότητά του «αμαχητί» ως νυν βουλευτής του Θηβαίου εκλιπόντος πρώην υπουργού, Ευάγγελου Μπασιάκου.

Το θηβαϊκό «αντίπαλον δέος» στήθηκε με τα ολοκαίνουρια πρόσωπα της πολλά υποσχόμενης νέας γενιάς δικηγόρων. Ο δικηγόρος Λεωτέρης Κτιστάκης, γιος του πρώην βουλευτή Βοιωτίας της Ν.Δ. Νίκου Κτιστάκη, που εκλεγόταν βουλευτής από το 1974 έως το 1985, ψιθυριζόταν ότι θα συμπεριληφθεί στην dream team του νέου προέδρου του κόμματος... πριν από την άνοιξη.



Ευαγγελία Τζουβελέκη

Ενώ η λαμπερή υποψήφια εκ Θηβών, η Ευαγγελία Τζουβελέκη, με καριέρα στη δικηγορία ως δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω και Συμβουλίου της Επικρατείας, επελέγη από τη Νέα Δημοκρατία να δώσει τη μάχη του σταυρού στη Βοιωτία.

ΕΥΒΟΙΑ



Δημήτρης Αργύρης

Ο Αμαρύνθιος γιατρός Δημήτρης Αργύρης, που δίνει τα πολλά τελευταία χρόνια τον συνδικαλιστικό του αγώνα στην Ομοσπονδία Ενώσεων Νοσοκομειακών Γιατρών με τα γαλάζια ψηφοδέλτια, επελέγη από την Πειραιώς να δώσει το κρίσιμο στοίχημα ανανέωσης των ψηφοδελτίων στην Εύβοια.



Θανάσης Ζεμπίλης

Την επίσημη πρώτη του στα εθνικά ψηφοδέλτια πραγματοποιεί και ο πρώην δήμαρχος Χαλκίδας, ο 50χρονος δικηγόρος Θανάσης Ζεμπίλης. Μία υποψηφιότητα, ωστόσο, που δεν παραξένεψε κανέναν στο νησί, αφού του είχε προταθεί η «μεταγραφή» και από άλλους προέδρους του κόμματος στο παρελθόν.



Κωνσταντίνα Καραπατσώλη

Με το... ολόφρεσκο ψηφοδέλτιο Εύβοιας ένωσε δυνάμεις και η δικηγόρος Κωνσταντίνα Καραπατσώλη, η

οποία παρότι ζει κι εργάζεται στην Κηφισιά, είναι πολύ γνωστή στους γαλάζιους κύκλους της Χαλκίδας.



Σίμος Κεδικόγλου

Η υποψηφιότητα του πρώην κυβερνητικού εκπροσώπου Καραμανλή και δημοσιογράφου Σίμου Κεδικόγλου είναι η μοναδική στην Εύβοια που κρατά δεσμούς με την επονομαζόμενη «παλαιά φρουρά», αν και ο 55χρονος γιος του αείμνηστου πρώην υπουργού του ΠΑΣΟΚ, Βασίλη Κεδικόγλου, εκλέγεται με το κόμμα της ΝΔ μόλις από το 2012.



Γιάννης Μανώλης

Ο 40χρονος Γιάννης Μανώλης, γιος του πρώην δημάρχου Καρύστου και αυτοδιοικητικού με 20ετή ενεργό δράση, επέλεξε να μετρήσει δυνάμεις στην απαιτητική κούρσα της κεντρικής πολιτικής σκηνής, απευθείας από το μητρώο στελεχών... χωρίς περιφερειακούς ή άλλους ελιγμούς.



Ευαγγελία Μιμίκου

Η δικηγόρος Ευαγγελία Μιμίκου έχει και πάλι δοκιμάσει τους ιλιγγιώδεις προεκλογικούς ρυθμούς Εθνικών εκλογών, για πρώτη φορά όμως με το ψηφοδέλτιο της ΝΔ. Έχοντας αισθανθεί και δημοσίως δηλώσει διαφευσμένη από την «παρθενική» και πολλά υποσχόμενη υποψηφιότητα του Σταύρου Θεοδωράκη (ως μη εκλεγμένη και πολύ πριν το ΠΟΤΑΜΙ... αυτοδιαλυθεί), ένωσε δυνάμεις με τα στελέχη της ΝΔ στην Εύβοια και δοκιμάζει μια νέα αρχή.



Άννα Παππά

Στις νέες και πολλά υποσχόμενες υποψηφιότητες συγκαταλέγεται και αυτή της αρχιτεκτόνισσας Άννας Παππά, η οποία μαζί με τον επίσης «νεοφώτιστο της κάλπης» Σπύρο Πνευματικό θα επιχειρήσει να τονώσει την εικόνα του κόμματος στην Εύβοια που «αιμορραγεί» όσον αφορά τα στελέχη κατά τις πολλές τελευταίες εκλογικές μάχες.



Σπύρος Πνευματικός

Τέλος ο Σπύρος Πνευματικός είναι αναπληρωτής καθηγητής της Γ' Ορθοπαιδικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ανηψιός του πρώην βουλευτή Αγγελο Πνευματικού. Αποτελεί προσωπική επιλογή του προέδρου της ΝΔ, με τον οποίο γνωρίζονται αρκετά και χαίρει της εκτίμησής του. Η

● εκλογές

● ειδήσεις



υποψηφιότητά του θα φέρει την σφραγίδα της οικογένειας Πνευματικού, που διατηρεί πολλά ερείσματα στο νομό, αλλά κοντά του αναμένεται να συσπειρωθούν αρκετοί άλλοι.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΣΥΡΙΖΑ ΕΥΒΟΙΑ



Γιώργος Ακριώτης



Βαγγέλης Αποστόλου



Τάσος Πρατσόλης

Με την ομάδα νίκης των προηγούμενων εκλογών επιλέγει ο ΣΥΡΙΖΑ να πέσει στη μάχη της ψήφου και στη μεγαλύτερη εκλογική περιφέρεια της Στερεάς, την Εύβοια. Ο καθηγητής Γιώργος Ακριώτης,

ο συνδικαλιστής και πρώην υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Βαγγέλης Αποστόλου, ο ηλεκτρολόγος μηχανικός Τάσος Πρατσόλης αλλά και η καλλιτέχνης Λιβανίου Ζωή, συμπεριλαμβάνονται ως σταθερές και δοκιμασμένες αξίες στα ψηφοδέλτια του ΣΥΡΙΖΑ στο νησί.



Βασίλης Λύκος

Τη λίστα με τις πολλά υποσχόμενες και δυναμικές υποψηφιότητες στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ στον νομό Εύβοιας «ανοίγει» ο βιολόγος Βασίλης Λύκος, με PhD στη Διαχείριση Παράκτιας Ζώνης και εμπειρία στην ολοκληρωμένη διαχείριση περιβάλλοντος.



Κυπαρισσία Ντελκή

Για πρώτη φορά υποψήφια με τα ψηφοδέλτια του ΣΥΡΙΖΑ και η Βορειοευβοιώτισσα εκπαιδευτικός Κυπαρισσία Ντελκή, αλλά και η Γεωργία Σίμωση που προέρχεται από την Ο.Μ. του ΣΥΡΙΖΑ Κύμης Αλιβερίου.



Γεωργία Σίμωση



Μίλτος Χατζηγιαννάκης

Ανταγωνιστικότερη όλων θεωρείται η υποψηφιότητα του απερχόμενου δημάρχου Σκύρου και νεαρού δικηγόρου Μίλτου Χατζηγιαννάκη, ο οποίος ενώ προσανατολιζόταν για τη διεκδίκηση της έδρας της Περιφέρειας Στερεάς, η υποψηφιότητα Αναγνώστης στάθηκε αφορμή για να ανοιχτεί στα βαθιά εκλογικά νερά του ελληνικού Κοινοβουλίου.

ΒΟΙΩΤΙΑ

Για πρώτη φορά υποψήφιος βουλευτής θα είναι ο συνδικαλιστής και αυτοδιοικητικός, οικονομολόγος Θανάσης Ζαυιάς, παρότι διετέλεσε αντιπρόεδρος του ΕΛΓΑ το διάστημα 2015-2019. Ο Ορχομένιος υποψήφιος βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ και υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος με τον συνδυασμό Αναγνώστης «Στερεά... Υπεροχής», υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδος αλλά και πρόεδρος του Οικονομικού

Επιμελητηρίου στη Βοιωτία, ενώ για δύο δεκαετίες υπηρέτησε και τους δύο βαθμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.



Βενετία Κατσιφή-Ζώτα

Τη δεύτερη, απανωτή, εκλογική της μάχη με το ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ στη Βοιωτία δίνει και η Βενετία Κατσιφή-Ζώτα. Η πρώην εκπαιδευτικός και διδάκτωρ Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ιστορίας δεν κατάφερε να εκλεγεί με την ομάδα του Δημήτρη Αναγνωστάκη στο νέο Περιφερειακό Συμβούλιο.



Νίκος Θηβαίος



Γιώτα Πούλου

Την ανανέωση της θητείας του στα κοινοβουλευτικά έδρανα, που κατέχει από το 2012, διεκδικεί ο Νίκος Θηβαίος, με άξια συναγωνίστρια την απερχόμενη δήμαρχο Λεβαδέων Γιώτα Πούλου. Ενώ από την «πράσινη πολυκατοικία» της Θήβας μετακομίζει στη νέα γειτονιά του ΣΥΡΙΖΑ Βοιωτίας, μετά και την εκλογική συνεργασία στον Δήμο Θηβαίων με τον εκλεκτό της Κουμουνδούρου, ο συνταξιούχος υπάλληλος της Ολυμπιακής, Σταμάτης Χαλβατζής.

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ

Την ευρυτανική μονοεδρική θα προσπαθήσει να πάρει πίσω από τον Κώστα Κοντογεώργο (μετά και τη μετακόμιση του πρώην βουλευτή Θωμά Κωτσιά στη Λαϊκή Ενότητα του Παναγιώτη Λαφαζάνη) ο πρώην διευθυντής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Λαμίας Νίκος Λαθούρης, μαζί με τον συνυποψήφιό του από το ψηφοδέλτιο Αναγνώστης στην Ευρυτανία, Μωυσή Μπερμερή.

Η γυναίκα της ευρυτανικής... παρέας ακούει στο όνομα Σκονδριανού Χρύσα.

ΦΘΙΩΤΙΔΑ



Αποστόλης Καραναστάσης



Θανάσης Μιχαήλ



Ηλίας Κωστοπαναγιώτου



Γιάννης Σαρακιώτης

Δίπλα στα ονόματα των ήδη εκλεγμένων βουλευτών Φθιώτιδας, του ελεύθερου επιχειρηματία Δημήτρη Βέτα, του πολιτικού μηχανικού Αποστόλη Καραναστάση, του εκπαιδευτικού Θανάση Μιχαήλ και του νεαρού δικηγόρου Γιάννη Σαρακιώτη, θα προστεθεί εκ νέου της Μυρτούς Μωρίκη που συμμετείχε χωρίς επιτυχία και σε προηγούμενες εθνικές εκλογές. Όπως επίσης και ακόμα δύο υποψηφίων με στόχο την ανανέωση του ενδιαφέροντος για τα ψηφοδέλτια του ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία στη Φθιώτιδα, της Ηλέκτρας - Κωνσταντίνας Μηλιωρίτσα και της Λίας Αντωνίου από τη Λοκρίδα.



Χρήστος Τσαμαντάνης

Τη μονοεδρική της Φωκίδας θα διεκδικήσει εκ νέου ο νυν βουλευτής Ηλίας Κωστοπαναγιώτου, αλλά και ο προερχόμενος από το ΚΙΝΑΛ, πρώην γραμματέας της Νομαρχιακής ΠΑΣΟΚ κι εσπευσμένα αποχωρήσας από το ψηφοδέλτιο της Κατερίνας Μπατζελή για την Περιφέρεια, «Πατρίδα μας η Στερεά», Χρήστος Τσαμαντάνης. Τη γυναικεία υποψηφιότητα καταλαμβάνει η Γεωργία Γκιουλού.



ΚΙΝΑΛ
ΒΟΙΩΤΙΑ

Άρης Καρβούνης

Χωρίς προηγούμενη κοινοβουλευτική εμπειρία, ούτε καν εκλογική, είναι και οι πέντε υποψήφιοι βουλευτές Βοιωτίας με το ΚΙΝΑΛ. Με τον Άρη Καρβούνη ωστόσο, μέλος της Κεντρικής Πολιτικής Επιτροπής του Κινήματος, να χαιρεί της προσωπικής στήριξης κι εκτίμησης στελεχών του κόμματος και της ίδιας της πρόεδρου Φώφης Γενηματά.



Μίμης Αγγέλου



Γιώργος Μουλκιώτης



Γιάνα Νταντούμη

Στις σταθερές αξίες του ΠΑΣΟΚ στον νομό συγκαταλέγονται οι έμπειροι αυτοδι-

οικητικοί Μίμης Αγγέλου και Γιώργος Μουλκιώτης, οι οποίοι θα είναι συνυποψήφιοι με τις επίσης αυτοδιοικητικές Κατερίνα Κοσκοβώλη και Γιάννα Νταντούμη, οι οποίες συμμετείχαν σε πολυσυλλεκτικά αυτοδιοικητικά ψηφοδέλτια για τον Δήμο Λεβαδέων και την Περιφέρεια Στερεάς.

ΕΥΒΟΙΑΣ



Συμεών Κεδίκογλου



Γιάννης Μπουροδήμος

Δυναμικά επαναδραστηριοποιείται στην προεκλογική μάχη, μετά από μια πολύ σύντομη απουσία (όση και αυτή του Γιώργου Παπανδρέου από το ΠΑΣΟΚ), ο πρώην βουλευτής και υφυπουργός Συμεών Κεδίκογλου. Αμέσως μετά την αυτοδιοικητική ήττα και την απώλεια του Δήμου Διρφύων-Μεσσαπίων στις εκλογές του 2014, ο επί τέσσερις θητείες πρόεδρος και δήμαρχος Διρφύων, γεωλόγος Γιάννης Μπουροδήμος διεκδικεί για

3η συνεχόμενη φορά μια θέση στο ελληνικό Κοινοβούλιο.



Τάσος Σεπετής

Συνυποψήφιοι του Γιάννη Μπουροδήμου από την πρώτη αναμέτρηση του 2015, χωρίς όμως αυτοδιοικητική εμπειρία, είναι ο γιατρός Τάσος Σεπετής και η δικηγόρος Μαρία Παλαιολόγου.



Μίνα Παπαναστασίου

Στα φαβορί της επικείμενης εκλογικής κούρσας συγκαταλέγεται η πρώην πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου, δικηγόρος Μίνα Παπαναστασίου, η οποία μαζί με την πρόεδρο του Κινήματος που επέλεξε την Εύβοια ως 3η εκλογική περιφέρεια που δικαιούται ως αρχηγός κόμματος, αναμένεται να μαζέψουν τα «σπασμένα» των πολλών τελευταίων αναμετρήσεων στην Εύβοια.



ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Νίκος Τσώνης



Χρήστος Γιαταγάνα

Από τους ελάχιστους εναπομείναντες πρώην βουλευτές στα ψηφοδέλτια του Κινήματος Αλλαγής για τις εκλογές της 7ης Ιουλίου, είναι ο γιατρός από τη Νέα Μάκριση Δομοκού, Νίκος Τσώνης. Ο παλιός κι έμπειρος πολιτικός αναμένεται να σηκώσει, με την υποσχόμενη υποψηφιότητα του δικηγόρου Χρήστου Γιαταγάνα, το μεγαλύτερο βάρος των εκλογών στη Φθιώτιδα και την επιτυχή επικράτηση του ΚΙΝΑΛ στην τελική τριάδα των νικητών σε επίπεδο Περιφέρειας.

● ανακύκλωση

Green Restart: Η Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση για τη διαλογή απορριμμάτων στην πηγή

Κωνσταντίνος Λιάτζας: «Οι πολίτες είναι συνειδητοποιημένοι για την αξία της ανακύκλωσης, αλλά δεν υπάρχουν υποδομές»

■ Της Χρυσάνθης Τσπεραλίδου

Πέντε νέα παιδιά από τη Λιβαδειά, με όραμα για την ανακύκλωση, ενώνουν τις δυνάμεις τους για να υλοποιήσουν το σημαντικό έργο της διαλογής στην πηγή χαρτιού. Ένα έργο που και οι κάτοικοι της περιοχής το χρειάζονται και θέσεις εργασίας θα προσφέρει και θα συμβάλει στην προστασία του περιβάλλοντος. Παρόλα αυτά παραμένουν εν αναμονή, εγκλωβισμένοι από την καθυστέρηση -λόγω εκλογών- των χρηματοδοτήσεων, για να κάνουν το όραμα πράξη. Ο πρόεδρος της νεοσυσταθείσας Κοιν.Σ.Επ. Green Restart, Κωνσταντίνος Λιάτζας, μίλησε στα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ για την ίδρυση της επιχείρησης και τους στόχους τους, για τον ρόλο των Κοιν.Σ.Επ. στην κοινωνία, την ανακύκλωση, τα πράσινα σημεία, αλλά και για τις δυσκολίες που έχουν να αντιμετωπίσουν σ' αυτό το εγχείρημα.

Κύριε Λιάτζα, πότε ιδρύθηκε η εταιρεία σας;

Ιδρυθήκαμε ως Κοιν.Σ.Επ. τον Μάρτιο του '18. Ήμασταν μια ομάδα πέντε ατόμων που είχαμε δραστηριοποιηθεί εθελοντικά στη διάδοση της ιδέας της ανακύκλωσης μέσω των εθελοντών της Λιβαδειάς. Ως ενεργοί πολίτες που ήμασταν και εγώ λόγω του επαγγελματός μου ως μηχανικός περιβάλλοντος, είχαμε προχωρήσει στη διάδοση της ανακύκλωσης σε σχολεία κυρίως, ενώ με την πρόσκληση της δημάρχου Γιώτας Πούλου συχνά συμμετείχαμε σε σχετικές συζητήσεις για την ανακύκλωση και την κομποστοποίηση. Έτσι δημιουργήθηκε μια ομάδα πέντε ατόμων πιο... ενεργών από τους άλλους και αποφασίσαμε να συστήσουμε μια Κοιν.Σ.Επ. στο πλαίσιο της κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας στα λεγόμενα Κ.Α.Λ.Ο.

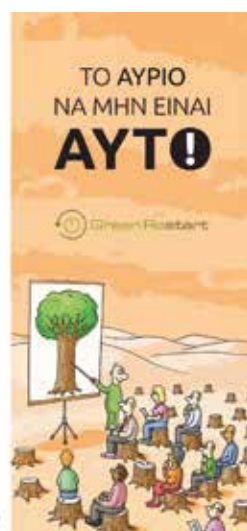
Τώρα γιατί προτιμήσαμε να κάνουμε μια Κοιν.Σ.Επ. και όχι μια άλλη εταιρεία ή ΙΚΕ;

Λόγω αυτής της εθελοντικής δράσης θέλαμε να βάλουμε στην εταιρεία και να απασχολήσουμε άνεργα άτομα, καθώς για εμάς η Κοιν.Σ.Επ. είναι η δεύτερη απασχολήσή μας. Επίσης αποφασίσαμε αυτή την κίνηση λόγω των οικονομικών κινήτρων, καθώς έχει κάποιες φοροελαφρύνσεις, δεν έχει φόρο επιτηδεύματος και μάλιστα είχαν ανακοινωθεί και κάποιες χρηματοδοτήσεις.

Έτσι φτιάξαμε το πλαίσιο που μας ενδιέφερε, καταθέσαμε τα απαραίτητα έγγραφα το 2018 και γίναμε μια Κοιν.Σ.Επ., η Green Restart.

Πώς εξελίχθηκε η πορεία της Κοιν.Σ.Επ. από την αδειοδότηση μέχρι σήμερα;

Η βασική μας απασχόληση τότε



ήταν η δημιουργία τσαντών για πολλαπλές χρήσεις, έτσι ώστε μετά την κατάργηση της πλαστικής σακούλας, από 1/1/18, να συνεισφέρουμε και εμείς στον πολίτη με τσάντες οι οποίες να είναι και ωραίες αισθητικά αλλά να προστατεύουν και το περιβάλλον. Έτσι ξεκινήσαμε αυτό το project με τις τσάντες. Απευθυνθήκαμε στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και σε διάφορους άλλους τοπικούς φορείς, τις φτιάξαμε με επαναχρησιμοποιούμενα υλικά και αρχίσαμε να τις

πουλάμε. Το επόμενο βήμα μας ήταν να προχωρήσουμε στη διάδοση της ιδέας, όχι τόσο πολύ της ανακύκλωσης, όσο της διαλογής στην πηγή και αποφασίσαμε να στοχεύσουμε αρχικά στο χαρτί και μετά να περάσουμε στο πλαστικό και στο αλουμίνιο.

Το χαρτί τι είδους διαλογή χρειάζεται;

Έχει τέσσερις κατηγορίες αναφοράς το χαρτί στο εμπόριο. Για την ακρίβεια δύο είναι οι κατηγορίες, που

όμως υποδιαιρούνται σε τέσσερις. Έχουμε λοιπόν το λευκό χαρτί και το έγχρωμο. Το λευκό είναι το χαρτί Α4 όπως συνηθίζουμε να το ονομάζουμε. Στο έγχρωμο ανήκει το φυλλάδιο λουστρασιών που είναι κατώτερης ποιότητας και στην κατηγορία αυτή εντάσσεται και το χαρτόκουτο, το χαρτόνι το έγχρωμο. Αυτές είναι οι κατηγορίες όπως τις αναγνωρίζουν οι εταιρείες ανακύκλωσης. Ευτυχώς στην Ελλάδα υπάρχουν κάποιες εταιρείες ανακύκλωσης, οπότε υπάρχουν και σημεία τελικής διάθεσης.

Η Λιβαδειά πόσο κοντά ή μακριά βρίσκεται από ένα τέτοιο σημείο τελικής διάθεσης;

Δεν βρίσκονται πολύ κοντά μας. Υπάρχουν στο Σχηματάρι τα λεγόμενα ΚΔΑΥ, που είναι κέντρα διαλογής, και στη Θήβα. Αλλά αυτά κάνουν τη δουλειά που κάνουμε και εμείς, της διαλογής δηλαδή, και έπειτα τα πουλάνε είτε στο εσωτερικό είτε στο εξωτερικό. Αποφασίσαμε από την αρχή να απευθυνθούμε στις εταιρείες ανακύκλωσης. Στη Δαμάστα βρήκαμε το παράρτημα μιας εταιρείας που εδρεύει στην Αθήνα. Επειδή μας βοήθησαν και στην αδειοδότηση, προχωρήσαμε στη συνεργασία μαζί τους

και πάμε κατευθείαν στην Αθήνα.

Είναι εύκολη η μεταφορά ή σας επιβαρύνει οικονομικά;

Είναι η αλήθεια ότι αυξάνεται το κόστος των μεταφορικών κι αυτό είναι πρόβλημα. Δηλαδή συγκριτικά με μια Κοιν.Σ.Επ. που κάνει την ίδια δουλειά με μας, εμείς επιβαρυνόμαστε οικονομικά περισσότερο, αφού προστίθεται η μεταφορά στην Αθήνα. Για να φύγει ένα φορτηγό από εδώ για την Αθήνα και να ξαναγυρίσει, χρειάζεται περίπου 250 (αν έχει κι άλλες μεταφορές) έως 400 ευρώ. Ο Αθηναίος ξεκινάει με μια ελάχιστη χρέωση 30 €.

Δεν προβλέπεται κάποια μείωση στο κόστος της μεταφοράς τους;

Δυστυχώς δεν προβλέπεται. Τα μέσα μεταφοράς, η συλλογή, κάποιος κάδοι είναι σε προγράμματα, αλλά η ίδια η μεταφορά όχι, δεν εντάσσεται προς το παρόν. Έχει παγώσει η χρηματοδότηση.

Όσον αφορά τη συλλογή στη Λιβαδειά, τι προβλήματα αντιμετωπίζετε;

Στους μπλε κάδους εμείς ως εταιρεία δεν μπορούμε να επέμβουμε. Συνήθως ερχόμαστε σε διαπροσωπική επαφή είτε με εταιρείες είτε με άτομα, με διαλογή στην πηγή, σε σχολεία, συλλόγους, ακόμα και σε σπίτια. Και προσπαθούμε τώρα σιγά-σιγά με τα πρώτα έσοδα να φτιάξουμε την υποδομή μας, έτσι ώστε να έχουμε μεγάλο όγκο σε χαρτί, γιατί αν δεν πάρεις μεγάλο όγκο χαρτιού ουσιαστικά δεν έχεις κέρδος.

Τι είναι η διαλογή στην πηγή;

Τώρα ανοίγεται ένα μεγάλο κεφάλαιο, το οποίο θέλει ανάλυση. Το θέμα της διαλογής στην πηγή μπήκε στο εθνικό σχέδιο το 2017. Στον Εθνικό Σχεδιασμό Διαχείρισης Αποβλήτων γράφει σαφέστατα ότι είναι ενεργός ο ρόλος των Κοιν.Σ.Επ., οπότε λοιπόν και ο Δήμος και η Περιφέρεια, που είναι οι αρμόδιοι φορείς για την περισυλλογή των απορριμμάτων, μπορούν να συνεργαστούν με όλες τις Κοιν.Σ.Επ. που ασχολούνται με αυτόν τον τομέα. Προς το παρόν δεν μας έχει καλέσει κανένας Δήμος ή η Περιφέρεια, για να μας προτείνει να συνεπικουρήσουμε στο στάδιο της απομάκρυνσης ανακυκλώσιμων υλικών, ώστε να κάνουμε καλύτερη διαλογή και επίσης να πληρωθούμε γι' αυτό το έργο.

Ξέρουμε όμως ότι υποχρεούται βάσει νόμου πρώτα να απασχολήσει μια Κοιν.Σ.Επ. και μετά κάποιον ιδιώτη. Γιατί δεν το κάνει;

Έτσι είναι, σε θεωρητικό όμως

επίπεδο. Μετά τις ανακατατάξεις στους Δήμους, λόγω εκλογών, σκοπεύουμε να τους ενημερώσουμε εκ νέου, γιατί το νομοθετικό πλαίσιο ασφαλώς υπάρχει. Βέβαια δεν υπάρχει η υποδομή, είτε σε επίπεδο Περιφέρειας είτε σε επίπεδο Δήμου, δηλαδή δεν έχουν καθοριστεί τα πράσινα σημεία.

Τι είναι ακριβώς τα πράσινα σημεία;

Τα πράσινα σημεία είναι χώροι εντός του Δήμου και της Περιφέρειας, όπου κάθε πολίτης μπορεί να εναποθέτει σε ξεχωριστά σημεία τα διαφορετικού είδους απορρίμματα. Δεν είναι δηλαδή ο ΧΥΤΑ που πάνε όλα μαζί ή και τα ανακυκλώσιμα στα οποία πρέπει να κάνεις διαλογή. Στα πράσινα σημεία γίνεται διαλογή από την αρχή.

Εκτός από αυτά υπάρχουν και οι γωνιές ανακύκλωσης. Σε όλα αυτά γίνονται αναφορές στον Εθνικό Σχεδιασμό Διαχείρισης Αποβλήτων.

Διαφωτίστε μας και για τις γωνιές ανακύκλωσης.

Είναι σημεία που μπορούν να δημιουργηθούν σε οποιονδήποτε χώρο της πόλης για διαλογή στην πηγή. Όπως τώρα υπάρχουν οι μπλε κάδοι, ο ένας για την κομποστοποίηση, ο άλλος για το πλαστικό, ένας τρίτος για το χαρτί και ένας για τα μέταλλα.

Έχετε παραδείγματα πόλεων στις οποίες έχει υλοποιηθεί αυτό;

Μια πόλη την οποία άλλωστε παινεύουν για τις καινοτομίες που προωθεί είναι τα Τρίκαλα, που συνεργάζονται με Κοιν.Σ.Επ. Επίσης η Θεσσαλονίκη, με ορισμένα προγράμματα που έχουν να κάνουν με Zero waste.

Για να δούμε και τη δυναμική αυτού του εγχειρήματος των Κοιν.Σ.Επ.

Τη δυναμική μιας Κοιν.Σ.Επ. θεωρώ ότι δεν τη γνωρίζουν ακόμα. Δεν ξέρουν καν τι σημαίνει Κοιν.Σ.Επ. Ο σκοπός της ίδρυσής της απορρέει καθαρά από το όνομά της: Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση. Αυτό ακριβώς είναι λοιπόν. Μια επιχείρηση με κοινωνικό πρόσωπο, της οποίας τα έσοδα επιβάλλεται να επενδύονται με συγκεκριμένο τρόπο και να διοχετεύονται σε συγκεκριμένες κατευθύνσεις. Δεν μπορούμε να τα κάνουμε ό,τι θέλουμε. Είμαστε υποχρεωμένοι ένα μέρος τους να διατίθεται για την απασχόληση νέων εργαζομένων, με προτεραιότητα τους άνεργους και όσους ανήκουν σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. Είναι πλέον καθορισμένο το πλαίσιο λειτουργίας των Κοιν.Σ.Επ. Οι Δήμοι και οι Περιφέρειες, ωστόσο, θεωρώ ότι ακόμα δεν το ξέρουν.

Το βασικό όμως πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχουν υποδομές για τη διαλογή στην πηγή. Γι' αυτό λοιπόν πρέπει να διαμορφωθούν τα πράσινα σημεία και οι γωνιές ανακύκλωσης.

Θεωρείτε ότι είναι δύσκολο να δημιουργηθούν αυτές οι υποδομές;

Είναι θέμα προτεραιοτήτων. Εξαρτάται από το τι θέλει να προωθήσει κάθε Δήμος και αν βέβαια υπάρχουν τα χρήματα. Αν ο πολίτης έχει την πρόθεση να ανακυκλώσει, δεν πρέπει να του παρέχει κάποια σημεία; Θυμάμαι, όταν κάναμε τις συζητήσεις με τους Δήμους, λέγαμε ότι πρέπει να ξεκινήσουμε από το σημείο μηδέν. Το σημείο μηδέν λοιπόν είναι να μάθουμε στους άλλους να κάνουν ανακύκλωση. Το σημείο μηδέν είναι να μην πετάμε άλλα υλι-

κά από αυτά που προβλέπεται στον ανακυκλώσιμο κάδο.

Το επόμενο στάδιο είναι οι πολίτες να έχουν εμπιστοσύνη στον Δήμο ότι όντως κάνει ανακύκλωση. Αυτό είναι κάπως δύσκολο, γιατί έχουν καταγραφεί απαράδεκτα φαινόμενα σε όλους τους Δήμους σχεδόν, όπου κοινά απορριμματοφόρα παίρνουν κάδους ανακύκλωσης. Ο πολίτης τότε συνειδητοποιεί ότι μάταια προσπαθεί να κάνει την ανακύκλωση τρόπο ζωής του και απογοητεύεται.

Τώρα λοιπόν βρισκόμαστε σε αυτό το σημείο ακριβώς, να μάθουμε τι είναι η ανακύκλωση. Ξεκινώντας από τα σχολεία, μια από τις δράσεις μας είναι να επισκεπτόμαστε τους μαθητές και να τους μαθαίνουμε να πετάνε αλλού το χαρτί, αλλού το πλαστικό, πώς να το πετάνε, δίνοντας οδηγίες σωστής ανακύκλωσης.

Γιατί διαπιστώνουμε ότι στον μπλε κάδο πετάνε τα πάντα.

Πείτε μας μερικά στοιχεία για να μάθουμε και εμείς ποια είναι η σωστή ανακύκλωση.

Στον μπλε κάδο που έχουμε στην πόλη μας πρέπει να πετάμε χαρτί, πλαστικό, γυαλί, αλουμίνιο. Αυτά τα τέσσερα υλικά και μόνο. Πριν τα πετάξουμε φροντίζουμε πρώτα να

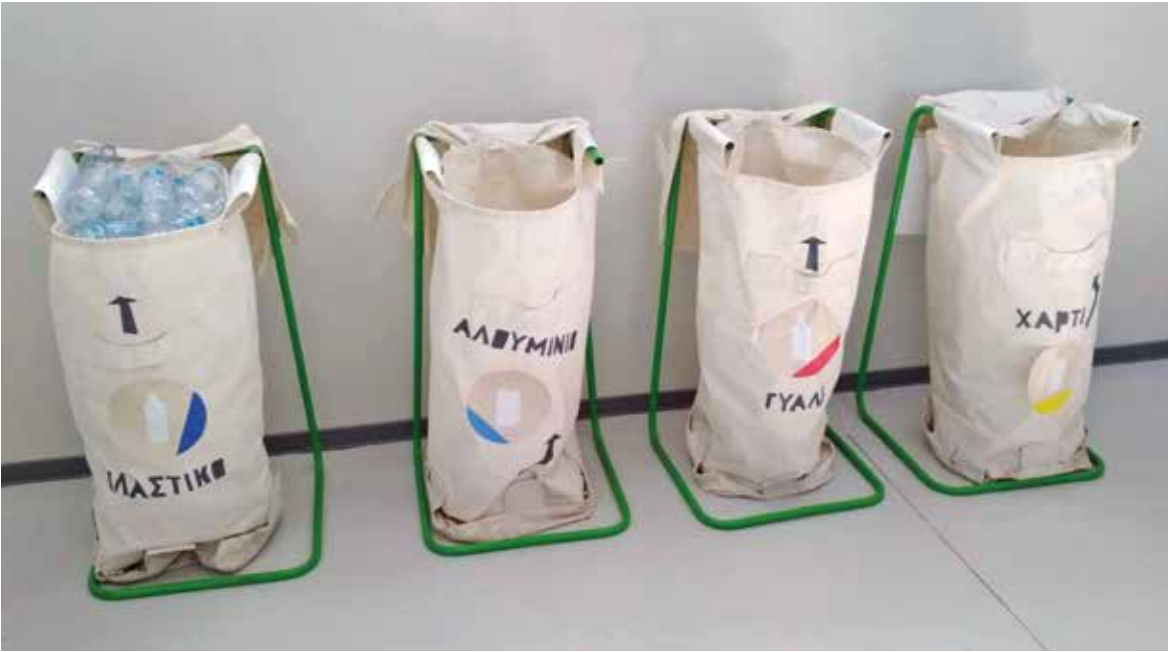
μειώσουμε τον όγκο τους και να αδειάσουμε το περιεχόμενό τους. Όσον αφορά το χαρτί, δεν πρέπει να υπάρχουν προσμίξεις, να είναι υγρό, να έχει υπολείμματα τροφής ή άλλου είδους υπολείμματα. Για τα πλαστικά ή τις συσκευασίες από γυαλί, είναι απαραίτητο να τα αδειάζουμε και να κάνουμε μια πλύση πριν τα πετάξουμε στην ανακύκλωση.

Πάλι μιλάμε για το δεύτερο στάδιο, που δείχνει ότι το καλύτερο που πρέπει να κάνει κάποιος είναι η πρόληψη. Κάλλιον το προλαμβάνειν λοιπόν.

Φυσικά η πρόληψη είναι πολύ σημαντική. Είναι βασικό να μη χρησιμοποιούμε πλαστικά μπουκάλια για το νερό ή για τον καφέ μας, αντίθετα να προτιμούμε τα θερμός ή γυάλινα μπουκάλια επαναχρησιμοποίησης και όχι πλαστικές σακούλες.

Η πλειονότητα των πολιτών είναι συνειδητοποιημένοι ως προς την αξία της ανακύκλωσης, αλλά δεν υπάρχουν υποδομές. Η έλλειψη υποδομών, αυτό είναι το πρόβλημα. Γενικά υπάρχει ένας σχεδιασμός από τα ΦΟΔΣΑ στη Θήβα και έχουμε και εμείς στη Λιβαδειά. Θα πρέπει όμως να συνεργάζονται όλοι αυτοί οι φορείς που συμμετέχουν στη συλλογή των απορριμμάτων, στη διαλογή και την ανακύκλωση, ώστε να υπάρξει ένα οργανωμένο σχέδιο. Μέτρα περιστασιακά κάνουν τον πολίτη να δυσανασχετεί και να χάνει την εμπιστοσύνη του απέναντι σε όλους τους φορείς. Και ο πολίτης βλέπει, μπορεί να διακρίνει τη σωστή εργασία από την κακήν κακώς διεκπεραίωση, αλλά και τη συνέπεια.

Ουσιαστικά εκεί μπαίνουμε εμείς. Κακά τα ψέματα, οι υπάλληλοι της καθαριότητας των Δήμων και της Περιφέρειας έχουν ένα συγκεκριμένο ωράριο και απασχολούνται επί το πλείστον στη διαλογή των πράσινων κάδων που πάνε στον ΧΥΤΑ. Οπότε πρέπει να εκπονηθεί ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα, έτσι ώστε να γίνεται η διαλογή στην πηγή, να διαφοροποιούνται και να διαχωρίζονται τα υλικά, για να έχει ωφέλεια και ο Δήμος και εμείς. Σε αυτό το πεδίο μπορεί να χρησιμοποιήσει εμάς. Να μας αναθέσει να πάμε στη Θήβα, στον Ορχομενό, στη Λιβαδειά, να συλλέξουμε αυτά τα υλικά στα πράσινα σημεία και να τα



μεταφέρουμε στο κέντρο διαλογής που θα έχει φτιάξει. Το αντίστοιχο να κάνει άλλη Κοιν.Σ.Επ. σε άλλες περιοχές. Έτσι μπορεί να απασχοληθεί και ανθρώπινο δυναμικό και να μειωθεί σ' ένα βαθμό το ποσοστό της ανεργίας. Γιατί εμείς μόλις έχουμε κάποια έσοδα προσλαμβάνουμε άτομο, μας υποχρεώνει ο νόμος -όπως προανέφερα- να προσλάβουμε.

Ποιοι είναι οι στόχοι σας για το άμεσο μέλλον;

Βασικός στόχος της επιχείρησής μας είναι να φτιάξουμε τις υποδομές μας. Τον χώρο αποθήκευσης και περισυλλογής που έχουμε ήδη τώρα, να τον οργανώσουμε καλύτερα. Να πάρουμε και εμείς κάδους και οχήματα συλλογής και μεταφοράς των απορριμμάτων, γιατί τώρα χρησιμοποιούμε τα ιδιόκτητά μας μέσα. Στη συνέχεια να αναπτύξουμε την ιδέα της διαλογής στην πηγή σε όλη την Περιφέρεια, αν είναι δυνατόν, και έτσι να προχωρήσουμε στη διάδοση αυτής της ιδέας με ημερίδες που θα διοργανώσουμε και ενημερωτικές επισκέψεις σε σχολεία. Ο δεύτερος στόχος μας, που τον «τρέχουμε» παράλληλα με τις νέες δημοτικές και περιφερειακές αρχές, είναι να δημιουργήσουμε με δράσεις ανακύκλωσης. Το είχαμε κάνει παλαιότερα εθελοντικά και στον Δήμο Λεβαδέων, όπου είχαμε καλέσει και τον ΕΟΑΝ. Μπορούμε να κάνουμε δράσεις ευαισθητοποίησης του κόσμου και να οργανώσουμε μια ημερίδα για το περιβάλλον. Ένας

Πιστεύω ότι στην εκπαίδευση γίνεται σοβαρή δουλειά. Αν υπάρξει μια οργάνωση από την Περιφέρεια και τους Δήμους θα γίνει πολύ καλή δουλειά στην ανακύκλωση, ακόμα και στη διαλογή στην πηγή.

ακόμη στόχος είναι η πρόσβαση σε μεγάλα εργοστάσια και η εφαρμογή εκεί της διαλογής στην πηγή. Τέταρτο και βασικότερο είναι να μπορέσουν να εργαστούν σε αυτό όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα, όσα επιτρέπουν τα οικονομικά μας. Αυτός είναι ο κύριος στόχος, γι' αυτό ιδρύσαμε την Κοιν.Σ.Επ.

Ποιες ήταν οι εμπειρίες σας από τις ενημερώσεις στα σχολεία; Δείχνουν ενδιαφέρον τα παιδιά;

Ιδιαίτερη εντύπωση μας προκάλεσε η επίσκεψη στο 4ο Νηπιαγωγείο της Λιβαδειάς. Παιδιά 5 χρονών και ήξεραν πάρα πολλά για την ανακύκλωση. Πιστεύω ότι στην εκπαίδευση γίνεται σοβαρή δουλειά. Αν υπάρξει μια οργάνωση από την Περιφέρεια και τους Δήμους θα γίνει πολύ καλή δουλειά στην ανακύκλωση, ακόμα και στη διαλογή στην πηγή. Σε νηπι-

αγωγεία, σε Δημοτικά Σχολεία, στο Μουσικό Σχολείο που πήγαμε πρόσφατα, τα παιδιά έδειξαν τεράστιο ενδιαφέρον και είχαν ήδη καλή ενημέρωση για το θέμα. Αυτό λέω και στις ομιλίες μου, ότι τα παιδιά θα γίνουν οι κοινωνοί για τη διαλογή στην πηγή. Πρέπει να προχωρήσουμε ένα βήμα μπροστά, να εστιάσουμε στην επαναχρησιμοποίηση και στην πρόληψη. Να φτάσουμε και σε αυτά τα στάδια, με τα παιδιά να μιλούν σε φίλους και γονείς για τη σημασία αυτής της προσπάθειας και να τους επιπλήττουν κιόλας αν αδιαφορούν.

Πώς μπορεί να επικοινωνήσει κάποιος μαζί σας για να σας δώσει τα χαρτικά του;

Μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μας στα τηλέφωνα 22610 23057 και 6973499139, αλλά και διαδικτυακά στο email: greenrestart.koinsep@gmail.com

● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΓΝΙΑΔΗΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Μπορεί η Στερεά να γίνει υπόδειγμα ανάπτυξης

■ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΟΥΤΣΑΝΑ



Την πλέον ακριβοδίκαιη αποτίμηση των πρωτοβουλιών που έχουν αναληφθεί απ' όλες τις «μνημονιακές» κυβερνήσεις της τελευταίας δεκαετίας, αλλά και την τεκμηριωμένη αποτύπωση της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η τοπική οικονομία, επιχειρεί μέσα από τη συνέντευξή του στα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ ο πρόεδρος του Εμποροβιοτεχνικού Επιμελητηρίου Βοιωτίας, Παναγιώτης Αγνιάδης.

Παρά τις πρωτοβουλίες που κατά καιρούς αναλαμβάνονται, άτονες ή και γενναίες, σε τοπικό ή εθνικό αλλά και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, η αγορά συνεχίζει να μη δείχνει σημάδια ανάταξης από τη λαίλαπα της κρίσης. Οι όποιες ισχνές ενδείξεις ανάκαμψης δεν δύνανται να παγιώσουν μια νέα πραγματικότητα. Τι είναι ο κάβουρας, τι είναι το ζουμί του... «Ο αριθμός των νέων επιχειρήσεων που τολμούν εν μέσω κρίσης», παραδέχεται ο πρόεδρος του ΕΒΕ Βοιωτίας, «είναι κατ' αναλογία αντίστοιχος των λουκέτων που μπαίνουν στις παλαιότερες», μη διστάζοντας να χαρτογραφήσει το άμεσο μέλλον του νομού, μετά και την ολοκλήρωση των μεγάλων παρεμβάσεων που επιχειρούνται.

Πόσο άμεσα και ορατά θα είναι τα σημάδια οικονομικής ανάκαμψης της οικονομίας με την ολοκλήρωση του Επιχειρηματικού Πάρκου στα Οινόφυτα, αλλά και με την επέκταση του υπάρχοντος Επιχειρηματικού Πάρκου στη Λιβαδειά; «Η οργάνωση της περιοχής θα μπορούσε να περιλαμβάνει τη δημιουργία Επιχειρηματικού Πάρκου ποικίλης χρήσης, άνω των 450 στρεμμάτων, όπως άλλωστε προβλέπεται και στο ΓΠΣ του Δήμου Λεβαδέων, και να συνδυαστεί με τη λειτουργία εκκολαπτηρίου επιχειρήσεων και την ουσιαστική επαναλειτουργία της εμπορευματικής χρήσης του Σ.Σ. Λιβαδειάς», παραδέχεται ο κ. Αγνιάδης και προσδιορίζει τις επόμενες πρωτοβουλίες που προτίθεται να αναλάβει.

Είστε επικεφαλής του εμποροβιοτεχνικού κόσμου της Βοιωτίας επί τρεις συνεχόμενες δεκαετίες. Έχετε δει τους ρυθμούς δραστηριοποίησης της αγοράς, με την κυβερνητική σφραγίδα όλων των κομμάτων και πολιτικών σχηματισμών. Υποστηρίζετε κι εσείς την άποψη ότι η κρίση γεννά ευκαιρίες;

Αρχικά, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για αυτήν τη συνέντευξη καθώς και για τη δυνατότητα που μας παρέχετε, ώστε να εκφράσουμε τις απόψεις του Επιμελητηρίου Βοιωτίας. Είναι αλήθεια ότι υπηρετώ την επιχειρηματική κοινότητα του τόπου μας για αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, γεγονός που μου δίνει τη δυνατότητα να παρακολουθώ την οικονομική πορεία του τόπου, χωρίς μικροπολιτικές και τοπικιστικές παρωπίδες. Σε θεωρητικό επίπεδο, ίσως η άποψη ότι η κρίση γεννά ευκαιρίες είναι σωστή, όμως η πραγματικότητα είναι αρκετά πιο σκληρή.

Στη δεκαετία της κρίσης χιλιάδες επιχειρήσεις, ιδιαίτερα μικρομεσαίες, έβαλαν λουκέτο με ό,τι αυτό συνεπάγεται σε κοινωνικό και ανθρωπιστικό επίπεδο. Χαρακτηριστικά αναφέρω ότι οι εγγεγραμμένες επιχειρήσεις στο Επιμελητήριο Βοιωτίας κατά την αρχή της κρίσης ήταν περίπου 11.500, ενώ σήμερα ανέρχονται σε 8.500. Ίσως τελικά η άποψη ότι ακόμη και σε σκληρές συνθήκες οικονομικής κρίσης και ύφεσης υπάρχουν ευκαιρίες για το επιχειρείν, να εκφράζει καλύτερα την ελληνική πραγματικότητα.

Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία της Συνομοσπονδίας Εμπορίου Επιχειρηματικότητας, ο τζίρος στο εμπόριο αυξήθηκε, αλλά μεγάλωσε η ψαλίδα μεταξύ μικρών και μεγάλων του κλάδου. Τι σημαίνει αυτό σε απλά ελληνικά;

Δυστυχώς, οι πολιτικές που υλοποιήθηκαν κατά τη δεκαετία της κρίσης ήταν εξαιρετικά εχθρικές για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, με αποτέλεσμα η άλλοτε ραχοκοκαλιά της ελληνικής οικονομίας να έχει υποφέρει και να υποφέρει σημαντικά. Πολιτικές, όπως η υπερφορολόγηση, η έλλειψη οικονομικής ρευστότητας, το ασφαλιστικό σύστημα, η μείωση της εσωτερικής κατανάλωσης και πολλές άλλες αποδείχθηκαν καθοριστικές για τον βίο των πιο ευάλωτων μικρομεσαίων επιχειρήσεων. Αντίθετα, οι «μεγάλοι» του εμπορίου φαίνεται ότι άντεξαν περισσότερο, κατάφεραν φθηνότερες προμηθευτικές συνεργασίες και τελικά συγκέντρωσαν μεγαλύτερους τζίρους.

Πώς μεταφράζεται σε αριθμούς η πραγματική κατάσταση της αγοράς;

Η πραγματική κατάσταση της αγοράς συνεχίζει να είναι αρνητική. Φαίνεται όμως ότι μπορούμε να διακρίνουμε κάποια ισχνά σημάδια ανάκαμψης. Χαρακτηριστικά μπορούμε να αναφέρουμε ότι στο μητρώο του Επιμελητηρίου Βοιωτίας εντός του 2018 εγγράφηκαν 288 νέες επιχειρήσεις, ενώ διαγράφηκαν 238 παλιές. Η ίδια θετική αναλογία παρατηρείται και στους πρώτους μήνες του 2019.

Είναι φιλικό το περιβάλλον για την ανάπτυξη του εμπορίου; Υπήρξε μια προσπάθεια τόνωσης του λιανικού εμπορίου μέσω ΕΣΠΑ, αναφέρονται στη γνωστή «Εργαλειοθήκη Επιχειρηματικότητας». Μπορεί, κατά τη γνώμη σας, να λειτουργήσει ανασχετικά στην πρωτόγνωρη κρίση που βιώνει ο κλάδος;

Ο επιχειρηματικός κόσμος της Περιφέρειάς μας, μετά και την πολύχρονη απουσία δράσεων που θα χρηματοδοτούσαν την ανάπτυξη του εμπορίου αλλά και της εστίασης, ανέμενε με μεγάλες ελπίδες το συγκεκριμένο πρόγραμμα, οι οποίες τελικά φαίνεται ότι διαψεύστηκαν. Παρά τις διαμαρτυρίες και του Επιμελητηρίου μας, τα ποσά που τελικά διατέθηκαν για την κάλυψη της δημόσιας δαπάνης της συγκεκριμένης δράσης ήταν εξαιρετικά χαμηλά.

Χαρακτηριστικά σημειώνουμε ότι το ποσό που αναλογούσε για την κάλυψή της στον κλάδο εμπορίου για τη Στερεά Ελλάδα ήταν μόλις 800.000 €. Αντίστοιχο ποσό αναλογεί και για τον κλάδο της εστίασης. Δηλαδή, η χρηματοδότηση αυτή μόλις που επαρκούσε για την κάλυψη των αναγκών μιας δεκάδας επιχειρήσεων ανά κλάδο, για όλη τη Στερεά Ελλάδα.

Έχετε διατελέσει πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Λιβαδειάς και του Επιμελητηρίου Βοιωτίας, αλλά και έχετε συμμετάσχει θεσμικά σε πανελλαδικά συλλογικά όργανα με στόχο την επανεκκίνηση της ατμομηχανής της οικονομίας... με όλους τους κυβερνητικούς σχηματισμούς των τελευταίων τριών δεκαετιών. Ειδικά κατά την τελευταία δεκαετία της κρίσης, υπήρξε εναλλαγή πολλών κυβερνήσεων. Θα μπορούσε μια πιθανή αλλαγή κυβέρνησης στις επικείμενες εκλογές να επιφέρει θεαματικές αλλαγές στη λειτουργία και στην ανάπτυξη της αγοράς;

Πραγματικά, ως πρόεδρος του

Επιμελητηρίου Βοιωτίας αλλά και ως γενικός γραμματέας της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας έχω παρακολουθήσει αρκετές κυβερνητικές εναλλαγές. Όμως, αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς, η οικονομική πολιτική την τελευταία δεκαετία χارασσόταν κυρίως από τους δανειστές της χώρας και ήταν αρνητική, ιδιαίτερα για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Στο πλαίσιο αυτό, θέλουμε να πιστεύουμε ότι η νέα κυβέρνηση, καθώς ο μνημονιακός έλεγχος φαίνεται να χαλαρώνει, θα πράξει πιο ορθολογικά για την ανάταξη της αγοράς και θα είναι πιο κοντά στις ανάγκες των επιχειρηματιών.

Παρότι έχετε εκδηλώσει ανοικτά και κάτω από πολλές περιστάσεις την πολύ συγκεκριμένη κομματική σας ταυτότητα, παραμένετε αμετακίνητος στο «τιμόνι» του Επιμελητηρίου. Θα ήταν ασφαλές το συμπέρασμα ότι η πλειονότητα της αγοράς αποδέχεται το φιλελεύθερο μοντέλο ανάπτυξης της οικονομίας; Τι κρίνεται πίσω από την «αιθιαλή» υποψηφιότητά σας;

Η επιχειρηματικότητα δεν μπορεί να τεθεί υπό κομματικούς και τοπικιστικούς περιορισμούς. Πιστεύουμε ότι την αντίληψη αυτή την έχουμε υπηρετήσει πιστά, παρά τις όποιες προσωπικές πεποιθήσεις, και για αυτό έχουμε επανειλημμένα επιβραβευθεί από την τοπική επιχειρηματική κοινότητα. Ανεξαρτήτως κυβέρνησης, οι δράσεις μας είναι πάντα υποστηρικτικές του τοπικού επιχειρείν, ενώ διαχρονικά συνεργαζόμαστε αρμονικά με όλες τις αρχές της αυτοδιοίκησης της Βοιωτίας.

Είναι και το άγρυπνο ενδιαφέρον σας για ό,τι μπορεί να επηρεάσει την οικονομική δραστηριότητα στην περιοχή σας. Αναφέρονται στην «ένσταση» που υποβάλατε στο Υπουργείο Μεταφορών για τη μη πρόβλεψη στάσης της υπερταχείας στη Λιβαδειά. Υπήρξε κάποια εξέλιξη στο θέμα;

Πραγματικά το Επιμελητήριο Βοιωτίας, ως θεσμικός εκφραστής της τοπικής επιχειρηματικής κοινότητας, διαμαρτυρήθηκε -μια ακόμη φορά- για την πολιτική της ΤΡΑΙΝΟΣΕ Α.Ε. στη Βοιωτία. Μετά την αδικαιολόγητη υποβάθμιση των Σιδηροδρομικών Σταθμών Λιβαδειάς και Θήβας σε απλά πρακτορεία έκδοσης εισιτηρίων, την κατάργηση των υπηρεσιών εμπορευμάτων, αλλά και τη συνεχή αναβλητικότητα για μια ουσιαστική ένταξη της Βοιωτίας στα δρομολόγια του προαστιακού σιδηροδρόμου, έρχεται μια νέα απόφαση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ, η οποία αποκλείει τη Βοιωτία από τα σχεδιαζόμενα γρήγορα ηλεκτροκινούμενα δρομολόγια μεταξύ Αθénas και Θεσσαλονίκης.

Σύμφωνα με πληροφορίες μας, η ΤΡΑΙΝΟΣΕ εμμένει προς το παρόν στην άποψή της, αλλά δηλώνει ταυτόχρονα ότι θα επανεξετάσει το θέμα μετά την έναρξη λειτουργίας της υπερταχείας. Εμείς από τη μεριά μας θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε τα αυτονόητα για τη Βοιωτία και θα θέσουμε το θέμα και στη νέα κυβέρνηση.

Θα ήθελα να σταθούμε στο μεγάλο κεφάλαιο του Ασωπού και του στρατηγικού σχεδιασμού για την εξυγίανση και την ανάπτυξη της γύρω περιοχής που υλοποιείται. Πρόκειται για ένα θέμα που απασχολεί την περιοχή για πολλά χρόνια. Ποια ήταν τα σημαντικότερα εμπόδια που έπρεπε να ξεπεραστούν;



Με την έκδοση του Νόμου 4605/2019 μπαίνουν τα θεμέλια για την οργάνωση και εξυγίανση της Άτυπης Βιομηχανικής Συγκέντρωσης στην περιοχή Οινόφυτων. Ουσιαστικά, οι διατάξεις αυτές ικανοποιούν ένα πολύχρονο και πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας της Βοιωτίας, αλλά και ολόκληρης της Στερεάς Ελλάδας. Η περιοχή αυτή ανήκει στην αρμοδιότητα του Επιμελητηρίου Βοιωτίας και το αίτημα της οργάνωσης και εξυγίανσής της έχει υιοθετηθεί ανεπιφύλακτα από τον φορέα μας, ο οποίος άλλωστε αποτελεί και τον θεσμικό εκπρόσωπο της τοπικής επιχειρηματικής κοινότητας. Το ζήτημα του Ασωπού είναι ένα θέμα πρώτης προτεραιότητας, εθνικής θα λέγαμε προτεραιότητας.

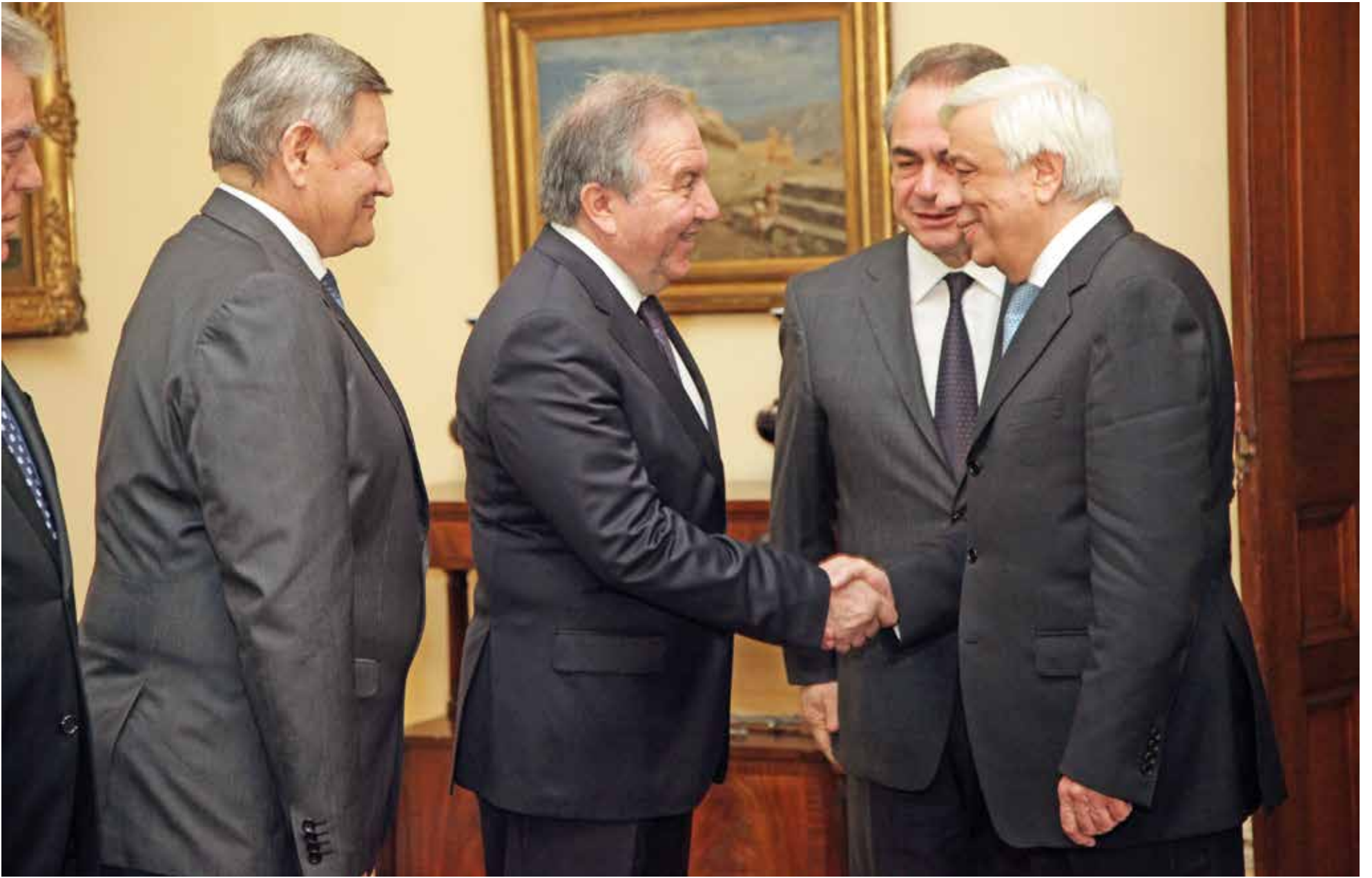
Η ευρύτερη Βιομηχανική Συγκέντρωση Οινόφυτων - Σχηματαρίου αποτελεί την πλέον οχλούσα περιβαλλοντικά και άναρχη πολεοδομικά Άτυπη Βιομηχανική Συγκέντρωση της ελληνικής επικράτειας. Αυτόχρονα, όμως, αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους μητροπολιτικούς πόλους ανάπτυξης της μεταποίησης και της επιχειρηματικότητας και κατ'έκταση της απασχόλησης σε επίπεδο

Ανεξαρτήτως κυβέρνησης, οι δράσεις μας είναι πάντα υποστηρικτικές του τοπικού επιχειρείν, ενώ διαχρονικά συνεργαζόμαστε αρμονικά με όλες τις αρχές της αυτοδιοίκησης της Βοιωτίας.

εθνικού χώρου.

Η παραπάνω υπαρκτή αντίφαση έχει για χρόνια ταλαιπωρήσει την τοπική κοινωνία, τις πολιτικές ηγεσίες σε τοπικό και κεντρικό επίπεδο, την επιχειρηματικότητα και τους εργαζομένους, τους φορείς πολιτών και περιβαλλοντικών οργανώσεων και την πρωτογενή παραγωγή. Η κατεστημένη διχαστική αντίληψη που ορίζει ότι ή «ο Ασωπός καθαρός και οι βιομηχανίες κλειστές» ή «ο Ασωπός μολυσμένος και οι βιομηχανίες ανεξέλεγκτες», συμπληρωματικά με τις ποικίλες και διαχρονικές παθογένειες

● συνέντευξη



Επιθυμία του Επιμελητηρίου μας, αλλά και όλων των τοπικών κοινωνικών δυνάμεων, είναι να αποτελέσει κάποτε η Βοιωτία και η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας υπόδειγμα αειφόρου ανάπτυξης, όπου υγιείς και εύρωστες επιχειρήσεις θα συνυπάρχουν αρμονικά με τους κατοίκους

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη ολοκληρωμένη χωρική επένδυση της Στερεάς που ξεπερνά τα 250 εκατ. ευρώ, με το Επιμελητήριο Βοιωτίας στο σχήμα διοίκησης του Φορέα Υλοποίησης. Τι σημαίνει αυτό πρακτικά;

Η οργάνωση και εξυγίανση της Άτυπης Βιομηχανικής Συγκέντρωσης στην περιοχή Οινόφυτων αποτελεί ένα έργο ουσιαστικά εθνικής εμβέλειας, η υλοποίηση του οποίου έχει πολλές δυσκολίες. Το Επιμελητήριο Βοιωτίας θα συμμετάσχει τόσο στην υπό ίδρυση Εταιρεία Ανάπτυξης του Επιχειρηματικού Πάρκου Εξυγίανσης (ΕΑΝΕΠ) Οινόφυτων, όσο και στο σχήμα διοίκησής του, ώστε να μας δοθεί η δυνατότητα να συμμετάσχουμε δημιουργικά στην ανάπτυξη του Επιχειρηματικού Πάρκου Εξυγίανσης Οινόφυτων. Επιθυμία του Επιμελητηρίου μας, αλλά και όλων των τοπικών κοινωνικών δυνάμεων, είναι να αποτελέσει κάποτε η Βοιωτία και η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας υπόδειγμα αειφόρου ανάπτυξης, όπου υγιείς και εύρωστες επιχειρήσεις θα συνυπάρχουν αρμονικά με τους κατοίκους, εξασφαλίζοντας ένα ευοίωνο μέλλον για όλους μας.

Πόσο εφικτή είναι η υλοποίηση του Επιχειρηματικού Πάρκου με όλα τα συνοδά έργα στην περιοχή της Λιβαδειάς; Τι θα σήμεινε η ύπαρξή του και γιατί αργεί;

Να σημειώσω αρχικά ότι όλη η Βοιωτία παρουσιάζει σοβαρή υστέρηση στην ύπαρξη οργανωμένων χώρων για την υποδοχή και στέγαση επιχειρήσεων, γεγονός εξαιρετικά αναντίστοιχο με τη συγκέντρωση υψηλής μεταποιητικής δραστηριότητας που παρατηρείται στον τόπο μας. Η οργανωμένη χωροταξική διευθέτηση της επιχειρηματικότητας στη Βοιωτία και βέβαια στον Δήμο

Λεβαδέων είναι αδιαμφισβήτητο ένα ζήτημα εξαιρετικής σπουδαιότητας για τη συνολική ανάπτυξη της, καθώς είναι γνωστά τα προβλήματα, οι στρεβλώσεις και οπωσδήποτε οι συγκρούσεις που προκαλεί η μέχρι σήμερα έλλειψη ουσιαστικών χωροτακτικών ρυθμίσεων.

Εξειδικεύοντας, στην περιοχή Λιβαδειάς είναι απαραίτητη η χωροτακτική ρύθμιση στο τμήμα όπως ορίζεται περιμετρικά του Σιδηροδρομικού Σταθμού. Επίσης, είναι απαραίτητη η πρόβλεψη για την εξυγίανση των χώρων βιοτεχνικής δράσης, που βρίσκονται ένθεν της περιφερειακής οδού της πόλης.

Η οργάνωση της περιοχής θα μπορούσε να περιλαμβάνει τη δημιουργία Επιχειρηματικού Πάρκου ποικίλης χρήσης άνω των 450 στρεμμάτων, όπως άλλωστε προβλέπεται και στο ΓΠΣ του Δήμου Λεβαδέων και να συνδυαστεί με τη λειτουργία εκκολαπτηρίου επιχειρήσεων και με την ουσιαστική επαναλειτουργία της εμπορευματικής χρήσης του Σ.Σ. Λιβαδειάς. Στο πλαίσιο αυτό θα συνεργαστούμε με τον δήμαρχο Λεβαδέων, κ. Ιωάννη Ταγκαλέγκα, και τις υπόλοιπες νέες αυτοδιοικητικές και περιφερειακές αρχές και ελπίζουμε να περάσουμε σε φάση υλοποίησης.

Είστε από το 1988 πρόεδρος του Επιμελητηρίου Βοιωτίας, έχετε διατελέσει νομαρχιακός και δημοτικός σύμβουλος κι έχετε εκδηλώσει έντονη συνδικαλιστική και κοινωνική δράση. Παρότι μάλιστα κατά πολλούς κινείτε τα «νήματα» στη γαλάζια πολυκατοικία της Βοιωτίας, μένετε διακριτικά εκτός πολιτικής σκηνής. Δεν υπήρξε ποτέ στους στόχους σας μια θέση στο ελληνικό Κοινοβούλιο;

Σημειώνω ότι έχω διατελέσει και περιφερειακός σύμβουλος... Το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, όπως

ίσως και τα περισσότερα κόμματα στη χώρα, έχει τα δικά του θεσμοθετημένα όργανα, τα οποία χαράσσουν την πολιτική του. Προσωπικά δεν με ενδιέφερε μια θέση στο ελληνικό Κοινοβούλιο καθώς, όπως και εσείς αναφέρατε, οι συμπολίτες μου και οι συνάδελφοί μου με έχουν τιμήσει με την εκλογή μου σε πολλές θέσεις ευθύνης, από τις οποίες κάλλιστα μπορώ να καταθέσω την προσφορά μου στην τοπική κοινωνία. Άλλωστε όλοι οι βουλευτές Βοιωτίας είναι αξιόλογοι και με προσφορά στον τόπο.

Ποιος είναι ο μεγάλος στόχος που σχεδιάζετε να υλοποιήσετε κατά την τρέχουσα θητεία σας στο ΕΒΕ Βοιωτίας, τον οποίο ενδεχομένως θα θέλατε να αφήσετε ως σφραγίδα σας στον χώρο;

Η ανάπτυξη της ταλαιπωρημένης τοπικής οικονομίας μας, με ανάπτυξη των δυνατοτήτων απασχόλησης για τη νέα γενιά, αποτελεί σίγουρα τον πρωτεύοντα πόθο όλου του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Βοιωτίας. Επιθυμούμε να δούμε τη Βοιωτία και τους κατοίκους της να ευημερούν και πάλι. Επίσης, η ανάπτυξη επιχειρηματικών πάρκων στη Βοιωτία ως προϋπόθεση για την προσέλκυση επενδύσεων, αποτελεί διακηρυγμένο στόχο μας. Ακόμη, η αναστροφή της χαμηλής χρηματοδότησης που κατευθύνεται στη Στερεά Ελλάδα, καθώς η Περιφέρειά μας χαρακτηρίζεται «αναπτυγμένη Περιφέρεια», ως αποτέλεσμα της γνωστής πλαστής στατιστικής απεικόνισής της σαν ευημερούσα περιοχή, αποτελεί πάγια επιθυμία μας. Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τους συνεργάτες μου στο Επιμελητήριο Βοιωτίας, τη Διοικητική Επιτροπή, το Διοικητικό Συμβούλιο και τους υπαλλήλους και είμαι σίγουρος ότι με τη βοήθεια όλων θα επιτύχουμε τους στόχους μας.

της οικονομίας και της κρατικής διοίκησης, συνέβαλαν στην επικράτηση κλίματος καχυποψίας και εχθρότητας, που συντέλεσε στη μη συνολική και οριστική αντιμετώπιση και λύση του προβλήματος.

Ενός προβλήματος με σημαντικές και πολυποικίλες αρνητικές συνέπειες σε πλήθος τομέων, με κοινωνικές και αναπτυξιακές διαστάσεις, όπως ενδεικτικά στους τομείς της δημόσιας υγείας, της σταδιακής συρρίκνωσης της πρωτογενούς παραγωγής λόγω έντονης δυσφήμισης των τοπικών αγροτικών προϊόντων, αλλά και στους τομείς της αποεπένδυσης και γενικότερα της συρρίκνωσης της τοπικής οικονομίας με σοβαρότατες προεκτάσεις στη μείωση των θέσεων εργασίας και στην έξαρση της ανεργίας, ιδίως των νέων.

Σημειώνω, τέλος, ότι για την οργάνωση και εξυγίανση της Άτυπης Βιομηχανικής Συγκέντρωσης στην περιοχή Οινόφυτων εργάστηκαν αποδοτικά ο περιφερειάρχης κ. Μπακογιάννης, οι αρμόδιοι αντιπεριφερειάρχες κ. Ταγκαλέγκας, κ. Περγαντάς και κ. Αναστασίου, με τους οποίους και συνεργαστήκαμε αρμονικά.

ΧΡ. ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ: «Η ψήφος σας μου δίνει δύναμη»



Ο Υποψήφιος Βουλευτής ΠΕ Φθιώτιδας της Νέας Δημοκρατίας, κ. Χρήστος Σταϊκούρας, πραγματοποίησε χθες στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Λαμιέων, με ιδιαίτερη επιτυχία, την ομιλία του στην εκδήλωση για τις γυναίκες στη Λαμία.

Ο κ. Χρήστος Σταϊκούρας αφού ευχαρίστησε τις γυναίκες της Φθιώτιδας για την παρουσία και την εμπιστοσύνη τους, ανέφερε ότι: **«Η ψήφος σας στη νέα πολιτική σελίδα που ανοίγουμε στις 7 Ιουλίου, μου δίνει δύναμη για να συνεχίσουμε την πορεία για την ανάπτυξη της πατρίδας και της περιοχής μας. Αναδεικνύει την ισχυρή βούλησή σας να προχωρήσουμε σταθερά μαζί, ακόμη πιο δυνατά. Να γράψουμε, μαζί, τη νέα σελίδα της πολιτικής ιστορίας του τόπου μας. Θέλω να είστε βέβαιες ότι εργαζόμαστε για να αισθανέστε υπερήφανες, που πολιτικά πορευόμαστε μαζί. Και σήμερα δεσμευόμαστε, και πάλι, να σας εκπροσωπώ με ακεραιότητα και συνέπεια».**

Στη συνέχεια υπογράμμισε τον ιδιαίτερο ρόλο της γυναίκας στη σύγχρονη πραγματικότητα, αναφέρθηκε στα προβλήματα που αντιμετωπίζει και εστίασε στις προκλήσεις του δημογραφικού ζητήματος παρουσιάζοντας τις προγραμματικές θέσεις της Νέας Δημοκρατίας για τη στήριξη της οικογένειας και της μητρότητας. Ειδικότερα ανέφερε τις 4 κατευθύνσεις του σχεδίου της Νέας Δημοκρατίας: **«Κατεύθυνση 1^η: Μείωση του βάρους για την απόκτηση παιδιού για τους νέους γονείς.**

- Θεσπίζουμε ενίσχυση 2.000 ευρώ για κάθε νέο παιδί το οποίο θα γεννιέται στην πατρίδα μας, με εισοδηματικά κριτήρια και έμφαση στη μεσαία τάξη.
- Το αφορολόγητο θα αυξάνεται κατά 1.000 ευρώ για κάθε παιδί, με στόχο να ωφεληθούν κυρίως οι πιο αδύναμοι, που σήμερα διστάζουν να κάνουν παιδιά.
- Δίνουμε πρόσθετα κίνητρα σε ζευγάρια που τεκνοποιούν νωρίτερα.

- Όλα τα βρεφικά είδη, είδη υγιεινής και πρώτης ανάγκης για τις γυναίκες, υπάγονται στον χαμηλό συντελεστή ΦΠΑ.
- Ενώ κανένα παιδί δεν θα βρεθεί εκτός παιδικών σταθμών.

Κατεύθυνση 2^η: Στήριξη των εργαζόμενων γυναικών που σηκώνουν σήμερα το μεγάλο βάρος της ανατροφής των παιδιών, αλλά και των μεγάλων οικογενειών.

- Δεσμευόμαστε για 6 μέτρα:
- Ορισμός του χρόνου άδειας εγκυμοσύνης και λοχείας με ελεύθερη επιλογή της γυναίκας.
- Αύξηση της άδειας για τις μονογονεϊκές οικογένειες.
- Επέκταση της προστασίας από την απόλυση στους 24 μήνες αντί για 18 μετά τον τοκετό.
- Εισαγωγή ειδικών προγραμμάτων κατάρτισης για όσους επιστρέφουν στην εργασία μετά τη διακοπή για την ανατροφή τέκνων.
- Ενίσχυση του κοινωνικού χαρακτήρα του εκπαιδευτικού συστήματος, με ενδυνάμωση και επέκταση του θεσμού των ολοήμερων σχολείων, με ουσιαστικά προγράμματα δραστηριοτήτων και μελέτης.
- Επανάφορα των ποσών των επιδομάτων τριτέκνων και πολυτέκνων που ο ΣΥΡΙΖΑ περιέκοψε.

Κατεύθυνση 3^η: Αντιστροφή του brain-drain σε brain-gain, δηλαδή επιστροφή των νέων που έφυγαν από την Ελλάδα.

Με τη στήριξη στις νεοφυείς και καινοτόμες επιχειρήσεις, για παράδειγμα με την ευνοϊκή φορολογία των start-up επιχειρήσεων.

Κατεύθυνση 4^η: Διαγενεακή αλληλεγγύη μέσω ενός σύγχρονου ασφαλιστικού συστήματος, που θα διασφαλίζει μη περικοπή σύνταξης για τους νυν συνταξιούχους και καλή σύνταξη για τους νέους εργαζόμενους».

Τόνισε επίσης για το δημογραφικό ότι **«Συνολικά, θα πρέπει να υπερρετήσουμε, με συνέπεια, μια πολυεπίπεδη πολιτική τουλάχιστον για μια**

δεκαετία, για να δούμε πραγματικά αποτελέσματα. Και το κλειδί για μια τέτοια πολιτική είναι η οικονομική της διάσταση. Για εμάς η κεντρική μας επιδίωξη παραμένει η δημιουργία πολλών χιλιάδων, νέων, καλοπληρωμένων θέσεων εργασίας. Για όλα αυτά υπάρχει μία βασική προϋπόθεση, που δεν είναι άλλη από την επιστροφή στην ανάπτυξη».

Ακολούθως, αναφέρθηκε στον ενεργό και δημιουργικό ρόλο που πρέπει και μπορεί να διαδραματίσει η Φθιώτιδα στην πορεία ανάπτυξης της χώρας, παρουσιάζοντας συγκεκριμένα πεδία πολιτικής. Ειδικότερα, ανέφερε πως: **«Η Φθιώτιδα πρέπει και μπορεί να συμμετέχει ισότιμα και δυναμικά. Να αναδείξει τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα και να αξιοποιήσει τις ευκαιρίες. Για να μην χαθούν όμως αυτές οι δυνατότητες και οι ευκαιρίες απαιτείται τεκμηριωμένη, υπεύθυνη και όλο και πιο δυνατή συμμετοχή στα κέντρα λήψης των αποφάσεων. Τα προηγούμενα χρόνια με στηρίξατε διαρκώς και απλόχερα. Αυτό κάνατε και τα δύσκολα χρόνια της κρίσης. Προσπάθησα να τιμήσω την εμπιστοσύνη σας. Προσπάθησα να είμαι ωφέλιμος στην πατρίδα, σε όλους τους Έλληνες και στην περιοχή μας. Εργάστηκα έντιμα και σκληρά, στην πρώτη γραμμή της πολιτικής ζωής της χώρας, αναλαμβάνοντας πλήρως τις ευθύνες που μου ανατέθηκαν. Δεν σκέφθηκα ποτέ στα δύσκολα να προφυλαχτώ πολιτικά. Κινήθηκα εντός του πλαισίου του θεσμικού ρόλου που μου αναθέσατε. Και βέβαια δεν συμμετείχα ποτέ σε μη θεσμοποιημένους μηχανισμούς εξουσίας. Τώρα είναι η ώρα να ανοίξουμε μία νέα σελίδα αξιοπιστίας, μετριοπάθειας, σεμνότητας, υπευθυνότητας και αποτελεσματικότητας. Σας καλώ αυτή τη νέα σελίδα στην πολιτική ιστορία του τόπου να τη γράψουμε μαζί! Όλοι μας έχουμε θέση και ρόλο στην πλατιά κοινωνική συμμαχία που συγκροτούμε! Βεβαίως, χωρίς ανού-**



σιες περιαυτολογίες, αναντίστοιχες με διαδρομές ζωής και πεπραγμένα του καθενός μας».

Ολοκληρώνοντας την τοποθέτησή του ο κ. Χρήστος Σταϊκούρας, κάλεσε τις γυναίκες της Φθιώτιδας να μπουν στον αγώνα για την ανάπτυξη της χώρας και της περιοχής μας: **«Με αίσθημα ευθύνης, σας ζητώ να με εμπιστευθείτε και πάλι. Άλλωστε θέλω να γνωρίζετε ότι η μόνη δύναμή μου στην πολιτική είστε εσείς. Εσείς, οι άνδρες σας και τα παιδιά σας. Οι πολίτες της Φθιώτιδας. Όλοι μαζί προχωράμε σταθερά, ακόμη πιο δυνατά! Για να φτιάξουμε την Ελλάδα που θέλουμε! Για να φτιάξουμε μια πιο φωτεινή Φθιώτιδα!».**

● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΩΣΗΣ (Ε.Ε.Ε.Δ.)

Στην Ομάδα Διασωστών ο κανόνας συνοψίζεται στο «Όλοι για έναν και ένας για όλους»

Ο Μιλτιάδης Τσούλης μας συστήνει την ομάδα, τη δράση της και το κίνητρο που είναι η προσφορά στον συνάνθρωπο

■ Της Χρυσάνθης Τσεπραηλίδου

Μεσούσης της αντιπυρικής περιόδου η Ομάδα Διασωστών διαδραματίζει καίριο ρόλο στην περιοχή της Λιβαδειάς. Οργανωμένη και λειτουργική, αν και όχι πλήρως εξοπλισμένη, επανδρωμένη όμως με τους καλύτερους... Τα μέλη της βρίσκονται σε ετοιμότητα με την κατάλληλη εκπαίδευση, για να αντιμετωπίσουν οποιαδήποτε κατάσταση, να σταθούν στο πλευρό του πολίτη και να τον βοηθήσουν. Αφιερώνουν όλο το χρόνο τους ακόμα και εκτός αντιπυρικής περιόδου για δράσεις, σεμινάρια, πρόληψη. Γιατί αυτό θα πει διασώστης: εγρήγορση όλο τον χρόνο και αίσθημα ευθύνης προς τον συμπολίτη και το κοινωνικό σύνολο.

Ο Μιλτιάδης Τσούλης, υπεύθυνος πυροπροστασίας και πυρασφάλειας αλλά και δημοσίων σχέσεων, μας άνοιξε τις πόρτες για να εισέλθουμε στον άγνωστο κόσμο της Ομάδας Διασωστών Λιβαδειάς. Μας εξήγησε τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζονται τα διάφορα συμβάντα, μας ενημέρωσε για τις παράλληλες δράσεις τους καθ' όλο το έτος, μας καθοδήγησε σε θέματα πρόληψης, όπως τι πρέπει να προσέχουμε γενικά ή πώς να προστατεύσουμε την οικία μας από τον κίνδυνο πυρκαγιάς, και μας κάλεσε να επισκεφθούμε την ομάδα στις εποπτεύσεις της που ξεκινούν από το Πέρα Χωριό, για να τους γνωρίσουμε καλύτερα επί το έργον. Ένα έργο πολύπτυχο, με άξονες την επαγρύπνηση, τη μέριμνα, την προστασία και διάσωση, συμπληρωματικό της δράσης της Πυροσβεστικής και της Πολιτικής Προστασίας στην πόλη μας.

Πότε δημιουργήθηκε η Ομάδα Διάσωσης;

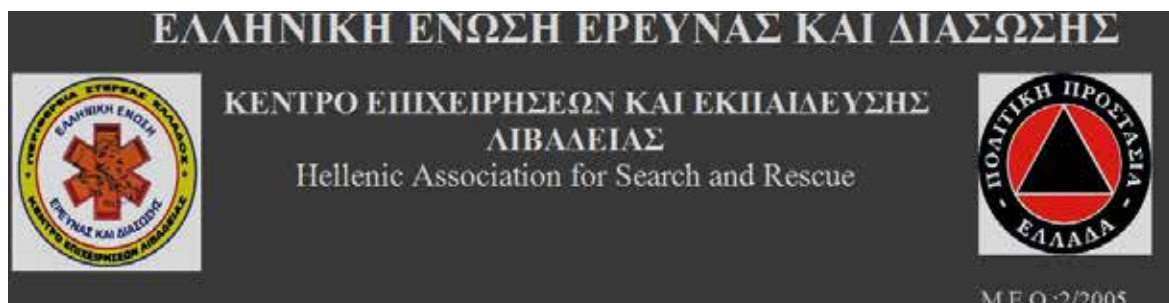
Η ομάδα συστάθηκε το 2004 κι ένα χρόνο μετά πήρε αριθμό μητρώου Πολιτικής Προστασίας. Εγώ εντάχθηκα τρία χρόνια μετά, το 2007.

Ποια ανάγκη ήρθε να καλύψει η δημιουργία της;

Η δημιουργία της βασίστηκε στην ανάγκη προσφοράς που υπαγόρευε η αγάπη μας για τον συνάνθρωπο.

Η απάντησή σας εμπεριέχει και τον σκοπό για τον οποίο συγκροτήθηκε η ομάδα, που αντιλαμβάνομαι πως είναι επίσης η προσφορά στον συνάνθρωπο.

Ασφαλώς και είναι έτσι ακριβώς. Λειτουργούμε επικουρικά πάντα στο πλευρό της Πολιτικής Προστασίας, είτε είναι ο Δήμος είτε η Περιφέρεια, ενώ και με την Πυροσβεστική και την Τροχαία έχουμε επίσης συνεργασία.



Μιλτιάδης Τσούλης: «Είναι εθελοντική η προσφορά μας, σε κάθε περίπτωση όμως ουσιαστική»

Πόσα μέλη αριθμεί η Ομάδα Διασωστών Λιβαδειάς;

Έχουμε 150 μέλη, από τα οποία τα 50 είναι ενεργά και δραστήρια. Καταλαβαίνετε ότι η συμμετοχή σε δράσεις εξαρτάται και από τον ελεύθερο χρόνο που έχει κανείς και μπορεί να τον αφιερώσει στην ομάδα, από τις ανειλημμένες υποχρεώσεις του, γιατί μην ξεχνάμε είναι εθελοντική η προσφορά μας. Σε κάθε περίπτωση όμως ουσιαστική. Για παράδειγμα, τον επόμενο μήνα περίπου 30 άτομα θα είμαστε παρόντες στο Φεστιβάλ της Αρβανίτσας, όπως άλλωστε και τα προηγούμενα χρόνια.

Ποιες προϋποθέσεις απαιτούνται για να γίνει κάποιος μέλος της ομάδας;

Κυρίως η βούληση χρειάζεται. Τα υπόλοιπα είναι διαδικαστικά... Η αλήθεια είναι ότι έχει μεγάλες απαιτήσεις η δουλειά μας, γι' αυτό πρέπει να έχει κάποιος τη διάθεση να προσφέρει για να έρθει στην ομάδα

μας. Πρέπει να επενδύσει χρόνο, τον οποίο αναγκαστικά θα στερήσει από την οικογένεια, ενώ απαιτούνται και ψυχικές αντοχές. Δεν είναι εύκολο να βρεθείς σε ένα άσχημο συμβάν, ίσως να μην αντέξεις. Παρόλα αυτά έχουμε και πολλές γυναίκες μέλη στην ομάδα μας.

Έχετε κάποια εκπαίδευση, φαντάζομαι, για να συμμετάσχετε και να είστε αποτελεσματικοί.

Ασφαλώς υπάρχει εκπαίδευση. Οι κύκλοι των πιστοποιημένων σεμιναρίων που παρακολουθούμε ξεκινούν κάθε χρόνο αμέσως μετά το πέρας της αντιπυρικής περιόδου, δηλαδή Σεπτέμβριο με Οκτώβριο και τελειώνουν περίπου τον Φεβρουάριο.

Τι ακριβώς περιλαμβάνει η εκπαίδευσή σας;

Η εκπαίδευσή μας σχετίζεται με την παροχή πρώτων βοηθειών, πιστοποιημένα πάντοτε, με την πυροπροστασία και την πυρασφάλεια. Ακόμη γίνονται σεμινάρια στα μέλη μας από την Πυροσβεστική και από δικούς μας βέβαια εκπαιδευτές.

Ψυχολογικά έχετε κάποια στήριξη;

Σε τακτά χρονικά διαστήματα έρχονται ψυχολόγοι και μας μιλούν. Συζητάμε για θέματα που δυσκολευόμαστε να διαχειριστούμε, δεχόμαστε

Μιλτιάδης Τσούλης: «Η συγκρότηση της ομάδας προέκυψε από την ανάγκη προσφοράς που υπαγόρευε η αγάπη μας για τον συνάνθρωπο»

υποστήριξη και καθοδήγηση.

Τι οργάνωση διαθέτετε για να λειτουργείτε όσο το δυνατόν καλύτερα;

Έχουμε δημιουργήσει μια δομή με ομάδες και συντονιστές επιχειρήσεων, οι οποίοι είναι συνδεδεμένοι με τις αρχές ή κάποια πολιτική προστασία. Διαθέτουμε μια από τις καλύτερες ομάδες στο σύστημα των τηλεπικοινωνιών, γιατί το 80% των μελών μας είναι πτυχιούχοι ραδιοερασιτέχνες με στημένα μηχανήματα σε διάφορα σημεία του Δήμου, γεγονός που μας βοηθάει να επικοινωνούμε άμεσα. Για τη συνεργασία μας με την Πολιτική Προστασία όταν μας ζητηθεί, εφαρμόζουμε και το σύστημα τηλεπικοινωνιών μέσω ραδιοσημάτων ασυρμάτου, όπου μπαίνει και η Πολιτική Προστασία και το χρησιμοποιεί.

Επίσης ο Δήμος μας έχει παραχωρήσει ένα τετρακίνητο αγροτικό όχημα με βυτίο νερού περιεκτικότητας 800 λίτρων για περιπτώσεις άμεσης επέμβασης, αλλά και για τις περιπολίες μας, πάντα όμως σε επικοινωνία και με τις υποδείξεις της Πυροσβεστικής. Περιπολίες βέβαια γίνονται και με ιδιότητα οχήματα. Η ομάδα διαθέτει ένα ακόμη τετρακίνητο τζιπ, ενώ τα μηχανάκια και κάποιες γουρούνες που χρησιμοποιούμε είναι των μελών διασωστών.

Πώς εποπτεύετε την περιοχή για να διασφαλίσετε ότι δεν υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς;

Κάνουμε περιπολίες κάθε μέρα τις απογευματινές ώρες, από τις 5:00 μέχρι τις 8:00, από το Πέρα Χωριό, όπου έχουμε εγκαταστήσει το κέντρο συντονισμού μας και είναι ο χώρος που στεγάζεται η ομάδα μας. Από εκεί ελέγχουμε τις γύρω περιοχές, με μια περίπολο στο χρονικό διάστημα που προανέφερα, και τις άλλες ώρες εποπτεύουμε με κάμερες. Όμως για τις δύσκολες μέρες με βαθμό επικινδυνότητας 3 και πάνω, αναλόγως με το πώς αξιολογούμε την κατάσταση, μπορεί να βγούμε και τέσσερις περιπολίες ταυτόχρονα.

Αν συμβεί κάτι απρόβλεπτο, μια άσχημη εξέλιξη, πώς εξασφαλίσετε τον συντονισμό;

Χρησιμοποιούμε τις ραδιοσυχνότητες που ανέφερα, αλλά εκτός αυτού με την κινητή τηλεφωνία αποστέλλεται αυτόματα μήνυμα στα μέλη, στις ομάδες πρώτης και δεύτερης επέμβασης.

Πόσο χρόνο χρειάζεστε συνήθως για να φτάσετε στο σημείο του κινδύνου;

Η αντίδρασή μας είναι άμεση, γιατί αυτός που παρατηρεί, ειδοποιεί και τους άλλους και ετοιμάζει τον ανάλογο εξοπλισμό που θεωρεί ότι θα χρειαστούμε, ενώ ταυτόχρονα αναλαμβάνει τον ρόλο του συντονιστή στο κέντρο.

Πείτε μας για την πιο δυσάρεστη εμπειρία που είχατε ποτέ αποκομίσει ως μέλος της ομάδας.



Θυμάμαι δύο πολύ άσχημες περιπτώσεις. Η πρώτη ήταν το πολύνεκρο δυστύχημα από την πτώση του αεροπλάνου Ήλιος στο Γραμματικό. Η δεύτερη ήταν η φωτιά του 2013 στην περιοχή μας. Ήταν μια πολύ δύσκολη κατάσταση. Κι ενώ κληθήκαμε για να σβήσουμε τη φωτιά, τελικά δεν ήταν προτεραιότητά μας η κατάσβεσή της, γιατί προσπαθούσαμε να σώσουμε τους ανθρώπους που κινδύνευαν να καούν και τις περιουσίες τους.

Ποια είναι η εμβέλεια της δράσης σας;

Ξεκινήσαμε με πεδίο δράσης τη Στερεά Ελλάδα, αλλά λόγω της οικονομικής κρίσης έχουν περιοριστεί πολύ τα όρια της εμβέλειάς μας. Κινούμαστε λοιπόν μέσα σε αυτά, τα ξεπερνάμε όμως στην περίπτωση που κινδυνεύουν ζωές, όπως είχαμε κάνει στην πτώση του αεροπλάνου Ήλιος.

Υπάρχουν άλλες αντίστοιχες ομάδες στις γύρω περιοχές; Συνεργάζεστε μεταξύ σας;

Δεν υπάρχουν πολλές. Με την ομάδα της Θήβας έχουμε συνεργαστεί στο παρελθόν.

Μιλήστε μας και για τις άλλες δράσεις της ομάδας.

Όποτε έχουμε χρόνο ελεύθερο, δηλαδή δεν ασχολούμαστε με την πυροπροστασία, κάνουμε δράσεις για το κοινό καλό. Για παράδειγμα, ο καθαρισμός του ποταμού Έρκυνα και του Κάστρου είναι δράσεις που έχουμε υλοποιήσει στο παρελθόν. Επίσης, κάνουμε κατά καιρούς μαθήματα, π.χ. αναζωογόνησης, ενώ οργανώνουμε και ενημερωτικές εκστρατείες. Διάφορες ομάδες ή σύλλογοι μας προσκαλούν για να τους ενημερώσουμε, για να τους υποδείξουμε ασκήσεις αναζωογόνησης και επαναφοράς, μαθήματα πολύ σημαντικά και χρήσιμα για όλους μας. Μην ξεχνάμε ότι από μια τέτοιου είδους κρίση το 70% των ανθρώπων μπορεί να σωθεί.

Φέτος τι πρέπει να κάνουν οι κάτοικοι για να προστατευτούν;

Πρώτα-πρώτα καθαρίζουμε την ακίνητη περιουσία μας. Γιατί από περιοχές που είναι καθαρισμένος ο ελαιώνας, για παράδειγμα, δεν περνάει μέσα η φωτιά και δεν καίει τις ελιές. Ενώ, αντίθετα, σε ελαιώνες ακαθάριστους η φωτιά περνά αμέσως και εξαπλώνεται ραγδαία. Αυτό ισχύει και για τα σπίτια. Πρέπει να δημιουργήσουμε αντιπυρικές ζώνες γύρω από τα σπίτια μας για να τα προστατεύσουμε. Αυτό είναι σω-

τήριο, αρκεί να γίνει την κατάλληλη στιγμή.

Επίσης, πολύ σημαντικό είναι να διευκολύνουμε το έργο των αρχών. Η περιέργεια δεν είναι καλός σύμβουλος σε τέτοιες περιπτώσεις. Το επισημαίνω αυτό γιατί πολλές φορές κληθήκαμε να απομακρύνουμε τον κόσμο που είχε συγκεντρωθεί από περιέργεια στον τόπο της καταστροφής. Και έτσι κινδύνευαν και οι ίδιοι αλλά και τα συνεργεία που επιχειρούσαν και δεν μπορούσαν να κάνουν απρόσκοπτα τη δουλειά τους.

Στο Φεστιβάλ της Αρβανίτσας, στο οποίο συγκεντρώνεται πολύς κόσμος, τι πρέπει κάποιος να προσέχει;

Πρώτα και κύρια να μην ανάψουν φωτιά πουθενά και για κανένα λόγο. Η αλήθεια είναι ότι το ελατόδασος δεν πιάνει φωτιά εύκολα, αλλά αν ξεκινήσει δεν σβήνει. Επίσης, πρέπει να γνωρίζουν πως ό,τι χρειαστούν θα το βρουν εκεί. Δεν έχουν παρά να οπλιστούν με καλή διάθεση και να διασκεδάσουν.

Είχε χρειαστεί ποτέ να επέμβετε ως ομάδα τα προηγούμενα χρόνια στο Φεστιβάλ;

Για εκδήλωση φωτιάς, όχι. Για πρώτες βοήθειες, ναι.

Τι πρέπει να έχουμε μαζί μας προληπτικά, ώστε να αντιμετωπίσουμε σε έναν πρώτο βαθμό τους κινδύνους που κρύβονται στο ύπαιθρο, όσοι βρεθούμε στην Αρβανίτσα;

Για την αντιμετώπιση κάποιων πιθανών προβλημάτων είναι χρήσιμο να έχει κανείς μαζί του αντισταμινικά. Έχουμε βέβαια και εμείς αν χρειαστεί, αλλά είναι πολύ μεγάλος ο όγκος του κόσμου. Επίσης αμμωνία για ενδεχόμενο τσίμπημα. Οφείλουμε φυσικά να τονίσουμε και από αυτό το βήμα ότι η κατανάλωση αλκοόλ πρέπει να είναι μετρημένη, για να μη θυμόμαστε το Φεστιβάλ ως μια δυσάρεστη περιπέτεια, αλλά ως αυτό που είναι: μουσική και χαρά, διασκέδαση και φύση.

Κατά την αντιπυρική περίοδο, λοιπόν, κάθε απόγευμα από τις 5 έως τις 8 οι Διασώστες περιμένουν όσους θέλουν να τους γνωρίσουν από κοντά. Το κτήριο της Ομάδας Διάσωσης βρίσκεται στο παλιό Δημοτικό Σχολείο του Πέρα Χωριού. Το τηλέφωνο της Ομάδας Διάσωσης στο οποίο μπορείτε να καλείτε είναι το 697 4569026. Ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ομάδας μπορείτε επίσης να έχετε από το blog <https://eedivadias.blogspot.com>

ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Ο Ιαβέρης στα Άσπρα Σπίτια



Την Παρασκευή 28 Ιουνίου στον κινηματογράφο «Φίλιππος» στις 17:30 θα πραγματοποιηθεί συζήτηση για την ασφαλή οδήγηση και τα τροχαία δυστυχήματα. Μια συζήτηση που μόνο ο Ιαβέρης μπορεί να διευθύνει και να την κάνει πραγματικά ενδιαφέρουσα με τη συμμετοχή του, όπως άλλωστε γίνεται εδώ και πολλά χρόνια, με αποτέλεσμα να μας έχει σώσει αρκετές φορές, ακόμα κι αν δεν το έχουμε συνειδητοποιήσει ακριβώς.

Ο Ιαβέρης, ο πολυβραβευμένος οδηγός, που μεσουράνησε κατά τις δεκαετίες του '70 και του '80, έχει αφιερώσει τη ζωή του παραδίδοντας μαθήματα με αντικείμενο την οδική συμπεριφορά και ασφάλεια σε δήμους, κοινότητες, νομαρχίες, ιδρύματα, ενώ υπολογίζεται πως κάθε χρόνο ευαισθητοποιεί και ενημερώνει 40.000-50.000 μαθητές!

«Μέσα στα τελευταία 100 χρόνια, στην Ελλάδα που πέρασε δύο πολέμους, έχασαν τη ζωή τους σε ώρα μάχης 70.000 Ελληνόπουλα. Τα τελευταία 60 χρόνια με το αυτοκίνητο έχασαν τη ζωή τους 140.000 άνθρωποι, δηλαδή τα θύματα είναι τετραπλάσια, ενώ 350.000



έμειναν ανάπηροι. Καθημερινά χύνεται αίμα στην ελληνική ασφάλτο, πολύ περισσότερο από αυτό που έχει χυθεί ως αποτέλεσμα καταστροφικών πολέμων».

«Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΟΥ ΦΙΛΟΥ»

«Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΟΥ ΦΙΛΟΥ»:
Στις 22 και 23 Ιουνίου στο Πνευματικό Κέντρο Ορχομενού, στις 9.00 μ.μ., από τη Θεατρική Ομάδα του Συλλόγου «Μινύες».

Η παράσταση είναι κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών.



Επιτέθηκε σε γυναίκα αστυνομικό γιατί τους σταμάτησαν για έλεγχο

Αιτία για τη σύλληψη ήταν η συμπεριφορά του 53χρονου συνοδηγού, ο οποίος φέρεται να επιτέθηκε φραστικά στους αστυνομικούς που τον σταμάτησαν για έλεγχο και να απώθησε βίαια μία συνάδελφό τους. Ακολούθησε η σύλληψη τόσο του συνοδηγού, όσο βέβαια και του 26χρονου

γιου του που οδηγούσε το αυτοκίνητο. Η αστυνομικός έπεσε στο κράσπεδο και τραυματίστηκε στο κεφάλι. Με τη συνδρομή της Ασφάλειας και της Α΄ ΟΕΠΤΑ έγινε αμέσως η μεταφορά τους στο τμήμα, ενώ η γυναίκα αστυνομικός διακομίστηκε στο Νοσοκομείο για τις πρώτες βοήθειες.

Δήμος Αλιάρτου-Θεσπιέων: Πρόστιμα στους ιδιοκτήτες για τον μη καθαρισμό των οικοπέδων τους

Την προσοχή και τη συμβολή των δημοτών για την πρόληψη πυρκαγιών, δεδομένου ότι διανύουμε ήδη την αντιπυρική περίοδο, ζητά το Γραφείο Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Αλιάρτου - Θεσπιέων.

Συγκεκριμένα: «Ενόψει της αντιπυρικής περιόδου για το 2019, από 1η Μαΐου έως και 31 Οκτωβρίου, ενημερώνουμε τους ιδιοκτήτες, νομείς και επικαρπωτές οικοπέδων και λοιπών ακάλυπτων χώρων, που βρίσκονται εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Αλιάρτου-Θεσπιέων, ότι **υποχρεούνται στον καθαρισμό αυτών, στην αποψίλωση και απομάκρυνση ξερών χόρτων, καθώς και άλλων εύφλεκτων ή εκρήξιμων υλικών και αντικειμένων**, όπως προβλέπεται από τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν.3463/2006), άρθρο 75, παρ. Ι, τομέας β΄, τη Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης (Ν.3852/07.06.2010) άρθρο 94, τις ισχύουσες Πυροσβεστικές Διατάξεις (1/2019 & 4/2012) και τον Κανονισμό Καθαριότητας του Δήμου Αλιάρτου-Θεσπιέων.



Σε διαφορετική περίπτωση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, ο Δήμος υποχρεούται να προχωρήσει αυτεπάγγελτα σε καθαρισμό και να επιβάλει πρόστιμα και κυρώσεις στους μη συμμορφούμενους υπόχρεους».

Επισημαίνεται ότι στους χώρους που αναφέρονται παραπάνω, απαγορεύεται το άναμμα φωτιάς κατά το χρονικό διάστημα από 1ης Μαΐου έως 31ης Οκτωβρίου, όσο δηλαδή δι-
αρκεί η αντιπυρική περίοδος.

Απαγορεύεται η κολύμβηση!



Για την αποφυγή σοβαρών ατυχημάτων και δυστυχημάτων, ο Δήμος Θηβαίων κρούει τον κώδωνα του κινδύνου σε όλους τους λουόμενους της περιοχής. Τα σημεία που πρέπει να προσέχουμε και να μην κολυμπάμε είναι τα εξής:

-Σε όλα τα μικρά και μεγάλα λιμάνια, μόνιμα αγκυροβόλια και ναυπηγεία, καθώς και σε απόσταση 200μ. εκατέρωθεν αυτών.

-Σε ζώνη 200 μ. εκατέρωθεν εκβολών αποχετευτικών αγωγών λυμάτων ή βιομηχανικών αποβλήτων, καθώς και κάθε άλλης παρόμοιας εκβολής.

-Στο αγκυροβόλιο που είναι η σκάλα φορτώσεως του βωξίτη Μπάρλου στην περιοχή παραλίας Διστόμου και σε απόσταση 100 μ. εκατέρωθεν αυτού.

-Σε απόσταση 200 μ. εκατέρωθεν ιχθυοκαλλιέργειών - ιχθυογεννητικών σταθμών.

-Επίσης, συνιστάται η αποφυγή κολύμβησης, για προληπτικούς λόγους, σε ζώνη 50 μ. από τα στόμια εκβολής όλων των αγωγών ομβρίων υδάτων και ιδίως μετά από βροχόπτωση.

ΒΟΙΩΤΙΑΣ

«Κρεμάστρες αγάπης» στη Θήβα



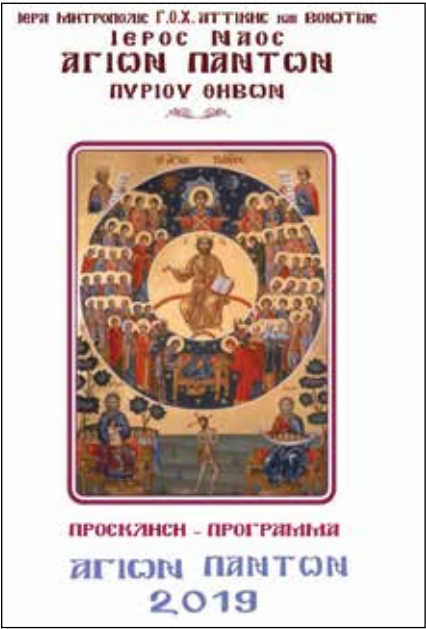
Μια συγκινητική πρωτοβουλία ανέλαβαν οι μαθητές του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας στη Θήβα (ΣΔΕ) προκειμένου να στηρίξουν συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη. Στο πλαίσιο του σχεδίου δράσης του σχολείου τους, κατασκεύασαν τέσσερις πολύχρωμες «κρεμάστρες αγάπης», οι οποίες, με τη βοήθεια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Θηβαίων, θα τοποθετηθούν σε διάφορα σημεία της πόλης στήνοντας «τοίχους καλοσύνης», ώστε οι πολίτες να μπορούν να αφήνουν σ’ αυτές ρούχα και τρόφιμα για όσους τα χρειάζονται.

Ο διευθυντής Κωνσταντίνος Σταράς, οι καθηγητές και οι μαθητές του ΣΔΕ παρέδωσαν την Τρίτη 18 Ιουνίου τις κρεμάστρες στον δήμαρχο Θηβαίων Σπύρο Νικολάου και στον αντιδήμαρχο Ανδρέα Χατζησταμάτη, επισημαίνοντας ότι πρόκειται για μια κίνηση που έχει πανελλήνια εμβέλεια και η οποία προσπαθεί να αποτρέψει συμπολίτες μας από το να ψάχνουν διάφορα αντικείμενα ή προϊόντα στους κάδους σκουπιδιών, ενώ θα λειτουργήσει υποστηρικτικά και ως προς το σπουδαίο έργο του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.

Το Πυρί της Θήβας γιορτάζει

Το Σαββατοκύριακο 22 και 23 Ιουνίου 2019 θα πραγματοποιηθεί ο Πανηγυρικός εορτασμός του Ιερού Ναού των Αγίων Πάντων στο Πυρί της Θήβας παρουσία του Μητροπολίτη Αττικής και Βοιωτίας κ.κ. Χρυσόστομου.

Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα των θρησκευτικών και λατρευτικών εκδηλώσεων που έδωσε στη δημοσιότητα το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού.



Χαιρετισμός mtbexpert
Αθλητές και φίλοι του ποδηλάτου,
Σας καλωσορίζουμε στο «BikeOdyssey - K.Tithorea 1 DayRace 2019», που θα πραγματοποιηθεί στις 23 Ιουνίου 2019, στην περιοχή του Δήμου Αμφίκλειας - Ελάτειας.

Οι δύο διαδρομές του αγώνα (μεγάλη και μικρή) θα διασχίσουν τις πανέμορφες περιοχές του Δήμου Αμφίκλειας - Ελάτειας, με αφετηρία και τερματισμό την Τιθορέα.

Οι συμμετέχοντες θα απολαύσουν έναν συναρπαστικό αγώνα mountainbike σε τοποθεσίες απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς. Ο αγώνας έχει σχεδιαστεί από την ομάδα των mtbexperts, ανθρώπους που έχουν μεράκι και αγάπη για τις ορεινές δραστηριότητες αλλά και γνώσεις πάνω στο αντικείμενο, και πραγματοποιείται με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Αμφίκλειας - Ελάτειας.

Ευελπιστούμε πως το «BikeOdyssey - K.Tithorea 1 DayRace 2019» θα ικανοποιήσει ακόμη και τους πιο απαιτητικούς αναβάτες.

Με εκτίμηση,
Ο διευθυντής του αγώνα
Χρήστος Μακρυγιάννης



Τουρνουά ποδοσφαίρου 7x7 για παιδιά στον Παρνασσό



Για έβδομη συνεχόμενη, χρονιά ο Α.Π.Ο. Πανδαυλειακός, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας και τον Δήμο Λεβαδέων, διοργανώνει το τουρνουά ακαδημιών ποδοσφαίρου – θεσμό που φέρει τον γενικό τίτλο: «Στον Παρνασσό για τα παιδιά...».

Το φετινό τουρνουά έχει ήδη αρχίσει από την Παρασκευή 21 Ιουνίου και συνεχίζεται σήμερα Σάββατο 22 και θα ολοκληρωθεί την Κυριακή 23 Ιουνίου.

Οι αγώνες του τουρνουά φιλοξενοούνται στο γήπεδο των κατασκηνώσεων της Ιεράς Μονής Ιερουσαλήμ στη Δαύλεια και σε αυτούς μπορούν να λάβουν μέρος ομάδες σωματείων που απαρτίζονται από παίκτες της κατηγορίας παιδών, ηλικίας 12, 13 και 14 ετών, γεννημένων δηλαδή τα έτη 2005, 2006 και 2007 (Κ14 – προπαίδων).

Φέτος, εκτός από τις ομάδες του διοργανωτή συλλόγου, θα λάβουν μέρος στο τουρνουά οι ομάδες των σωματείων: Ένωση Άσπρα Σπίτια/Αντίκυρα, Ακαδημία Ποδοσφαίρου Ελάτειας, Νέος Π.Α.Ο. Κυριακίου, Wemplay F.C. Λιβαδειάς, Α.Ε. Πανγεωργικός, Α.Σ. Πελοπίδας 2004 και Α.Ο. Λαύρα Αργυρούπολης από την Αθήνα.



ΕΥΒΟΙΑΣ

Την Κυριακή 23 Ιουνίου η Ριτσώνα “κερνάει” Μπύρα



Η Ολυμπιακή Ζυθοποιία ανοίγει για δεύτερη συνεχή χρονιά τις πόρτες του ζυθοποιείου της στη Ριτσώνα Ευβοίας, την Κυριακή 23 Ιουνίου 2019, στο πλαίσιο συμμετοχής της στην πρωτοβουλία «Ανοιχτά Ζυθοποιεία», που διοργανώνει η Ελληνική Ένωση Ζυθοποιών.

Το ζυθοποιείο της Ολυμπιακής Ζυθοποιίας θα είναι ανοιχτό, με ελεύθερη είσοδο για όλους, δίνοντας τη δυνατότητα στους επισκέπτες να μυηθούν στον κόσμο του ζύθου, να δοκιμάσουν τις αγαπημένες τους μπύρες με συνοδευτικά εδέσματα και να συμμετέχουν σε ενδιαφέρουσες δραστηριότητες:

Πρόγραμμα Λειτουργίας

- Ξενάγηση στις εγκαταστάσεις παραγωγής της μπύρας (ομάδες των 20 ατόμων). Ώρες ξεναγήσεων: 11:30, 12:30, 13:30, 15:30, 16:30 και 17:30.
- Σεμινάριο γευσιγνωσίας και τρόπου σερβιρίσματος της μπύρας (ομάδες των 12 ατόμων). Ώρες σεμιναρίων: 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00 και 17:00.
- Σεμινάριο γευστικής δοκιμής μπύρας με κατάλληλα εδέσματα – food pairing (ομάδες των 8 ατόμων). Ώρες σεμιναρίων: 11:30,

13:30, 15:30 και 17:30.

- Μαγειρική με μπύρα από την Ελένη Ψυχούλη (ανοιχτή δραστηριότητα για το κοινό) από τις 13:00 έως τις 15:00.

Για συμμετοχή στις δραστηριότητες θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Το κοινό μπορεί να καλέι στο 210 7249000 έως και τις 20 Ιουνίου.

Η Ολυμπιακή Ζυθοποιία διαθέτει δύο ιδιόκτητες μονάδες παραγωγής, στη Σίνδο και τη Ριτσώνα, δυναμικότητας 2,1 εκατ. εκατόλιτρων ετησίως, όπου παράγονται 10 προϊόντα: FIX Hellas, FIX Dark, FIX Άνευ, Mythos, Mythos Radler, Kaiser, Henninger, Tuborg Soda, Tuborg Tonic Water και η σειρά Tuborg Lemon / Lime-Green Tea / Orange-Cinnamon Soda.

Παράλληλα, η Ολυμπιακή Ζυθοποιία εισάγει και διανέμει στη ελληνική αγορά διεθνώς αναγνωρισμένες μάρκες, όπως τη δανέζικη Carlsberg, τη γαλλική Kronenbourg 1664 Blanc, τη μεξικάνικη Corona Extra, τις ιρλανδικές μπύρες Guinness και Kilkeny, τη βέλγικη Grimbergen, την ιταλική Angelo Poretti, τη βαυαρική προέλευσης weissbier Schneider Weisse, τον ιρλανδικό μηλίτη Magners και τον ανθρακούχο μηλίτη Somersby

Beach Party Festival Αγία Άννα Φυσικά



Οι Ποδηλάτες της Χαλκίδας



Συνεχίζεται και φέτος στην πόλη της Χαλκίδας, ο επιτυχημένος θεσμός της εμφανούς αστυνόμευσης με ποδήλατα, με στόχο την εμπέδωση του αισθήματος ασφάλειας των πολιτών, μέσω της προληπτικής κυρίως αστυνομικής παρουσίας και δράσης.

Οι περιπολίες πραγματοποιούνται με τη χρήση ηλεκτροκίνητων ποδηλάτων, ενώ τη συγκεκριμένη δράση στελεχώνει επιλεγμένο αστυνομικό προσωπικό, το οποίο υπάγεται διοικητικά και επιχειρησιακά στο Τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας Χαλκίδας.

Ειδικότερα, οι βασικές αρμοδιότητες των ποδηλατών αστυνομικών είναι:

- η εξυπηρέτηση επισκεπτών και τουριστών, παρέχοντας σε αυτούς τις κατάλληλες οδηγίες και απαραίτητες πληροφορίες, τόσο τουριστικού, όσο και ευρύτερου ενδιαφέροντος,
- η συνεργασία και συνδρομή σε άλλες Υπηρεσίες της Αστυνομίας ή άλλους Φορείς, ώστε να διευθετούνται προβλήματα, κυρίως τουριστικού ενδιαφέροντος και να διευκολύνονται οι επισκέπτες των περιοχών αυτών,
- η ανάλογη επιχειρησιακή ετοιμότητα και η αποτελεσματική ανταπόκριση στη διαχείριση ήπιων περιστατικών αστυνομικής φύσεως.

Το συναυλιακό καλοκαίρι φέτος, θα έχει την υπογραφή του Beach Party Festival: Ένα ξεχωριστό μουσικό φεστιβάλ στην πανέμορφη παραλία της Αγίας Άννας στη Βόρεια Εύβοια, από τις 10 έως τις 14 Ιουλίου 2019. Πέντε ημέρες ξέφρενου γλεντιού με μουσική, διασκέδαση και πολλές εκπλήξεις σε μια μαγική τοποθεσία που θα σας μείνει αξέχαστη!

Συνδυάστε συναυλίες με τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής με βουτιές στα παραδεισένια νερά της Αγίας Άννας, χορό και παράλληλες αθλητικές και άλλες δραστηριότητες!

Το Beach Party Festival θα γίνει ο απόλυτος προορισμός σας αυτό το καλοκαίρι, καθώς για πρώτη φορά παρέχονται διάφοροι τρόποι διαμονής, από την κλασική cozy σκηνή, μέχρι άνετα και όμορφα καταλύματα για τους λιγότερο μνημένους στην κατασκηνωτική εμπειρία.

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα επίσης, το Ministry of Sound, ένα από τα μεγαλύτερα dance clubs, έρχεται με κορυφαίους DJs όπως τους: Philip George, The Menendez brothers, LOVRA, Xenia Ghali, Dale Castell, Melé κ.α. στα decks του Beach Party Festival. Χορέψτε με τη μουσική των DJs όλη νύχτα και δείτε τον ήλιο να ανατέλλει αργά από το Αιγαίο.

Το line-up μέχρι τώρα έχει διαμορφωθεί ως εξής:

Τέταρτη 10 Ιουλίου
Saint stage: Nightstalker & Ταφ Λάθος
Beach stage: Bazooka & Holy Monitor
Pool stage: Light

Πέμπτη 11 Ιουλίου
Saint stage: Παύλος Παυλίδης & Ματούλα Ζαμάνη
Beach stage: Λεωνίδα Μπαλάφας, Σπύρος Γραμμένος & Πάνος Φραγκιαδάκης
Pool stage: DJ PITSI
Ministry of Sound

Stage: Philip George & Lovra

Παρασκευή 12 Ιουλίου
Saint stage: Πυξ Λαξ & ME-LSSES
Beach stage: Φοίβος Δεληβοριάς & Παυλίνα Βουλγαράκη
Pool stage: Μιχάλης Τσαουσόπουλος & YPO & MADCLIP
Ministry of Sound
Stage: Xenia Ghali & Dale Castell

Σάββατο 13 Ιουλίου
Saint stage: Γιάννης Χαρούλης & Κωστής Μαραβέγιας
Beach stage: Ρένα Μόρφη & ΜικρόςΚλέφτης
Pool stage: SNIK
VIP Pool Stage: The Vinylistics
Ministry of Sound
Stage: Melse & Blaise

Κυριακή 14 Ιουλίου
Saint stage: Γιώργος Μαζωνάκης & Δήμος Αναστασιάδης
Beach stage: Μαρίζα Ρίζου & Angelika Dusk & D3LTA
Pool stage: Goin' Through | NEBMA | TNS | SPARKY T
VIP Pool Stage: Alexandros Christopoulos

ΕΥΒΟΙΑΣ

Ημιμαραθώνιος Σκύρου

SKYROS RUN

Ημιμαραθώνιος Σκύρου

Σάββατο 22.06.2019

ΑΓΩΝΕΣ

21 K

ΑΓΩΝΑΣ "ΣΙΔΕΡΗΣ" 10 K

5 K

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 1300 m

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

www.skyrosrun.com

Πρόγραμμα:

Για τα 21 χλμ: 17.45

Για τα 10 χλμ: 18.00

Για τα 5χλμ: 18.15

Για τα 1300μ: 17.00

Προσφορές:

Η Σκύρος Ναυτική Εταιρεία στηρίζοντας τον Ημιμαραθώνιο Σκύρου προσφέρει έκπτωση 50% στα ατομικά εισιτήρια των αθλητών και των συνοδών τους για το δρομολόγιο Κύμη – Σκύρος – Κύμη.

Πληροφορίες περιοχής:

Ο Περιπατητικός και Φυσιολατρικός Σύλλογος «Ανακαλύπτοντας τη Σκύρο» – "Rediscover Skyros", με συνδιοργανωτή τον Δήμο Σκύρου, διοργανώνουν το Σάββατο, στις 22 Ιουνίου 2019, τον 2ο Ημιμαραθώνιο Σκύρου 2019.

Οι αγώνες που θα διεξαχθούν κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης έχουν ως εξής:

- Αγώνας δρόμου 21 χιλιομέτρων (Ημιμαραθώνιος),
- Για πρώτη φορά φέτος, ο αγώνας δρόμου «ΣΙΔΕΡΗΣ» 10 χιλιομέτρων,
- Αγώνας δρόμου 5 χιλιομέτρων
- Αγώνας δρόμου 1300 μέτρων για παιδιά.

Τηλέφωνο:

+306955487024: Κος. Παναγιώτης Παπαγεωργίου, 6977536560: Κα. Αριάδνη Σπανού

E-mail:

skyroshalfmarathon@gmail.com

Ιστοσελίδα:

http://skyroshalfmarathon.com/

Νέος Δρόμος Τουρισμού πνέει στην Εύβοια

Ο τουρισμός μέσα από τον δρόμο της Παράδοσης περνά αυτές τις ημέρες και δημιουργεί ένα νέο πολιτιστικό γεγονός στην Εύβοια πραγματοποιείται με τίτλο "Άνεμοι Φιλίας και Πολιτισμού".

Ήδη την Παρασκευή έκλεισε το πρώτο κύκλο ανταλλαγής πληροφοριών και εκδηλώσεων.

Σήμερα πραγματοποιείται, σύμφωνα με το πρόγραμμα, όπου όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να παρακολουθήσουν την Προβολή της ενδυμασίας Ν. Ευβοίας και Σκύρου.

Τη σημειολογία του παραδοσιακού σε ένα παράδειγμα πολιτιστικής φιλοξενίας. Ένα «ταξίδι» στο αμόλυντο φυσικό τοπίο της Ευβοϊκής υπαίθρου με ξεναγό την τέχνη και την δημιουργία από την Γιαννίτσι Μαρμαρίου, στον Δήμο Καρύστου.

Στις 11:30 – 14:00 Κτήμα VivArte Nature ένα οδοιπορικό στη σύγχρονη εικαστική έκφραση, μυθολογία, φύση και παράδοση, με λαϊκούς χορούς και μουσική υπό τον τίτλο "Στην Μόδα του Παραδοσιακού".

1 Ακολουθεί το μεσημέρι της ίδιας ημέρας στις 4:30 – 16:00 στο Σχολείο Γιαννιτσίου

Ελαφρύ γεύμα με παρουσίαση και προβολή παραδοσιακών γεύσεων της περιοχής Καρύστου.

Η Γ' ΔΡΑΣΗ αύρι Κυριακή 23 Ιουνίου στο Γιαννίτσι Μαρμαρίου του Δήμου Καρύστου θα αναδείξει την τουριστική εμπειρία της αναζήτησης, των αρχαίων ερείπων και χαλασμάτων. Θέμα της "Οι Θρύλοι και τα Κάστρα του Αιγαίου".

Ενώ το βράδυ από 20:30 έως τις 23:30 στο Ακρωτήριο Φυλάγρα, στην Παραλία Γιαννιτσίου, θα απολαύσουμε ένα πολυδρόμο φεστιβαλικού χαρακτήρα στη σκιά του κάστρου Φυλάγρας. Το ξεχασμένο κάστρο της Φυλάγρας σπάει τη σιωπή του, αναβιώνει και αφηγείται την Ιστορία του σε ένα ταξίδι βιωματικής εμπειρίας με ήχο και φως. Ένα ευρηματικό σενάριο για τουρισμό εξερεύνησης, υπό τον τίτλο: «Αναζητώντας την χαμένη Ευβοϊκή πόλη των Κοίλων».



Με την 3η GrecoACTE, εδραιώνουμε ένα νέο θεματικό πεδίο τουριστικής προβολής για τη χώρα μας. Καταδεικνύουμε μια καινοτόμο μέθοδο ωρίμανσης του ελληνικού τουρισμού. Συνδέουμε την φιλοξενία με την σύγχρονη τέχνη, την πολιτιστική κληρονομιά, τους μύθους και την ιστορία. Ενισχύουμε την φήμη, ότι στην σύγχρονη Ελλάδα πνέουν και πάλι άνεμοι πολιτισμού και δημιουργίας.

Με διοργανωτή το κέντρο τέχνης SpVivArte και συνδιοργανωτή την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας Π.Ε.Ευβοίας, το Επιμελητήριο Ευβοίας και την Evia Island Κοιν.Σ.Επ, τελεί υπό την Αιγίδα των: Υπουργείο Τουρισμού, Υπουργείο Πολιτισμού, Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, Υπουργείο Πολιτισμού της Τουρκίας, Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Γραφείων ΗΑΤΤΑ, Ελληνικό-ισπανικό Επιμελητήριο, Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Τουρισμού Καρύστου, ο Δήμος Καρύστου καθώς και οι Πρεσβείες των χωρών που συμμετέχουν. Οι δράσεις γίνονται με την συνέργια πολλών φορέων και συλλόγων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Χορηγοί επικοινωνίας είναι η ΕΡΤ, ΕΡΤ3, STAR κεντρικής Ελλάδας, Πρώτο Πρόγραμμα, Eraspot.

Τις επόμενες μέρες αποζημιώσεις για τους συκοπαραγωγούς της Εύβοιας

Κατατίθενται την ερχόμενη εβδομάδα στους λογαριασμούς των συκοπαραγωγών της Εύβοιας, που επλήγησαν από τις βροχοπτώσεις του Οκτωβρίου του 2018, μετά την πληρωμή του 70 % τον Φεβρουάριο του 2019 και το υπόλοιπο 30% της αποζημίωσης.

Ειδικότερα οι αποζημιώσεις που θα δοθούν κατά περίπτωση είναι:

- Ζημιές από τις βροχοπτώσεις στα σύκα περιοχής Ιστιαίας: 1.010.000 €
- Ζημιές από τις βροχοπτώσεις στα σύκα περιοχής Κύμης: 90.000 €
- Σύνολο: 1.100.000 €

Με αφορμή την ολοκλήρωση των πληρωμών των αποζημιώσεων ο υποψήφιος Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Εύβοιας Βαγγέλης Αποστόλου έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Η κυβέρνηση εξαντλώντας όλες τις δυνατότητες του ΕΛΓΑ, μέσα

σε ένα χρονικό διάστημα μικρότερο των 8 μηνών ολοκληρώνει τις πληρωμές ύψους 3,4 εκατ. ευρώ στους πληγέντες συκοπαραγωγούς της Εύβοιας, αποδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον της για τη στήριξη του συγκεκριμένου προϊόντος, που αποτελεί μια από τις καλύτερες ονομασίες μας στις διεθνείς αγορές».

ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Λαμία: 8ο Open Τουρνουά Σκάκι «Ιωάννης Τσιτούρας»



Η Σκακιστική Ακαδημία Λαμίας, σύμφωνα με το υπ' αριθμόν 76 - 20/5/2019, έγγραφο προκηρύσσει το 8ο Open Τουρνουά Σκάκι «Ιωάννης Τσιτούρας» για το έτος 2019 με διεθνή αξιολόγηση. Το Πρωτάθλημα θα διεξαχθεί στον αγωνιστικό χώρο των ομίλων, Μακροπούλου 93, στη Λαμία, σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα:

Οι αγώνες θα διεξαχθούν σε 6 γύρους με ελβετικό σύστημα και χρόνο σκέψης 90 πρώτα λεπτά συν 30 δεύτερα ανά κίνηση.

Η θέση της τελικής κατάταξης καθορίζεται από τους βαθμούς που συγκεντρώ-

ΓΥΡΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ
1ος	Τετάρτη 19 Ιουνίου 2019	18:30 μμ
2ος	Σάββατο 22 Ιουνίου 2019	18:30 πμ
3ος	Κυριακή 23 Ιουνίου 2019	18:30 πμ
4ος	Τετάρτη 26 Ιουνίου 2019	18:30 μμ
5ος	Παρασκευή 28 Ιουνίου 2019	18:30 πμ
6ος	Σάββατο 29 Ιουνίου 2019	18:30 πμ

νουν οι αθλητές.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας θα ισχύσουν κατά σειρά τα ακόλουθα κριτήρια άρσης ισοβαθμίας:

(α). Αποτέλεσμα του τουρνουά των ισόβαθμων (εάν έχουν παίξει όλοι μεταξύ τους).

(β). Το κριτήριο Μπού-χολτζ

(γ). Το κριτήριο Σόννε-μπορν-Μπέργκερ

(δ). Άθροισμα προσοδευτικής βαθμολογίας

Αναλυτικά η προκήρυξη στην διεύθυνση: <https://solamias.blogspot.com/>



«Μαρία Πολυδούρη» στο Φεστιβάλ Οίτης

μαρία πολυδούρη

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΙΧΜΗ

Βιβής Κοψιδά-Βρεττού
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Φεστιβάλ Οίτης

ΤΟΠΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΧΩΡΑ

Τετάρτη 26 ΙΟΥΝΙΟΥ, 21.00

ΦΩΤΕΙΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ

προώληση εισιτ. και στο viva.gr

Η Θεατρική Εταιρεία «Αιχμή» παρουσιάζει ένα καινούριο έργο βασισμένο στη ζωή και το έργο της ποιήτριας Μαρίας Πολυδούρη, στον Τόπο Τεχνών «Χώρα», την Τετάρτη 26 Ιουνίου 2019.

Το έργο «Μαρία Πολυδούρη» έχει γράψει η γνωστή ποιήτρια και φιλόλογος Βιβή Κοψιδά-Βρεττού. Ένα έργο πολυδιάστατο, απέραντο και εκτεθειμένο στις ανθρώπινες ευαισθησίες, ρίχνει φως στη ζωή της ποιήτριας και στα γεγονότα της πολυτάραχης εποχής, χωρίς να χάνει τίποτα από την ευαίσθητη πλευρά της. Πραγματοεύεται την προσφορά της στους κοινωνικούς αγώνες των γυναικών κυρίως, παράλληλα με την ταραχώδη ζωή της και τον μεγάλο της έρωτα με τον ποιητή Κώστα Καρυωτάκη.

Πνίγηκε ενώ κολυπούσε στα Καμένα Βούρλα

Άγνωστα παραμένουν τα αίτια του τραγικού συμβάντος του 81χρονου άντρα από την Αττική, που καθώς κολυπούσε μαζί με τον φίλο του έχασε τις αισθήσεις του. Αν και αμέσως το αντιλήφθηκε ο φίλος του και τον έβγαλε στην παραλία, δυστυχώς ο άτυχος ηλικιωμένος δεν επανήλθε.

Μετά τη διαπίστωση του θανάτου του η σορός μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Λαμίας. Για προληπτικούς λόγους, αφού είχε βηματοδότη, νοσηλεύτηκε ο φίλος που τον ανέσυρε, καθώς είχε υποστεί σοκ από το γεγονός.

ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Έως 30 Σεπτεμβρίου η υποβολή αλιευτικής παραγωγής για την ανανέωση της άδειας Αλιείας

Η Γενική Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής ενημερώνει τους επαγγελματίες αλιείς της Περιφέρειας ότι, μετά την ψήφιση του νόμου (αρ.32, Ν.4597/2019 ΦΕΚ Α/35/2019, τροποποίηση του αρ.5, παρ.1, ΒΔ 666/66 ΦΕΚ Α/160/1966), οι άδειες αλιείας των επαγγελματικών αλιευτικών σκαφών θα ανανεώνονται από τις Λιμενικές Αρχές μόνον εφόσον έχουν ανταποκριθεί στην υποχρέωσή τους για την υποβολή των στοιχείων της αλιευτικής παραγωγής τους.

Όπως γνωρίζουν οι αλιείς, οι άδειες σκαφών επαγγελματικής αλιείας ανανεώνονται κάθε δύο χρόνια με την προσκόμισή τους στις Λιμενικές

Αρχές το τελευταίο τρίμηνο (1 Οκτωβρίου – 31 Δεκεμβρίου) του δεύτερου έτους.

Από φέτος, προκειμένου να τους ανανεωθούν οι άδειες, θα πρέπει μέχρι 30 Σεπτεμβρίου να έχουν υποβάλει τα στοιχεία της αλιευτικής παραγωγής τους.

Όσοι αλιείς δεν εκπληρώσουν την παραπάνω υποχρέωσή τους δεν θα μπορούν να ανανεώσουν την άδειά τους.

Για πρόσθετες πληροφορίες και ενημέρωση για την υποβολή της αλιευτικής παραγωγής τους, οι ιδιοκτήτες επαγγελματικών αλιευτικών σκαφών μπορούν να απευθύνονται στις κατά τόπους Λιμενικές Αρχές και στα Τμήματα Αλιείας της Περιφέρειας.



Το Σάββατο πάμε εκδρομή με το Τρένο της Ιστορίας στον Μπράλο



Το Σάββατο 22 Ιουνίου 2019 ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Μπράλου διοργανώνει εκδρομή με το ΤΡΕΝΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.

Το συγκεκριμένο τρένο είναι ειδικά μισθωμένο από το σύλλογό μας και θα ξεκινήσει από Αθήνα το πρωί και μέσω της νέας χάραξης (σήραγγα Καλλίδρομου) θα φτάσει στο

Σιδηροδρομικό Σταθμό Λιανοκλαδίου. Από εκεί θα κατευθυνθούμε προς Μπράλο μέσω της παλιάς γραμμής και θα σταματήσουμε για ξενάγηση και φωτογραφίες σε όλα τα ιστορικά σημεία του Σιδηροδρομικού περάσματος Μπράλου. Στη συνέχεια μέσω Αμφίκλειας και Τιθορέας θα επιστρέψουμε αργά το βράδυ στην Αθήνα.



ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

9th OPEN CHESS TOURNAMENT- ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ 2019

Δηλώστε Συμμετοχή
29/8 - 1/9/2019
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
Ο ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ το FOR-MAT και η ΕΝΩΣΗ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ προκηρύσσουν το «9th OPEN CHESS TOURNAMENT-ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ 2019».

1. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΓΩΝΩΝ
Διευθυντές αγώνων: Λάππα Βασιλική – Βαϊοπούλου Γιώτα

2. ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
Οι αγώνες θα διεξαχθούν στο ξενοδοχείο Country Club Hotel & Suites στο Μικρό Χωριό Ευρυτανίας (AcrossHotels & Resorts www.acrosshotels.gr)

3. ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΓΩΝΩΝ
Το σύστημα διεξαγωγής των αγώνων θα είναι Ελβετικό 5 γύρων και η διεύθυνση των αγώνων μπορεί να αλλάξει το σύστημα ανάλογα με τον τελικό αριθμό των συμμετεχόντων. Οι αγώνες θα διεξαχθούν σε δύο ομίλους, Α' όμιλος για τους ενήλικες και Β' όμιλος για τα παιδιά. Όσα παιδιά επιθυμούν μπορούν να παίξουν στον Α' όμιλο.

4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Πέμπτη 29 Αυγούστου 2019
Α.rapid Fischer random
Εγγραφές στους αγώνες rapid ώρα: 17:30,
4 γύροι με χρόνο σκέψης 9 min + 3 sec
Β.Βραδιά μπάρμπεκιου και ζωντανή μουσική με όλους τους συμμετέχοντες.
Παρασκευή 30 Αυγούστου 2019
Εγγραφές στο open ώρα: 13:10
Α' όμιλος
1ος γύρος Παρασκευή 30 Αυγούστου 2019 ώρα έναρξης: 13:30
2ος γύρος Παρασκευή 30 Αυγούστου 2019 ώρα έναρξης: 18:30
3ος γύρος Σάββατο 31 Αυγούστου 2019 ώρα έναρξης: 10:30
4ος γύρος Σάββατο 31 Αυγούστου 2019 ώρα έναρξης: 18:00
5ος γύρος Κυριακή 1 Σεπτεμβρίου 2019 ώρα έναρξης: 10:30
Β' όμιλος (Κ-16)
1ος γύρος Παρασκευή

30 Αυγούστου 2019 ώρα έναρξης: 13:30
2ος γύρος Παρασκευή 30 Αυγούστου 2019 (μετά την λήξη του 1ου γύρου)
3ος γύρος Σάββατο 31 Αυγούστου 2019 ώρα έναρξης: 10:00
4ος γύρος Σάββατο 31 Αυγούστου 2019 (μετά την λήξη του 3ου γύρου)
5ος γύρος Κυριακή 1 Σεπτεμβρίου 2019 ώρα έναρξης: 10:00
Τελετή λήξης:
Κυριακή 1 Σεπτεμβρίου 2019 ώρα 14:30
Η διεύθυνση των αγώνων διατηρεί το δικαίωμα μεταβολής του προγράμματος.

5. ΧΡΟΝΟΣ ΣΚΕΨΗΣ
Ο χρόνος σκέψης ορίζεται σε 75 λεπτά για την ολοκλήρωση της παρτίδας και επιπλέον 30" για κάθε κίνηση. Η καταγραφή των κινήσεων είναι υποχρεωτική καθ' όλη την διάρκεια της παρτίδας. Ο σκακιστής που θα υπερβεί τον παραπάνω χρόνο σκέψης θα χάνει τη παρτίδα.

6. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ-ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ- ΔΙΑΜΟΝΗ-ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
Ο μέγιστος αριθμός των συμμετεχόντων ορίζεται σε πενήντα (50) αθλητές.
Η προσέλευση των συμμετεχόντων την ημέρα των αγώνων, 30 Αυγούστου 2019, πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τις 13:10, δηλαδή τουλάχιστον 20 λεπτά πριν την έναρξη των αγώνων. Αθλητής που δεν έχει προσέλθει για να αγωνισθεί μετά την πάροδο 15 λεπτών από τον προκαθορισμένο χρόνο έναρξης του κάθε γύρου, μηδενίζεται.
Διαμονή (προαιρετικά): ξενοδοχείο Hellas Country Hotel, στο Μικρό Χωριό Ευρυτανίας (www.acrosshotels.gr e-mail: reservations@across.gr)
Τιμές με ημιδιατροφή (πρωινό και βραδινό μπουφέ), ανά άτομο και ανά διανυκτέρευση:
-δίκλινο 24 ευρώ
-τρίκλινο 22 ευρώ
-τετράκλινο 20 ευρώ
-μονόκλινο 32 ευρώ
Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικές με την διαμονή, check-out

κλπ, στην δ/ση του ξενοδοχείου. Για κρατήσεις στο ξενοδοχείο των αγώνων, στο τηλέφωνο 2310-476131, fax:2310-476132 ή στο e-mail: reservations@across.gr

7. ΑΡΧΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ
Πριν την κλήρωση του 1ου γύρου οι συμμετέχοντες κατατάσσονται με σειρά ΕΛΟ Ε.Σ.Σ.Κ.Ε

8. ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ
Η τελική κατάταξη καθορίζεται σύμφωνα με τους βαθμούς. Σε περίπτωση ισοβαθείας εφαρμόζονται τα ακόλουθα κριτήρια άρσης της (11)The results of the players in the same point group (Αποτέλεσμα τουρνουά ισόβαθμων)
(37) Buchholz cut1 - Tie Breaks (with variable parameter) (1,1 Ν,Υ,Ο,Ν)
(52)Sonneborn Berger - Tie Break (0,0,Ν,Υ,Ο,Ν,Ν)
(8) FIDE Tie Break Progressive score (Άθροισμα προοδευτικής βαθμολογίας)
9. ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ-ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ
Αναμνηστικά θα δοθούν σε όλους τους συμμετέχοντες.
Ο πρώτος της γενικής κατάταξης του Α' ομίλου θα φιλοξενηθεί δωρεάν στο επόμενο τουρνουά της Ε.Σ.Σ.Κ.Ε. της ίδιας περιόδου στο Μικρό Χωριό στο Καρπενήσι.

10 . ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΑΓΩΝΩΝ - ΓΕΝΙΚΑ
Οι αγώνες γίνονται σύμφωνα με την αθλητική νομοθεσία, και την προκήρυξη των αγώνων μαζί με τα παραρτήματά της.
Για ότι δεν προβλέπεται από τους παραπάνω κανονισμούς ή από την προκήρυξη, αρμόδιοι είναι οι Διευθυντές των αγώνων.
Όποιος ηττηθεί μία φορά χωρίς αγώνα, θεωρείται ότι αποχώρησε εκτός αν η απουσία είναι αιτιολογημένη.
Επιτρέπεται σε κάθε αθλητή μία εξαίρεση, εφόσον δηλωθεί εγκαίρως στον δ/ντή των αγώνων.
Οι δύο πρώτες σκακιέρες θα μεταδίδονται σε πραγματικό χρόνο στο διαδίκτυο.

11. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΘΛΗΤΩΝ:
Γιώτα Βαϊοπούλου τηλ:6977419923
Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι την συμπλήρωση του προβλεπόμενου αριθμού συμμετεχόντων στο e-mail: esskechess@gmail.com με

απαραίτητα στοιχεία:
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ, E-MAIL, ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ (για όσους δεν έχουν ΑΜ ΕΣΟ) και Α.Μ. ΕΣΟ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ (εφόσον υπάρχουν).
12.ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Βραδιά αστροπαρατήρησης με τηλεσκόπια του Συλλόγου Φίλων Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Ευρυτανίας (αν ο καιρός το επιτρέπει) και ξενάγηση στην Αστροφάρμα του Δημ. Δεληγεωργόπουλου <http://www.artemisastronomy.gr/>
Πεζοπορική διαδρομή και ιστορική διερμηνεία στη βρύση του Μάρκου Μπότσαρη- Παλαιό Μικρό

Χωριό (η ακριβής μέρα και ώρα θα οριστεί ύστερα από επικοινωνία από τους ενδιαφερόμενους)
13. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
<http://pezoporikos-karpenisiou.gr/>
<http://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/>
Ο Πρόεδρος του Σ.Ο.Κ. Η Γεν. Γραμματέας του Σ.Ο.Κ. Γεώργιος Ευθυμίου Βασιλική Λάππα Ο Πρόεδρος της Ε.Σ.Σ.Κ.Ε. Η Γεν. Γραμματέας της Ε.Σ.Σ.Κ.Ε. Παναγιώτης Στασινός Γιώτα Βαϊοπούλου

23ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου & 17ος Διεθνής Χορωδιακός Διαγωνισμός Antonio Vivaldi



23ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου
23rd International Choir Festival of Karpenisi

17ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών "Antonio Vivaldi"
17th International Choir Competition "Antonio Vivaldi"

29 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 2019
June 29 - July 2, 2019

Συμμετέχουν πάνω από 800 χορωδίες από Ελλάδα, Νέτα Αφρική, Εσθονία, Λατοβία, Πολωνία, Γερμανία, Βουλγαρία

ΣΑΒΒΑΤΟ 29.6.2019: Διαγωνισμός χορωδιών στις 15.30 και Φεστιβάλ Χορωδιών στις 19.00 στο Συνεδριακό Κέντρο Καρπενησίου. Ειδική εκδήλωση για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα σε συνεργασία με την UNESCO

ΚΥΡΙΑΚΗ 30.6.2019: Παράδοση Χορωδιών στις 12.00 στην Πλατεία. Διαγωνισμός χορωδιών στις 17.00 και Φεστιβάλ Χορωδιών στις 19.00 στο Συνεδριακό Κέντρο Καρπενησίου

ΔΕΥΤΕΡΑ 1.7.2019: Ανεγέρση Στοιλίου στο River Art στις 11.30. Διαγωνισμός χορωδιών στις 17.00 και Φεστιβάλ Χορωδιών στις 19.00 στο Συνεδριακό Κέντρο Καρπενησίου - Ανακήνωση Αποκατεστημένων Διεθνών Διαγωνισμών

ΤΡΙΤΗ 2.7.2019: Θρησκευτική Συνεδρία με Υμνούς στον Ι.Ν. Παναγίας στις 19.00.

*Κάθε μέρα Γλυτά των Χορωδιών με Συναυλία Μουσική και Φαγητό σε ειδικά γεμάτα μέρη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANIZED BY

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ
THE EVENTS ARE CO-ORGANIZED WITH

Musical Cultural Association
Choir of Karpenisi
"Antonio Vivaldi"

FOGUS
ΕΛΛΑΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

29/6/2019- 2/7/2019 Καρπενήσι (Συνεδριακό Κέντρο) 23ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου & 17ος Διεθνής Χορωδιακός Διαγωνισμός Antonio Vivaldi, με τη συμμετοχή 800 χορωδών.

Το ξεκοκάλισαν το Audi

Πριν λίγους μήνες, αν και μεταχειρισμένο, το είχε αγοράσει το Audi A3 ένας νέος μόλις 29 χρονών, το αυτοκίνητό του στο Καρπενήσι που το ξημέρωμα της Πέμπτης, δεν το είδε εκεί που το είχε παρκάρει. Το αυτοκίνητό του βρέθηκε σήμερα στις αποθήκες του παλιού εργοστασίου της Πειραιϊκής Πατραϊκής που είχαν παραβιάσει.

Για να είμαστε συγκεκριμένοι, όχι το αυτοκίνητο, άλλα μόνο ο σκελετός του Audi.

Εκεί ανενόχλητοι από τα αδιάκριτα βλέμματα και χρησιμοποιώντας τα φώτα των αυτοκινήτων τους, ολόκληρο

το βράδυ.

Ο ιδιοκτήτης της αποθήκης είδε το χώρο παραβιασμένο και ειδοποίησε την αστυνομία.

Το τμήμα ασφαλείας Καρπενησίου εξετάζει λεπτομερώς όλα τα διαθέσιμα στοιχεία, αξιολογώντας ως πολύ σοβαρή την κλοπή. Διότι οι δράστες ήταν επαγγελματίες με το τρόπο που έδρασαν και λόγω της αποτελεσματικότητάς που είχαν.

Το διαθέσιμο οπτικό υλικό από τις κάμερες ασφαλείας, που κατέγραψαν τους δράστες αναλύεται εξονυχιστικά από την αστυνομία.

Προς το παρόν θεωρείται

πως στις 3:30 το ξημέρωμα της Πέμπτης έδρασαν, ήταν περισσότερα του ενός άτομα.

Οι έρευνες συνεχίζονται.



«Η πρώτη αγάπη», οπερέτα του Νίκου Χατζηαποστόλου στους Δελφούς



«Η πρώτη αγάπη», οπερέτα του Νίκου Χατζηαποστόλου, σε σκηνοθεσία Προμηθέα Αλειφερόπουλου, από την Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής - Ομάδα Ραφή.

«Η πρώτη αγάπη» (1928) του σημαντικού συνθέτη της αθηναϊκής οπερέτας Νίκου Χατζηαποστόλου είναι η ερωτική ιστορία δύο νέων, ο χωρισμός και το ξανασμίξιμό τους ύστερα από δεκαπέντε χρόνια. Πικάντικη και γεμάτη χιούμορ, φωτίζει απροσδόκητες πτυχές της μεσοπολεμικής Ελλάδας: πίσω από τις πασιγνωστες νοσταλγικές μελωδίες και τους τρυφερούς στίχους των τραγουδιών, αναδύεται μια εποχή τολμηρή και μοντέρνα. Ο κυνισμός και ο ρομαντισμός εναλλάσσονται στις ερωτικές σχέσεις, τα πάθη ξεφτίζουν και αναθερμαίνονται. Τα ζευγάρια στροβιλίζονται στους ρυθμούς του βαλς και του φοξ τροτ, με τη γοητευτική ανεμελιά της κοινωνίας που επούλωσε τις πληγές του Α' Παγκοσμίου πολέμου, ανίδεη για το τι θα επακολουθούσε.

Συντελεστές:
Σκηνοθεσία - δραματουργική επεξεργασία: Προμηθέας Αλειφερόπουλος
Ενορχήστρωση - διασκευή: Μιχάλης Παρασκάκης
Σκηνικά - κοστούμια: Χριστίνα Σπανού
Κίνηση: Μαργαρίτα Τρίκα
Φωτισμοί: Βαλεντίνα Ταμιωλάκη
Νίκος: Διονύσης Τσαντίνης
Ελένη: Αναστασία Κότσαλη
Ρενέ: Λητώ Μεσσήνη
Μιχαλάκης: Γιώργος Ρούπας

Μουσικοί
Κοντραμπάσο: Δημήτρης Τίγκας
Κλαρινέτο - κρουστά: Μάριο Αδρόβερ Πάρδο
Ακορντεόν: Σταμάτης Πασόπουλος
Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δελφών 2019, «Λά-λον Ύδωρ» - Νεότητα.

Χώρος:
Λαογραφικό Μουσείο Χρισσού, Χρισσό.

ΝΕΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ Δ.Ι.Ε.Κ. ΑΜΦΙΣΣΑΣ 2019-20



Το Δ.Ι.Ε.Κ. καλεί τους ενδιαφερομένους να δηλώσουν την ειδικότητα που θα προτιμούσαν να παρακολουθήσουν το φθινόπωρο του 2019, συμβάλλοντας έτσι στην πρόταση έγκρισης νέων ειδικοτήτων στο προσεχές διάστημα.

Η επιλογή ειδικότητας αφορά στο εξάμηνο 2019 Β (Εναρξη τον Οκτώβριο του 2019).

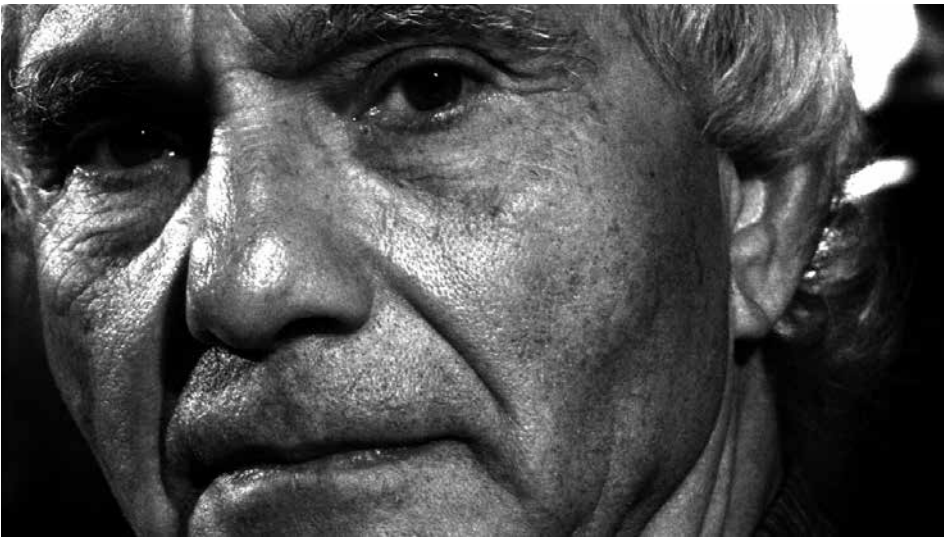
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22650-72024 (Φαξ 72025)
email επικοινωνίας: griekamf@sch.gr
Ιστολόγιο: <http://iekamfissas.blogspot.com>

Ώρες λειτουργίας : 13.00 - 21.00 (Μέχρι 30/6)
Ώρες λειτουργίας (Ιούλιος-Αύγουστος): Πρωινή λειτουργία (θα ανακοινωθεί το ακριβές ωράριο)

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ Δ.Ι.Ε.Κ. ΑΜΦΙΣΣΑΣ (ΜΑΪΟΣ 2019): <https://drive.google.com/file/d/1H61JXZVfeQHCVgbGW-HFQ9qzeHliZPlx/view?usp=sharing>
ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ και πληροφορίες για έγκριση και λειτουργία τμημάτων: gsae.edu.gr



Το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών τιμά τον Eugenio Barba



Το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών τιμά από τις 4 έως και τις 7 Ιουλίου 2019, τον διάσημο σκηνοθέτη, συγγραφέα και ερευνητή **Eugenio Barba**, ιδρυτή του Θεάτρου Odin και της Διεθνούς Σχολής Θεατρικής Ανθρωπολογίας με ειδικό αφιέρωμα: **«Το πνεύμα του Εργαστηρίου: Το θέατρο Odin συναντά τον Διόνυσσο»**.

Από τις πλέον emblematicές φυσιογνωμίες του παγκόσμιου θεάτρου, ο Eugenio Barba έχει τιμηθεί με πολλά διεθνή βραβεία και διακρίσεις και συγκαταλέγεται στους μεγάλους δασκάλους του σύγχρονου θεάτρου που συνέβαλαν στην ανάπτυξη και την ανανέωση της θεατρικής θεωρίας και πράξης.

Η φετινή συνάντηση αποτελεί το δεύτερο κατά σειρά αφιέρωμα για μεγάλους δημιουργούς του παγκόσμιου θεάτρου που οργανώνει το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών. Το πρώτο, με τίτλο **«Η επιστροφή του Διόνυσου»**, πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2018 προς τιμήν του **Θεόδωρου Τερζόπουλου**.

– Παρουσιάσεις μεθόδου εργασίας και θεατρικά εργαστήρια για νέους ηθοποιούς με τους Eugenio Barba, Julia Varley, Roberta Careri και άλλους ηθοποιούς του θεάτρου ODIN.

– Θεατρικοί Μονόλογοι: JUDITH/ ΙΟΥΔΗΘ, σκηνοθεσία Eugenio Barba - ερμηνεία Roberta Carreri και AVE MARIA, σκηνοθεσία Eugenio Barba - ερμηνεία Julia Varley.

– Θεατρική Παράσταση: GREAT CITIES UNDER THE MOON σε σκηνοθεσία Eugenio Barba. Με ηθοποιούς του θεάτρου ODIN.

– Συμπόσιο με τη συμμετοχή των Georges Banu, Lluís Masgrau, Marco De Marinis, Jean-Marie Pradier, Nicola Savarese, Γιώργου Σαμπατακάκη, Περικλή Μουστάκη, Κώστα Βάντζου κ.ά.

Σταυρογιάννης από ΦοΔΣΑ: Εξασφαλισμένη δημόσια χρηματοδότηση άνω των 120.000.000 €



Ο κύριος Σταυρογιάννης δήλωσε ότι ως ΦοΔΣΑ Στερεάς Ελλάδας προχωρούν ήδη στην υλοποίηση του ΠΕΣΔΑ Στερεάς Ελλάδας, ύστερα από τη μακρόχρονη και δύσκολη προετοιμασία του.

«Διαθέτουμε συνολικό σχεδιασμό για την ολοκληρωμένη και ορθολογική διαχείριση των απορριμμάτων στους 22 Δήμους - μέλη του Φορέα με εξασφαλισμένη δημόσια χρηματοδότηση που ξεπερνά τα 120.000.000 €», τόνισε καταλήγοντας: «Προστατεύουμε το φυσικό περιβάλλον και βελτιώνουμε την ποιότητα ζωής, διατηρώντας παράλληλα το χαμηλότερο δυνατό κόστος διαχείρισης για τους δημότες μας».

● εκλογές

ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ (ΚΙΝΑΛ): Να αγωνιστούμε ενωμένοι για να διεκδικήσουμε ένα καλύτερο αύριο

Η Μίνα Παπαναστασίου, είναι μια νέα με φρέσκες ιδέες, αλλά με πλούσιες πολιτικές παραστάσεις. Με κατγωγή από την περιοχή της όμορφης Κύμης, είχε ως μέντορά της τον αείμνηστο Δήμαρχο και αγαπημένο πατέρα της, Δημήτρη Παπαναστασίου, μέσω του οποίου πρόλαβε να αποκτήσει τις πολιτικές γνώσεις ώστε να συνεχίσει την δική της πορεία. Μια πορεία που μέχρι σήμερα της έδωσε την πρώτη της εκλογή στο Περιφερειακό Συμβούλιο, στο οποίο υπηρέτησε ως πρόεδρος, όπως και την πρώτη της, αλλά σε δύσκολη περίοδο για το κόμμα της, συμμετοχή στις βουλευτικές λίστες.

Σε κερδίζει γρήγορα με τον χαρακτήρα της, αλλά και την δυνατότητα ν' αφουγκράζεται τα προβλήματα της κοινωνίας, δίνοντας αγώνες με αποτέλεσμα για επίλυσή τους. Στις βουλευτικές εκλογές της 7^{ης} Ιουλίου 2019, διεκδικεί και πάλι μια θέση στη Βουλή με το ΚΙΝΑΛ, δίνοντας έντονα το στίγμα της ανανέωσης, αλλά και τη συνέχεια και συνέπεια στελεχών που διαδραμάτισαν ουσιαστικό ρόλο τα χρόνια όπου το ΠΑΣΟΚ πρωταγωνιστούσε στην πολιτική σκηνή της χώρας.

Μίλησε για το όραμά της στην Ιωάννα Μουτσανά, με απλότητα και πάθος. Ο χρόνος που απομένει μέχρι την κάλπη μπορεί να είναι μικρός, αλλά ο Ευβοϊκός Λαός γνωρίζει και θα δώσει την απάντησή του σε μια υποψηφιότητα που χρειάζεται για να τον στηρίξει.

Ι.Μ.: Μετά από ένα σύντομο σχετικό πέρασμα από την αυτοδιοίκηση, περνάτε στον απαιτητικό στίβο της κεντρικής πολιτικής σκηνής ως υποψήφια βουλευτής με το ΚΙΝΑΛ στην Εύβοια. Είστε από τα πλέον δραστήρια μέλη της νεολαίας του ΠΑΣΟΚ και αναρωτιέμαι πως ξεκίνησε το "ταξίδι" σας στην πολιτική και ποιοι οι σημαντικότεροι σταθμοί.

Α.Π.: Το ταξίδι μου στην πολιτική ξεκίνησε όταν έθεσα για πρώτη φορά υποψηφιότητα ως βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στην Εύβοια το έτος 2012. Καταλαβαίνετε ότι έλαβα το βάπτισμα του πυρός σε μια πολύ δύσκολη και κρίσιμη περίοδο τόσο για το χώρο του ΠΑΣΟΚ όσο και για τη χώρα. Στη συνέχεια, και ενώ ήμουν Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου, δέχτηκα με πολλή χαρά την πρόταση να συμμετέχω στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ στις επαναληπτικές εθνικές εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015



με μόνο στόχο τη στήριξη του ΠΑΣΟΚ στα δύσκολα, στρατιώτης της παράταξης. Κατά συνέπεια, η απόφασή μου να τεθώ για ακόμα μια φορά στην κρίση των συμπολιτών μου της Εύβοιας και της Σκύρου ήταν απόλυτα συνειδητή και αβίαστη.

Ι.Μ.: Υπήρχε κάποιος μέντορας ή γεγονός που τροφοδότησε αρχικά την επιλογή σας;

Α.Π.: Η ενασχόληση μου με τα κοινά είναι μία ανάγκη εσωτερική και ένα μικρόβιο, που δε σας κρύβω ότι απέκτησα από τον αείμνηστο πατέρα μου, Δημήτριο Παπαναστασίου, τέως Δήμαρχο Κονιστρών. Από πολύ μικρή, γαλουχήθηκα, με τις αρχές και τις αξίες του ΠΑΣΟΚ, σε συγκεντρώσεις και ομιλίες ως αναπόσπαστο μέρος κάθε πτυχής της οικογενειακής μου ζωής και από πολύ μικρή παρακολουθούσα πολιτικές συζητήσεις και προβληματισμούς, αλλά και συζητήσεις για την επίλυση των προβλημάτων του τόπου μου, του Νομού της Ευβοίας

και ιδιαίτερα της περιοχής που έχω μεγαλώσει και κατάγομαι, του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου σε συμβούλια, οικογενειακές συνεστιάσεις. Είχα την τύχη και την χαρά να περάσω τα παιδικά μου χρόνια δίπλα σε ανθρώπους που χάραξαν σημαντικές πολιτικές για την Εύβοια και την Σκύρο, πολιτικές που το αντίκρισμα τους είναι ακόμα ορατό στην Εύβοια και που άφησαν το αποτύπωμά τους. Αυτή η επαφή με τα κοινά καθόρισε και τη μετέπειτα απόφασή μου να ασχοληθώ και προσωπικά ενεργά με τα πολιτικά δρώμενα.

Ι.Μ.: Ανήκατε κι εσείς, όπως πολλοί λαμπροί νέοι της Στερεάς, στην πολλά υποσχόμενη ομάδα του Περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη. Παρά την αταίριαστη ιδεολογική σας ταυτότητα, όχι μόνο "κουμπώσατε" με την ομάδα, αλλά σημειώσατε και μια εξαιρετική πορεία ως πρόεδρος του περιφερειακού συμβουλίου. Τι κρατάτε από αυτή την εμπειρία;

Α.Π.: Η αρχιτεκτονική Δομή της Αυτοδιοίκησης βασίζεται στην ουδιώδη αρχή της αποκέντρωσης, συνδέεται, ως εκ τούτου, φύσει, δομικά και κατά συνεκτικό τρόπο με μία αποπολιτικοποίηση και αποκομματικοποίηση της διαρθρωτικής-οργανωτικής της λειτουργίας. Πρέπει και οφείλει δομικά δηλαδή, να λειτουργεί πέρα και πάνω από κόμματα, χωρίς κομματικά καπέλα με τρόπο δίκαιο και ισορροπημένο, με ενιαίο σχέδιο και διάθεση προσφοράς.

Περαιτέρω, η αυτοδιοικητική μου διαδρομή μου προσέδωσε μια πολύτιμη και πολύ σημαντική εμπειρία τόσο σε επίπεδο συνεργασίας με αξιόλογα στελέχη της αυτοδιοίκησης όσο και σε εμπειρίες και γνώση βαθιά των προβλημάτων της Εύβοιας. Έμαθα να ακούω τον συμπολίτη μου και να λειτουργώ με ένα μοντέλο διοίκησης και διαχείρισης προβλημάτων από κάτω προς τα πάνω. Κατανόησα, δε, ότι η περιφερειακή διοίκηση πρέπει να αποκτήσει πραγματική



και ουσιαστική αυτοδιοίκηση με ουσιαστική μεταβίβαση, αλλά και ανακατανομή των αρμοδιοτήτων (με στόχο την αποτελεσματική διακυβέρνηση και την μείωση της γραφειοκρατίας), το κεντρικό κράτος πρέπει και οφείλει να αναγνωρίζει εμπράκτως τον αναπτυξιακό ρόλο που διαδραματίζουν οι περιφέρειες και να συνεργάζεται στενά και με τους δύο βαθμούς αυτοδιοίκησης για την υλοποίηση κρίσιμων έργων υποδομής. Το κεντρικό κράτος δεν μπορεί να μιλά για μεγάλα έργα χωρίς την συνεννόηση με τις τοπικές κοινωνίες, τα δημοτικά και περιφερειακά συμβούλια και ιδίως στις μεγάλες προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπίσει, όπως η κλιματική αλλαγή, η διαχείριση των απορριμμάτων και το δημογραφικό πρόβλημα.

Ι.Μ.: Είστε μάχιμη δικηγόρος και όχι μία ακόμη νεαρή που με πολλά πτυχία αλλά καθόλου εμπειρία στο βιογραφικό σας αναζητάτε την επαγγελματική σας αποκατάσταση. Τι μέλει γενέσθαι με τη δικηγορία;

Α.Π.: Είμαι μάχιμη δικηγόρος για 17 συναπτά έτη και μπορώ πλέον, να επιβεβαιώσω ότι έχω δώσει πάρα πολλές μάχες στα δικαστικά έδρανα και έχω υπερασπίσει με σθένος, πολύ σημαντικές υποθέσεις. Δυστυχώς, όμως, η σύγχρονη δικηγορία, αλλά και ο σύγχρονος δικηγόρος βρίσκεται αντιμέτωπος, με πάρα πολλές προκλήσεις κι ένα πάρα πολύ εχθρικό περιβάλλον, στο οποίο δικηγορεύ, συνέπεια πολλών παραγόντων, όπως η υποστελέχωση των δικαστηρίων, αλλά και το πολύ βαρικό πρόβλημα της υπερφορολόγησης και της προκαταβολής του ΦΠΑ σε ποσοστό 100% και της αύξησης των παραβόλων της δίκης. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη, που μπορώ να σας καταθέσω, ότι οι δικηγόροι είμαστε όλα αυτά τα χρόνια της κρίσης στο πλευρό του Έλληνα πολίτη, συμπαρατασόμενος στα προβλήματά του, αρωγός, έχοντα βάλει πολλές

φορές πλάτη στα χρόνια της κρίσης, κι ενώ θα πρέπει να ομολογήσω ότι η δικηγορία διανύει μια απο τις χαλεπότερες περιόδους, όπως φυσικά πολλά άλλα ελεύθερα επαγγέλματα, όπως αυτό του πολιτικού μηχανικού.

Ι.Μ.: Πως σας έγινε η πρόταση να συμμετέχετε στο ψηφοδέλτιο του Κινήματος;

Α.Π.: Η πρόταση αυτή, εξόχως τιμητική, έλαβε χώρα από τα όργανα του Κινήματος Αλλαγής, μέσα από μια δημοκρατική διαδικασία προτάσεων από το σώμα του κινήματος τόσο σε τοπικό, νομαρχιακό όσο και κεντρικό επίπεδο, αλλά και από τους ίδιους του πολίτες που με παρακινούσαν προς αυτή την κατεύθυνση. Και γι' αυτό το να αγωνιστώ για τον τόπο μου, για μένα είναι μονόδρομος.

Ι.Μ.: Ήταν μια απόφαση που πήρατε χωρίς δεύτερη σκέψη; Ποιο ήταν το πρώτο πράγμα που σκεφτήκατε κι έγειρε τη "ζυγαριά" στο Ναι;

Α.Π.: Ήταν μια απόλυτα συνειδητή απόφαση λαμβάνοντας ως δεδομένες τις τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις, η οποία, ωστόσο, δεν ήταν απόφαση χωρίς δεύτερη σκέψη. Δε σας κρύβω ότι προσπάθησα να σταθμίσω δεδομένα, αλλά υπερίσχυσαν το κάλεσμα των συμπολιτών μου και βεβαίως της Προέδρου του Κινήματος Αλλαγής, η ανάγκη μου να μείνω πιστή στις αρχές και τις αξίες που πρεσβεύει το Κίνημα Αλλαγής και να τις κοινοποιήσω σε κάθε συμπολίτη μου, αλλά και το απόλυτα μετρημένο σχέδιο Ελλάδα που προτάσσει το κίνημα ως η μοναδική διέξοδος από τη χρόνια καθίζηση.

Ι.Μ.: Η εκλογική εμπειρία που διαθέτετε προέρχεται κυρίως από το υπερκομματικό ψηφοδέλτιο της Περιφέρειας; Έχετε "ζυγίσει" το γεγονός ότι ως υποψήφια βουλευτής θα απευθυνθείτε σε καθαρά κομματικό κοινό ή ευελπιστείτε η υποψηφιότητά σας να ξεπεράσει τα στενά κομματικά όρια, προ-

Έμαθα να ακούω τον συμπολίτη μου και να λειτουργώ με ένα μοντέλο διοίκησης και διαχείρισης προβλημάτων από κάτω προς τα πάνω.

τάσσοντας ενδεχομένως την προσωπικότητά σας;

Α.Π.: Η συνεργασία που έλαβε χώρα το 2014 με τον Κώστα Μπακογιάννη λαμβάνοντας την τιμή να συμμετέχω στο ψηφοδέλτιο του και να καταφέρω να εκλεγώ υπήρξε άκρως επιτυχημένη ακριβώς γιατί και οι δύο πλευρές σεβάστηκαν απόλυτα τη διαφορετική πολιτική τοποθέτηση η μια της άλλης δουλεύοντας συγχρόνως για τον κοινό στόχο, το καλό του τόπου. Πάντοτε, όμως, ήμουν ξεκάθαρη ότι προέρχομαι από το χώρο του ΠΑΣΟΚ και διεκδίκησα να γίνει αυτό σεβαστό. Είναι, λοιπόν,

σαφείς οι πολιτικές μου τοποθετήσεις, προτάσσοντας συγχρόνως την προσωπικότητά μου, απευθύνοντας κάλεσμα σε κάθε πολίτη που ενστερνίζεται τις προσωπικές αρχές, τις αξίες μου και την όρεξή μου για δουλειά.

Ι.Μ.: Θεωρείτε ότι το εκλογικό σώμα είναι, πλέον, αρκετά ώριμο ώστε να διακρίνει το "φρέσκο" και "αναγεννημένο από τις στάχτες του ΠΑΣΟΚ", ιδεολογικό στίγμα σας στην κεντρική πολιτική σκηνή;

Α.Π.: Είναι ξεκάθαρο πλέον, παρά τις αντίθετες, αναποτελεσματικές και σθεναρές

προσπάθειες ότι ο χώρος της κεντροαριστεράς εκπροσωπείται από το Κίνημα Αλλαγής και ότι ο κόσμος επιστρέφει εκεί που ανήκει. Μην ξεχνάμε ότι το ΠΑΣΟΚ έκανε την αυτοκριτική του, πλήρωσε τα λάθη του και είναι εδώ με νέα πρόσωπα και καινούργιες ιδέες. Εξάλλου είναι το μόνο που σήκωσε το βάρος και την ευθύνη του εθνικού συμφέροντος. Το Κίνημα Αλλαγής ως γνήσιος εκπρόσωπος της κεντροαριστεράς στη χώρα, επιδιώκει να θέσει ξανά τις βάσεις του κοινωνικού κράτους, της αξιοπρέπειας, της δικαιοσύνης, της ασφάλειάς και της στα-

● εκλογές



θερότητας και αυτό έχει γίνει απόλυτα αντιληπτό από το εκλογικό σώμα.

Ι.Μ.: Λειτουργήσε κατά τη γνώμη σας βοηθητικά στην ανανέωση της εικόνας του Κινήματος, η απομάκρυνση του Ευάγγελου Βενιζέλου;

Α.Π.: Αυτό νομίζω έχει ήδη ξεκαθαριστεί. Η Πρόεδρος ξεκαθάρισε ότι η επιλογή της αυτή δεν έγινε με προσωπικά, αλλά με καθαρά πολιτικά κριτήρια. Δώσαμε ήδη μία δύσκολη μάχη στις Ευρωεκλογές και έχουμε μπροστά μας μία ακόμα δυσκολότερη μάχη στις εθνικές εκλογές. Για να φέρουμε το μεγαλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα χρειαζόμαστε ενότητα και στρατηγικό σχέδιο. Οφείλουμε να αγωνιστούμε με όλες μας τις δυνάμεις, το χρωστάμε στα μέλη και στους φίλους μας που έμειναν στα δύσκολα.

Ι.Μ.: Θα ήθελα ένα σχόλιο σας γι' αυτή την εξέλιξη; Ο Ευάγγελος Βενιζέλος “έφυγε” ή “τον έφυγαν”; Πως “αφομοίωσε” η νέα γενιά του Κινήματος το γεγονός;

Α.Π.: Νομίζω πρόλαβα και σας απάντησα στην ερώτησή σας αυτή. Θα ξαναπώ ότι ο Ευάγγελος Βενιζέλος είναι

Το ΠΑΣΟΚ έκανε την αυτοκριτική του, πλήρωσε τα λάθη του και είναι εδώ με νέα πρόσωπα και καινούργιες ιδέες. Εξάλλου είναι το μόνο που σήκωσε το βάρος και την ευθύνη του εθνικού συμφέροντος.

ένας πολιτικός που όχι μόνο έχει ταυτιστεί επί δεκαετίες με το χώρο του ΠΑΣΟΚ και του Κινήματος Αλλαγής, αλλά που έχοντας τέτοια πολιτική βαρύτητα άφησε και αφήνει αναντίρρητα το πολιτικό του στίγμα τόσο στον χώρο μας όσο και στην χώρα. Από την άλλη βέβαια, αυτό που προέχει αυτή την στιγμή δεν είναι να μπούμε σε τέτοιες λογικές και συζητήσεις, αλλά ενόψει των τόσο κρίσιμων για το μέλλον της χώρας εθνικών εκλογών προέχει η ενότητα για να οδηγήσουμε όλοι μαζί το Κίνημα Αλλαγής και τη χώρα εκεί που της αξίζει.

Ι.Μ.: Θα επιθυμούσατε ένα ριζοσπαστικότερο ξεκαθάρισμα στο κόμμα, ώστε να απαλλαγεί μια και καλή από τυχόν “βαρίδια”;

Α.Π.: Είναι γεγονός ότι ένας πολιτικός χώρος που μετρά δεκαετίες δυναμικής παρουσίας στην κεντρική πολιτική σκηνή, όπως είναι το ΠΑΣΟΚ οφείλει να ανανεώνεται και να αφουγκράζεται την κοινωνία και τις ανάγκες της. Ωστόσο, όπως ανέφερα, δεν είναι ώρα να μιλάμε για ξεκαθαρίσματα και βαρίδια διότι αυτό που προέχει είναι να αγωνιστούμε ενωμένοι για να διεκδικήσουμε ένα καλύτερο αύριο.

Ι.Μ.: Ας έρθουμε όμως στο φλέγον ζήτημα της χώρας και της προοδευτικής διακυβέρνησής της. Ποιο θα είναι το βασικό μήνυμα που σκέφτεστε να επικοινωνήσετε το αμέσως επόμενο διάστημα;

Α.Π.: Από την έναρξη της προεκλογικής περιόδου, στόχος μου είναι να κοινοποιήσω το πρόγραμμα του Κινήματος Αλλαγής σε όλες τις Ευβοιώτισσες και όλους τους Ευβοιώτες, το σχέδιο Ελλάδα. Αν, λοιπόν, θέλουμε να μιλάμε για αναπτυξιακή πολιτική και διακυβέρνηση, κάτι που έχει τόσο πολύ ανάγκη η χώρα μας προκειμένου να αρχίσει και πάλι να πηγαίνει ψηλά, αλλά συγχρόνως και για μια προοδευτική διακυβέρνηση με αρχές και αξίες, τότε σίγουρα πρέπει να μιλάμε για το Κίνημα Αλλαγής και το σχέδιο Ελλάδα. Το Κίνημα Αλλαγής, όντας ο πολιτικός χώρος που αντικατοπτρίζει την πρόοδο, στοχεύει στην ανάπτυξη μέσω του απόλυτα άρτιου και μελετημένου σχεδίου Ελλάδα.

Ι.Μ.: Είναι εφικτό το δίψηφιο ποσοστό του κόμματος σας στις επικείμενες εθνικές κάλπες;

Α.Π.: Μιλώντας όλο αυτό το διάστημα με συμπολίτες μου και φίλους διαπιστώνω με ιδιαίτερα μεγάλη χαρά ένα πολύ θετικό κλίμα για τον προοδευτικό χώρο του Κινήματος Αλλαγής, κάτι που με κάνει να είμαι ιδιαίτερα αισιόδοξη ότι το ποσοστό του Κινήματος Αλλαγής στις επικείμενες εθνικές εκλογές θα είναι διψήφιο.

Ι.Μ.: Είστε πεπεισμένη ότι οποιαδήποτε αλλαγή στην κεφαλή της κυβέρνησης θα είναι αρκετή για να αποφύγουμε τα “βράχια”; Ή ενισχύετε κι εσείς την άποψη ότι οι κυβερνήσεις συνεργασίας όχι μόνο δε μπορούν να αποφευχθούν, αλλά επιβάλλεται να εδραιωθούν;

Α.Π.: Το Κίνημα Αλλαγής και το ΠΑΣΟΚ έχει αποδείξει ότι βάζει πάνω απ' όλα το εθνικό συμφέρον. Γνωρίζει πολύ καλά από συγκλίσεις και συναινέσεις, όταν αυτό απαιτείται. Ωστόσο, έχει εκπονήσει ένα άρτιο πρόγραμμα, το σχέδιο Ελλάδα και είναι απόλυτα έτοιμο να οδηγήσει με ασφάλεια τη χώρα στην έξοδο από την κρίση και την ανάπτυξη με όποιο τρόπο καλούν οι περιστάσεις, έχοντας μάθει να σηκώνει το βάρος της ευθύνης για το καλό της χώρας.

Ι.Μ.: Είναι έτοιμο το ΚΙΝΑΛ να αναλάβει το τιμόνι της χώρας ή να συμμετέχει σε ένα “συμμαχικό” σχήμα; Υπό ποιες προϋποθέσεις και

κόκκινες γραμμές;

Α.Π.: Τις κόκκινες γραμμές τις καθόρισαν το Νοέμβριο του 2017, οι 212.000 φίλοι του Κινήματος, όπου σε μια περίοδο πλήρους πολιτικής απαξίωσης στήριξαν το Κίνημα Αλλαγής αποφασίζοντας για το μέλλον της κεντροαριστεράς. Το Κίνημα Αλλαγής έχει, όπως πολλές φορές ανέφερα, εκπονήσει ένα ένα άρτιο πρόγραμμα, το σχέδιο Ελλάδα και είναι απόλυτα έτοιμο να οδηγήσει με ασφάλεια τη χώρα στην έξοδο από την κρίση και την ανάπτυξη. Είναι, ωστόσο, ακόμα νωρίς να μιλάμε για κυβερνήσεις συνεργασίας και προϋποθέσεις, καθώς τώρα προέχει να δώσουμε δυναμικά την εκλογική μάχη της 7ης Ιουλίου.

Ι.Μ.: Τι θα θέλατε να σκέφτονται οι πολίτες προσερχόμενοι στις κάλπες και τι να μην ξεχάσουν ούτε στιγμή, αναφορικά με όσα αντιπροσωπεύουν οι αντίπαλες υποψηφιότητες;

Α.Π.: Θεωρώ ότι οι πολίτες πλέον γνωρίζουν πολύ καλά πόσο καταστροφικές ήταν οι πολιτικές που έχει εφαρμόσει η ΝΔ στη χώρα κατά τα χρόνια της διακυβέρνησής της και πόσο επικίνδυνες αποδείχθηκαν οι πολιτικές του ΣΥΡΙΖΑ από το 2015 και μετά. Ξέρουν πολύ καλά ότι κυβέρνηση Καραμανλή 2004-2008 οδήγησε τη χώρα στην καταστροφή, ενώ η κυβέρνηση Σαμαρά το 2012 συνέχισε αυτήν την καταστροφική πορεία. Το πότηρι ξεχείλισε όταν τη διακυβέρνηση της χώρας ανέλαβε ο ΣΥΡΙΖΑ με τις δήθεν αριστερές πολιτικές του, καθιστώντας την πιο επικίνδυνη κυβέρνηση που υπήρξε μετά την μεταπολίτευση. Η συνεργασία των δήθεν αριστερών με τους ΑΝ.ΕΛ. αποτελεί μια μαύρη περίοδο για τη χώρα. Η ανυπαρξία ελέγχων και η 7ημερη εργασία που προτείνει ο κ. Μητσοτάκης αποδεικνύουν ότι στόχος του είναι να ενισχύσει τους έχοντες και να αποδεκατίσει τους αδύνατους, ενώ από την άλλη, ο κ. Τσίπρας επιχειρεί να δημιουργήσει ένα λαό που στηρίζεται σε προσωρινές λύσεις και επιδόματα. Αντίθετα, το Κίνημα Αλλαγής έχει ως στόχο το κοινωνικό κράτος και το κράτος πρόνοιας.

Ι.Μ.: Τι σας προβληματίζει και τι σας γεμίζει αισιοδοξία για το Αύριο της χώρας;

Α.Π.: Ο προβληματισμός μου για το μέλλον της χώρας έχει να κάνει με τις βαθιές πληγές που άφησε η οικονομική κρίση που έπληξε και συνεχίζει να πλήττει τη χώρα μας και το γεγονός ότι είναι τόσο βαθιές που η επίδρασή τους είναι ορατή όχι μόνο σε οικονομικό αλλά και σε αξιακό επίπεδο και η επούλωσή τους απαιτεί χρόνο. Αντίθετα, το αισιόδοξο μήνυμα για το μέλλον, είναι φυσικά η δυνατότητα εφαρμογής του σχεδίου του Κινήματος Αλλαγής, του σχεδίου Ελλάδα, που μπορεί πραγματικά να πετύχει την πρόοδο και της ανάπτυξης της χώρας μας και αυτό με γεμίζει αισιοδοξία.



ΑΣΗΜΙΝΑ (ΜΙΝΑ) Δ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Δικηγόρος
Υποψήφια Βουλευτής Ν. Ευβοίας
Κίνημα Αλλαγής



**ΠΑΣΟΚ**

 6973010021 & 22210-77311
 asimina13@yahoo.gr
 www.kinimaallagis.gr

Τα σχολεία κλείνουν, τα μπουγελώματα έρχονται

Τα μπουγελώματα της λήξης του σχολείου και οι βουτιές στην Έρκυνα

■ ΤΗΣ Τσεπραλίδου Χρυσάνθη

14 Ιουνίου πρωί και τα Δημοτικά Σχολεία κλείνουν κι αυτά λίγες μέρες μετά τα Γυμνάσια και τα Λύκεια. Τελευταία ημέρα για τους μικρούς και μεγαλύτερους ήρωες. Όμως εκτός από τις οικογένειες των παιδιών που φοιτούν, οι άλλοι δεν δίνουμε ιδιαίτερη σημασία στο γεγονός λόγω των Πανελλαδικών εξετάσεων που διεξάγονται και αποσπούν όλη μας την προσοχή.

Αλλά σε μια πόλη σαν τη Λιβαδειά, με το ποτάμι της Έρκυνας εμβληματικό να διαρρέει ολόκληρη την πόλη και το νερό να μας θυμίζει κάθε στιγμή την παρουσία του... με το θερμόμετρο στα ύψη... με το έως πρότινος άγχος των μαθητών να αντικαθίσταται από ένα αίσθημα ελευθερίας και ξενοιασιάς... Ένα δρώμενο που έρχεται από το βάθος του χρόνου βρίσκει πρόθυμες όλες τις προϋποθέσεις να συνεργαστούν για να πραγματοποιηθεί.

Ο λόγος για την... παραδοσιακή τελετουργία της λήξης του σχολικού έτους, το μπουγελώμα. Αποτελεί το πρώτο στάδιο «ανεξαρτησίας» και το έχουμε ζήσει όλοι. Μάλιστα, έχει παράτυπα... νομιμοποιηθεί, αφού το επιτρέπουν οι δάσκαλοι και τα σχολεία ανά την Ελλάδα. Εξάλλου έχει και το βασικό ατού ότι πάνω απ' όλα προσφέρει δροσιά που μένει χαραγμένη μέσα μας για



πολλά χρόνια ως γλυκιά σχολική ανάμνηση. Μια αίσθηση δροσιάς και ανεμελιάς, που όταν τη χρειαστούμε την ανακαλούμε χρησιμοποιώντας τη θετική επενέργεια της μνήμης σε δύσκολες στιγμές.

Γιατί αναφέρθηκα ιδιαίτερα στο ποτάμι της Έρκυνας το ξέρουν όλοι όσοι μεγάλωσαν και μεγαλώνουν σε αυτή την πόλη. Γιατί αποτελεί το κατεχόμενη πεδίο εφαρμογής του 2ου σταδίου «ανεξαρτησίας», με βουτιές στο ποτάμι για τα μεγάλα παιδιά και για τους τολμηρούς. Όχι φυσικά για τους μικρούς, που θα πρέπει να περιμένουν λίγα χρόνια ώσπου να 'ρθει η σειρά τους.

Στην περιοχή της Κρύας, όπου τα νερά είναι βαθιά, όταν τελειώνουν τα Γυμνάσια και τα Λύκεια, οι πιο τολμηροί δίνουν ραντεβού εκεί.

Βουτάνε μέσα στα νερά, που δεν παρέχουν καμία ασφάλεια και καταφέρνουν τον στόχο τους που εμπεριέχει και τον θαυμασμό των θεατών. Το ποτάμι της Έρκυνας είναι το βάπτισμα της ενηλικίωσης και το εφαλτήριο για την εκκίνηση της μετά το σχολείο ζωής. Ο άθλος του νεαρού ανθρώπου που θα αποδείξει στη «φυλή» του ότι ενηλικιώθηκε.

Βέβαια υπάρχουν και αυτοί που δεν συμμετέχουν και πολύ καλά κάνουν από την



πλευρά τους. Γιατί είναι ευτύχημα που τόσα χρόνια δεν έχει συμβεί κάποιο ατύχημα που θα κηλίδωνε για πάντα τα χρόνια της αθωότητας.

Αν λοιπόν οι βουτιές των θαρραλέων λυκειόπαιδων δίνουν το σήμα της λήξης, τα μπουγελώματα στα Δημοτικά Σχολεία γράφουν τη δική τους διασκεδαστική ιστορία.



Ένας χρόνος συμπληρώθηκε αστυνόμευσης με ποδήλατα στην πόλη της Χαλκίδας

Οι περιπολίες με ποδήλατα εντάσσονται στις δράσεις προληπτικής κυρίως αστυνόμευσης, με στόχο την εμπέδωση του αισθήματος ασφάλειας των πολιτών

Ιδιαίτερα η συγκεκριμένη δράση αποσκοπεί στην αναβαθμισμένη εξυπηρέτηση επισκεπτών και τουριστών, παρέχοντας τις κατάλληλες οδηγίες και απαραίτητες πληροφορίες, τόσο τουριστικού, όσο και ευρύτερου ενδιαφέροντος.

Συνεχίζεται και φέτος στην πόλη της Χαλκίδας, ο επιτυχημένος θεσμός της εμφανούς αστυνόμευσης με ποδήλατα, με στόχο την εμπέδωση του αισθήματος ασφάλειας των πολιτών, μέσω της προληπτικής κυρίως αστυνομικής παρουσίας και δράσης.

Οι περιπολίες πραγματοποιούνται με τη χρήση ηλεκτροκίνητων ποδηλάτων, ενώ τη συγκεκριμένη δράση στελεχώνει επιλεγμένο αστυνομικό προσωπικό, το οποίο υπάγεται διοικητικά και επιχειρησιακά στο Τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας Χαλκίδας.

Ειδικότερα, οι βασικές αρμοδιότητες των ποδηλατών αστυνομικών είναι:



- η εξυπηρέτηση επισκεπτών και τουριστών, παρέχοντας σε αυτούς τις κατάλληλες οδηγίες και απαραίτητες πληροφορίες, τόσο τουριστικού, όσο και ευρύτερου ενδιαφέροντος,

- η συνεργασία και συνδρομή σε άλλες Υπηρεσίες της Αστυνομίας ή άλλους Φορείς, ώστε να διευθετούνται προβλήματα, κυρίως τουριστικού ενδιαφέροντος και να

διευκολύνονται οι επισκέπτες των περιοχών αυτών,

- η ανάλογη επιχειρησιακή ετοιμότητα και η αποτελεσματική ανταπόκριση στη διαχείριση ήπιων περιστατικών αστυνομικής φύσεως.

Σημειώνεται ότι οι αστυνομικοί ποδηλάτες, για την εκτέλεση της υπηρεσίας τους, διαθέτουν ειδικού τύπου στολή ποδηλάτη, ενώ είναι εφοδιασμένοι με όλα τα απαιτούμε-



να είδη (ατομικό οπλισμό, φορητό ασύρματο κ.λπ.).

Υπενθυμίζεται ότι τον Ιούνιο του 2018, πραγματοποιήθηκε η επίσημη έναρξη του νέου αυτού θεσμού αστυνόμευσης στη Χαλκίδα, ο οποίος εντάσσεται στο ευρύτερο πλέγμα δράσεων της αντεγκληματικής πολιτικής που υλοποιεί το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, σε διάφορες περιοχές της χώρας μας.

Οι Υπηρεσίες της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Στερεάς Ελλάδας, κατά τη διάρκεια της φετινής θερινής τουριστικής περιόδου, αναπροσαρμόζουν και ενισχύουν τόσο τις προληπτικές όσο και τις κατασταλτικές δράσεις τους, με σκοπό να καταστούν αποτελεσματικές στην αντιμετώπιση όλων των πεδίων εγκληματικότητας, διασφαλίζοντας την προστασία του κοινωνικού συνόλου.

● ειδήσεις

Έτοιμοι να... πυροβολήσουν στις «15:16» από την Υπάτη

■ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΟΥΤΣΑΝΑ

Είναι εφικτά τα θαύματα στη σύγχρονη εποχή; Μπορούν μερικές, έστω και απανωτές, συμπτώσεις να αλλοιώσουν τις αξίες, τα όρια και τις αρχές ενός καθόλα μετρημένου και γεωμετρημένου ανθρώπου; Τι δοκιμάζει περισσότερο από την προδοσία και την εξαπάτηση τη σχέση ενός ζευγαριού και τι τελικά πρεσβεύει η πίστη και η υπόσχεση;

Την απάντηση συμπύκνωσαν σε μια ταινία μικρού μήκους ηχηρά ονόματα του ελληνικού κινηματογράφου κι έδωσαν ραντεβού στις «15:16» ώρα Υπάτης.

Ξεκίνησαν και όπου να 'ναι ολοκληρώνονται τα γυρίσματα της πολλά υποσχόμενης, πρωτοποριακής και με πολλά εφέ, ταινίας μικρού μήκους «15:16» του Κωνσταντίνου Κακαρούντα, που συγκέντρωσε από την προηγούμενη Δευτέρα την επώνυμη παρέα του στα Λουτρά της Υπάτης, στη Φθιώτιδα... κι άρχισαν να «πυροβολούν».

Ο σκηνοθέτης και παραγωγός Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας έφθασε στην πόλη της Λαμίας συνοδευόμενος από τους ηθοποιούς Γιάννη

Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά και Γιάννη Παπαϊωάννου, δεχόμενος την αμέριστη στήριξη και φιλοξενία του Επιμελητηρίου Φθιώτιδας και της Dahouse Productions που εδρεύει στον νομό. Δήλωσε ευγνώμων και για τις τεχνικές και σκοπευτικές γνώσεις του προέδρου του Αθλητικού Σκοπευτικού Συλλόγου Λαμίας «Αετός», Δημήτρη Σπηλίδη, που τους τις «δάνεισε» για τις ανάγκες της ταινίας.

Για την υποδοχή αλλά και τη βοήθεια που τους προσφέρθηκε απλόχερα από το Επιμελητήριο Φθιώτιδας, ευχαρίστησε προσωπικά ο σκηνοθέτης αλλά και η Γιούλικα Σκαφιδά, η οποία δήλωσε πολύ χαρούμενη που θα συμμετέχει για πρώτη φορά σε μια ταινία animation όπως η «15:16».

Ενθουσιασμένος ήταν και ο Γιάννης Σκαφιδάς για τη συμμετοχή του σε αυτή την πρωτοποριακή ταινία, αποκαλύπτοντας ότι διαβάζοντας το σενάριο κατάλαβε τη διαφορά από τον τρόπο προσέγγισης των σχέσεων ακόμα. Αλλά και για την «επανένωση» των υποκριτικών δυνάμεών του με τη Γιούλικα Σκαφιδά που είχαν να συναντηθούν από τα γυρίσματα της επιτυχημένης σειράς «Το νησί».

Ο Φθιωτός καλλιτέχνης Γιάννης



Παπαϊωάννου, εμφανώς συγκινημένος από την επιστροφή του στα πάτρια εδάφη, έδωσε έμφαση στο αισιόδοξο μήνυμα της ταινίας και στη νίκη της πίστης και της υπόσχεσης που θα έπρεπε να σηματοδοτεί το τέλος κάθε πικρής ιστορίας.

Η ιστορία θέλει ένα νεαρό ζευγάρι που βιώνει την οικονομική κρίση των τελευταίων ετών, να αποφασίζει να κάνει μια ληστεία μπροστά στο αδιέξοδο των οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει.

Η πραγματικότητα της ελληνικής κοινωνίας τον καιρό της κρίσης «δίνεται με μια εύπεπτη και όμορφη ματιά προκειμένου να γίνει αντιληπτή από τον θεατή», ανέφερε μεταξύ άλλων ο σκηνοθέτης και παραγωγός Κωνσταντίνος Κακαρούντας. Ενώ ο διευθυντής φωτογραφίας Βαγγέλης Κουλινός, παρουσιάζοντας και τους υπόλοιπους συντελεστές της ταινίας, ευχήθηκε το εγχείρημα να βρει κι άλλους μιμητές για γυρίσματα στην «αδικημένη» Περιφέρεια.



Εκδηλώσεις στη Λιβαδειά από την ΚΕΔΗΛ για την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων



Ο πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λεβαδέων (ΚΕΔΗΛ) Σωτήρης Καρβούνης και το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΗΛ, που υλοποιεί το πρόγραμμα «Στέγαση και βοήθεια αιτούντων άσυλο και δικαιούχων διεθνούς προστασίας στη Λιβαδειά», σε συνεργασία με την Υπάτη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (UNHCR), καλούν στις διήμερες εκδηλώσεις στις 19 και 20 Ιουνίου 2019, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Προσφύγων.

- Τετάρτη 19 Ιουνίου 2019, ώρα 20:30, στο αθλητικό κέντρο Wemplay

Διεξαγωγή τουρνουά ποδοσφαίρου με τοπικές ομάδες και ομάδες ωφελούμενων του προγράμματος ΕΣΤΙΑ

- Πέμπτη 20 Ιουνίου, ώρα 21:00, στο Art Café «Αστραδενή»

Συζήτηση και παρουσίαση του έργου της βραβευμένης φωτορεπόρτερ Άννας Παντελιά

Προβολή ντοκιμαντέρ από τη δράση «Home New Home» του προγράμματος StoryDoc

Από ωφελούμενες του προγράμματος θα προσφερθούν παραδοσιακά γλυκά στις εκδηλώσεις.

2η Ετήσια Έκθεση Εργαστηριακών έργων μαθητών από το Ε.Κ. Λιβαδειάς

ΕΠΑ.Λ Λιβαδειάς: Πρωτοπορεί και δημιουργεί!

Τη 2η Ετήσια Έκθεση Εργαστηριακών Έργων μαθητών (1ου ΕΠΑ.Λ, Εσπερινού ΕΠΑ.Λ και Ε.Κ. Λιβαδειάς) διοργανώνει το Εργαστηριακό Κέντρο Λιβαδειάς, υπό τη διεύθυνση του Λουκά Μακαλιά. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 14 έως τις 18

Ιουνίου 2019, από τις 19.00 έως τις 22.30, στον Νερόμυλο της Κρύας. Πολλές εκπλήξεις μας περιμένουν από τους μαθητές και του 1ου ΕΠΑ.Λ Λιβαδειάς και φέτος. Αξίζει να τους τιμήσουμε με την παρουσία μας, αλλά και να εμπιστευτούμε τις

πρωτοποριακές δημιουργίες τους που μας ξαφνιάζουν ευχάριστα και μας δίνουν την αίσθηση και την πεποίθηση ότι γίνεται πάρα πολύ καλή δουλειά και από τους καθηγητές και από τους ιδιαίτερα εφευρετικούς μαθητές.

Στην Αγία Τριάδα όλα είναι έτοιμα

Εκδηλώσεις για το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος

Το Σάββατο 15 Ιουνίου, στις 7 το απόγευμα, στο Πνευματικό κέντρο Αγίας Τριάδας, σ' ένα χώρο που έχει δώσει ζωή στο χωριό κατά το παρελθόν και έχει γράψει τη δική του ιστορία, θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης με θέμα «Παλιό σχολείο».

Την επόμενη μέρα, την Κυριακή στις 7.00 το απόγευμα, θα τελεστεί ο Πανηγυρικός εσπερινός και θα ακολουθήσει η λιτάνευση της εικόνας. Στο υπέροχο χωριό της Αγίας Τριάδας, που πάντα έχει δροσιά, θα αρχίσουν αμέσως μετά στην πλατεία του οι παραδοσιακοί χοροί από τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού, στο θέατρο Χαράλαμπου Λουκίνα.

Την Δευτέρα το πρωί θα τελεστεί η Πανηγυρική θεία λειτουργία. Στην περιοχή μας μπορεί κανείς

να επισκεφθεί πολλούς ναούς που εορτάζουν αυτές τις ημέρες. Πλέον, όμως, με το κόστος ζωής να αυξάνει συνεχώς δεν υλοποιούνται πολλά πανηγύρια, όπως γινόταν παλαιότερα.

Μια ενδιαφέρουσα πρόταση πάντως για όσους έχουν τον χρόνο και τη διάθεση είναι το χωριό Άγιος Βλάσιος, που θα σας ανταμείψει αν βρεθείτε εκεί την παραμονή. Αλλά και εκείνοι που δεν θέλουν να απομακρυνθούν από τη Λιβαδειά, μπορούν να παρακολουθήσουν τη θεία λειτουργία στον Άγιο Βλάσιο της περιοχής πριν από το Νομαρχιακό Νοσοκομείο της πόλης, εκεί που ζούσε για πολλά χρόνια, όταν ήταν ακόμη Μητροπολίτης μας ο κ.κ. Ιερώνυμος, ο πλέον Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος.

Ο θερινός κινηματογράφος Θήβας ανοίγει... αυλαία



Έπειτα από 34 ολόκληρα χρόνια κινηματογραφικής παρουσίας, ο ιστορικός θερινός κινηματογράφος «Σόνια» ανοίγει ξανά τις πόρτες του, την Πέμπτη 20 Ιουνίου, για να υποδεχθεί τους Θηβαίους σινεφίλ και όχι μόνο.

Η ιστορία των θερινών σινεμά στην Ελλάδα ξεκινά το 1900 με πλανόδιους να στήνουν υπαίθριες προβολές με ένα πανί σε διάφορα σημεία πόλεων και συνοικιών. Τη δεκαετία του 1910 ανοίγουν και οι πρώτοι θερινοί κινηματογράφοι που συνδυάζουν το θέαμα με σνακ και αναψυκτικά. Οι πολυτελείς κλιματιζόμενες αίθουσες που ακολούθησαν αλλά και τα εξελιγμένα home studio που όλο και ευκολότερα αποκτούν οι σινεφίλ, οδήγησαν σταδιακά τα θερινά σινεμά σε μαρasmus. Ωστόσο, ενώ τα θερινά σινεμά αρχίζουν να κλείνουν με την ίδια ταχύτητα που άνοιγαν, ακόμα και τότε ο κόσμος επιμένει να τα επιλέγει για τις καλοκαιρινές του εξόδους, όπως συνεχίζει να συμβαίνει μέχρι και σήμερα στην πόλη της Θήβας.



Ηταν καλοκαίρι του 1985 όταν ο θερινός κινηματογράφος της πόλης πρόβαλε τις

πρώτες ταινίες του, και 34 χρόνια αργότερα συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της θερινής περιόδου να προβάλλει αδιαιλίτως ταινίες του σύγχρονου κινηματογράφου αλλά και αφιερώματα τόσο στον ελληνικό όσο και στον παγκόσμιο κινηματογράφο.

Κάθε χρόνο η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Θηβαίων αναλαμβάνει την ανακαίνιση και τη διαχείριση της υπαίθριας «αίθουσας», συνεχίζοντας την επιτυχημένη προσπάθειά της να δώσει ζωή και κίνηση στην οδό Επαμεινώνδα, όπου στεγάζεται ο θερινός κινηματογράφος.

Όπως παραδέχεται η ΔΗ.ΚΕ.Θ., «Ο κινηματογράφος "Σόνια" αποτελεί τον μοναδικό θερινό κινηματογράφο που λειτουργεί στην πόλη της Θήβας και στην ευρύτερη περιοχή. Βασικός στόχος είναι να

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ
«X-MEN: DARK PHOENIX», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ
«ROCKETMAN», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ
«TOY STORY 4» ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΜΕΝΟ, ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 01 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 03 ΙΟΥΛΙΟΥ
«THE PROFESSOR», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 04 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 07 ΙΟΥΛΙΟΥ
«ANNA», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 08 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
«ALADDIN», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ
«SPIDER-MAN: FAR FROM HOME», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ
«MEN IN BLACK: INTERNATIONAL», ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ
«THE LION KING» ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΜΕΝΟ, ώρα έναρξης προβολής 21.30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ:

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ : 6,00 €
ΦΟΙΤΗΤΕΣ, ΤΡΙΤΕΚΝΟΙ, ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ: 5,00 €
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ (Μαθητές, Άνεργοι, ΑμεΑ): 5,00 €

ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ:

ΓΟΝΕΑΣ – ΣΥΝΟΔΟΣ: 6,00 €
ΠΑΙΔΙΚΟ: 5,00 €
ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ: ΔΩΡΕΑΝ

εμπλουτίσουμε την πολιτιστική ζωή και να ομορφύνουμε τα βράδια των Θηβαίων, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να απολαμβάνουν ταινίες του σύγχρονου κινηματογράφου, αλλά και σπάνια αφιερώματα.

Το πρόγραμμα προβολής των ταινιών καταρτίζεται και ανακοινώνεται εγκαίρως με κάθε πρόσφορο μέσο (ανακοινώσεις, διαφημίσεις, έκδοση

έντυπου φυλλαδίου κ.λπ.), ενώ υπάρχει πάντα πλήρης και σωστή ενημέρωση του κοινού για τις προβαλλόμενες ταινίες.

Η έναρξη λειτουργίας του θερινού κινηματογράφου έχει προγραμματιστεί για την Πέμπτη 20 Ιουνίου, στις 21:30 το βράδυ.

Δείτε το πλήρες πρόγραμμα προβολών μέχρι και την Τετάρτη 24 Ιουλίου 2019.

Στο 7ο Δημοτικό ο Μητροπολίτης Χαλκίδας

Την Τετάρτη 12 Ιουνίου 2019 το απόγευμα, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος κ. Χρυσόστομος παρέστη, κατόπιν προσκλήσεως, στην εορτή λήξεως της σχολικής χρονιάς, την οποία είχαν προετοιμάσει οι Διδάσκαλοι και Μαθητές της Στ' τάξεως του 7ου Δημοτικού Σχολείου Χαλκίδας.

Τον Σεβασμιώτατο υποδέχθηκε ο Διευθυντής του Σχολείου κ. Γρηγόριος Δάσκος και τον καλωσόρισε όλη η σχολική κοινότητα.

Στην συνέχεια τα παιδιά

παρουσίασαν με αξιοσημείωτη αρτιότητα το θεατρικό «Όνειρο θερινής νυκτός», αποσπώντας θερμάτα χειροκροτήματα από όλο το κοινό και μετά την παράσταση παρουσιάστηκε βίντεο με τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στο Σχολείο την χρονιά που πέρασε.

Ο Σεβασμιώτατος, στο τέλος, ευχαρίστησε για την πρόσκληση που του απηύθυναν, συνεχάρη τα παιδιά που συμμετείχαν στην εορτή και ευχήθηκε σε όλα καλή πρόοδο στα επόμενα βήματά τους.



● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ρεσιτάλ αρμονίας από τη Βοιωτή ντίβα της όπερας

Μάτα Κατσούλη: «Είναι τιμή μου να κατάγομαι από τη Βοιωτία»



Η πολυβραβευμένη μονωδός Μάτα Κατσούλη ανήκει στη νέα γενιά λυρικών τραγουδιστών, που με όχημα την ευρύτερη μουσική της παιδεία ερμηνεύει με τον ίδιο ζήλο όπερα, ορατόριο, μουσική δωματίου, λιντ, αλλά και σύγχρονο ρεπερτόριο. Το βιογραφικό της κόβει την ανάσα, όπως ακριβώς και το κομψό, ευθύβολο, γκριζογάλανο βλέμμα της. Κόρη των Βοιωτών μουσικών Κωνσταντίνου Κατσούλη και Ελένης Τσαμπά-Κατσούλη, δηλώνει αβίαστα περήφανη για την καταγωγή της και μας ξεναγεί με χαρακτηριστική αμεσότητα στο προσωπικό καταφύγιό της, τη μεγάλη της αγάπη, που είναι η μουσική.

Η Μάτα Κατσούλη σπούδασε μονωδία στο Ωδείο Αθηνών (στην τάξη της Κικής Μορφονιού), απ' όπου πήρε δίπλωμα το 1994. Με υποτροφία του Ιδρύματος «Μαρία Κάλλας» (1993) συνέχισε τις σπουδές της σε Γερμανία και Ιταλία. Την περίοδο 1999-2003 ανήκε στο δυναμικό της Γερμανικής Όπερας Ρήνου (Ντύσσελντορφ). Έχει συνεργαστεί με πολλούς οργανισμούς και σύνολα, όπως Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κέντρο Τεχνών Μόσχας, Φεστιβάλ Φλωρεντινού Μάη και Μονπελιέ, Ορχήστρα Τόνχαλλε Ζυρίχης, Συμφωνικές Ορχήστρες Κολωνίας, Ζυρίχης και Δρέσδης, Ορχήστρα του Νοβοσιμπίρσκ, Καμεράτα Στουτγκάρδης, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Καμεράτα, κρατικές ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ, Ορχήστρα Πατρών κ.ά. Το 1996 διακρίθηκε στον διεθνή διαγωνισμό «Βιντσέντσο Μπελλίνι» της Ιταλίας. Έχει ερμηνεύσει έργα εκκλησιαστικής μουσικής, μουσικής δωματίου, λιντ

και σύγχρονου ρεπερτορίου (από Μοντεβέρντι έως έργα σύγχρονων Ελλήνων συνθετών). Έχει συνεργαστεί σε ηχογραφήσεις έργων με ελληνικές και γερμανικές εταιρείες. Το 2011 διηύθυνε την παραγωγή της Μικρής Όπερας του Κόσμου «Έτσι κάνουν όλες». Προετοίμασε τους μονωδούς στις όπερες «Ο θρίαμβος της Κλέλιας» και «Άνοδος και πτώση της πόλης Μαχαγκόννυ», ενώ ερμήνευσε τον ομώνυμο ρόλο στη Λουτσία ντι Λαμμερμούρ (ΜΜΑ). Έχει διδάξει στο Στούντιο Όπερας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ενώ το διάστημα 2012-17 ήταν διευθύντρια της Παιδικής Χορωδίας της ΕΛΣ. Κατά την περίοδο 1993-2009, εμφανίστηκε στην ΕΛΣ σε πολυάριθμες παραγωγές ερμηνεύοντας ρόλους, όπως Ναννέττα (Φάλσταφ, δίπλα στον βαρύτονο Ρολάντο Πανεράι), Αντέλε («Η νυχτερίδα»), Όσκαρ («Ένας χορός μεταμφιεσμένων»), Σουζάννα («Οι γάμοι του Φίγκαρο»), Μπλόντε («Η απαγωγή από το σεράι»), Μικαέλα («Κάρμεν»), Ντόννα Ελβίρα («Ντον Τζοβάννι»), Ολυμπία («Τα παραμύθια του Χόφμαν»), Μιμή («Μποέμ»), Αντίνα («Το ελιξίριο του έρωτα»), Αλτσίνα, Τόσκα και Ρούσάλκα στις ομώνυμες όπερες. Επιπλέον, συμμετείχε στην πρώτη παγκόσμια παρουσίαση της όπερας του Γιώργου Κουρουπού «Οι δραπετές της σκακιέρας» (1998-99). Διδάσκει μονωδία στο Εθνικό Ωδείο.

Μα τι βιογραφικό είναι αυτό; Μάτα, έχεις καταφέρει να κάνεις όλους τους Βοιωτούς και τους Στερεοελλαδίτες περήφανους με τη διαδρομή σου. Σε ευχαριστούμε θερμά που μας επιτρέπεις να σε γνωρίσουμε καλύτερα, αφορμής δοθείσης από την Ευρωπαϊκή Ημέ-

ρα Μουσικής στις 21 Ιουνίου.

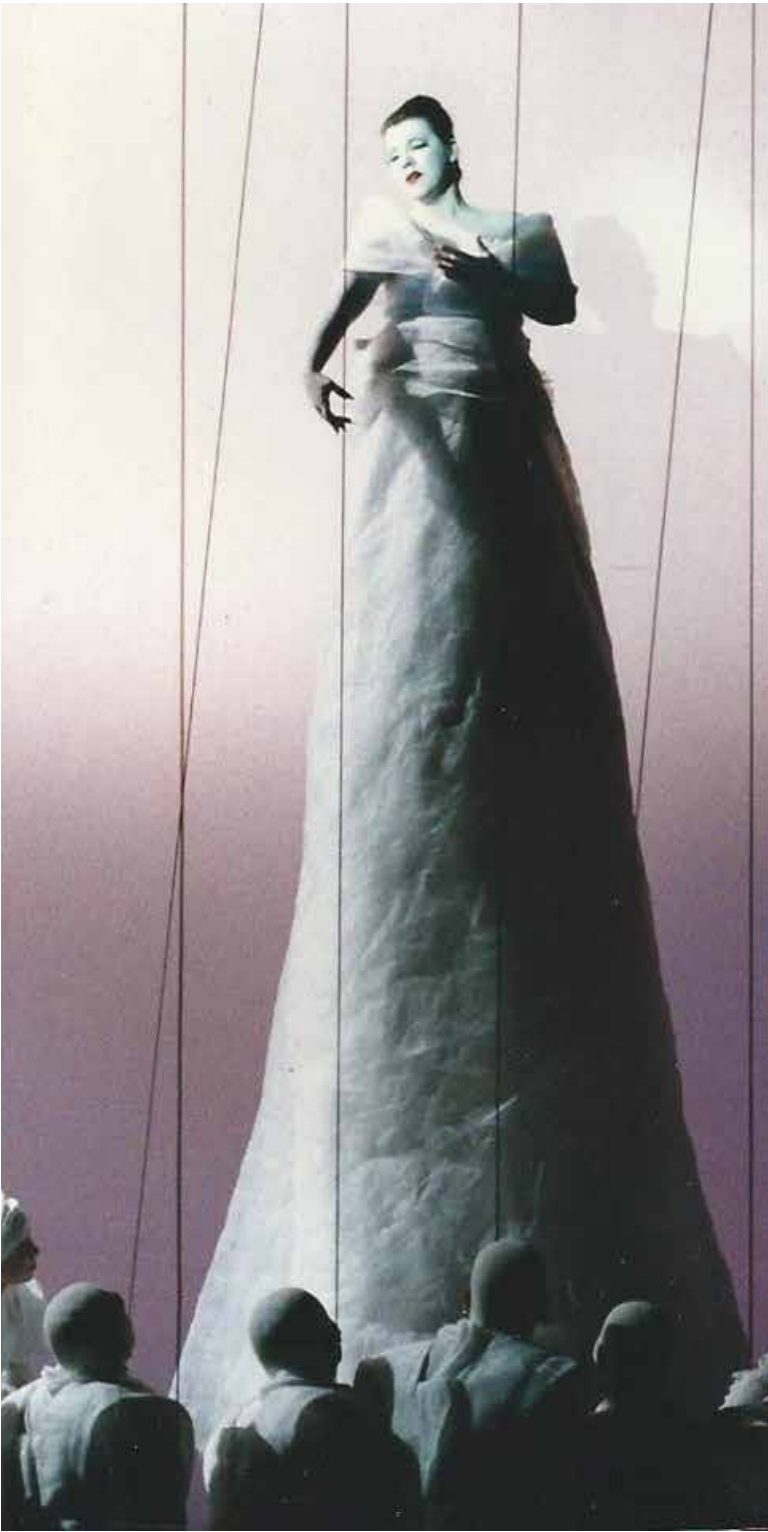
Ευχαριστώ πολύ για την ευκαιρία που μου δίνετε να μιλήσω για την τέχνη της Όπερας στην εφημερίδα σας. Η πρώτη φορά που αξιώθηκα να εκπροσωπήσω την Ελλάδα στην Πανευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής ήταν το 2000 στο Ντύσσελντορφ της Γερμανίας, όπου συνέδραμα ενεργά ερμηνεύοντας τραγούδια Ελλήνων συνθετών, ενώ άλλοι συνάδελφοί μου ερμήνευσαν τραγούδια των πατρίδων τους. Η Βοιωτία παράγει εξαιρετικά μουσικά και φωνητικά ταλέντα. Ένα από αυτά υπήρξε και ο αείμνηστος δάσκαλός μου Κώστας Πασχάλης. Είναι τιμή μου να κατάγομαι από τη Βοιωτία.

Θέλουμε να τα μάθουμε όλα γι' αυτή την εξαιρετική διαδρομή. Πού γεννήθηκες, σε τι περιβάλλον... Προέρχεσαι από οικογένεια μουσικών, καλλιτεχνών.

Γεννήθηκα στην Πάτρα, κάπως τυχαία, μιας κι ο πατέρας μου τότε δίδασκε βυζαντινή μουσική στη Φιλαρμονική Εταιρεία Πατρών. Οπότε εμμέσως απάντησα και στο δεύτερο ερώτημά σας! Ο πατέρας μου, Κωνσταντίνος Κατσούλης, καθώς και η μητέρα μου, η Ελένη Τσαμπά-Κατσούλη, φρόντισαν έτσι ώστε οι προοιμωμένοι μας να είναι πλούσιες σε μουσικά και καλλιτεχνικά ερεθίσματα. Πέρα από το ίδιο τους το επάγγελμα που ήταν η μουσική, φρόντισαν από πολύ νωρίς ώστε όλη η οικογένεια να στραφεί προς τη μουσική εκπαίδευση.

Είχες, να υποθέσουμε, μια συνθησμένη παιδική ηλικία; Ποια τα πρώτα μουσικά ερεθίσματα;

Η παιδική μου ηλικία περιλαμβάν-



νει κυρίως μουσική. Εκκλησιαστική αρχικά με μπόλικες δόσεις της Παρασημαντικής, τόσο στο σπίτι όσο στις εκκλησίες και στα μοναστήρια, ενώ παράλληλα οι ήχοι της ευρωπαϊκής μουσικής σμίλευαν την ακοή και τα παιδικά μας δαχτυλάκια μέσω των πιανιστικών σπουδών.

Πώς ανακάλυψες την κλίση σου; Ποιος, πρώτος, πίστεψε στο ταλέντο σου;

Νομίζω πως το τραγούδι υπήρξε ο δικός μου προσωπικός δρόμος και το «στίγμα» μου στην οικογένεια. Ξέρετε πως το κάθε παιδί παίρνει έναν ρόλο μέσα στην οικογένεια. Ο δικός μου λοιπόν ήταν εκείνος της τραγουδίστριας. Φυσικά, εκεί έβρισκα τον χώρο μου, το καταφύγιό μου, την προσωπική μου έκφραση. Κι όλοι υποστήριζαν αυτή μου την αγάπη. Ποτέ κανείς από τη στενή και την ευρύτερή μου οικογένεια δεν με σταμάτησε όταν άρχιζα το τραγούδι. Αντιθέτως, θα έλεγα! Έτσι απέκτησα εμπιστοσύνη κι αυτοπεποίθηση για τη φωνή μου. Θέλω να πω με αυτό πως πολύ πριν πιστοποιηθεί από τους ειδικούς η κλήση μου στο τραγούδι, η ίδια η οικογένειά μου με είχε

στρέψει σε αυτό ίσως υποσυνείδητα.

Πού απέκτησες τη βασική μουσική παιδεία, πριν από το Ωδείο Αθηνών;

Μελέτησα, όπως προείπα, με τον πατέρα μου βυζαντινή μουσική. Επίσης το αυτί μου είχε εκπαιδευτεί στους ήχους της ευρωπαϊκής μουσικής μέσω της συστηματικής ενσχόλησης των μεγαλύτερών μου αδελφών, οι οποίοι μελετούσαν επίσης μουσική και μάλιστα ως εξαιρετικά ταλέντα. Κατόπιν γράφτηκα στο ωδείο με δική μου επιμονή σε ηλικία έξι χρονών και στα δεκαπέντε μου ξεκίνησα μονωδία.

Είναι η ελληνική περιφέρεια πλέον «γόνιμος» τόπος για την αξιοποίηση τέτοιων ταλέντων σαν το δικό σου;

Η ελληνική περιφέρεια πλέον έχει υποδομή. Υπάρχουν μουσικά γυμνάσια και λύκεια που προάγουν τη μουσική και την τέχνη κι έτσι μπορεί κάποιο παιδί να αποκτήσει μια σφαιρική γνώση της μουσικής πριν επικεντρωθεί στο όργανο που θα επιλέξει. Όπως επίσης υπάρχουν και εξαιρετικά ωδεία που κάνουν καταπληκτική

δουλειά. Όμως η πιο στοχοπροσηλωμένη δουλειά γίνεται από καθηγητές οι οποίοι θα πρέπει οι ίδιοι πρώτα να έχουν διανύσει το ίδιο στάδιο κι έτσι ο επίδοξος σολίστ να μελετήσει κοντά του, όπου κι αν αυτός βρίσκεται. Η επιλογή του δασκάλου βεβαίως είναι ένα τεράστιο κεφάλαιο κι από το άρθρο αυτό μόνο μια νύξη μπορούμε να κάνουμε επ' αυτού.

Τι έπρεπε να θυσιάσεις για να καταφέρεις να κατακτήσεις τον πρώτο και μεγαλύτερο όλων -υποθέτω- στόχο, αυτόν της εισαγωγής στο ωδείο και της αποφοίτησης με την τιμητική υποτροφία «Μαρία Κάλλας»;

Ξέρετε, δεν είδα ποτέ ως στόχο μου την καριέρα. Απόλαυσα τη διαδρομή και κάθε της στενάκι. Μελέτησα πολύ, επειδή έπαιρνα χαρά και τροφή για να ζω. Η μελέτη ήταν το οξυγόνο κι ο ήλιος μου. Με άλλα λόγια, η μελέτη ήταν ανάγκη προκειμένου να προσεγγίσω αυτή τη μουσική η οποία στα αυτιά μου ήταν άφαστη. Κοντά σε αυτό δεν λογάριασα το γεγονός πως δεν βγήκα με τους φίλους μου πολλές φορές κι ούτε χάρηκα πολύ τον ήλιο για να μη «χάσω» τη

Ποτέ κανείς από τη στενή και την ευρύτερή μου οικογένεια δεν με σταμάτησε όταν άρχιζα το τραγούδι. Αντιθέτως, θα έλεγα! Έτσι απέκτησα εμπιστοσύνη κι αυτοπεποίθηση για τη φωνή μου.

● **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**



φωνή μου. Οι θυσίες όμως ήταν πολλές.

Ήταν πρότυπό σου η μεγάλη Ελληνίδα ντίβα της όπερας, η Μαρία Κάλλας; Ποιο ήταν, αλήθεια, το μεγαλύτερο παιδικό σου όνειρο;

Η Μαρία Κάλλας δεν ήταν απλώς πρότυπο. Η Μαρία Κάλλας υπήρξε η πνευματική μου μητέρα, κυριολεκτικά και μη. Χάρης στα έσοδα από τις ηχογραφήσεις της στην EMI, εμείς είχαμε την ευκαιρία να σπουδάσουμε με την υποτροφία που φέρει το όνομά της. Και χάρις στο βάθος των ερμηνειών της, τις οποίες ρούφηξα δεκάδες φορές απνευστί, ψυχανεμίστηκα πως υπάρχει η «εν τω βάθει» ερμηνεία, όπου η κάθε συλλαβή αποτελεί τη συνισταμένη πολλών παραγόντων πέραν της όμορφης φωνής.

Πόσο σύνηθες είναι, απόφοιτοι ωδείου να εξασφαλίζουν υποτροφία και να πραγματοποιούν μια λαμπρή διαδρομή σε διεθνείς ορχήστρες, όπερες και διαγωνισμούς;

Στις μέρες μας είναι πολύ δύσκολο να εξασφαλίσει ένας νέος υποτροφία. Όμως ο κανόνας είναι απλός και τον λέω πολύ συχνά στους μαθητές μου: Όποιος μελετά, ανταμείβεται. Όποιος αγαπάει την προσπάθεια δεν χάνεται ποτέ. Κι έτσι είναι!

Ποιοι ήταν οι κυριότεροι σταθμοί στην καριέρα σου; Αυτοί για τους οποίους όσο κι αν μόχθησες, πλέον νιώθεις πραγματικά περήφανη;

Αισθάνομαι περήφανη για την ερμηνεία της Τόσκας.

Η ζωή μιας υψιφώνου είναι πράγματι γεμάτη στερήσεις, με μεγάλες περιόδους απομόνωσης και αφωνίας;

Εκ των πραγμάτων είναι, διότι το φωνητικό όργανο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του σώματός μας, με αποτέλεσμα να είναι εκτεθειμένο στα πάντα. Από το φαγητό που θα φάμε, την ποιότητα του ύπνου μας, την ομιλητική μας φωνή έως και τον συναισθηματικό μας κόσμο.

Είναι άραγε η «αρμονία», ως κατάσταση και τρόπος ζωής, πιο



Η Μαρία Κάλλας υπήρξε η πνευματική μου μητέρα, κυριολεκτικά και μη. Χάρης στα έσοδα από τις ηχογραφήσεις της στην EMI, εμείς είχαμε την ευκαιρία να σπουδάσουμε με την υποτροφία που φέρει το όνομά της.

εφικτή για όσους ασκούνται επισταμένα κι επί μακρόν σε αυτή ή για όλους εμάς που ζούμε τη ζωή χωρίς κανόνες και πειθαρχία;

Αρμονικό είναι οτιδήποτε συνάδει με τους κανόνες μιας εύρυθμης κοινωνικής και προσωπικής ζωής. Η ίδια μας η συνείδηση συνθέτει τη μουσική της καρδιάς μας. Κι εκείνη γνωρίζει αν ο τρόπος ζωής μας είναι αρμονικός. Σίγουρα οι υπερβολές δεν ανήκουν σε αυτή τη σφαίρα. Μέτρον άριστον!

Η μουσική είναι τρόπος ζωής ή απαραίτητο συστατικό για να την ομορφύνει κανείς;

Δεν είμαι ο κατάλληλος άνθρωπος για να απαντήσω στο ερώτημα, καθότι ακούω διαρκώς μουσική, όλων των ειδών! Αυτό που μπορώ να σας πω είναι πως χωρίς τη μουσική προσωπικά δεν θα μπορούσα να ζήσω. Ακόμη κι αν ο Θεός μου πάρει την ακοή, εγώ θα ακούω τη μουσική της ψυχής μου.

Η μουσική παιδεία και καριέρα ταιριάζει, κατά τη γνώμη σου, περισσότερο στους γεωμετρημένους ή αγεωμέτρητους της καθημερινής ζωής;

Η μουσική παιδεία είναι καθόλα γεωμετρημένη. Η μουσική γλώσσα

υπόκειται σε κανόνες που τέμνουν επακριβώς τον χρόνο και το κάθε κλάσμα δευτερολέπτου από την αρχή ενός μουσικού κειμένου έως το πέρας του βασίζεται σε συγκεκριμένες αναλογίες και κανόνες. Η μουσική καριέρα ενός καλλιτέχνη είναι μια δική του προσωπική «παρτιτούρα» ζωής και μπορεί ο ίδιος να τη ζήσει είτε ευχάριστα -σαν ένα χορευτικό μουσικό κομμάτι- είτε δύσκολα -σαν ένα στιβαρό δημιούργημα σοβαρής μουσικής αρχιτεκτονικής. Ο κάθε καλλιτέχνης έχει το δικό του προσωπικό στυλ να βιώνει τη ζωή του.

Τα τελευταία χρόνια διδάσκεις Μονωδία, αλλά ανέλαβες και χρέη διευθύντριας της παιδικής χορωδίας στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Ήταν φυσική συνέχεια ή επιλογή ή τίποτα από τα δύο και πολύ σύντομα θα μπορέσουμε να σε ξαναδούμε επί σκηνής;

Υπήρξε ανάθεση από τον τότε Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ Μύρωνα Μιχαηλίδη. Πάντα αγαπούσα τα παιδιά και η προοπτική να μοιραστώ μαζί τους τα μυστικά της ζωής στην όπερα και στη μουσική με ενθουσίασε αρχικά.

Ποιος ο επόμενος μεγάλος στόχος; Το καλοκαίρι αυτό προετοιμάζω

με την ομάδα μου μια παράσταση-αφιέρωμα στον πολύ γνωστό στα μέρη μας αργαλειό. Η παράσταση θα είναι αφιέρωμα στη γυναίκα και θα πραγματευτείται τρεις γενιές γυναικών. Από τη γιαγιά που πενθούσε από τριάντα χρόνων με το μαύρο μαντήλι στα χέρια, έως τη γυναίκα των ημερών μας που τελικά με τα χέρια της παίζει πιάνο.

Άμεσα σχέδια που θα μπορούσες να μας ανακοινώσεις ή και να μας ιντριγκάρεις για να σε ακολουθήσουμε;

Θα ήθελα πολύ να πετύχει η παράσταση που προανέφερα. Εκεί έχω στρέψει την προσοχή μου. Ε, ναι! Υπάρχουν και κάποια άλλα σχέδια που θα τα πούμε εν καιρώ.

Ημέρα μουσικής η 21η Ιουνίου. Ποιο το μήνυμα που θα ήθελες να μεταφέρεις στους μικρούς και μεγάλους θαυμαστές της πολύ προσωπικής καλλιτεχνικής σου διαδρομής;

Με τις αισθήσεις χτίζουμε κόσμους μαγικούς. Με την καρδιά τους δίνουμε πνοή. Με το πνεύμα τους καλλιεργούμε. Με το μυαλό τους υλοποιούμε και Με την ευθύνη τους ακολουθούμε.

Απεβίωσε ο αρχ. Γρηγόριος Τσάμαρης από τον Άγιο Αθανάσιο

Συνταξιούχος εφημέριος Αλοννήσου

Με τα αισθήματα της κατ' άνθρωπον λύπης, αγγέλεται η προς Κύριον εκδημία του αοιδίμου ήδη Αρχιμανδρίτου Γρηγορίου Τσαμαρη, διατελέσας επί τεσσαράκοντα συναπτά έτη Εφημερίου της Ενορίας Αλοννήσου, κοιμηθέντος το απόγευμα της 8ης Ιουνίου 2019 μετά από σύντομο χρονικό διάστημα ασθενείας.

Ο μακαριστός π. Γρηγόριος, γεννήθηκε το έτος 1932 στον Άγιο Αθανάσιο Μεσσαπίων στους κόλπους ευσεβούς οικογενείας του Αθανασίου και της Αργυρώς Τσάμαρη, γαλουχήθηκε στην χριστιανική πίστη και ζωή και από μικρή ηλικία είχε τον πόθο της μοναχικής πολιτείας και του ιερατικού διακονήματος.

Μετά από δοκιμασία, στην Ιερά Μονή Οσίου Δαυίδ του Γέροντος Λίμνης, εκάρη Μοναχός στις 2 Νοεμβρίου 1957, ονομασθείς Ακάκιος.

Χειροτονήθηκε Διάκονος και Πρεσβύτερος, δια των χειρών του μακαριστού Μητροπολίτου Χαλκίδος κυρού Γρηγορίου (Πλειαθού) το έτος 1960, λαμβάνοντας το όνομα Γρηγόριος και την 1 Δεκεμβρίου 1965 μετετέθη, ως Εφημέριος της Ενορίας Αλοννήσου.

Από τον μακαριστό Μητροπολίτη Χαλκίδος κυρό Χρυσόστομο Α' (Βέργη), την 18η Αυγούστου 1987 έλαβε το οφίκιο του Αρχιμανδρίτου.

Ο π. Γρηγόριος κατέστη εμβληματική παρουσία για την Αλόννησο, αφού υπήρξε φιλότιμος εργάτης του αμπελώνα του Κυρίου, ο οποίος αναλώθηκε στην αναμόρφωση της απομακρυσμένης Ενορίας ανακαίνιζοντας όλους τους Ι. Ναούς και τα Εξωκκλήσια του νησιού και πρωτοστατώντας στην ανέγερση και αποπεράτωση του νέου Ενοριακού Ι. Ναού Αγ. Παρασκευής.

Το σκήνωμα του μακαριστού Ιερομονάχου μεταφέρθηκε στον Ι. Ναό Αγ. Παρασκευής Αλοννήσου, στον οποίον παρέμεινε όλο το βράδυ του Σαββάτου, τελούμένης ιεράς αγρυπνίας, κατά την διάρκεια της οποίας πλήθος κατοίκων της Αλοννήσου προσήλθαν να προσκυνήσουν τον Ιερέα τους, ενώ αρκετοί ήταν αυτοί που αγρύπνησαν έως το πρωί.

Το πρωί της Κυριακής 9 Ιουνίου, τελέσθηκε ο Όρθρος, η Θεία Λειτουργία και η επιμνημόσυνη δέηση, συμμετεχόντων πολυαριθμών πιστών, καθώς και του Δημάρχου Αλοννήσου κ. Πέτρου Βαφίνη. Τον θείο λόγο κήρυξε ο Εφημέριος της Ενορίας Αρχιμ. Λουκάς Σταμέλος, ο οποίος τόνισε πως ο π. Γρηγόριος θα μνημονεύει, στο επουράνιο θυσιαστήριο, για το ποίμνιο που τόσο αγάπησε.

Το μεσημέρι της Κυριακής 9 Ιουνίου έφθασε στην Αλόννησο ο εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Χαλκίδος κ. Χρυσόστομου, Αρχιμ. Αλέξιος Παπασταμούλος-Εφημέριος του Ι. Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Γλώσσας Σκοπέλου και το απόγευμα της ίδιας τελέσθηκε η Εξόδιος Ακολουθία της Κηδείας του π. Γρηγορίου με πάνδημη προσέλευση πιστών.

Ο π. Αλέξιος μετέφερε τις συλλυπητήριες ευχές του Σεβασμιωτάτου και αναφέρθηκε στην ένθερμη, θαυμαστή και αγαπητική διακονία του π. Γρηγορίου στην Αλόννησο. Στην συνέχεια ο Δήμαρχος Αλοννήσου κ. Πέτρος Βαφίνης, εκπροσωπώντας τους κατοίκους της Αλοννήσου, μίλησε αναφερόμενος στο μεγάλο έργο και την τεράστια καρδιά του υπεραγαπητού στους κατοίκους του νησιού π. Γρηγορίου.

Ο Θεός να χαρίσει την Βασιλεία Του στον εκλεκτό Λειτουργό Του.



Ειδήσεις από την Βόρεια Εύβοια

■ Τέλος οι δημοτικές εκλογές, τέλος και οι παροχές. Αλήθεια, πόσο θα τις νοσταλγήσουμε! Με τους φίλους μας ετεροδημότες να κατακλύζουν κάθε σημείο της περιοχής. Όχι όμως μόνο αυτό. Με την συνεχή κι άσφογη συλλογή απορριμμάτων, ήδη οι κάδοι αποκτούν μορφές λοφίσκων σε πολλά σημεία του Δήμου, αλλά και την καθαριότητα των δρόμων... Βέβαια στη συνέχεια και μέχρι την αλλαγή ηγεσίας, ίσως ξαναχτίσουμε πάλι την αύξηση των χόρτων, την έλλειψη λαμπτήρων στη Λουτρόπολη και σε άλλα χωριά της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, όπως και τα διάτρητα ασφαλτοστρωμένα οδικά τμήματα, που εκ νέου θα εμφανιστούν, μετά την πρόχειρη επισκευή τους. Τώρα για το ΒΙΟΚΑ και την δυσσομία της Αιδηψού, γεννιέται το ερώτημα, αν θα υπάρξει αλλαγή πλεύσης, αφού η κατάσταση δεν διορθώθηκε ποτέ.



■ Τιμώντας την προσφορά όλων των πρωταγωνιστών σ' αυτές τις αυτοδιοικητικές εκλογές, θερμά συγχαρητήρια από την υποψήφια δημοτική σύμβουλο, Σταυρούλα Σπίτσα, του συνδυασμού «Μαζί για το αύριο», για τον αξιοπρεπή αγώνα τους. Παράλληλα πολλά ευχαριστώ σε όλους, όσοι την στήριξαν με την ψήφο τους. «Συνεχίζουμε μαζί», καταλήγει η Σταυρούλα Σπίτσα.

■ Κατά την διάρκεια ελέγχου, που πραγματοποιήθηκε στο σκάφος αναψυχής «Άγιος Σπυρίδων», από λιμενικούς των Λ. Αιδηψού, διαπιστώθηκαν πολλές παρατυπίες, όπως τα προβλεπόμενα ναυτιλιακά έγγραφα, το δελτίο κίνησης του σκάφους και το ασφαλιστικό συμβόλαιο. Το σκάφος απέπλευσε με τέσσερις αλλοδαπούς επιβάτες από την Θεσσαλονίκη για το λιμάνι της Μαρίνας, στον Άγιο Κοσμά Αττικής κι έκανε στάση στην Αιδηψό. Όμως αρμοδίως το σκάφος βρίσκεται σε ακινησία από τις 16 Σεπτεμβρίου 2011! Φυσικά το Λιμεναρχείο Λ. Αιδηψού κίνησε την διαδικασία επιβολής των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων κατά παντός υπευθύνου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΥ

Φεστιβάλ «Passion for EVIA & SKYROS - nature-taste-music»

Γιορτή μανιταριού: Αν δεν φας, θα... χορέψεις

Τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν τον πλούσιο αλλά και σπάνιο κόσμο των μανιταριών που φύει στα δάση της Εύβοιας θα έχουν οι λάτρες του μεγαλείου της φύσης αλλά και του καλού φαγητού το τριήμερο 28-30 Ιουνίου, μέσα από μία άκρως ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία μανιταροφιλίας και διάδοσης γαστρονομικών τάσεων και προτάσεων... στο Φεστιβάλ «Passion for EVIA & SKYROS - nature-taste-music».

Πρόκειται για ένα συναρπαστικό γαστρονομικό ταξίδι, που διοργανώνουν τα Μανιτάρια Δίρφους, με μοναδικά τοπικά τους προϊόντα, αλλά και με δράσεις βουνού, μαγειρικής στην ύπαιθρο, κυνήγι τρούφας και μουσική μέχρι το πρωί.

Την πρωτοβουλία έσπευσαν να αγκαλιάσουν το Επιμελητήριο Ευβοίας, η Αγροτοδιατροφική Σύμπραξη Στερεάς Ελλάδας και ο Δή-

μος Διρφύων Μεσσαπίων, αλλά και να συμμετέχουν - ύστερα από πρόταση της εταιρείας Μανιτάρια Δίρφους - στην διοργάνωσή της.

Με τη συμμετοχή οι φορείς φιλοδοξούν το Φεστιβάλ να αναδειχθεί σε μια γιορτή του τόπου, σε μια σημαντική πρωτοβουλία προβολής του αλλά και να βρει εμπνευσμένους μιμητές αντίστοιχων φεστιβάλ σε διάφορες περιοχές της Εύβοιας και της Σκύρου με στόχο την ανάδειξη όλων των προϊόντων που παράγει ο τόπος.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το τριήμερο 28/29/30 Ιουνίου 2019, στον ελαιώνα 7 στρεμμάτων της Δίρφους, τα Έρια και τη Στενή, φιλοξενώντας ευβοϊκές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που θα προβάλουν τα προϊόντα τους. Η Είσοδος θα είναι ελεύθερη!

Κρατήσεις για τις δράσεις και ενημέρωση στο 6980088868.



● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ο θεσμός της οικογένειας πρόκληση στο μέλλον

Η κρίση του θεσμού της οικογένειας και η ανάληψη της προσωπικής ευθύνης για την άρση της

Μιλήσαμε με την ειδικό Ειρήνη Μπαρώνη, οικογενειακή θεραπεύτρια και Κ.Λ. του Νοσοκομείου Λιβαδειάς, γιατί η θεωρία και μόνο δεν επαρκεί, δεν είναι πάντα αποτελεσματική. Στη σύγχρονη κοινωνία οι εξελίξεις μας προσπερνούν και μας αφήνουν λόγω της φύσης μας, των πεποιθήσεων και των σταθερών μας πιο πίσω. Η σχέση μας όμως; Πρέπει να ακολουθήσει την εξέλιξη, γιατί μέρος της είναι και το παιδί, που φέρνει «άμα τη εμφανίσει» την αλλαγή και εμείς οι γονείς πρέπει να το τροφοδοτήσουμε με υγιή

στοιχεία για να έχει την προσαρμοστικότητα που χρειάζεται ώστε να εξελιχθεί.

Όλα ξεκινούν και τελειώνουν στη σχέση των δύο αυτών «θεμέλιων λίθων», που μας έμαθαν στο σχολείο, αυτών που συγκρατούν και στηρίζουν την οικογένεια... ή υπάρχουν και άλλες σημαντικές παράμετροι, όχι τόσο ορατές πάντα, αλλά ιδιαίτερος καθοριστικές;

Σε αυτά και άλλα ερωτήματα, όπως και στις προεκτάσεις που λαμβάνουν, θα μας απαντήσει η κυρία Μπαρώνη.



Θέλω να σας θέσω, κυρία Μπαρώνη, κάποια ερωτήματα που αφορούν τη σύγχρονη οικογένεια. Από την κλινική σας εμπειρία στο νοσοκομείο, αλλά κυρίως από την ιδιότητά σας της οικογενειακής θεραπεύτριας, θεωρείτε ότι έχει επηρεαστεί η οικογένεια από την κρίση;

Η κρίση που βιώνουμε είναι διάχυτη και δεν αφορά μόνο στη φτώχεια. Πολύ σωστά εντοπίζετε και τις κοινωνικές διαστάσεις της. Η κρίση καλύπτει κάθε πλευρά της καθημερινότητας και είναι προσωπική, γιατί φέρνει μιζέρια το ψυχολογικό μέγεθος της κρίσης. Μιζέρια με την έννοια ότι οι άνθρωποι έχουν χάσει το ενδιαφέρον για τη ζωή, δεν έχουν στόχους για το μέλλον, δεν είναι δημιουργικοί και δεν ζουν ευχαριστικά. Οι λόγοι που έρχονται στο γραφείο του ειδικού είναι το αίσθημα αδικίας και η πίκρα από τη συμπεριφορά των άλλων, παράπονα, θυμός, πόνος, θλίψη και γκρίνια για τη ρουτίνα και τις υποχρεώσεις του νοικοκυριού. Βγαίνει μια μεγάλη κούραση.

Ασφαλώς έχει αλλάξει σήμερα η οικογένεια σε σχέση με τον παραδο-

σιακό της ρόλο...

Η πυρηνική και σήμερα η μεταμοντέρνα οικογένεια διαφοροποιείται βεβαίως από την παραδοσιακή. Ενώ η ευρύτερη οικογένεια παρείχε ασφάλεια και υπήρχε αρμονία και ισορροπία, ωστόσο αυτό διασφαλιζόταν με πολλούς συμβιβασμούς και υπήρχαν ανισότητες. Η δύναμη και οι αποφάσεις ήταν στα χέρια των γερνότερων κι όχι στους νέους. Σήμερα τα πράγματα δεν είναι πιο εύκολα, αλλά σαφώς είναι καλύτερα. Ειδικά για εμάς τις γυναίκες, που έχει αναβαθμιστεί ο ρόλος μας κι έχουμε πολλές ευκαιρίες ανάπτυξης. Αλλά και στην επιλογή του συντρόφου είναι άλλα τα κριτήρια. Οι προσδοκίες στον γάμο είναι μια αυθεντική ισότιμη σχέση, καθώς αναζητείται ερωτική, συναισθηματική και νοητική επικοινωνία.

Παρόλα αυτά φαίνεται ότι υπάρχει σύγχυση στους ρόλους του άνδρα και της γυναίκας.

Πράγματι, οι ρόλοι του άνδρα και της γυναίκας από ξεχωριστοί και συμπληρωματικοί γίνονται επάλληλοι και συμμετρικοί, όμως με όρια ασαφή. Βα-

σιακά δεν είναι ξεκάθαρος ο ρόλος του πατέρα. Είναι ο ισχυρός που διευθύνει ή ο απών και αδύναμος; Η οικογένεια και οι σχέσεις εξακολουθούν να θεωρούνται ο χώρος της γυναίκας, η οποία διαμεσολαβεί στη σχέση των παιδιών με τον πατέρα τους τον οποίο υποτιμά. Ενώ οι γυναίκες έχουν κερδίσει χώρο επαγγελματικά και κοινωνικά, δεν νιώθουν χαρούμενες. Απ' την άλλη, οι άνδρες δεν αντέχουν το παράπονο και την γκρίνια και παραιτούνται από κάθε προσπάθεια. Δημιουργείται έτσι κλίμα έντασης που επιφορτίζει τα παιδιά, τα οποία καλούνται να καλύψουν το κενό. Έτσι αναλαμβάνουν να φροντίσουν τον γονιό που έχει ανάγκη με το να ακούν τα παράπονά του για τον άλλο, να είναι βολικά ή να έχουν καλές επιδόσεις για να τον ευχαριστούν. Όμως τα παιδιά διχάζονται, καθώς δεν μπορούν να συνδεθούν με τον άλλο γονέα και μπλέκονται στη λερναία ύδρα της ενοχοποίησης με κυρίαρχη την αίσθηση ότι εκείνα φταίνε.

Δηλαδή οι γονείς επηρεάζουν τον ψυχισμό και την ανάπτυξη των παιδιών τους;

Οι γονείς επηρεάζουν το μέλλον και τη μοίρα των παιδιών τους μέσα από την κούνια τους. Ο ψυχαναλυτής Μπερτράν Κραμέρ αναφέρεται στον όρο «Επάγγελμα μωρό» και αναλύει τον τρόπο που το νεογέννητο ανταποκρίνεται στις επιθυμίες των γονιών του στο οποίο αποδίδονται κοινά χαρακτηριστικά με τα συγγενικά πρόσωπα, λόγου χάρι «είναι ίδιος ο παππούς του». Το παιδί καλείται να παίξει τον ρόλο που θα αναπαράγει το μοντέλο αυτό. Αυτός ο δοσμένος εαυτός μας ακολουθεί πάντα και τον καταλαβαίνουμε από τις αυθόρμητες αντιδράσεις μας στις διάφορες καταστάσεις. Όπως αναφέρει ο ψυχίατρος Murray Bowen στο βιβλίο του «Τα τρίγωνα στην οικογένεια», το προχώρημα και η ωριμότητα συντελούνται με τη διαφοροποίηση από τα συναισθήματα του γονιού. Η διαφοροποίηση έχει να κάνει με την επίγνωση ότι τα συναισθήματα, οι προσδοκίες και οι ρόλοι που βιώνει κάποιος αφορούν σε δικές του επιλογές και όχι σε άγραφους κανόνες, προσδοκίες και προβολές της οικογένειας.

Οι γονείς μπορούν να επηρεάσουν τα παιδιά τους στη φάση που έχουν δημιουργήσει δική τους οικογένεια;

Όπως ήδη ανέφερα, οι γονείς είναι οι αρχιτέκτονες της οικογένειας. Όταν τα παιδιά όμως ενηλικιωθούν, έχουν την απόλυτη ευθύνη να διαφοροποιηθούν από τους γονείς και έχουν την ευκαιρία να εξελιχθούν με τη δημιουργία μιας ερωτικής συντροφικής σχέσης, μιας νέας συναισθηματικής εγγύτητας. Ωστόσο, η έλξη από τα οικεία γονεϊκά πρότυπα είναι τόσο μεγάλη που παρά τις προσδοκίες του νέου ζευγαριού για έναν κοινό εαυτό, σύντομα οδηγούνται σε διαφωνίες, απογοητεύσεις, συγκρούσεις και οι μισοί γάμοι διαλύονται. Ο ψυχαναλυτής Ματθαίος Γωσαφάτ αναφέρει στο βιβλίο του «Να παντρευτεί κανείς ή να μην παντρευτεί;» ότι ένα 5% με 10% είναι οι πραγματικά ευτυχισμένοι γάμοι. Απ' την άλλη, οι γονείς είναι τόσο προσκολλημένοι στη ζωή των παιδιών τους που και μετά την ενηλικίωσή τους είναι το μόνο νόημα στη ζωή τους. Έτσι, με τη δυστυχία τους ή με την πρόφαση μιας ασθένειας, γυρίζουν τα παιδιά τους πίσω για να τους φροντίσουν. Έρχονται στο γραφείο μου νέοι που παρά την ευφυΐα τους δεν μπορούν να περάσουν στο πανεπιστήμιο ή να πάρουν το πτυχίο τους. Επίσης πολλές είναι οι περιπτώσεις που ταλαιπωρούνται από κρίσεις πανικού, διότι, ενώ υπάρχει η επιθυμία, δυσκολεύονται να αναλάβουν την ευθύνη καθώς τα συμπτώματα του φόβου και της απώλειας ελέγχου εγκαθιδρύουν μια δικτατορία αδυναμίας. Όλα αυτά είναι αφορμή για προβληματισμό.

Τι είναι αυτό που πρέπει να κάνει το ζευγάρι για να έχει μια λειτουργική κι ευτυχισμένη ζωή;

Το ζευγάρι πρέπει να υπερασπιστεί την επιθυμία του να έχει μια χαρούμενη ερωτική συντροφική σχέση. Δεν είναι αυτονόητο ότι τα πράγματα θα πάνε καλύτερα και να βάλουμε τον αυτόματο πιλότο. Υπάρχει η φαντασίωση μιας ζωής χωρίς προβλήματα κι ότι οι άλλοι θα αλλάξουν για χάρη μας. Τέτοια φάση δεν θα υπάρξει ποτέ. Η ίδια η ζωή μας βάζει δυσκολίες, με τις αρρώστιες για παράδειγμα ή με τη φυ-



σική εξέλιξη των γηρατειών. Καλούμαστε να παίζουμε αναπτυξιακά σε νέες και πιο δύσκολες πίστες. Αλλά αυτό είναι δημιουργικό, κινητοποιεί, δίνει ικανοποίηση κι ενισχύει την αυτοεκτίμηση. Η σωστή απάντηση είναι η ανάληψη της προσωπικής μας ευθύνης. Να οδηγούμε τη ζωή μας με τις δικές μας δυνατότητες και ικανότητες και να μη ζητάμε πλάτες απ’ τους γονείς. Η συντροφική σχέση και η δημιουργία οικογένειας είναι πρόκληση και στοίχημα σήμερα.

Όσον αφορά τον ρόλο μας ως γονείς; Εκεί τι πρέπει να προσέξουμε;
Όσον αφορά τη στάση προς τα παιδιά δεν χρειάζεται κάποιος συμπεριφορικός κώδικας. Όπως το πρωτόγαλα που παίρνει το νεογνό μετά τον τοκετό του εξασφαλίζει βιολογικά την παθητική ανοσία, απαραίτητη για τη βιωσιμότητά του, έτσι το γλυκό βλέμμα προς το παιδί είναι η πιο συγκλονιστική ιαματική εμπειρία που του εξασφαλίζει ψυχική υγεία. Είναι η ματιά του γονιού που αγκαλιάζει, που νοιάζεται, που αναδεικνύει και που συγχωρεί. Είναι το βιωματικό εργαστήρι της αγάπης που ελευθερώνει και ξεκουράζει, που επιτρέπει στο παιδί να πάρει τον δικό του δρόμο.

Τι ακριβώς γίνεται στην οικογενειακή θεραπεία;
Η οικογενειακή θεραπεία απευθύνεται σε άτομα, ζευγάρια ή οικογένειες που ζητούν να ξεπεράσουν δυσκολίες, όπως συγκρούσεις στο ζευγάρι, μια σωματική ή ψυχική ασθένεια ενός γονέα ή το σύμπτωμα ενός παιδιού. Η αντιμετώπιση δεν αφορά μόνο τον



ταυτοποιημένο ασθενή, αλλά όλα τα μέλη της οικογένειας. Ο θεραπευτής σε κλίμα σεβασμού κι εμπιστοσύνης ακούει όλες τις επιθυμίες, τις φαντασιώσεις και τις απογοητεύσεις. Σκοπός είναι η μετακίνηση από το πεδίο σύγκρουσης και αλληλοκατηγοριών στην ανάπτυξη, στην ανάδειξη της δύναμης που κρύβει ο καθένας μέσα του. Με τη θεραπευτική διεργασία διερευνώνται τα επώδυνα τραύματα του παρελθόντος και οι ενδοψυχικές συγκρούσεις, ώστε να ελευθερωθούν οι συνειδητές αποφάσεις και οι επιλογές και να δοθεί

ένα νέο νόημα στη ζωή. Να μπορεί να πει κανείς «εγώ» χωρίς ενοχή, «ναι» χωρίς θυμό, «όχι» χωρίς τύψεις.
Ως επιστέγασμα όλων αυτών θα μας πείτε κάτι για να κλείσουμε;
Θα πω κάτι που άκουσα από τον δάσκαλό μου Δημήτρη Καραγιάννη στην Οικογενειακή Θεραπεία κατά την παρουσίαση του νέου βιβλίου του «Αλλάζει ο άνθρωπος;» «Να μην ξοδέψουμε τις ανάσες μας στη μιζέρια. Να προσφέρουμε στην οικογένειά μας ένα περιβάλλον επιπέδου πέντε αστέρων».

ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΑΡΩΝΗ: «Η συντροφική σχέση και η δημιουργία οικογένειας είναι πρόκληση και στοίχημα σήμερα»
Οι σχέσεις των ανθρώπων από τα βάθη των χρόνων εξελίσσονται, αλλά ποτέ δεν κατάφεραν να λύσουν καίρια θέματα. Η οικογένεια και η συμβίωση δύο ανθρώπων που φέρνουν στην κοινωνία τα παιδιά τους, επηρεάζονται από πολλές «συντεταγμένες», κάποιες απ’ τις οποίες εξελίσσονται με την πάροδο του καιρού και κάποιες άλλες μένουν αναλλοίωτες και συμπαγείς. Με την ίδια δυναμική σχεδόν κυριαρχούν στη σχέση και είτε προκαλούν πλήγματα είτε, αντίθετα, βοηθούν στη δημιουργία ουσιαστικής κι ολοκληρωμένης σχέσης ανάμεσα στα δύο φύλα και στις επιρροές γύρω τους.



● ειδήσεις

Ανεργία: Στο 19,2% το πρώτο τρίμηνο του έτους, 907.000 οι άνεργοι



Ειδήσεις της Στερεάς σε τίτλους

■ Πολύ γρήγορα θα επιθυμήσουμε τις δημοτικές εκλογές στην Βόρεια Εύβοια, με όσες παροχές υπήρχαν στο προεκλογικό χρονικό διάστημα.



■ Μπορεί ο υδράργυρος να ακουμπά τους 30 βαθμούς Κελσίου, όμως στις πίστες του χιονοδρομικού κέντρου Βελουχίου με το ελάχιστο χιόνι, αρκετοί αυτοί που δοκιμάζουν τις επιδόσεις τους στο σκι.

■ Με συντονισμένες παρεμβάσεις, μεταξή αυτών του βουλευτή Ευρυτανίας Κώστα Κοντογιώργου και του δημάρχου Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη, παραμένει ανοικτό το κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στο Ραπτόπουλο.

■ Εβδομήντα επτά χρόνια από την έναρξη της ένοπλης αντίστασης του Άρη Βελουχιώτη και των συντρόφων του στην Δομνίτσα Ευρυτανίας. Στο πρόγραμμα των επετειακών εκδηλώσεων η επιμνημόσυνη δέηση, οι χαιρετισμοί, η ομιλία από τον Παν. Κουρουμπλή, οι καταθέσεις στεφάνων, η ενός λεπτού σιγή κι ο Εθνικός Ύμνος.

■ Εκατόν ενενήντα οι θέσεις των φοιτητών στο Καρπενήσι, από το τμήμα Δασολογίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου.

■ Ορισμός νέας ημερομηνίας, με την αναβολή της 14ης συνάντησης Ομίλων Φουσικτών Σκαφών, που επρόκειτο να γίνει από 15 έως 17 Ιουνίου στην Ιτέα Φωκίδας.

■ Συναρπαστικές δραστηριότητες στην παραλία Ραχών για μικρούς και μεγάλους, με πρώτη εκκίνηση αυτής του τουρνουά Beach Tennis, το Σάββατο 8 Ιουνίου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΥ

Μειωμένο κατά δύο μονάδες από το πρώτο τρίμηνο πέρσι και αυξημένο κατά μισή μονάδα από το τέταρτο τρίμηνο του 2018 είναι το ποσοστό της ανεργίας το πρώτο τρίμηνο του 2019, που διαμορφώνεται στο 19,2%, έναντι 21,2% το περσινό πρώτο τρίμηνο και 18,7% το περσινό τέταρτο τρίμηνο.

Ο αριθμός των ανέργων, όπως μεταδίδει το ΑΜΠΕ, ανήλθε σε 907.061 άτομα και αυξήθηκε κατά 3% σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, ενώ μειώθηκε κατά 9,4% σε σχέση με το α' τρίμηνο του προηγούμενου έτους. Από το σύνολο των ανέργων, περίπου 590.000 είναι μακροχρόνια άνεργοι.

Από την έρευνα εργατικού δυναμικού της ΕΛΣΤΑΤ, προκύπτουν επίσης τα εξής:

Οι βασικοί λόγοι που σταμάτησαν οι άνεργοι να εργάζονται είναι είτε γιατί η εργασία τους ήταν περιορισμένης διάρκειας και τελείωσε (31,2%) είτε διότι απολύθηκαν (21,6%). Το μεγαλύτερο ποσοστό των ανέργων (23,1%) εργαζόταν στον κλάδο των ξενοδοχείων και εστίασης.

Σε ό,τι αφορά στο επάγγελμα της προηγούμενης εργασίας τους, το μεγαλύτερο ποσοστό (31,8%) απασχολούνταν στην παροχή υπηρεσιών ή ως πωλητές. Το ποσοστό των ανέργων που δεν έχουν εργαστεί στο παρελθόν (νέοι άνεργοι) είναι 19,1%.

Η πλειονότητα των ανέργων (64,9%) αναζητεί εργασία ένα έτος ή περισσότερο (μακροχρόνια άνεργοι), ενώ ποσοστό 92% των ανέργων αναζητεί εργασία ως μισθωτός με πλήρη απασχόληση. Το ποσοστό των ανέργων που δηλώνουν ότι δεν είναι εγγεγραμμένοι στον ΟΑΕΔ ανέρχεται σε 20%, ενώ το ποσοστό αυτών που δηλώνουν ότι λαμβάνουν επίδομα ή βοήθημα από τον ΟΑΕΔ ανέρχεται σε 15,1%.

Τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας παρατηρούνται στις γυναίκες, στα άτομα ηλικίας 15- 19 ετών, στη Δυτική Μακεδονία και στα άτομα που έχουν ολοκληρώσει έως λίγες τάξεις Δημοτικού. Το μεγαλύτερο ποσοστό εργατικού δυναμικού παρατηρείται στους άνδρες, στα άτομα ηλικίας 30- 44 ετών, στο Νό-



τιο Αιγαίο, στα άτομα που έχουν ολοκληρώσει μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση και στα άτομα ξένης υπηκοότητας

Οι περιφέρειες Δυτικής Μακεδονίας, Νοτίου Αιγαίου και Δυτικής Ελλάδας εμφανίζουν τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας.

Σε ό,τι αφορά στην απασχόληση, ο αριθμός των απασχολούμενων ήταν 3.814.005 άτομα και μειώθηκε κατά 0,5% σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, ενώ αυξήθηκε κατά 2,4%, σε σχέση με το α' τρίμηνο του προηγούμενου έτους.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των απασχολούμενων (45,2%) δηλώνει ότι εργάστηκε 40- 47 ώρες την εβδομάδα αναφοράς, ενώ ένα σημαντικό ποσοστό (24%) δηλώνει ότι εργάστηκε 48 ή περισσότερες ώρες. Η πλειονότητα των απασχολούμενων (81,2%) δηλώνει ότι εργάστηκε τις συνήθεις ώρες, ενώ το 10% δηλώνει ότι θα επιθυμούσε να εργάζεται περισσότερες ώρες. Το 2% δηλώνει ότι έχει και δεύτερη εργασία, ενώ το 2,1% αναζητεί εργασία, αν και εργάζεται.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των απασχολούμενων εργάζονται ως μισθωτοί (67%), ενώ σημαντικό είναι και το ποσοστό των αυτοαπασχολούμενων χωρίς προσωπικό

(22%). Σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, η μεγαλύτερη μείωση εμφανίζεται για τους βοηθούς στην οικογενειακή επιχείρηση και σε σχέση με το προηγούμενο έτος εμφανίζεται μείωση στην απασχόληση για τους βοηθούς στην οικογενειακή επιχείρηση και αύξηση για τους μισθωτούς και τους αυτοαπασχολούμενους με προσωπικό.

Το ποσοστό της μερικής απασχόλησης ανέρχεται σε 9,2%, ενώ το ποσοστό των ατόμων που έχουν προσωρινή εργασία σε 6,8%. Η μερική απασχόληση εμφανίζεται μειωμένη σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, όπως και με το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους. Η προσωρινή απασχόληση έχει μειωθεί σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο και έχει αυξηθεί σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους.

Τα επαγγέλματα που συγκεντρώνουν το μεγαλύτερο ποσοστό των απασχολούμενων είναι οι εργαζόμενοι στην παροχή υπηρεσιών και πωλητές (22,8%) και οι επαγγελματίες (19,9%). Σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο, η μεγαλύτερη μείωση εμφανίζεται στους ανειδίκευτους εργάτες, χειρώνακτες και μικροεπαγγελματίες και η μεγαλύτερη αύξηση στους τεχνικούς και

ασκούντες συναφή επαγγέλματα, ενώ σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους, η μεγαλύτερη αύξηση εμφανίζεται στους υπαλλήλους γραφείου.

Με βάση την εξέλιξη της κατανομής του πλήθους των απασχολούμενων σε ευρείες ομάδες επαγγελμάτων, την περίοδο α' τρίμηνο 2008- α' τρίμηνο 2019 αυξάνεται σημαντικά το ποσοστό των απασχολούμενων σε μη χειρωνακτικά επαγγέλματα χαμηλής ειδίκευσης, μειώνεται το ποσοστό των απασχολούμενων σε χειρωνακτικά επαγγέλματα με εξειδίκευση, ενώ το ποσοστό των απασχολούμενων σε γεωργικά και στοιχειώδη επαγγέλματα παραμένει σχετικά σταθερό, όπως και για μη χειρωνακτικά επαγγέλματα υψηλής εξειδίκευσης.

Σχετικά με την εξέλιξη του ποσοστού των απασχολούμενων σε ευρείες τομείς οικονομικής δραστηριότητας, την περίοδο α' τρίμηνο 2008- α' τρίμηνο 2019 διαπιστώνεται αύξηση του ποσοστού όσων εργάζονται στο εμπόριο, στις μεταφορές και τις επικοινωνίες, στα ξενοδοχεία και στην εστίαση και μείωση του ποσοστού όσων εργάζονται στις κατασκευές και στη βιομηχανία, το οποίο, ωστόσο, δείχνει τάση σταθεροποίησης τα τρία τελευταία έτη.

Επενδυτικός παραλογισμός: 15 χρόνια για μια αιολική επένδυση

Την ανάγκη να επιταχυνθούν οι ρυθμοί υλοποίησης νέων έργων προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι για την εισόδου των ΑΠΕ, επισημαίνουν οι φορείς της αγοράς οι οποίοι τονίζουν ότι η πράσινη ενέργεια μπορεί να αποτελέσει έναν από τους τομείς αιχμής για την τόνωση της οικονομικής ανάπτυξης την επόμενη ημέρα.

Εφαρμόζονται πολιτικές έως και παρανοϊκές, ανέφερε χαρακτηριστικά χθες σε συνάντηση με δημοσιογράφους ο πρόεδρος του ΕΣΗΑΠΕ (Ελληνικός Σύνδεσμος Ηλεκτροπαραγωγών ΑΠΕ) Γιώργος Περιστερής, αναφέροντας ως χαρακτηριστικό παράδειγμα το χωροταξικό.

Ενώ υπάρχει το χωροταξικό πλαίσιο που καθορίζει τις χρήσεις και που μπορεί να εγκατασταθούν ΑΠΕ, ήρθε η κυβέρνηση με τα περιφερειακά χωροταξικά να δημιουργήσει σύγχυση να ουσιαστικά να καταργήσει το υφιστάμενο πλαίσιο.

Ακόμη πιο παράλογοι είναι οι χρόνοι αδειοδότησης των αιολικών πάρκων, που υπερβαίνουν πολύ πιο επιβαρυντικές για το περιβάλλον και τις τοπικές κοινωνίες δραστηριότητες.

Για παράδειγμα ένα αιολικό για να αδειοδοτηθεί και να τεθεί σε λειτουργία θα χρειαστεί διάστημα που μπορεί να υπερβεί τα 12 χρόνια και να φτάσει ακόμη και την 20ετία, όταν οι μονάδες λιγνίτη αδειοδοτούνται σε 2 χρόνια ενώ οι μονάδες αερίου εξασφαλίζουν άδειες παραγωγής σε έξι μήνες και περιβαλλοντικές άδειες σε 9 μήνες.

Η αρνητική αντιμετώπιση της δημόσιας διοίκησης στα αιολικά δε σταματά μόνο στις άδειες: ένας θερμικός σταθμός συνδέεται με το δίκτυο αμέσως, όταν ένα αιολικό πρέπει να πάρει έγκριση όρων σύνδεσης, ενώ απαιτείται η καταβολή εγγυητικής επιστολής κάτι που δε συμβαίνει με τους θερμικούς σταθμούς.

Αλλά και η Ρυθμιστική Αρχή εμφανίζει σημάδια δυσλειτουργίας και από το 2015, η λειτουργία της χαρακτηρίζεται από την αγορά ως ραγδαία αυξανόμενα "τυπολατρική" και "γραφειοκρατική". Χαρακτηριστικό παράδειγμα μεγάλος διεθνής επενδυτής με χιλιάδες μεγαβάτ εγκατεστημένα ανά τον κόσμο που συμμετείχε σε διαγωνισμό της ΡΑΕ και κατέβαλε εγγυητική επιστολή, αιτήθηκε μικρή αλλαγή στην άδεια παραγωγής. Η ΡΑΕ του ζήτησε απόφαση του ΔΣ του ομίλου που θα επιβεβαιώσει τη χρηματοδότηση του έργου, όταν υπάρχουν σε ισχύ οι εγγυητικές.

Για να επιτευχθούν οι στόχοι για τις ΑΠΕ



(40% μερίδιο στην ηλεκτροπαραγωγή το 2020 όταν το 2018 έκλεισαν στο 26,5%) θα χρειαστεί να επιταχυνθεί ο βηματισμός και να δοθεί έμφαση σε μεγάλα έργα, εκτιμά η αγορά.

Ενόψει μάλιστα των εκλογών ζητείται από τους φορείς της πράσινης ενέργειας να υπάρξει διάλογος και ένα τρίμηνο περιθώριο που θα συζητήσει η νέα κυβέρνηση τις αναγκαίες παρεμβάσεις που απαιτούνται για να υπάρξει αυτή η ώθηση στον κλάδο.

Υπάρχουν όμως και 3 κινήσεις που θα μπορούσαν να δώσουν ένα φιλοεπενδυτικό σήμα ήδη από τις πρώτες ημέρες. Ποιες είναι αυτές;

- Πρώτον να καταργηθεί το τέλος διακράτησης των αδειών, που εν πολλοίς αποτελεί φορολογία του κράτους απέναντι στους επενδυτές για καθυστερήσεις εμπόδια και προβλήματα που κυρίως προκαλούνται από το κράτος
- Δεύτερον να δοθεί παράταση των όρων σύνδεσης σε ώριμα έργα, όπως είχε ζητηθεί από την απερχόμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ και δε συνέβη, για έργα που επίσης οι επενδυτές δεν ευθύνονται για τις καθυστερήσεις
- Τρίτον να εφαρμοστεί η ευρωπαϊκή νομοθεσία που αναφέρει ότι τα πολύ μεγάλα έργα δεν μπαίνουν σε διαγωνισμούς αλλά αντιμετωπίζονται κατά περίπτωση και εξασφαλίζουν τιμές που εγκρίνονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, εκτός διαγωνισμών.

Χωρίς αυτά τα μεγάλα έργα οι στόχοι δεν πάνονται τονίζουν οι φορείς της αγοράς της πράσινης ενέργειας. Και όπως τόνισε ο κ. Περιστερής, μόνο οι απαραίτητες επενδύσεις της επόμενης 5ετίας μπορούν να φτάσουν σε ύψος τα 8,5 δισ. ευρώ αυξάνοντας το ΑΕΠ κατά 1,5%.



Στη Σωληνουργία Κορίνθου ο αγωγός SNAM



Η Snam S.p.A., μια από τις κορυφαίες εταιρίες φυσικού αερίου στην Ευρώπη, με κύριες δραστηριότητες στην Ιταλία, προχώρησε σε ανάθεση έργου 150 χιλιομέτρων αγωγού φυσικού αερίου στη Σωληνουργία Κορίνθου, θυγατρική της Cenergy Holdings S.A.

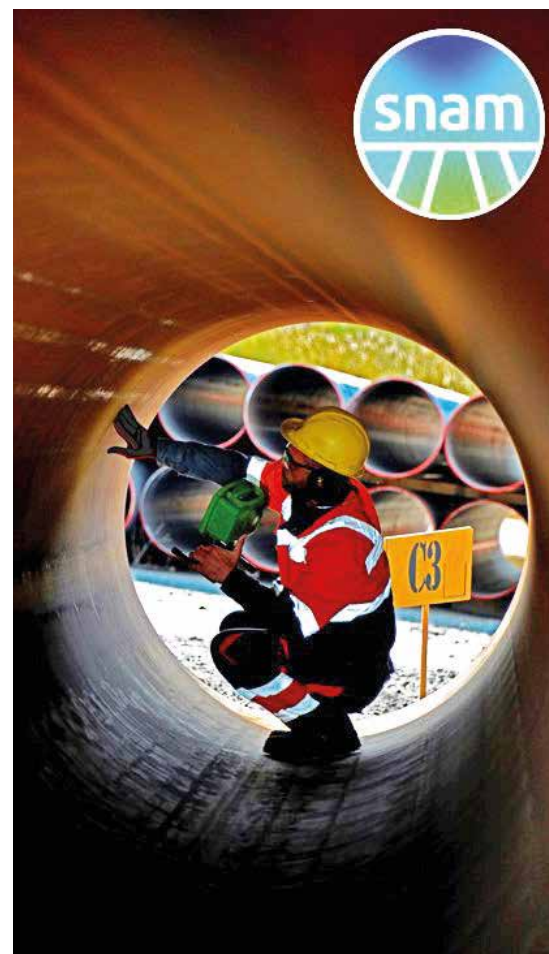
Ο αγωγός αερίου εξωτερικής διαμέτρου 26 ιντσών (660 χιλιοστά) θα χρησιμοποιηθεί για την αντικατάσταση παλαιού δικτύου σωλήνων αερίου στην Κεντρική Ιταλία.

Τα εξαιρετικά υψηλά ποιοτικά κριτήρια κατασκευής εξασφαλίζουν ότι ο αγωγός φυσικού αερίου πληροί τα υψηλότερα πρότυπα ασφαλείας και διασφάλισης ποιότητας και καλών πρακτικών παραγωγής.

Οι 27.000 τόνοι σωλήνων θα κατασκευαστούν στο εργοστάσιο της Σωληνουργίας Κορίνθου στη Θίβη Βοιωτίας.

Το έργο που αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί σε περίοδο έξι μηνών, εντός του 2019, περιλαμβάνει ακόμα την εξωτερική αντιδιαβρωτική επένδυση τριών στρώσεων πολυαιθυλενίου (3LPE), καθώς και την εσωτερική εποξική βαφή (epoxy) των σωλήνων.

Η Σωληνουργία Κορίνθου είναι κύριος προμηθευτής της Snam για πάνω από μια δεκαετία με εκτελεσθείσες ή υπό εκτέλεση παραγγελίες αγωγών, συνολικού μήκους άνω των 800 χλμ.



Οι προθεσμίες κατάθεσης δικαιολογητικών για τις Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού

Τις προθεσμίες για την υποβολή δικαιολογητικών των υποψηφίων που επιθυμούν να συμμετέχουν στις προκαταρκτικές εξετάσεις των Ακαδημιών Εμπορικού Ναυτικού ανακοίνωσε το υπουργείο Ναυτιλίας.

Η προκήρυξη

Σύμφωνα με την σχετική προκήρυξη η προθεσμία για την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών των υποψηφίων για τη συμμετοχή τους στις προκαταρκτικές εξετάσεις των Ακαδημιών του Εμπορικού Ναυτικού λήγει στις 11-7-2019 για τους υποψηφίους/ιες που επιθυ-

μούν να εισαχθούν στις ΑΕΝ με τη διαδικασία των πανελλαδικών εξετάσεων του ΥΠ-ΠΕΘ.

Για τους υποψηφίους/ιες που επιθυμούν να εισαχθούν στις ΑΕΝ με τη διαδικασία κατάθεσης απολυτηρίου Λυκείου, τα αποτελέσματα της οποίας εκδίδει το ΥΝΑΝΠ, λήγει στις 8-8-2019.

Η προκήρυξη διαγωνισμού για την εισαγωγή σπουδαστών/σπουδαστριών στις Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού Ακαδημαϊκού Έτους 2019-20 είναι αναρτημένη στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του ΥΝΑΝΠ: www.yen.gr.

● οι σελίδες της Καρίνας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ «ΜΟΙΡΟΓΡΑΦΤΟ» Η Μοίρα μου έχει προσφέρει αφειδώς

■ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΚΑΡΙΝΑ ΒΕΡΔΗ



Ο Γιάννης Πανούσης είναι γνωστός ως Καθηγητής Εγκληματολογίας, Πρύτανης, πρώην Βουλευτής και Αναπληρωτής Υπουργός Προστασίας του Πολίτη. Έχει συγγράψει πλούσιο επιστημονικό έργο αλλά και αστυνομικές ιστορίες που δημοσιεύτηκαν σε συλλογικούς τόμους και λογοτεχνικά περιοδικά. Ωστόσο, η αγάπη του για την ποίηση που ξεκίνησε αρκετά χρόνια πριν, μεγαλώνει, ωριμάζει και μας χαρίζει την ποιητική συλλογή «Μοιρόγραφο».

Η συλλογή αυτή είναι η πρώτη με το όνομά του, εφόσον οι προηγούμενες ποιητικές απόπειρές του είχαν εκδοθεί με το ψευδώνυμο Γιάννης Απαρθινός. Αξιοσημείωτο είναι ότι αρκετά ποιήματά του με αυτό το ψευδώνυμο έχουν αποσπάσει διακρίσεις σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς.

Ο ίδιος έχει αναφερθεί αρκετές φορές σε τόπους και ανθρώπους που τον ενέπνευσαν, όπως στις παιδικές φίλεις στις γειτονιές του Κολωνού, στην άρτια εκπαίδευση της Λεοντέου Σχολής και τα ακαδημαϊκά χρόνια στη Θράκη, αναδεικνύοντας τους δεσμούς αγάπης ως τον κεντρικό άξονα γύρω από τον οποίο χτίζονται η επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση, η φήμη ή οι πνευματικές επιδιώξεις.

Με αφορμή το βιβλίο αυτό ο Γιάννης Πανούσης μας μιλά για την ποίηση και την εγκληματικότητα, ενώ μας λύνει απορίες για τον ρόλο της εγκληματολογικής επιστήμης όπως διαμορφώνεται σήμερα.

Έχετε εκδώσει ποίηση στο παρελθόν με ψευδώνυμο. Πώς αποφασίσατε να το καταργήσετε; Μήπως και στην ποίηση αποκαλύπτετε τώρα το πραγματικό σας όνομα;

Το ψευδώνυμο Γιάννης Απαρθινός [κατά τον Ερωτόκριτο: αυτός που μιλάει ντόμπρα] σε αρχική φάση ήταν αναγκαίο γιατί την πρώτη συλλογή «Χώρος ευθύνης» τη δημοσίευσα όντας φαντάρος και σε δεύτερη φάση γιατί δεν ήθελα να δημιουργή-

σω «διπλό πρόσωπο και ρόλο» (από τη μία πρύτανης κι από την άλλη ποιητής). Τώρα που εξέλιπαν οι λόγοι θεώρησα σωστό να δημοσιεύσω ποιήματα και να «εκτεθώ» με το πραγματικό μου όνομα.

Το επάγγελμα του εγκληματολόγου χρειάζεται κάποια διακριτικότητα στις κινήσεις ή μπορεί να συμβιβαστεί και με κάποια άλλη εξωστρεφή δραστηριότητα;

Ο εγκληματολόγος είναι «γιατρός ψυχών» και οριοθετεί την «ποιητική του φυλακισμένου χώρου». Ο εγκληματολόγος πρέπει να ζει μέσα στην κοινωνία για να κατανοεί τον ψυχισμό του εγκληματία κι όχι απομονωμένος στα βιβλία και στις θεωρίες. Άρα: εγκληματολόγος του δρόμου κι της ζωής και όχι δωματίου.

Αρκετά ποιήματά σας έχουν διπλό όνομα. Προσπαθείτε να δείτε τη διπλή όψη των πραγμάτων;

Πολλά ποιήματά μου έχουν τίτλο με ερωτηματικό κι άλλα έχουν διπλό όνομα διότι δεν κατέχω κάποια απόλυτη αλήθεια την οποία μεταλαμπαδεύω μέσω των στίχων. Αναρωτιέμαι κι εγώ για το τι πράγματι ισχύει και που και πότε έχω σωστή αντίληψη των πραγμάτων.

Διάβασα το «Μοιρόγραφο» και ομολογώ ότι μου άρεσε πολύ. Πώς προέκυψε ο τίτλος αυτός;

Θεωρώ ότι η Μοίρα μου, η τύχη είναι πολύ ευνοϊκή μαζί μου και στην ουσία σε αυτά που μου έχει αφειδώς προσφέρει αφιερώω τον τίτλο (ίσως και το περιεχόμενο).

Στα ποιήματά σας διαφαίνεται μια επιθυμία αποποίησης του πολιτικού σας παρελθόντος. Ο ποιητής πρέπει ή όχι να ασχολείται με τα κοινά;

Η Ποίηση μπορεί να μολιάζει την Πολιτική με αρετές και με αναστοχασμούς ή μπορεί να εκτονώνει

τις απορρίψεις ή να αποφορτίζει τις φιλοδοξίες. Δεν υπάρχει συνταγή. Τα πάντα εξαρτώνται από τη συνείδηση του ποιητή.

Από ποια ηλικία γράφετε ποίηση και ποιοί ποιητές σας επηρέασαν;

Ποιήματα κι όχι ποίηση, άρχισα να γράφω από την εφηβεία μου. Οι ποιητές που μ' επηρέασαν αργότερα ήταν οι ποιητές της ήττας (Πατρίκιος, Λειβαδίτης) και πολλοί ποιητές της γενιάς μου (Γκανάς, Σοφιανός, Φωστιέρης, Μαυρουδής και άλλοι).

Εκτιμάτε ότι η λογοτεχνία πάει πιο βαθιά στην ψυχή του ανθρώπου από την ψυχολογία και γενικά τις ανθρωπιστικές επιστήμες;

Οι επιστήμες παίζουν άλλο ρόλο (τεκμηρίωσης, επιχειρηματολογίας, θεωρητικοποίησης κλπ), στοχεύοντας στην ερμηνεία, ενώ η λογοτεχνία προσπαθεί να κατανοήσει τις υπαρκτές αγωνίες του ανθρώπου.

Έχετε πει ότι η εγκληματολογία ήταν η επιστήμη που ψάχνατε γιατί ασχολείται με τον άνθρωπο στα άκρα και ότι ο εγκληματολόγος πιστεύει ότι θα αλλάξει τον κόσμο. Μιλήστε μας λίγο για αυτό.

Δεν πιστεύω ότι δουλεύει του εγκληματολόγου είναι ν' αλλάξει τον κόσμο διότι τότε θα μετατραπεί σε πολιτικό ή σε πολιτικό επιστήμονα. Μπορεί όμως να συμβάλει στο να κατανοήσουμε ή και να προλάβουμε φαινόμενα που καθιστούν τη ζωή μας έμφοβη και τις σχέσεις μας αλλοτριωμένες.

Είμαστε όλοι εν δυνάμει 'τρελοί, άγιοι ή δολοφόνοι' έλεγε ο Γιουνγκ. Εσείς τι πιστεύετε;

Προτιμώ την άποψη του Καμύ: «στον κόσμο υπάρχουν οι θύτες, τα θύματα και οι γιατροί».

Πόσο εύκολο είναι να ξεχωρίσει κανείς τα όρια της ψυχοπαθολογίας

ασ στον εγκληματία;

Μολονότι αυτή είναι αρμοδιότητα του ψυχολόγου και του ψυχιάτρου (ως προς τον καταλογισμό) νομίζω ότι σε γενικές γραμμές η ψυχοπαθολογία κρύβεται στα κίνητρα κι αποκαλύπτεται στον τρόπο διάπραξης του εγκλήματος.

Ένας διαβόητος serial killer είχε πει ότι στην αρχή σκότωνε ζώα για να δει πώς είναι ο θάνατος. Ο βασανισμός, η κακοποίηση και η θανάτωση ζώων δεν σκιαγραφούν μια εγκληματική ψυχή;

Γενικότερα η άμετρη και άσκοπη βία, ιδίως κατά αδύναμων κι απροστάτευτων προσώπων, αναδεικνύει μία έλλειψη οίκτου, χαρακτηριστικό του πραγματικού εγκλήματος, αλλά πιστεύω ότι κάθε τέτοια πράξη πρέπει να εξετάζεται αυτοτελώς διότι μπορεί να κρύβει βαθιά απωθημένα βιώματα που την ερμηνεύουν (χωρίς βέβαια να την δικαιολογούν).

Κάθε επιστήμη διανοίγοντας τον δρόμο της ερευνά και επιστημονικά μονοπάτια που ίσως έχουν βραχεία ζωή. Ποιος κλάδος της εγκληματολογίας παρουσιάζει σήμερα για σας το μεγαλύτερο ενδιαφέρον;

Αν και πιστεύω ότι ο εγκληματολόγος οφείλει να διαβάσει Ντοστογιέφσκι, Ντίκενς, Καμύ, αρχαίες τραγωδίες και αστυνομικά μυθιστορήματα κι όχι απλώς να μελετάει/αναλύει στατιστικές, δυστυχώς σήμερα η τεχνολογία και της Εγκληματολογίας οδηγεί στον θρίαμβο του CSI και στην ανακριτική εκδοχή της επιστήμης.

Σε ερώτηση που σας έχουν κάνει αν το έγκλημα είναι 'κατασκευη' είχατε εκδηλώσει κάποια αποστασιοποίηση από τις θεωρίες. Πώς μπορεί στην πράξη η επιστήμη να βοηθήσει στη μείωση της παραβατικότητας;

Η άμετρη κι εν μέρει αντιεπι-



Αν και πιστεύω ότι ο εγκληματολόγος οφείλει να διαβάσει Ντοστογιέφσκι, Ντίκενς, Καμύ, αρχαίες τραγωδίες και αστυνομικά μυθιστορήματα κι όχι απλώς να μελετάει/αναλύει στατιστικές, δυστυχώς σήμερα η τεχνοποίηση και της Εγκληματολογίας οδηγεί στον θρίαμβο του CSI και στην ανακριτική εκδοχή της επιστήμης.

στημονική πολιτική εργαλειοποίηση της Εγκληματολογίας(ιδίως από τους ριζοσπάστες εγκληματολόγους)κατέληξε στο να θεωρούνται τα πάντα 'κατασκευές του Κράτους', έτσι η επιστήμη έγινε προπαγάνδα. Σε κάθε περίπτωση η Εγκληματολογία δεν καλείται ν' αλλάξει τα πολιτεύματα αλλά να χαράξει ορθή ανθρωπιστική και συμμετοχική αντεγκληματική πολιτική.

Τι μπορεί να κάνει η επιστήμη όταν υποθέσεις 'σέρνονται' για χρόνια στα γραφεία ή αρχειοθετούνται χωρίς ενδελεχή έλεγχο;
Αυτό δεν είναι πεδίο ευθύνης για την Εγκληματολογία αλλά για τη δημόσια διοίκηση ή τη δικαιοσύνη. Επαναλαμβάνω η Εγκληματολογία δεν είναι επιστήμη-passe partout.

Πόσο κινδυνεύει ο εγκληματολογικός επιστήμονας αν εμπλακεί σε 'γερές' υποθέσεις οικονομικού εγκλήματος, παραοικονομίας ή διεθνικής σωματεμπορίας;
Ο εγκληματολόγος ως επιστήμονας δεν έχει κανένα λόγο 'να εμπλακεί' σε περιέργες υποθέσεις, εκτός αν λειτουργεί ως δικηγόρος οπότε τίθεται άλλο ζήτημα δεοντολογίας.

Ποιά χαρακτηριστικά πρέπει να έχει κατά τη γνώμη σας ο εγκληματολόγος και ποια αντενδείκνυται;

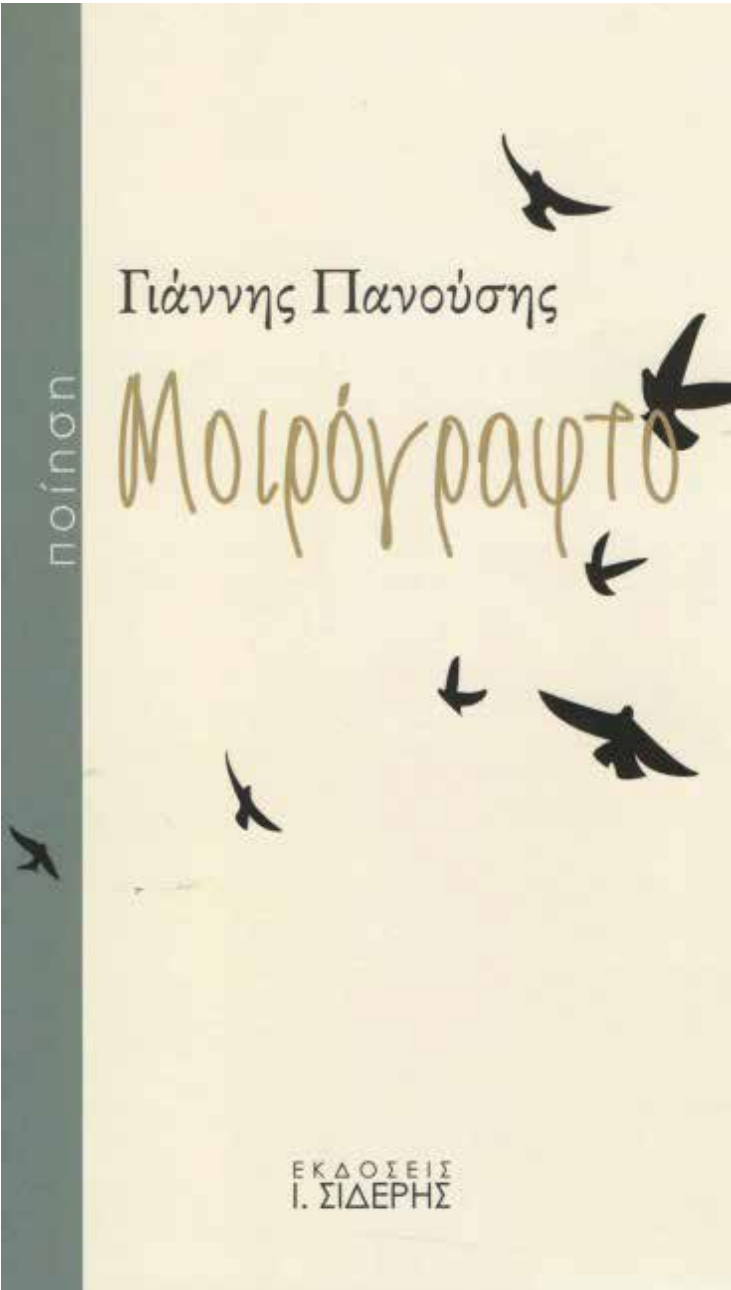
Σαφής, έντιμος, με ένστικτο και διαίσθηση, πολλαπλά καλλιεργημένος, ανεξάρτητος, συνεργάσιμος, χωρίς εμμονές και στερεότυπα. Τα αρνητικά είναι ακριβώς τα αντίθετα των παραπάνω θετικών.

Στην εποχή της κρίσης και της ανεργίας, οι υποψήφιοι εργαζόμενοι έχουν συχνά διπλά μεταπτυχιακά αλλά δυσκολεύονται να βρουν δουλειά. Πόσες ευκαιρίες έχει ο αποφυλακισμένος στην προσπάθειά του να ενταχτεί εκ νέου στην αγορά εργασίας;
Η κρίση αποκλείει για δεύτερη φορά τους ήδη αποκλεισμένους(αποφυλακισμένους, απεξαρτημένους, ΑΜΕΑ, μετανάστες κλπ).Άρα οι πιθανότητες [επαν]ένταξης όλο και θα μειώνονται αφού στη αγορά εργασίας εισήλθαν εκατοντάδες χιλιάδες άνεργοι χωρίς κανένα 'στίγμα'.

Στατιστικά τα εγκλήματα στη χώρα μας έχουν αυξηθεί ή απλώς τα μαθαίνουμε περισσότερο λόγω διαδικτύου;
Η βασική διαφοροποίηση είναι βαθιά ποιοτική κι όχι ποσοτική. Τούτο σημαίνει ότι θα έχουμε περισσότερο αίμα για ασήμαντες αφορμές και μεγαλύτερη συμμετοχή του οργανωμένου εγκλήματος [σε συνδυασμό με τη νεο-τρομοκρατία και την πολιτική διαφθορά].

Με τη μετακίνηση των πληθυσμών γίνεται λόγος για πολιτιστική εγκληματολογία. Μιλήστε μας λίγο γι αυτό.
Η Πολιτισμική Εγκληματολογία (Cultural Criminology)δεν σχετίζεται ευθέως με τη μετανάστευση ή την προσφυγιά αλλά κυρίως με τα μοντέλα και κυρίαρχα πρότυπα ζωής και έκφρασης. Η σύγκρουση πολιτισμών, ως ερμηνεία της εγκληματικότητας, είναι μία πολύ παλιά θεωρία που εν μέρει μπορεί σήμερα να ερμηνεύσει το φαινόμενο.

Αν πάμε πίσω στα παιδικά σας χρόνια τι νοσταλγείτε περισσότερο, τις αλάνες και τον Λόφο του Κολωνού ή τη φοίτησή σας στη Λεόνττειο;
Οι σταθμοί της ζωής μου, οι οποίοι συνέβαλλαν στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μου και της στάσης μου, ήταν:
■ το 57^ο δημοτικό σχολείο του Κολωνού και οι αλάνες
■ η εκπαιδευτική πειθαρχία και οι κανόνες στο Λεόνττειο Λύκειο
■ η στρατιωτική μου θητεία στη Λάρισα
■ και τα 19 χρόνια της καθηγητικής μου πορείας στην Κομοτηνή και στο Πανεπιστήμιο Θράκης.
Σε όλα αυτά και σε όλους τους φίλους μου(προφανώς της οικογένειάς μου συμπεριλαμβανομένης) ανήκει η όποια επιτυχία μου.



ΕΠΙΔΟΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ 2018

Πετάχτηκε η σπίθα απ'τα κάρβουνα
του μαγκαλιού
Ο παππούς κοιμόταν,
το παιδί που διάβαζε δεν την πρόλαβε,
βρήκε ανοιχτό τον φωταγωγό η σπίθα κι ανέβηκε
στην ταράσσα
για να πάρει αέρα πριν σβήσει και ξεψυχήσει.
Μόλις έβγαλε το κεφάλι της στον ανοικτό ουρανό
την χτύπησε καταπρόσωπο ο ήλιος
και την ξαναφούντωσε
κλείνοντάς της με νόημα το μάτι.
Κι αυτή ξανακατέβηκε στο φτωχόσπιτο
μπήκε στη μαντεμένα ξυλόσομπα
που'χαν ξεχάσει να την ανάψουν
οι κουρασμένοι γονείς
γιατί είχαν βγει από τα μαύρα χαράματα
για να βρουν δουλειά
κι όλο το σπίτι είχε παγώσει,
όμοια με τα όνειρά τους,
που τώρα, χάρη στη σπίθα του φωτοδότη ήλιου
ζωντάνεψαν
για να μπορέσουν ν'αντέξουν μian ακόμα νύχτα.

Η συλλογή ποιημάτων «Μοιρόγραφο» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ι.Σιδέρης, ενώ το καλαίσθητο εξώφυλλο είναι δημιουργία της Φωτεινής Σκουρή.

Καρίνα Βέρδη
Ποιήτρια, Λογοτέχνης, Πολιτισμολόγος
Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών
karinverdi@yahoo.gr

● παρουσίαση

Αρωματικά φυτά και βότανα: Ένας θαυμαστός μυστικός κόσμος

■ Της Χρυσάνθης Τσεπραλίδου



Μπήκε το καλοκαίρι! Η ανθοφορία είναι στο απόγειό της και εμείς δίπλα στη φύση έχουμε τη δυνατότητα να συλλέξουμε φυτά και βότανα που έχουν σημαντικές ιδιότητες για την υγεία μας. Τι όμως πρέπει να προσέχουμε στην επιλογή μας και τι να αποφεύγουμε; Οι γιαγιάδες μας μπορεί να ήξεραν καλά την κρυμμένη θεραπευτική δράση ενός εκάστου, εμείς όμως δηλώνουμε σε γενικές γραμμές άγνοια. Γι' αυτό παραχωρούμε τον λόγο στην κυρία Βαρβάρα Κοντελέ, Λιβαδίτισσα και ειδική επί του θέματος, που έχει δημιουργήσει την ABES HERBS, την επιτυχημένη επιχείρηση με αρωματικά φυτά και αφεψήματα, και είναι έτοιμη να μοιραστεί μαζί μας μερικά από τα πολύτιμα «μυστικά» τους.

Κυρία Κοντελέ, πώς χρησιμοποιούμε τα αρωματικά φυτά στη ζωή μας;
Μετά τη συλλογή των φυτών, μπορούμε να δώσουμε σε αυτά διάφορες μορφές. Να τα μετατρέψουμε σε ξηρές δρόγες (έγχυμα, αφέψημα, έμβρεγμα), σε σκόνη ή πολτό, σε βάμματα ή σιρόπια ή και έλαια, ανάλογα με το είδος τους και τη χρήση για την οποία τα ετοιμάζουμε. Για την αρωματοθεραπεία, για παράδειγμα, ενδείκνυται η μορφή αιθέριων ελαίων για κομπρέσες, καταπλάσματα, αλοιφές, ενώ στην κοσμετολογία απαιτείται

ειδική επεξεργασία. Στη βιομηχανία, από την άλλη, που έχουν τροποποιηθεί και συμπεριληφθεί στη δομή των τροφίμων, ακόμη και των αντιβιοτικών, εκεί βέβαια η χρήση τους απαιτεί μεγάλη προσοχή. Γιατί κάτι που είναι φυσικής προέλευσης, δεν σημαίνει ότι... δεν μπορεί να είναι τοξικό!

Τι ακριβώς μας προσφέρουν; Γιατί τα χρησιμοποιούμε;
Τα χρειαζόμαστε διότι περιέχουν ορισμένες σημαντικές ομάδες ενεργών συστατικών, όπως μέταλλα, οργανικά οξέα, φυτική κόλλα, γλυκοσίδια, ταννίνες, ρητίνες, αλκαλοειδή, πικρά στοιχεία, αιθέρια έλαια κ.ά. Τα ενεργά στοιχεία βρίσκονται στο φυτό σε διάφορες ποσότητες. Κάποιες φορές ο αριθμός είναι μεγαλύτερος, κάποιες μικρότερος. Κάποιες άλλες, μπορεί να λείπουν εξ ολοκλήρου.

Πώς ξεχωρίζουμε τα φυτά και πώς διασταυρώνουμε τη λατινική τους ονομασία με την τοπική ονομασία τους;
Τα ονόματά τους μπορεί να διαφέρουν από περιοχή σε περιοχή, π.χ. βαλσαμόχορτο, βάλαμο, σπαθόχορτο, βοτάνι του Άι Γιάννη, υπερικό... Ενώ για να αναγνωρίσουμε ένα φυτό που το όνομά του είναι στη λατινική, για παράδειγμα σε ένα βιβλίο βοτανολογίας, θα πρέπει να ξέρουμε να διακρίνουμε το λατινικό όνομα, π.χ. *Hypericum* που σημαίνει το γένος του φυτού και το *perforatum*, το δεύτερο στη σειρά όνομα που σημαίνει το είδος του φυτού. Αυτό μας βοηθάει να τα ξεχωρίσουμε, γιατί όντως πρόκειται για δύο εντελώς διαφορετικά στοιχεία.

Έχοντας μπει πια στο καλοκαίρι, τι πρέπει να έχουμε υπόψη μας για τη συλλογή εποχικών βοτάνων και κυρίως τι πρέπει να προσέχουμε;
Πρέπει να έχουμε στο μυαλό μας μια σειρά από κανόνες, γενικούς αλλά και για ειδικές περιπτώσεις. Θα ξεκινήσω από γενικές αρχές λοιπόν, λέγοντας ότι δεν πρέπει να συλλέγουμε βότανα που βρίσκονται δίπλα σε δρόμο και ποτέ μετά από βροχή ή με υγρασία. Επίσης, σε ό,τι συλλέγουμε δεν πρέπει να έχει καθίσει πάνω του σκόνη.

Είναι σημαντικό, κατά δεύτερον, να συλλέγουμε τα βότανά μας τις πρωινές ώρες, πάντα χωρίς δροσιά, ή τις απογευματινές. Και ασφαλώς η συλλογή τους πρέπει να γίνεται τη σωστή χρονική περίοδο, την κατάλληλη εποχή. Απαγορεύεται, επίσης, να τα αναμειγνύουμε με άλλα φυτά από απροσεξία, γιατί η ανάμειξη θα μειώσει τη φαρμακευτική τους αξία.

Εδώ όμως να σημειώσουμε ότι είναι απαράδεκτο να ξεριζώνουμε τα φυτά, εκτός κι αν χρειαζόμαστε αποκλειστικά τη ρίζα τους. Κόβοντας από τη ρίζα το φυτό, συμβάλλουμε στη σταδιακή μείωσή του μέχρι την πλήρη εξαφάνιση. Έτσι λοιπόν κόβουμε μόνο ό,τι χρειαζόμαστε και αφήνουμε το υπόλοιπο μέρος του φυτού στη φύση. Συμπεριφερόμαστε με ευσυνειδησία και σεβασμό! Για να μπορέσουν να επιβιώσουν, να διαιωνιστούν και να μας προσφέρουν τα πολύτιμα στοιχεία τους σε εμάς και στις επόμενες γενιές.

Ποιοι είναι οι κατάλληλοι μήνες για να συλλέξουμε τα αντίστοιχα βότανα;
Η βιβλιογραφία κάθε φυτού ανα-



**Ένα ντουλάπι
για τις μανούλες**

Λεβάντα... σε όλες τις μορφές
Αιθέριο έλαιο τριαντάφυλλο
Ένα μείγμα ελαίων για μασάζ
Αποξηραμένο χαμομήλι και λουίζα
Βαλσαμέλαιο και λάδι καλέντουλας
Αιθέριο έλαιο tea tree

φέρει την κατάλληλη εποχή συγκομιδής του ή και τον μήνα πιο ειδικά. Από την εμπειρία που έχω, ωστόσο, στην περιοχή που ζω και συλλέγω μπορώ να σας δώσω έναν κατάλογο με τον χρόνο που ενδείκνυται για τη συλλογή συγκεκριμένων φυτών.

Ο Ιανουάριος και ο Φεβρουάριος είναι ο κατάλληλος καιρός για τον ιβίσκο. Ο Μάρτιος για την τσουκνίδα. Τον Απρίλιο μαζεύουμε τον ταραξάκο (χρησιμεύει κυρίως η ρίζα του), ενώ είναι ο σωστός μήνας για να συλλέξουμε τα φύλλα του σαμπούκου, του κράταιγου και της τσουκνίδας, αλλά και βότανα όπως φασκόμηλο και βοράγκο.

Ακολουθώντας, τον Μάιο συλλέγουμε τα άνθη του κράταιγου, το χαμομήλι, το πεντάνευρο, την αλθαία και τα άνθη του σαμπούκου. Για να φτάσουμε στον Ιούνιο, που είναι και ο μήνας που διανύουμε, και να στραφούμε στο μελισσόχορτο, στα φύλλα του βατόμουρου, στο τίλιο (που προέρχεται από τη φλαμουριά), στη μέντα, στο βαλσαμόχορτο και στον ύσσωπο. Επίσης μπορούμε να συλλέξουμε τον ίδιο μήνα λεβάντα, άνθη του κράταιγου, ρίγανη, μαντζουράνα και καλέντουλα.

Τον επόμενο μήνα, τον Ιούλιο, μπορούμε να συνεχίσουμε να μαζεύουμε ρίγανη, μαντζουράνα, λεβάντα,

θυμάρι, πολυκόμμι, βαλσαμόχορτο, ενώ τον Σεπτέμβριο καρπούς άγριας τριανταφυλλιάς και κράταιγου, αλλά και δάφνη.

Αφού τα συλλέξουμε, λοιπόν, τι κάνουμε στη συνέχεια; Πώς τα συντηρούμε;

Πριν μπούμε στη διαδικασία της αποξήρανσης, πρέπει να κόψουμε κατά μήκος τις ρίζες των φυτών. Για την αποξήρανση τώρα, κρεμάμε ανάποδα τα φυτά ή σε λεπτές στρώσεις και προτιμούμε πάντα έναν χώρο σκιερό (εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων), καθαρό, αεριζόμενο, χωρίς μυρωδιές και έντομα και φροντίζουμε ώστε η όλη διαδικασία να ολοκληρώνεται σε σύντομο χρόνο. Όταν λοιπόν αποξηρανθούν, τα τοποθετούμε σε στεγνά δοχεία, κυρίως γυάλινα. Αποφεύγουμε την αποθήκευση σε πλαστικά δοχεία ή σε σάκου, γιατί απορροφούν τα αιθέρια έλαια.

Μιλήστε μας για τη δράση των βοτάνων σε διάφορες παθήσεις του οργανισμού

Για την τόνωση του οργανισμού τα πιο κατάλληλα βότανα είναι η τσουκνίδα, το φασκόμηλο και η ρίζα του ταραξάκου. Για τη χαλάρωσή μας ως ηρεμιστικό και κατά της αϋπνίας μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη



Προϊόντα της ABES HERBS θα βρείτε σε πολλά σημεία στην Ελλάδα, επιλεγμένα για την ποιότητά τους. Και σπεύσατε να δοκιμάσετε το καινούριο προϊόν, τον συκοφάγο, που έχει κατακτήσει μικρούς και μεγάλους για την υπέροχη γεύση του και τη θρεπτική του αξία.

<https://abesherbs.gr>

βαλεριάνα ή την πασιφλόρα (ρολογιά), τη λεβάντα, το χαμομήλι ή τη μαντζουράνα, όπως και το μελισσόχορτο και το τίλιο. Για την αντικαταθλιπτική τους δράση είναι γνωστά το υπερικό ή βαλσαμόχορτο και το δεντρολίβανο, ενώ τα βότανα που θα μας βοηθήσουν ως διουρητικά είναι το κιχώριο (ραδίκι), ο ταραξάκος (πικραλίδα), η αγριάδα και η τσουκνίδα. Στην υπέρταση μπορούμε να επιλέξουμε ανάμεσα στον κράταιγο, το τίλιο, το μελισσόχορτο και τον ιβίσκο. Όταν όμως θέλουμε να ενισχύσουμε το ανοσοποιητικό του οργανισμού μας, δεν έχουμε παρά να πιούμε σε τσάι το κυνόροδο (άγριο τριαντάφυλλο) ή την εχινάκεια, ενώ για την αποτοξίνωση του οργανισμού μας, μπορούμε να καταναλώσουμε σε αφέψημα τσουκνίδα, λουίζα ή κισσό.

Για τη διάρροια μπορούμε να πιούμε αφέψημα βάτου, μέντας, ρίγανης ή πράσινο τσάι. Από την άλλη, για την καταπολέμηση της δυσκοιλίας

ότητας το λινάρι ή ο μάραθος ή ακόμη τα φύλλα της Αλεξάνδρειας θα βοηθήσουν καταλυτικά.

Για τον χειμώνα τώρα, που ο βήχας ή η βρογχίτιδα επισκέπτονται κάποιους από εμάς συχνά, καταπραυντικά και θεραπευτικά θα δράσουν η αλθαία, ο μάραθος, ο γλυκάνισος, ο ευκάλυπτος, το τσάι του βουνού ή ο ύσσωπος και το θυμάρι. Για τη λιθίαση συνιστάται το πολυκόμμι, η αγριάδα και το γαϊδουράγκαθο, όσο για τους πάσχοντες από διαβήτη θα τους βοηθήσει η τσουκνίδα, ο ταραξάκος και το κιχώριο. Τέλος, στα δερματικά προβλήματα αποδεδειγμένα εδώ και χρόνια είναι κατάλληλα η καλέντουλα, το χαμομήλι, το βαλσαμόχορτο, η τσουκνίδα και η αλόη.

Τον Ιούνιο η φύση μας δίνει το βαλσαμόχορτο. Και τώρα που ξέρουμε πώς να το συλλέξουμε, πώς να το αποξηράνουμε και να το συντηρήσουμε για καιρό, μπορούμε να το αξιοποιήσουμε για τις θεραπευτικές ιδιότητές του, αφού είναι μέγα γιατρικό για συγκεκριμένες παθήσεις που αναφέρθηκαν προηγουμένως. Προσέξτε το κόκκινό του χρώμα και χρησιμοποιήστε λάδι καλής ποιότητας - ας είναι καλύτερα ντόπιο ή αν είναι δυνατόν δικής σας παραγωγής. Χρησιμοποιήστε το για εξωτερική επάλειψη στο δέρμα. Καλή επιτυχία!

Στο επόμενο φύλλο θα μάθουμε τα πάντα για την παρασκευή ενός υπέροχου γλυκού του κουταλιού. Ετοιμαστείτε λοιπόν για την απόλαυση που ονομάζεται γλυκό καρυδάκι... προσεχώς!

● **εκδηλώσεις**

Η ευθύνη των εκπαιδευτικών στην καλλιτεχνική επιμέλεια μιας σχολικής εκδήλωσης

Αλλη μια εκπαιδευτική χρονιά ολοκληρώθηκε και όλα τα σχολεία της χώρας την αποχαιρέτησαν με εκδηλώσεις. Στα τυχερά σχολεία που έχουν μουσικούς ή ανθρώπους με πολιτιστική παιδεία, η διαφορά στην επιλογή της μουσικής και των καλλιτεχνικών δρώμενων ήταν αισθητή. Φυσικά δεν αναφέρομαι σε όλες τις σχολικές παρουσιάσεις της επικράτειας. Ωστόσο, σε σχολείο της επαρχίας που έτυχε να βρεθώ, με εντυπωσίασε η επιμονή στο λαϊκό τραγούδι και στο pop του συμ- μού.

Όσοι γνωρίζουν την παράλληλη ιδιότητά μου ως στιχουργό, μπορεί να απορήσουν που τα λέω αυτά. Όμως όσο και να αγαπάμε το λαϊκό τραγούδι και όσο στα πάρτυ να ακούμε τους σταρ της pop μουσικής, όταν πρόκειται για Δημόσιο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα η ευθύνη στις επιλογές των ηχητικών και παραστασιακών δρώμενων είναι μεγάλη.

Θα ήταν προτιμότερο να εστιάζε- ται σε αυτά τα άσματα που δεν ακούμε στο ραδιόφωνο συχνά, με εξαίρεση την κρατική ραδιοφωνία και συνδέονται με ιστορικές συνθήκες της χώρας μας ή διεθνώς αναγνωρισμένους συνθέτες και στιχουργούς, μελοποιημένη ποίηση κλπ.

Στα ιδιωτικά γλέντια με τους φίλους μας μπορούμε να ακούμε ό,τι θέλουμε και δεν αφορίζω φυσικά τα άλλα είδη. Το καθένα έχει τη χάρη του και το μέρος που ακούγεται.

Όμως, η ευκαιρία για τους μικρούς μαθητές να ακούσουν και κάτι διαφορε- τικό, κάτι που έχει προάγει πολιτιστικά το πνεύμα του ελληνικού λαού[χωρίς να εξαιρείται η δημοτική παράδοση] είναι σπουδαία και μπορεί να επιτελε- στεί σε μια γιορτή τέτοιου τύπου, ως πολιτιστικό αντίβαρο στον καταγίγισμό των κακόφωνων και κατασκευασμένων μουσικών ειδώλων ή στους κανιβαλι- στικούς διαγωνισμούς τραγουδιών.

Μια σχολική γιορτή περιβάλλεται από επισημότητα, για την ακρίβεια είναι από τις πρώτες επίσημες κοινωνικές εκ- δηλώσεις που έχει την ευκαιρία να συμ- μετέχει ένας μαθητής του δημοτικού,

ως εκ τούτου γιατί να μην πάρει ένα βάπτισμα πολιτιστικό με την έννοια της ψυχαγωγίας και όχι της διασκέδασης, που θα του υποδεικνύει την ύπαρξη μιας άλλης ζωής, ενός παραθύρου στην τέχνη.

Είχα την τύχη, στα δικά μου παιδικά χρόνια στις δύο τελευταίες τάξεις του δημοτικού να ακούσω ποίηση του Να- ζίμ Χικμέτ, μελοποιημένη ποίηση, νέο κύμα κλπ. Ήμασταν τυχεροί τότε που ο δάσκαλός μας, μας «αφύπνιζε» μουσι- κά και αυτό αποτέλεσε ένα πνευματικό εφελτήριο για μένα. Οι Νομπελίστες ποιητές μας, η μουσική του Θεοδωρά- κη, όλος αυτός ο πλούτος.

Αργότερα, οι παρέες, η φοιτητική ζωή, οι συγγενικές μαζώσεις μας μυ- ούν σε πιο «διονυσιακές» καταστάσεις, όμως τα πρώτα ακούσματα πάντα θα αποτελούν ένα φίλτρο και θα διαμορ- φώνουν ένα σημείο αναφοράς, που είναι αναγκαίο για τη διατήρηση της αισθητικής μας.

Κάποια σπίτια έχουν φιλόμουςους γονείς, με παιδεία και άποψη, κάποιοι μικροί μαθητές όμως προέρχονται από γονείς, καλούς και άξιους κατά τα υπόλοιπα, που όμως δεν είχαν τον χρό- νο- από τις επιταγές του μόχθου της ζωής- να ασχοληθούν περισσότερο και να γνωρίσουν τη μουσικό-ποιοτική μας ποιότητα.

Ο εκπαιδευτικός λοιπόν που ανα- λαμβάνει το έργο της παρουσίασης της γιορτής για το τέλος της σχολικής χρονιάς, έχει στα χέρια του το κλειδί να ανοίξει την πόρτα σε ένα καλλιτεχνικό και πνευματικό χώρο με «καλούδια» που θα μείνουν χαραγμένα στις παιδι- κές μνήμες. Ας μην παρασύρεται από την τηλεοπτική αισθητική και την εμπο- ρευματοποίηση. Ας προσφέρει στους μικρούς μαθητές τη γνωριμία με την «άλλη Ελλάδα» και στο ακροατήριο τη δημιουργική υπενθύμισή της.

Καρίνα Βέρδη
Ποιήτρια, πολιτισμολόγος, σκηνοθέτης
Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης
Λογοτεχνών
karinverdi@yahoo.gr



Οι Σαρακατσαναίοι απανταχού της Στερεάς ανταμώνουν στη Δαύλεια

Για μια άλλη φορά οι Σαρακατσαναίοι ανταμώνουν με τις παραδόσεις τους, τη μουσική και τις παραδοσιακές ενδυμασίες τους που τιμούν και αγαπούν ιδιαίτερα. Στην Ιερά Μονή Ιερουσαλήμ στον Παρνασσό, στη θέση «Λαπα- θιά» της Δαύλειας, την Κυριακή 23 Ιουνίου, να είστε όλοι εκεί. Στη μικρή πεδιάδα πριν από το Μοναστήρι της Δαύ- λειας, σε ένα μικρό οροπέδιο που πάντα οι Σαρακατσα- ναίοι (όπως και πολλοί άλλοι) επέλεγαν για να περάσουν το καλοκαίρι, οργανώνεται κάθε χρόνο το παραδοσιακό αντάμωμά τους. Μέσα σε ένα υπέροχο ελατοδάσος, από- λυτα εναρμονισμένο με την ψυχολογία του νομά βοσκού, του Σαρακατσάνου, που το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του το έχει περάσει μέσα στη φύση.

Ακόμα και η περπατησιά λένε πως αλλάζει πάνω στα βουνά. Κι όπως αλλάζει, διαμορφώνει και τα βήματα του χορού. Για να στησει έναν χορό ανάλογο, βαρύ, λεβέντικο, με τραγούδια που έχουν όλα να πουν μια ιστορία, όπως αυτή του Πλάτανου. Τραγούδια που σαν πατάς πάνω τους και χορεύεις σε επιστρέφουν στο παρελθόν. Σε γυ- ρίζουν πίσω στους προγόνους που τέτοια εποχή είχαν ήδη μεταφέρει τα κοπάδια στο βουνό κι εκεί με όλη την οικογένεια μαζί θα περνούσαν οι μήνες του καλοκαιριού. Γι' αυτή τη νοερή σύνδεση φαίνεται ότι επιλέγουν να αντα- μώνουν εκεί οι Σαρακατσαναίοι. Μόνο που δεν μετρούν γκλίτσες... δεν βελάζουν πρόβατα πια. Υπάρχουν όμως τα τραγούδια.

Σαρακατσάνικο Φλουρί

Σαρακατσάνικο φλουρί, πού να σε 'ξαγγυρώσω; Στη Δύση, στην Ανατολή, θα πάω να σε δώσω.

Μωρέ, στη Δύση, στην Ανατολή, θα πάω να σε δώσω, και θα 'ρθω το Μαγιάπριλο, για να σε στεφανώσω.

Σαρακατσάνικο φλουρί, με τα χρυσά στολίδια, σου στέλνω την καρδούλα μου και βέρες, δαχτυλίδια.

Μωρέ, σου στέλνω την καρδούλα μου και βέρες, δαχτυλίδια και τα προικιά σου, μάτια μου, με τα χρυσά κεντίδια.

Σαρακατσάνικο φλουρί, καράβι θ' αρματώσω, για 'σένα, ηλιογέννημα, την εκκλησιά θα ζώσω.

μωρ' για σένα, ηλιογέννημα, την εκκλησιά θα ζώσω και θα καλέσω τον ντουινιά, καρδούλες να ενώσω.

STAR CHANNEL ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

Ραδιοτηλεοπτικός Οργανισμός: Τηλεόραση, Ραδιόφωνο, Internet

1993 - 2019



Star Κεντρικής Ελλάδας...επειδή το περιεχόμενο κάνει τη διαφορά

business plan

ΣΤΕΡΕΑ ΛΟΓΙΑ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

FOLLOW ME

ΒΗΜΑ
για όλους

όρεξη να 'χεις
ROADTRIP EDITION

BE my Guest
in Star-Tin

In style

beach
action valley

90' ΛΕΙΠΑ

Απλ... γνώσης

LIVING
ROOM

news
EXPO

ΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

Υπαιθρος



4ο χλμ ΝΕΟ Λαμίας - Αθήνας, 35100 Λαμία, Τηλ.: 2231046725,
e-mail: star@lamiastar.gr, www.tvstar.gr

Cosmote tv - Θέση 664

Follow us:



μικρές αγγελίες ●

5 λεπτα απο το κεντρο της Θηβας με τα ποδια,πολυ κοντα σε σουπερ-μαρκετ και φαρμακειο. Εχει εντα-χθει στο προγραμμα εξοικονομώ ενεργια(διαθετει θερμοπροσοψη και εχουν εγκατασταθει αλουμινια). Στην ταρτσα εχει εγκατεστημενα φωτοβολταικα. Επισκεψιμο απο 1 /5 /19 λογο ανακαινησης ., διαθέσι-μη από 01/05/19, τιμή 350€, συζη-τήσιμη, , 09:00-19:00 Τηλ 6977984811

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

10.Οικία, 110 τ.μ., στόν Ορχομενό ισογείου - 1ου, 2 υ/δ, μπάνιο, σε οι-κόπεδο 380 τ.μ., αυτόνομη θέρμαν-ση, τζάκι, απεριόριστη θέα, κλειστό πάρκιν, αποθήκη, ελεύθερη, καλή κατάσταση, Άνετο, μεγάλη αποθή-κη, με γκαράζ, τιμή 200€, 09:00-21:00

επικοινωνία 6977200784

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

10.Μονοκατοικία, 112 τ.μ., στην πε-ριοχή Ν. Βοιωτίας > Δαυλεία ΔΑΥΛΕΙΑ μονοκατοικία 112 τ.μ., 1ου, διαμπερής, 2 υ/δ, κατασκευή '80, μπάνιο, σε οικόπεδο 350 τ.μ., αυτόνομη θέρμανση, τζάκι, απεριό-ριστη θέα βουνό, αποθήκη, κήπος 150 τ.μ., άριστη κατάσταση, ανακαί-νιση '18, ενοικιάζεται και επιπλωμέ-νο, και με το μήνα, τιμή 170€ Τηλ 6947921921

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

11.Διαμέρισμα, 50 τ.μ., στην περιο-χή Ν. Βοιωτίας > Λιβαδειά ΛΙΒΑΔΕΙΑ Φίλωνος 30, διαμέρισμα 50 τ.μ., 4ου, επιπλωμένο, δυάρι, κήπος, με σκεπή, σε πολύ καλή κα-τάσταση, τιμή 170€, 6986/593408, κος Δημακόπουλος Νίκος επικοινωνία 2261029425

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

12.Ενοικίαση, Διαμέρισμα 48 τ.μ., Κάστρο, Χαλκίδα, € 220 Τηλ 2221061320

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

13.Ενοικίαση, Studio/Γκαρσονιέρα 22 τ.μ., Νέα Αρτάκη, Εύβοια, € 120 Τηλ 6983278532

Πωλούνται - Χαρίζονται Ζώα

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ

1.Χαρίζονται κουταβάκια 2 μήνων (θηλυκά), αποπαρασιτωμένα,και υγιέστατα σε υπέθουνος Ράτσα: Λαμπραντόρ - Labrador Ηλικία: 2,5 μηνών Ημίσιο Περιοχή: Μώλος Άγιος Κων-σταντίνος, Στερεά Ελλάδα τηλ: 6971828880

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

2.Πωλείται Μαλτεζ καθαρόαιμο αρ-σενικό 9 μηνών πολύ καλός χαρα-κτήρας εμβολιασμένο. Παραλία Διστόμου τηλ: 6908719363

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

3.Πωλείται 1.000€ Αρσενικό κουτά-βι ρατσας "μικρό ιταλικό λαγωνικό". Εμβολιασμένο, με chip, με διαβα-τήριο υγείας, με γενεαλογικό χάρτη Κυνολογικού ομίλου Ελλάδος. Γεν-νημένο 21.12.2018. Δεν είναι εισα-γωγής. Κα Μαρίνα τηλ:6972126299

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

4.Πωλείται 700€ κουτάβια lagotto-romangiolο επίλεκτης εκτροφής από γονείς πρωταθλητές άριστα τρουφόσκυλα με άπειρες εξόδους σε όλες τις τρούφες,και σε όλα τα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία στο Αυλωνάρι Εύ-βοιας, 50 τ.μ., με οικόπεδο πλέον των 1.000 τ.μ. Το ακίνητο βρίσκε-ται κοντά στην κεντρική πλατεία. Πληροφορίες: Ελένη Λουκά, τηλ. 2107234777.

εδάφη, τα κουτάβια θα δοθούν με σειρά παραγγελίας.. Ξεκινημένα στην τρούφα εμβολιασμένα-απο-παρασιτομένα . με πιστοποιητικό γιατρού, μεγαλώνουν με τρουφό-γαλα , και έχουν τις τρούφες στο αίμα τους...υπάρχουν θηλυκά και αρσενικά...θα γίνουν και μαθήματα στους νέους αγοραστές στα μυστι-κά τις τρούφας, και στους βιότο-πους ..για παραγγελίες κρατήσεις στο τηλέφωνο 4-10 μμ..

Αράχοβα Δημ.Γιαννακόπουλος τηλ:6945918642

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

5.ΓΙΔΕΣ 13 άσπρες ζανες και 2 τραγοι όλα νεαρά ζώα πωλούνται 130 €έκαστο από ντοπιο εκτροφεα περισσότερες πληροφορίες από το τηλέφωνο, τιμή 130€ Φθιώτιδα τηλ: 2236024916

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

6.ΙΝΔΙΚΟ ΧΟΙΡΙΔΙΟ αρσενικό 9 μηνών, πωλείται, τιμή 15€, , 17:00-20:00,, email: palin669@gmail.com Θήβα τηλ 6982971624

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

7.Πωλούνται 20 προβατίνες και 20 κασίκες(μικρά μεγάλα). Πε-ριοχή Δροσιάς Χαλκίδας, τιμή 3.000€, συζητήσιμη, 18:00-21:00 τηλ:6977846417

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

8.ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ περιστέρια 50 ε το ζευγάρι, δυνατότητα αποστολής, τιμή 50€, συζητήσιμη, , 10:00-22:00 Φωκίδα τηλ:6971783609

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

9.ΠΡΟΒΑΤΑ Πωλούνται 50 πρό-βατα με τα δικαιώματά τους, απο-κλειστικά βουνίσια. Τιμή 3. 500 €. Πληροφορίες 6936530463, τιμή 3.500€, 07:00-24:00 Ευρυτανία

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

10.ΓΙΔΙΑ μούρθια 30 ζωντανά μαζί με 2 αρσενικά γεννάνε Σεπτέμβρη, τιμή 3.000€ τηλ:6987729357

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

11.ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μελισσια 10 ρια Έτοιμα για πατωματα Τανάγρα βοι-ωπιας, τιμή 10€, 08:00-22:00 τηλ:6972026668

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

12.Πωλούνται ΜΕΛΙΣΣΙΑ, από υπεύθυνο μελισσοκόμο, υγιέστατα μελίσσια, ή παραφυάδες, με επι-λεγμένες παραγωγικές βασιλίσσες, φυσικής γονιμοποίησης, στην Εύ-βοια (περιοχή Αλιβερίου). Βασί-λισσες 2019 , Τιμή 12€ το πλαίσιο πληθυσμού, τιμή 12€ τηλ 6986487822

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

13.ΑΛΟΓΑ 3 Αγγλοαραβικά από 6 έως 9 ετών, περιποιημένα και καλο-ταϊσμένα, πωλούνται και τα 3 ή και χωριστά, τιμή 1.500€, συζητήσιμη τηλ 6974817731

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

14. ΜΕΛΙΣΣΙΑ 5 μονά, 10άρια με γόνο, πωλούνται, περιοχή Κόκκινο Θηβών, 120€ έκαστο, 22680/71287 6947124435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

15.Ελάφια και μία φοράδα, ΕΛΑ-ΦΙΑ (10) Dama - dama, μικρά και μεγάλα πωλούνται όλα μαζί 2.300€, καθώς μια φοράδα 500€, περιοχή Γαλαξίδι Φωκίδας, 6944/505070

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

16. ΑΓΕΛΑΔΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΒΟ-ΣΚΗΣ, ΑΓΕΛΑΔΕΣ 40 αγελάδες ελευθέρας βοσκής εγχώριας κρε-ο-παραγωγικής κατεύθυνσης και 2 ταύροι, οι 30 είναι γεννημένες τα μοσχάρια είναι ηλικίας από (20 ημέρων ως 4ων μηνων) Οι υπόλοι-πες 10 είναι μοσχίδες. Η ηλικία των ζώων ανέρχεται από 2 ως 6 ετων. Η

τιμή είναι συζητήσιμη, 07:00-22:00 τηλ: 6946280311

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ

17. Χαρίζεται ο Ρούντι απο την Φι-λοζωική Λιβαδειάς. Μικρόσωμος και εκπληκτικός.



ΕΠΙΠΛΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

1.Σαλόνι Louis quinze XV (Λουί κενζ) σκαλιστό, ταπεταρσία βελού-δο ανάγλυφο, καναπές, 2 μπερζέ-ρες, 2 πολυθρόνες, 3 τραπέζια σε άριστη κατάσταση. Λιβαδιά Βοιωτίας.

Πωλείται 600 € τηλ:694763766 Μάκης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

2.Σαλόνι 3θεσιος, 2θεσιος, πολυ-θρόνα, 3 τραπέζια, 4 κυλινδρικά μαξιλάρια 1 τετράγωνο Λιβαδεια τηλ6992270077 Ηλίας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

3.Έπιπλο τηλεόρασης σε μαύρο χρώμα. 2 ράφια από γυαλί Διαστάσεις : 1,10*0,47 Τιμή: 210€ Ελένη Θήβα 6987054371

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

4.Τραπέζι κουζίνας με δώρο 2 κα-ρέκλες αλουμινίου, σε καλή κατά-σταση. Διαστάσεις τραπέζιού: 120Χ76Χ76 cm

Κατάλληλο για μικρούς χώρους, φοιτητές, ζευγάρια 35€ Στυλίδα Ηλίας 6972816410

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

5.Πωλείται διπλό κρεβάτι με στρώ-μα 1,60 x 1,90 100€ Αγρίνιο Χρήστος 6907394337

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

6.Δίνονται σε αρκετά καλή κατάστα-ση καναπές 2 θέσιος(1.80 x 1.00m) και 4 θέσιος. (2.60cm x 1.00) τιμή 450€ Σίμος Λιβαδεια 6940304714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

7. Πωλείται σύνθετο θα άριστη κα-τάσταση ... τιμή 250 € Λίτσα Λιβζδι -τυροπιπερα 1,00Χ1,10Χ1,25 με αποθηκευτικο χωρο σε αριστη κα-τασταση 180 κος Κωνσταντίνος τηλ 6951944993 Ορχομενος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

8.Πωλεται μεγαλη ποσοτητα ραφι-ων σε εξαιρετικη κατασταση ετοιμα για τοποθετηση.Ειναι σε πολυ καλη κατασταση πραγματικη ευκαιρια. 70 ευρω το μετρο χωρις το φπα Για ολοκληρωση την ποσοτητα η τιμη βελτιωνεται. Αγρίνο τηλ 2641031393

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

9.Πωλείται πλήρης εξοπλισμός συ-νεργείου (διάφορα εργαλεία, ανυ-πωτικά, κλπ), λόγω συνταξιοδότη-σης. Λαμία Γεώργιος Αργύρης τηλ: 6946375695

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

10.Πωλείται εξοπλισμός φροντιστη-ριου σε άριστη κατάσταση. Αποτελείται από 5 καρεκλοθρανια, 1 έδρα καθηγητή, 1 καρέκλα, 1 λευ-κό πινάκα. Τιμή 280€. Έξοδα παράδοσης του αγοραστή. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6946924625 κα Ευαγγελία Λιβαδεια

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

11.ΑΡΜΕΚΤΗΡΙΟ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ!!! 500€ Αγρίνιο τηλ 2641059600

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

12.Το γυμναστήριο αποτελείται από έντεκα μηχανήματα πάγκους, αλτή-ρες-, μπάρες, διάδρομο, μονόζυγο , δίζυγο κ.α.λ. Τιμή Συζητήσιμη. Δημήτρης 697863331 Λιβαδεια

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

13.ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΟΡΟ-ΦΗΣ MITSUBISHI 58000 BTU INVERTER με FREON ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ. ΕΧΩ 6 ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΒΑΣΙΛΗΣ Διεύθυνση ΛΙΒΑΔΕΙΑ Ν. ΒΟΙΩΤΙΑΣ 32100 Τηλ. 1: 6944244090 -ΣΠΥΡΟΣ ΛΙΒΑΔΕΙΑ 32131

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

14.big bag (μεγαλος σακος)

πλατος 90 χ 90 υψος 1.50 μετρο. τεμαχια 100. πωλουνται και μεμο-νωμένα.τιμη τεμαχίου 4 ευρω

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

15.Πωλείται επαγγελματικός εξο-πλισμός τσαγκαράδικου (επιδιόρ-θωσης υποδημάτων και εξοπλι-σμός επιδιόρθωσης ενδυμάτων) ελαφρώς μεταχειρισμένα και σε πολύ καλή τιμή. Πληροφορίες κ.Νίκος ΛΑΜΙΑ τηλ 6976745924

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

16.Καρότσια Super Market σε αρι-στη κατασταση 65€ Ονομα: Λουκας Διεύθυνση: ΛΙΒΑΔΕΙΑ Ν. ΒΟΙΩ-ΤΙΑΣ 32100 Τηλ. 1:

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

17.Ψύκτης νερού Mini κατω του παγκου FROST. Αριστη κατασταση σχεδον καινουργιος.. 340€ Νεκταριος ΙΤΕΑ ΦΩΚΙΔΑΣ 33200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

18. Πωλείται πλήρης εξοπλισμός φανό-βαφείου. Καλίμπρα (πλήρης), ανυψωτικό οχήματος, φούρνος βαφής FEA (ολοκληρωμένο), κο-μπρεσέρ, πιστόλια βαφής, εργαλεία επισκευής (πρέσες, κατασβίδια, γερμανικά - πολύγωνα κλειδιά κλπ), πάγκος εργασίας, συγκολλητική μη-χανή, συστοιχία οξυγόνου, αμόνι, μέγκενη, σκούπες tyres 2, εξοπλι-σμός γραφείου (καρέκλα, γραφείο, υπολογιστής),γρούλος ανύψωσης φορητός, σταθερός τροχός, ηλεκτρι-κός εξοπλισμός φορητός (θερμικό πλαστικών, τροχός χειρός μικρός, δραπανο κλπ), παλινδρομικο τριβιο γυαλίσματος, εργαλεία επισκευής αυτοκινητου και λοιπός εξοπλισμός για την πλήρη οργάνωση νέου χώ-ρου.Όλος ο εξοπλισμός μπορεί να μεταφερθεί εφόσον υπάρχει πρό-σβαση επί του δρομου. Η πώληση είναι λόγω συνταξιοδότησης. Τιμή συζητήσιμη. 29.000€ Ονομα ΧΡΗΣΤΟΣ Διεύθυνση ΚΥΡΙΑΚΙ Ν. ΒΟΙΩΤΙΑΣ 32006 Τηλ. 1: 6934342207

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

19.πωλειται επαγγελματικο ψυγειο με διαστασεις θαλαμου(υψος 4μ πλατος5,5μ μηκος16,9μ)και δια-στασεις θυρων(υψος3μ πλατος5μ). Διαθετει τρεις κεντρικους ανεμιστη-ρες ψυξης και 21 ανεμιστηρες βο-ηθητικους,φωτισμο,4 διαδρομους με ανοξειδωτα ραουλα,χωρητικο-τητας 50 παλλετων.min\max temp -10\120 βαθμους κελσιου,ps 33 bar,ped fluid gruppe 2,volume 73 lt.Ελαφρως μεταχειρισμενο. € 100 Κοκοβας Νικος Διεύθυνση ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ Ν. ΒΟΙ-ΩΤΙΑΣ 32300 Τηλ. 1: 6974874087

Η εκδοτική εταιρία Inpro News Media ζητά άτομα για το τμήμα πωλήσεων

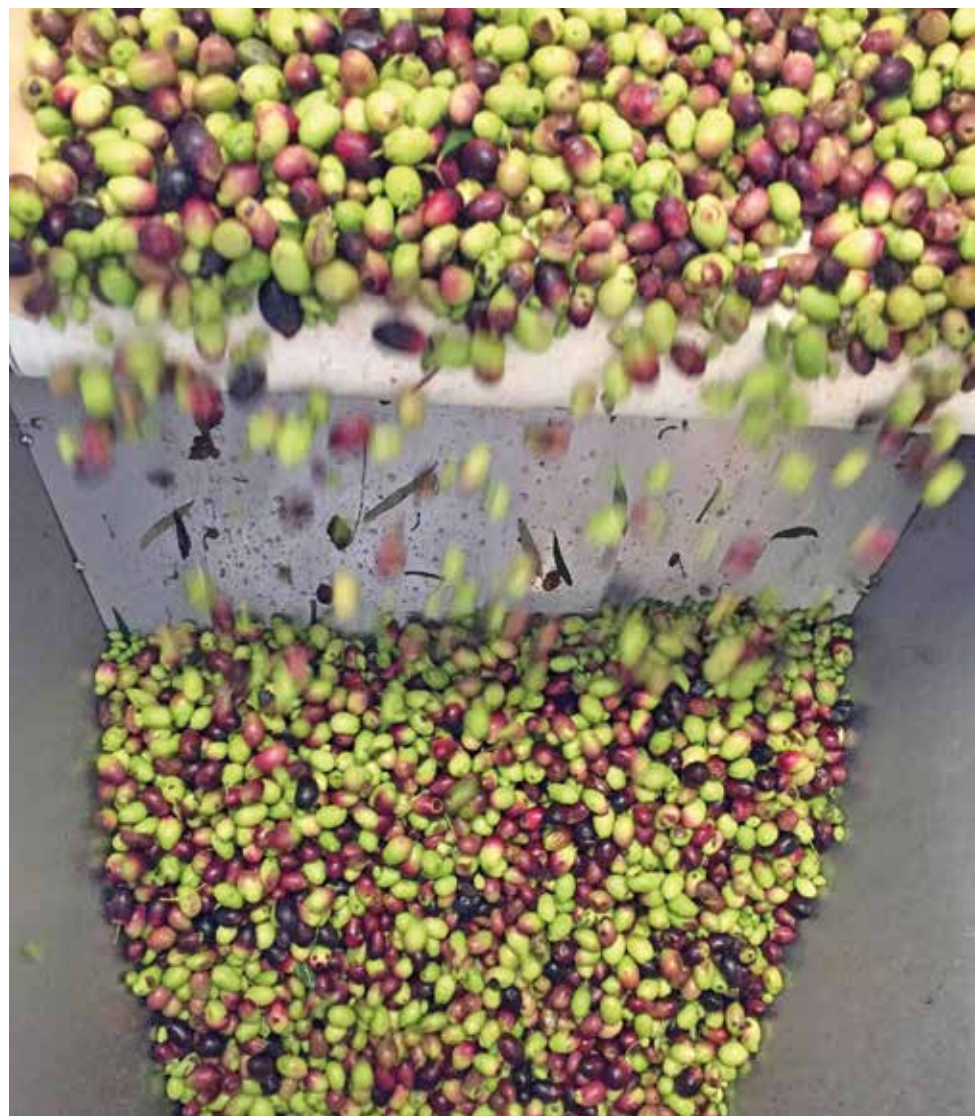
Προσφέρονται bonus πωλήσεων επίτευξης στόχων, εβδο-μαδιαία κάλυψη εξόδων, κίνησης, συνεχή εκπαίδευση στις τεχνικές των πωλήσεων και στη γνώση των προϊόντων μας. Μεγάλες προοπτικές εξέλιξης, άριστο και φιλικό περιβάλλον. Απαραίτητα προσόντα υποψηφίων:

- Άνεση στην επικοινωνία
- Οργανωτικό πνεύμα
- Επαγγελματισμός και επιθυμία για προσωπική και επαγ-γελματική ανάπτυξη.

Αποστολή βιογραφικών στο: info@stereanews.gr

● ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Αποποιείται των ευθυνών ο ΣΥΡΙΖΑ



Απάντηση στο δημοσίευμα της εφημερίδας μας σχετικά με το μέλλον των μικρών ελαιοτριβείων απέστειλε η Ν.Ε. Εύβοιας του κυβερνώντος κόμματος. Μπορεί να είναι σε έντονο ύφος η απάντηση, η εφημερίδα μας όμως την φιλοξενεί, χωρίς προς ώρας την απάντησή της, η οποία θα έρθει με πιο εκτενές ρεπορτάζ σε επόμενο φύλλο.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό, η ανασυρση από το απώτερο παρελθόν «ειδήσεις» με μοναδικό στόχο: να φορτωθεί η Κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ πολιτικές που δεν είναι οι δικές του.

Κυριακός Μητσοτάκης: «Δεν γίνεται π.χ. στην Κρήτη να έχουμε 3ψήφιο αριθμό ελαιοτριβείων, δεν θα γίνουμε ποτέ ανταγωνιστικοί!»

Τι διαβάζουμε όμως σήμερα στην εφημερίδα «ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ»;

➤ «Σε πολυεθνική παραδίδει η κυβέρνηση το λάδι»

➤ **Δεν διαβάζουμε** ότι πρόκειται για το αισχρό σχέδιο που εκπονήθηκε από τα πιο σκοτεινά επιχειρηματικά κέντρα, με όχημα την διακυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και το ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Πρόκειται για το «τρομοκρατικό σενάριο» της μελέτης McKinsey για 1-2 μεγαθήρια που θα παράγουν και τυποποιούν 100 – 150.000 τόνων, καταργώντας τα περίπου 2.000 ελαιοτριβεία και τις 500 μονάδες συσκευασίας – τυποποίησης. Υπάρχει καπνός χωρίς φωτιά;

Η υπόθεση δεν είναι τωρινή. Το 2006 στο ΕΣΣΑΑ (Εθνικό Σχέδιο Αγροτικής Ανάπτυξης) του ΥΠΑΑΤ για την προγραμματική περίοδο 2007-2013, διαβάζουμε : «... Σε ότι αφορά το ελαιόλαδο, (...) Ένα ελαιοτριβείο – τυποποιητήριο, που θα έπαιρνε την πρώτη ύλη από τα μικρότερα πιστοποιημένα ελαιοτριβεία, ώστε να επιτευχθεί οικονομία κλίμακας, πολιτική που θα μπορούσε να δώσει τη λύση σ' αυτόν τον τομέα».

■ Το 2011 εμφανίστηκε η μελέτη της McKinsey: «Η Ελλάδα 10 χρόνια μπροστά: Προσδιορίζοντας το νέο Εθνικό Μοντέλο Ανάπτυξης», η οποία χρηματοδοτήθηκε από τον Σύνδεσμο Ελληνικών Βιομηχανιών (ΣΕΒ), την Ελληνική Ένωση Τραπεζών, την Τράπεζα της Ελλάδος και παραδόθηκε με επισήμότητα στον τότε

πρωθυπουργό **Γ. Παπανδρέου!**

■ Άλλωστε η McKinsey είχε αναλάβει και ως σύμβουλος του Υπ.Οικ. **Γ. Παπακωνσταντίνου.** Το 2014 η μελέτη McKinsey επανήλθε προωθούμενη και από τον νέο Υπ. Οικ, **Γιάννη Στουρνάρα** στο Eurogroup.

■ Τώρα, βρισκόμαστε στο 2019, και βλέποντας ένα νέο γύρο προώθησης και δημοσιότητας, τελικά αναρωτιόμαστε, υπάρχει καπνός χωρίς φωτιά; Μήπως κάποιοι εποφθαλμιούν τα δισ του νέου ΠΑΑ αλλά την γενική κατακραυγή θα ήθελαν να την εισπράξει ο ΣΥ.ΡΙΖ.Α;

Το γεγονός όμως ότι η συγκεκριμένη μελέτη (της McKinsey) παραγγέλθηκε από τόσο ισχυρούς διαπλεκόμενους οικονομικούς και πολιτικούς παράγοντες, παρακάμπτοντας πλήθος άλλων μελετών και υπομνημάτων που υπάρχουν εδώ και πολλά χρόνια χωρίς να λαμβάνονται υπόψη, όπως και το ότι επανέρχεται από τον Κ. Μητσοτάκη, αυτά ίσως κάτι σημαίνουν. Ίσως, λοιπόν, κάποιοι σοβαρολογούν.

Η μελέτη McKinsey: δεν πρόκειται για μίμηση αλλά για κακή και λανθασμένη απόπειρα απομίμησης του ισπανικού μοντέλου. Το μόνο που «θα επιτύχει» η μέθοδος McKinsey είναι, στο βαθμό που εφαρμοσθεί, να οδηγήσει σε αποδεδειγμένο των ιδιωτικών και συνεταιριστικών επιχειρήσεων (ελαιοτριβεία, τυποποιητήρια, εμπόρους, εξαγωγείς) και σε νέου τύπου «κολληγοποίηση» των ελαιοπαραγωγών. Ίσως και σε ένα γιγαντιαίο πάρτι σπατάλης των εκατομμυρίων της επιδοτούμενης επένδυσης. Προκαλώντας όμως και ένα γιγαντιαίο κύμα αντιδράσεων όχι μόνο από τους χιλιάδες ελαιοτριβείς, τυποποιητές, εμπόρους, που άμεσα καταστρέφονται, αλλά και από τους εκατοντάδες χιλιάδες ελαιοπαραγωγούς, που δεν θα θέλουν να γίνουν κολληγοί κάποιας «Εταιρείας Ελληνικών Τροφίμων».

■ Αυτή είναι η αλήθεια και αυτές οι ορέξεις τους και, για άλλη μια φορά, οι μηχανισμοί της Νέας Δημοκρατίας και του ΠΑ.ΣΟ.Κ μηχανοραφούν κατά της κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ.

■ Δεν θα κουραστούμε να παραθέτουμε την αλήθεια!

■ Για να προστατεύσει το κύρος της η εφημερίδα «ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ», πρέπει άμεσα να ανασκευάσει και να δημοσιεύσει την ανακοίνωσή μας, υπηρετώντας την αλήθεια!

ΑΡΩΝΙΑ το «θαύμα» της φύσης!

ΑΡΩΝΙΑ η μελανόκαρπη, είναι ένας φυλλοβόλος θάμνος και φτάνει α 3 μέτρα. Ο καρπός του είναι βιολογικός γιατί δεν χρειάζεται ραντίσματα. Έχει χαρακτηριστεί ως **φαρμακευτικός** και βρίσκεται στις πρώτες θέσεις στη Διεθνή κλίμακα φαρμακευτικών φυτών. Καλλιεργείται στην Ελλάδα και στην Εύβοια και είναι ποιοτικά ανώτερη λόγω του μικροκλίματος και της Ηλιοφάνειας.

Λειτουργικές ιδιότητες της Αρώνιας
Η περιεκτικότητα της Αρώνιας σε **βιταμίνη Ρ** είναι από τις υψηλότερες όλων των φρούτων, ενώ είναι πηγή προβιταμίνης **Α (β καροτένιο)** και βιταμινών **B2, B6, B9, Ψ, Ε, Κ.**

Εργαστηριακές αναλύσεις έδειξαν πως: Ο χυμός αλλά και ο αποξηραμένος καρπός Αρώνιας της **FILEVIA** περιέχουν **ΜΑΓΓΑΝΙΟ**, ιχνοστοιχείο, με υψηλές ντιοξειδωτικές ιδιότητες, σε ποσότητα ώστε να μας δίνει το δικαίωμα, **ισχυρισμού Υγείας**, σύμφωνα με τον ΚΑΝΟΝ. Αριθ. 432/2012 της Ε.Ε.

Ο χυμός ΑΡΩΝΙΑΣ περιέχει **2.6 MG** στα **100 ml** και Ο αποξηραμένος καρπός περιέχει **3,8 mg** στα **100 gr Μαγγάνιο** και:

- Συμβάλλουν στη φυσιολογική λειτουργία των μεταβολικών διεργασιών που αποσκοπούν στην παραγωγή ενέργειας.
- Συμβάλλουν στη διατήρηση της φυσιολογικής κατάστασης των οστών.
- Συμβάλλουν στην προστασία των κυττάρων από το οξειδωτικό στρες.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΑΡΩΝΙΑΣ
Περιέχει κερκετίνη το πρώτο φυτικό αντιοξειδωτικό!

Μητροπέτρος και Σια Ε.Ε.
ΕΚΘΕΣΗ: Μεσσαπίων 28α – Χαλκίδα
Τηλ. 2221082661 – Κ 6932603718
filevia@outlook.com | www.filevia.gr



Σφαγή Διστόμου: 75 χρόνια μετά κανείς δεν ξεχνά

■ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΡΑΓΙΑΝΝΗΣ



Ένα από τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα των Ναζί στην κατεχόμενη Ελλάδα έλαβε χώρα στο Δίστομο Βοιωτίας, το πρωί της 10ης Ιουνίου 1944, όταν ολόκληρο το χωριό πυρπολήθηκε και 218 κάτοικοι, μεταξύ των οποίων 45 παιδιά και 20 βρέφη, εκτελέστηκαν απάνθρωπα...

Όλα ξεκίνησαν όταν γερμανική στρατιωτική φάλαγγα των Ες-Ες ξεκίνησε από τη Λιβαδειά για την Αράχωβα, με σκοπό την εκκαθάριση της περιοχής από τις αντάρτικες δυνάμεις. Στο Δίστομο ενώθηκε με άλλη γερμανική ομάδα που είχε ξεκινήσει από την Αμφισσα και μαζί προχώρησαν προς το Στείρι. Οι κάτοικοι έλαβαν εντολή να μην απομακρυνθούν από το χωριό, μέχρι την επιστροφή των γερμανικών δυνάμεων.

Στη θέση Καταβόθρα όμως οι Γερμανοί δέχθηκαν επίθεση από αντάρτες του ΕΛΑΣ. Μετά από σύντομη, αλλά σφοδρή μάχη, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν αφήνοντας στο πεδίο της μάχης 15 νεκρούς και άλλους τόσους τραυματίες. Οι γερμανικές απώλειες αντιστοίχως ανήλθαν σε 6 νεκρούς και 15 τραυματίες.

Οι Γερμανοί απέδωσαν την επίθεση του ΕΛΑΣ σε ειδοποίηση που είχαν από τους κατοίκους του Διστόμου και επέστρεψαν στο χωριό για να εκδικηθούν. Με διαταγή του διοικητή τους, υπολοχαγού Χανς Ζάμπελ, το Δίστομο πυρπολήθηκε και 218 κάτοικοι (114 γυναίκες και 104 άνδρες) εκτελέστηκαν απάνθρωπα. Μεταξύ των νεκρών, 45 παιδιά και έφηβοι αλλά και 20 βρέφη.

Η πρωτοφανής θηριωδία έγινε αμέσως γνωστή μέσω του BBC στο εξωτερικό και προκάλεσε την κατακραυγή της διεθνούς κοινής γνώμης. Η γερμανική διοίκηση της Αθήνας επέρριψε την ευθύνη αποκλειστικά στους κατοίκους του Διστόμου, επειδή, όπως ανέφερε σε ανακοίνωσή της, δεν συμμορφώθηκαν με τις στρατιωτικές εντολές.

Υπήρχαν βέβαια και οι... παράπλευρες απώλειες, οι οποίες δεν μπορούν και δεν έχουν μέχρι στιγμής αμφισβητηθεί από γερμανικής πλευράς. Από τα περίπου 6,9 εκατ. κατοίκων της Ελλάδας κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, 140.000 πέθαναν εξαιτίας του υποσιτισμού, 91.000 έπεσαν θύματα σφαγών, ενώ περισσότεροι από 600.000 έμειναν άστεγοι.

Στις ανθρώπινες απώλειες συγκαταλέγονται επίσης έγκλειστοι φυλακισμένοι, εργάτες καταναγκαστικών έργων και θύματα αέρος πολέμου, χωρίς να παραλειφθεί ότι το ένα τρίτο του πληθυσμού ήταν υποσιτισμένο και με χρόνιες παθήσεις (φυματίωση, εξανθηματικό τύφο, μαλάρια και βαριές δερματικές παθήσεις).

Η «καμένη γη» που συνοψίζει την οικονομική αθλιότητα στην οποία βύθισαν τη χώρα, αφορά σε αθρόα μεταφορά μεταλλευμάτων στο Ράιχ (μέχρι το 1944) για τη γερμανική βιομηχανία όπλων. Πιο συγκεκριμένα μεταφέρθηκαν α) 126.800 τόνοι χρωμίου, β) 91.000 τόνοι βωξίτη και 91.000 τόνοι νικελίου, γ) 44.000 τόνοι θειοπυρίτη και δ) 71.000 τόνοι συ-



μπυκνώματος μολυβδαινίου.

Η σφαγή του Διστόμου, στις 10 Ιουνίου 1944, άφησε ανεξίτηλα σημάδια στην ιστορία της πόλης, αλλά και στις καρδιές συγγενών των θυμάτων. Στο Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού, όπου εκτίθεται φωτογραφικό, ιστορικό (εφημερίδες, περιοδικές εκδόσεις) και οπτικοακουστικό υλικό αναφορικά με τη σφαγή του Διστόμου, βρέθηκαν και φέτος πολιτικοί και πολιτειακοί παράγοντες της χώρας πριν από την προγραμματισμένη επίσκεψη στον λόφο Κάναλες όπου βρίσκεται το Μουσείο Διστόμου, τιμητικά αφιερωμένο στη μνήμη των αμάχων που έχασαν τη ζωή τους κατά την ανελέητη σφαγή.

Οι εκδηλώσεις μνήμης της σφαγής του Διστόμου, 75 χρόνια μετά το ολοκαύτωμα του 1944 στο μαρτυρική πόλη της Βοιωτίας, τελέστηκαν παρουσία του υπουργού Εθνικής

Άμυνας, Ευάγγελου Αποστολάκη, ως εκπροσώπου της κυβέρνησης.

Το «παρών» στις εκδηλώσεις μνήμης έδωσαν οι βουλευτές Βοιωτίας Ανδρέας Κουτσούμπας και Νίκος Θεβαίος, ο νέος περιφερειάρχης Στερεάς Φάνης Σπανός, η επικεφαλής της μειοψηφίας του νέου Περιφερειακού Συμβουλίου Κατερίνα Μπατζελή και η δικηγόρος Χριστίνα Σταμούλη, η οποία και συνεχίζει μετά τον θάνατο του πατέρα της, του αείμνηστου Γιάννη Σταμούλη, να παρακολουθεί την πρόοδο των γερμανικών αποζημιώσεων. Αναφερόμενη μάλιστα στη ρηματική διακρίνωση που επιδόθηκε από την ελληνική κυβέρνηση στο γερμανικό Υπουργείο Εξωτερικών σχετικά με τις γερμανικές αποζημιώσεις κι επανορθώσεις, δήλωσε ότι δεν πρέπει να μείνει μετέωρη, δεδομένου ότι δεν υπάρχει μέχρι στιγμής επίσημη γερμανική απάντηση.



ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΥΓΕΙΑΣ / ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΗ

Ρώτησες πρώτα την ΝΡ;

99 € Για ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
όλο το χρόνο!!!

- Ασφάλιση Τρακτέρ
από 65€ το χρόνο.



ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΗ

www.np-insurance.gr

NP *insurance*

Συνεπής σε ότι πει!

ΝΕΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ