

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2020

ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ



**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ:**
Δήμαρχος
θήβας
“Για να
υλοποιηθεί
το όραμα
απαιτούνται
συνέργειες”

► 8-9



**Ο Αρχιεπίσκοπος
ιδρυτικό μέλος του
“ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ”**

► 4



Ο ΧΥΤΑ ΛΑΜΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

► 14



**Η Θήβα ζει στους ρυθμούς
του Βλάχικου Γάμου**

► 36



**«Στα μονοπάτια των γεύσεων»,
με τον Executive Consultant
Chefs Αξιώτη Παράσχο**

► 32-33



MARTINAIOS:
Αυτά τα γκοηπόστ
περιμένουν και άλλα
γκοη ► 20-21



Παρουσία του
Μητροπολίτη Φθιώτιδας
κ. Συμέων τα εγκαίνια
του Ι.Ν. Αγίας Τριάδος
Μαθεσίνας ► 5



Δεν αηλιάζει κάτι για τα φαρμακεία μετά την
απόφαση του ΣτΕ. Τι δήλωσαν στα «Στερεά Νέα» οι
Πρόεδροι των Φαρμακευτικών Συλλόγων Βοιωτίας,
Εύβοιας και Φθιώτιδας, κ.κ. Γ. Βασιλειάς, Ε.
Καρλατήρας και Ν. Δασκαλόπουλος. ► 10



Η Λαμία κι η Στερεά
διαθέτουν έναν κοηοσσό
στην παραγωγή στέβιας
► 12-13

ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ

Εκδότης
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
Διευθυντής: Ανδρέας Κούκουρας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ 1ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 40
Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2020

ΓΡΑΦΕΙΑ
Χαλκίδα: Κατσικογιάννη 18
Τηλ. Κέντρο: 22210 23126, 22210 73652
Fax: 22210 24108
e-mail: info@stereanews.gr

Λαμία: Ροζάκη Αγγελή 26
Τηλ. Κέντρο: 22310 31554, 22310 23589
e-mail: lamia@stereanews.gr

Λιβαδειά: Αισχύλου & Ορχομενού
Τηλ. Κέντρο: 22610 80968
e-mail: livadia@stereanews.gr

Δημοσιογραφικό τμήμα
ΓΡΑΦΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

Ο Ex Chefs μας - Εξωτερικός συνεργάτης
ΑΞΙΩΤΗΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Γιάννης Ανυφαντής

Ελένη Αποατολάκη

ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Παύλος Σφέτσας
Ελισάβετ Πολύζου

ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ

Χρυσάνθη Τσεπραηλίδου
Σταματία Παπαμάρκου

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ

Νικέλλα Ηλιοπούλου

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Αθανασία Κούκουρα

Μπορείτε να στέλνετε καταγγελίες, φώτο & ειδήσεις στο
κιν.: 6980 881602, Whatsup, Messenger & Viber ή στο
e-mail: info@stereanews.gr
www.stereanews.gr

CREATIVE DIRECTOR: VAGARY INNOVATION
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΔΙΑΝΟΜΗ: ΑΡΓΟΣ Α.Ε.
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ SITE: VAGARY INNOVATION

ΠΛΗΡΩΜΕΣ-ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
IBAN: GR6001102660000026600261403

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:
Ιδιωτών: 90€, Α.Ε. 180€, ΕΠΕ: 140€, Τράπεζες: 180€, ΝΠΔΔ-ΝΠΔ: 200€, Συν/σμοί: 150€, Σωματεία: 150€, Εξωτερικού: 320€.
Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α.
Όλες οι συνδρομές προπληρώνονται

ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφησέως ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια.

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ

Η Ελλάδα του λαϊκισμού

Ο Ελληνικός Λαός παρακολουθεί τα τελευταία δέκα χρόνια μερίδα πολιτικών να διαγκωνίζονται στο λαϊκισμό. Αποτέλεσμα να έχει χάσει την εμπιστοσύνη του στην πολιτική τάξη της χώρας.

Δυστυχώς όμως για όλους μας, κάποιος εκλέγει αυτούς τους αριβίστες και τους δίνει το δικαίωμα να αραδιάζουν καθημερινά από τις οθόνες της τηλεόρασης, το Βήμα της Βουλής και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τα ψέματά τους. Πολλές φορές μάλιστα γνωρίζοντας ότι όσα λένε οδηγούν την πορεία της χώρας στα βράχια και τους πολίτες στην καταστροφή. Το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι η προσωπική προβολή και εκλογή στα έδρανα της Βουλής.

Παρακολουθούμε απίθανους τύπους να υπόσχονται ανεφάρμοστες λύσεις, αρκεί να χαϊδεύουν τ' αφτιά των ψηφοφόρων, υφαρπάζοντας την ψήφο τους. Αγνοούν την λέξη ΑΛΗΘΕΙΑ και παραθέτουν με στομφώδες ύφος χιλιάδες ψέματα. Ο Λαός με την άγνοια, που δικαιολογμένα έχει, για τα τεκταινόμενα, τους εμπιστεύεται και γεννιέται μέσα στον καθένα η ελπίδα ότι υπάρχουν λύσεις, χωρίς κόστος. Δεν δικαιολογούνται πλήρως για την άγνοιά τους, όμως αυτό συμβαίνει.

Είναι δικαίωμα όλων μας να πάψουμε να πιστεύουμε τα όσα μας σερβίρουν οι αγύρτες της πολιτικής, οι οποίοι μέσα στην άνεση της θέσης τους, με άλλον πολύ και άλλον λιγότερο, οικονομικά ευκατάστατους, να παίζουν στην πλάτη του Ελληνικού Λαού. Πρέπει να σκεφτόμαστε πριν καταλήξουμε ν' αποδεχθούμε ή όχι τα όσα μας σερβίρουν. Πρέπει να πάψουμε να είμαστε ευκολόπιστοι. Πρέπει να βλέπουμε πιο καθαρά το μοτίβο που ανοίγουν μπροστά μας, γιατί πρωτίστως αφορά εμάς και το μέλλον των παιδιών μας. Λύσεις στα προβλήματά μας υπάρχουν, όμως καμία δεν είναι εύκολη. Εύκολο είναι να προτείνεις κάτι που θα πληγώσει άλλον, ενώ εσύ γνωρίζεις ότι δεν σε επηρεάζει.

Επειδή λοιπόν έχουμε πληρώσει όλοι μας ακριβά τον λαϊκισμό, πρέπει η απάντησή μας να είναι η απαξίωσή τους. Να τους στείλουμε στη λήθη της ιστορίας. Να απομονώσουμε τις φωνές τους, γιατί μόνο τότε θα ξεπροβάλλουν οι νηφάλιες φωνές και θα επιστρέψει η λογική στην πολιτική. Και την έχουμε ανάγκη σ' αυτή τη χώρα, αυτή την ώρα, προκειμένου να μην ζήσουμε μια νέα καταστροφή.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ



Σε εξέλιξη το Πρόγραμμα της Εφυσούς Γεωργίας με την τοποθέτηση 31 τηλεμετρικών σταθμών

Στην Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας βρίσκεται σε εξέλιξη ένα καινοτόμο πρόγραμμα που αφορά στις καλλιέργειες βαμβακιού και βιομηχανικής τομάτας. Πρόκειται για το πρόγραμμα της ΕΥΦΥΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ που ξεκίνησε σε πιλοτική εφαρμογή από τον Οκτώβριο 2019 και έχει διάρκεια 19 μήνες. Γίνεται χρήση τηλεμετρικών σταθμών (31) που συλλέγουν δεδομένα από έδαφος και αέρα. Αυτά επεξεργάζονται και οδηγούν σε συμβουλευτικές πρακτικές για καλύτερη αξιοποίηση νερού και λίπανσης αλλά και ορθολογική χρήση φυτοπροστατευτικών προϊόντων. Τα στοιχεία που συλλέγονται αφορούν στην θερμοκρασία εδάφους και αέρα, βροχόπτωση, ταχύτητα και κατεύθυνση ανέμου, υγρασία και αλατότητα εδάφους. Οι πληροφορίες αυτές θα κοινοποιούνται ηλεκτρονικά στους ενδιαφερόμενους παραγωγούς και γεωπόνους που εποπτεύουν τις συγκεκριμένες καλλιέργειες.

«Υλοποιούμε το καινοτόμο πρόγραμμα της Εφυσούς Γεωργίας. Αναβαθμίζουμε τον πρωτογενή μας τομέα», τόνισε σε δηλώσεις της η Αντιπεριφερειάρχης, Φανή Παπαθωμά.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνουμε ότι σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του άρθ. 14 Ν.998/79 όπως αντικαταστάθηκε από τις διατάξεις του Ν. 4280/2014, εκδόθηκε κατόπιν αιτήματος της SOLARMACHT 4 ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΙΚΕ δια του εκπροσώπου της Παγώνα Κωνσταντίνου κατοίκου Αχαρνών, η υπ' αριθμ. 90/3023/14-01-2020 πράξη χαρακτηρισμού της Υπηρεσίας μας για έκταση συνολικού εμβαδού 8.626,16 τ.μ. με στοιχεία περιμέτρου (Α - Β - Γ -...- Ο - Π - Α) που βρίσκεται στη θέση "Ριζίστρα" περ. τ.κ. Αγ. Γεωργίου ΔΕ Κορώνειας Δήμου Λιβαδειάς της Περιφερειακής Ενότητας Βοιωτίας.

Με την πράξη αυτή η έκταση χαρακτηρίζεται ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του άρθ. 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ – 159 Α) μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Κατά της πράξης του Δασάρχη επιτρέπονται αντιρρήσεις σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 14 του Ν. 998/79 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 43 του Ν. 4280/2014 (ΦΕΚ Α' 159), ενώπιον της προβλεπόμενης κατ' άρθ. 10 παρτ. 3 του Ν. 998/79 όπως αντικαταστάθηκε από το άρθ. 33 του Ν. 4280/2014 και άρθρου 24 του Ν. 4351/2015, Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων ΠΕ Βοιωτίας, που έχει έδρα στη Λιβαδειά, από τον Γενικό Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης ατελώς και από κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει έννομο συμφέρον κατόπιν καταβολής παραβόλου υπέρ Πράσινου Ταμείου, όπως ορίζεται στην αριθμ. 117679/7182/11-12-2014 Απόφαση των Αν. Υπουργών ΠΕΚΑ και Οικονομικών (ΦΕΚ Β' 3473), εντός προθεσμίας εξήντα (60) ημερών από της εγγραφής επιδόσεως και κοινοποίησέως ή σε κάθε άλλη περίπτωση, από την ανάρτηση της.



Άφαντα τα αλεξικέραυνα στα περισσότερα σχολεία του Νομού Βοιωτίας

Ρεπορτάζ της Χρύσας Τσεπραηλίδου

Χωρίς αντικεραυνική θωράκιση βρίσκονται τα περισσότερα σχολεία του νομού Βοιωτίας λόγω κλοπών. Απρόβλημα που οι Δήμοι καλούνται να αντιμετωπίσουν , με αποτέλεσμα τα σχολεία να παροπλίζονται και να θέτονται σε κίνδυνο οι ζωές των παιδιών μας. Με τα ακραία καιρικά φαινόμενα να αυξάνουν διαρκώς, θέτουμε σε κίνδυνο μια ευαίσθητη ομάδα πληθυσμού, πολύτιμη για εμάς, που δεν φέρει καμία ευθύνη. Ούτε για την γραφειοκρατία που επικρατεί στους Δήμους, ούτε για τις κλοπές.

Είναι βέβαιο, ό,τι αν δεν υπήρχαν τόσες πολλές κλοπές, ο κάθε Δήμος θα είχε άλλο όγκο εργασιών και θα επέλυε συντομότερα τα άμεσα προβλήματα, όπως είναι η συντήρηση και η τοποθέτηση αντικεραυνικής προστασίας σε κτίρια, τα οποία είναι κατασκευασμένα προ του 1989.

Η ηθική όσων κλέβουν τον χαλκό και βάζουν σε κίνδυνο τη ζωή των παιδιών, δεν είναι απλά κατακριτέα. Θεωρώ, πως σε έναν πολιτισμένο κόσμο είναι αυτονόητο, ό,τι το κέρδος από λίγο χαλκό δεν μπορεί να αποτελέσει επιχείρημα για κάποιος που θέτει τη ζωή των παιδιών σε κίνδυνο.

Για να βρεθεί λύση σε ένα τόσο σημαντικό πρόβλημα, πρέπει πρώτα να αποτυπωθεί στο χαρτί. Στην έρευνά μας στην πόλη της Λιβαδειάς, δυστυχώς δεν επιβεβαιώθηκε η άποψη της σχολικής επιτροπής του Δήμου ό,τι όλα βαίνουν καλώς και αντιμετωπίζονται.



Πρέπει να ενημερώσουμε ό,τι ένα Γυμνάσιο και ένα Λύκειο της πόλης δεν φαίνεται να έχουν αντικεραυνική προστασία, ενώ αν αυτή υπάρχει, έχει να συντηρηθεί δέκα χρόνια. Βέβαια πως να συντηρήσεις κάτι που δεν υπάρχει.

Τα σχολικά κτήρια στα οποία έχουν κλαπεί ή αφαιρεθεί μέρη της αντικεραυνικής προστασίας,

είναι πάνω από τρία. Αναμένεται σύντομα να γίνουν οι ανάλογες ενέργειες αντικατάστασης.

Η τεχνική υπηρεσία του Δήμου Λεβαδέων μας ενημέρωσε πως με αφορμή το πρόγραμμα πυροπροστασίας Φιλόδημος II, ύψους 250.000€, θα πραγματοποιήσει καταγραφή της αντικεραυνικής προστασίας των σχολείων, ώστε να υπάρξει μία σαφή εικόνα και λύση.



Στην πόλη της Θήβας, το πρόβλημα είναι μεγαλύτερο, με τον τρόπο αντιμετώπισής του να διαφέρει. Ο Δήμος που έχει καταγράψει το πρόβλημα, επισημαίνει πως οι κλοπές είναι πάρα πολλές, καθώς έχουν κλαπεί από τρία σχολεία, τμήματα της αντικεραυνικής προστασίας. Συνολικά, μόνο το 20% των Γυμνασίων και των Λυκείων της πόλης έχουν

Σε οργανωμένη ενημερωτική επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στις 18 Φεβρουαρίου για τους Έλληνες Περιφερειάρχες στις Βρυξέλλες, συμμετείχε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνης Σπανός.

Πρώτη συνάντηση έγινε με τον κ. Παναγιώτη Πανταζάτο, αναπληρωτή Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής της Ε.Ε. Στη συνάντηση, ο κ. Πανταζάτος ενημέρωσε τους Περιφερειάρχες για πολιτικά και τεχνικά ζητήματα σχεδιασμού του νέου ΕΣΠΑ. Ο κ. Σπανός στην τοποθέτησή του, έθεσε ζητήματα που αφορούν στον πραγματικό αναπτυξιακό αντίκτυπο των διαθρωτικών πόρων, πέρα από την «λογιστική άσκηση» της απορρόφησης, ζητώντας ειδικότερα:

Απλοποίηση των διαδικασιών ούτως ώστε η σχεδιαστική περίοδος του Προγράμματος να βρίσκεται πιο κοντά στην περίοδο υλοποίησή του.

Θέσπιση μιας δεξαμενής ελεύθερης διαχείρισης από μεριάς Περιφερειών ως μέρος των ΠΕΠ, η οποία θα σχεδιάζεται από κάτω προς τα πάνω, σχεδιασμένη καθαρά με βάση τις ανάγκες της κάθε περιοχής.

Ακολούθησε συνεδρία με την κ. Carmen Preising, Επικεφαλής του Γραφείου Επιτρόπου για το Περιβάλλον, τη Θάλασσα και την Αλιεία, με θέμα τη νέα Περιβαλλοντική Πολιτική της Ε.Ε. «Green Deal». Ο κ. Σπανός επ’ αυτού, έθεσε τον προβληματισμό σχετικά με την κοστολογική επιβάρυνση των ελληνικών βιομηχανιών και την περαιτέρω υποβάθμιση της ανταγωνιστικότητάς τους στην παγκόσμια αγορά.

Η τρίτη συνεδρία έλαβε χώρα υπό την κ. Dubravka Suica, Αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Επίτροπο για τη Δημοκρατία και το Δημογραφικό και είχε ως θέμα την επικείμενη συνδιάσκεψη για το μέλλον της Ευρώπης. Ο κ. Σπανός έθεσε



ερωτήματα και προβληματισμούς για στρατηγικές επιλογές και τον χαρακτήρα της Κοινότητας και ειδικότερα:

Τη δυνατότητα θέσπισης αυστηρότερου πλαισίου εφαρμογής των πολιτικών της Ε.Ε., έναντι των σημερινών χλιαρών μηχανισμών με τις αιρεσιμότητες και τα αντικίνητρα.

Της πολιτικής ενδυνάμωσης της Ε.Ε. ούτως ώστε η πολιτική ισχύς της, να καταστεί ανάλογη με την οικονομική.

Εμβάθυνση της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης στην κατεύθυνση της Κοινής Εξωτερικής και Αμυντικής Πολιτικής, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την Ελλάδα.

Ακολούθησε ενημερωτική συνάντηση με τους κκ. Γεώργιο Αλεξάκη και Ελένη Μαργιάνου, πολιτικό και υπηρεσιακή επικεφαλής αντίστοιχα του Δικτύου Παραθαλασσιών Περιφερειών της Ευρώπης (CPMR). Στο Δίκτυο συμμετέχει από ετών η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Συνάντηση έγινε επίσης και με τον κ. Μαργαρίτη Σχοινά, Αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και είχε

ως θέμα τις στρατηγικές πολιτικές της Ευρώπης, όπως η «Ψηφιακή Ευρώπη», η διαχείριση – ενσωμάτωση πληθυσμών από άλλες χώρες, το Green Deal κ.α. Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας τοποθετήθηκε για τα ζητήματα που άπτονται της επικαιρότητας και ειδικότερα επιχειρηματολόγησε γιατί οι Περιφέρειες είναι τα ζωντανά, αναπτυξιακά κύτταρα της χώρας.

Η τελευταία συνάντηση του κ. Φάνη Σπανού ήταν με το στέλεχος της Γενικής Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Πέτρο Αγγελόπουλο, με τον οποίο συζήτησαν διεξοδικά τη νέα ΚΑΠ για την προγραμματική περίοδο 2021-27.

Στο πλαίσιο της παραμονής του στις Βρυξέλλες, ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνης Σπανός ανταποκρίθηκε και στο κάλεσμα σε δείπνο των Ελλήνων Ευρωβουλευτών, όπου είχε την ευκαιρία να ανταλλάξει μαζί τους απόψεις για τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και τη σχέση της ΕΕ με αυτές.

Τέλος στη παραλαβή ντομάτας από τον Νομικό στην Αλίαρτο

Την αποχώρησή από τον τομέα παραλαβής ντομάτας, αποφάσισε η επιχείρηση “Νομικός” με έδρα την Αλίαρτο. Με ανακοίνωσή της, δήλωσε πως σταματά τη λειτουργία ενός βασικού τμήματος του εργοστασίου και από την νέα καλλιεργητική χρονιά δεν θα παραλαμβάνει ντομάτα αλλά μόνο θα τυποποιεί. Αιτία της κίνησης αυτής εμφανίζεται η κακή περσινή σοδιά, λόγω των καιρικών συνθηκών.

Η απόφαση αυτή, βρήκε έντονα προβληματισμένους τους ντοματοπαραγωγούς της περιοχής που θα πρέπει τώρα να αναζητήσουν νέο τρόπο διοχέτευσης της παραγωγής ή να αλλάξουν καλλιέργεια. Παράλληλα, ομάδα παραγωγών της Λιβαδειάς διαπραγματεύεται με την επιχείρηση τους όρους μεταφοράς του εργοστασίου στο Δομοκό.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Πλήθος κόσμου και Επισήμων παρευρέθηκε στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος, για χάρη των Εγκαινίων του Ναού, τα οποία τέλεσε με Σεβασμό, Ευλάβεια και Θεία Χάρη, Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας Συμεών. Με βαθιά πίστη και αφοσίωση Ιερείς με τιμητικά αξιώματα ήταν συνοδοιπόροι του Σεβασμιωτάτου στο μεγάλο αυτό ταξίδι της αναγέννησης και ολοκλήρωσης των εγκαινίων.

Οι ευσεβείς Χριστιανοί της Μαλεσίνας και των γύρω περιοχών τίμησαν με την παρουσία τους τη διήμερη διαδικασία των Ιερών Ακολουθιών. Κάπου εδώ αξίζει να σημειωθεί, ότι παρόλο που οι καιρικές συνθήκες δεν ήταν καθόλου ευνοϊκές, δεν αποτέλεσαν εμπόδιο στην προέλευση τεσσάρων υπερπληρωμένων λεωφορείων από πιστούς των Ενοριών Προφήτου Ηλίου Παγκρατίου, Αναλήψεως του Κυρίου Νέου Κόσμου και Αγίου Τρύφωνος Κολωνού, συνοδευόμενοι από την Ευλογία του Μακαριώτατου Αρχιεπισκόπου και πάσης Ελλάδος κ.Ιερώνυμου. Ακολούθησε ευχαριστήριο γεύμα στο Πνευματικό Κέντρο του Ι.Ν. υπό την παρουσία όλων των Ιερέων αλλά και του Μητροπολίτη κ.Συμεών.

Η ακολουθία των εγκαινίων του Ιερού Ναού είναι σαφώς μία από τις πλέον λαμπρές, πολύπλοκες και μακροσκελείς ακολουθίες που απαντώνται στη λειτουργική ζωή της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας. Και αυτό έχει να κάνει με το γεγονός της καθιερώσεως και καθαγιασεως του Ιερού χώρου μέσα στον οποίον θα τελείται εφ' εξής η λατρεία, αφού ο ίδιος αυτός χώρος προσφέρεται στον Θεό για το λόγο αυτό. Ρίχνοντας μια ματιά πίσω στο χρόνο και πάντα όσον αφορά τη τελετή των εγκαινίων, θα παρατηρούσαμε πως ο εγκαινιασμός των νέων Ιερών Ναών δεν είναι και δεν ήταν προνόμιο ή επιπόνηση μόνο των Χριστιανών.

Εγκαίνια είναι η τελετή με την οποία καθιερώνεται και καθαγιάζεται ένας ναός και από απλό κτίσμα μεταβάλλεται σε οίκο λατρείας και προσευχής



Παρουσία του Μητροπολίτη Φθιώτιδας κ.Συμεών τα εγκαίνια του Ι.Ν. Αγίας Τριάδος Μαλεσίνας

Ρεπορτάζ: Σταματία Παπαμάρκου

και η τράπεζά του από ένα μαρμαρίνο κατασκεύασμα σε ιερό θυσιαστήριο, Αγία Τράπεζα και συμβολικά το θρόνο του Θεού. Άλλωστε η ίδια η λέξη ΕΓΚΑΙΝΕΙΑ (η ορθή παλαιά γραφή με ει στο τέλος) φανερώνει πως ένα πράγμα από παλαιό γίνεται καινούριο και από μη ιερό, Άγιο. Η καινούρια αυτή διάσταση όσον αφορά το ναό είναι ολοκάθαρη σ' όλες τις ευχές και τα τροπάρια της ακολουθίας. Χωρίς εγκαίνια

δεν είναι δυνατή η τέλεση κανενός μυστηρίου παρά μόνο με τη χρήση του Αντιμηνσίου (αντί +mensa (λατινογενές) = τράπεζι), λινού - υφάσματος που απεικονίζει στις μέρες μας την άκρα ταπείνωση - τον Επιτάφιο (εξέλιξη ιστορικά του αέρα, λειτουργικού δηλαδή υφάσματος με το οποίο οι ιερείς καλύπτουν σήμερα τα Τίμια Δώρα), που μπορεί να αντικαταστήσει την Αγία Τράπεζα μέχρι να γίνουν κανονικά τα εγκαίνια, αφού

σ' αυτό υπάρχουν τμήματα Λειψάνων Αγίων. Όσον αφορά την ιστορία των εγκαινίων είναι σημαντικό πως από την Παλαιά ακόμη Διαθήκη γίνεται λόγος γι' αυτά. Η σκηνή του μαρτυρίου που ήταν αφιερωμένη στη λατρεία του Θεού, είχε «δικαιώματα λατρείας», όπως μας λέει ο Απόστολος Παύλος.

Καθώς ολοκληρώθηκε η πρώτη ημέρα της Θείας Λειτουργίας των εγκαινίων του Ι.Ν. Ο Σεβασμιώτατος

Μητροπολίτης κ.Συμεών είχε όλη την καλή διάθεση να μοιραστεί μαζί μας την όλη διαδικασία των Ιερών Ακολουθιών αλλά και να αναπτύξει με τον σοφό και αδιαπέραστο με αγάπη λόγο του, μείζονα θέματα που αφορούν την κοινωνία και τον άνθρωπο.

Παρουσίαση των Ιερών Ακολουθιών των Εγκαινίων

«Σήμερα βρισκόμαστε εδώ στη Μαλεσίνα για να εγκαινιάσουμε τον Ι.Ν. της Αγίας Τριάδος. Το γεγονός των εγκαινίων είναι ένα από τα πιο σημαντικά γεγονότα σε μια τοπική εκκλησία και ιδιαίτερα στα πρώτα εγκαίνια ενός νέου Μητροπολίτη, διότι ο εγκαινιασμός του Ι.Ν. σηματοδοτεί μια Νέα Εποχή. Η Αγία Τράπεζα πλέον θα έχει την υπογραφή του νέου Μητροπολίτη, η Θεία Λειτουργία η Οποία θα τελείται πάνω στο Ιερό Αντιμηνσιο, όπως λέμε, το οποίο θα είναι καθαγιασμένο από τα Λείψανα τριών Αγίων Μαρτύρων, μυρωμένο από το Άγιο Μύρο, που καθαγιάζεται στο οικουμενικό Πατριαρχείο από όλες τις Ορθόδοξες Αυτοκέφαλες Εκκλησίες και αυτό θα μας ενώνει με κάθε Αγία Τράπεζα της Μητροπόλεώς μας, κάθε εκκλησιαστική κοινότητα με τον Επίσκοπο και τις υπόλοιπες κοινότητες και όλους μαζί με την Τοπική μας Εκκλησία που είναι η Αυτοκέφαλη Εκκλησία της Ελλάδος αλλά και με όλες τις Αυτοκέφαλες Εκκλησίες από την πρώτη τάξη που είναι το Οικουμενικό Πατριαρχείο μέχρι την τελευταία. Είναι ένα γεγονός μιας βάπτισης, μιας κοινότητας ολόκληρης, μιας αναγέννησης».

Κοινωνικά ζητήματα και ποια η επίλυσή τους

Τα βασικά κοινωνικά ζητήματα είναι πάντοτε τα ίδια σε όλες τις εποχές, είναι η μοναξιά για εμένα και το πιο σημαντικό, ο εγωισμός, η ιδιότητα, το κλείσιμο στον εαυτό μας και οι μικρότητες, όταν αυτές επικρατούν των ουσιαστών και σπουδαίων. Αυτά αντιμετωπίζονται με Πνευματική ζωή και αγώνα, κυρίως με την αγάπη, με την συγχωρητικότητα, με το άνοιγμα της καρδιάς και το



ΙΔΡΥΘΗΚΕ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ

Ρεπορτάζ: Γιάννης Ανυφαντής



Ο σύλλογος "Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Βοιωτίας Διαχρονικά" ιδρύθηκε το πρωί της Δευτέρας σε μία κατάμεστη αίθουσα του Κέντρου Γεροντολογίας "Άγιος Πορφύριος" της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών στο Δήλεσι παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου.

Σκοπός του συλλόγου είναι η καταγραφή και η διαφύλαξη της ιστορικής, πολιτισμικής και πολιτιστικής εξέλιξης της Βοιωτίας διαχρονικά, από την εποχή των μυθικών χρόνων έως και σήμερα. Βασικό μέλημα του "Κέντρου" είναι η προστασία της υγείας των νέων και η συνολικότερη βελτίωση της εκπαίδευσής τους. Περαιτέρω, προκρίνεται η πολιτιστική ανάπτυξη και προβολή του νομού, με τη διοργάνωση εκδηλώσεων του πνεύματος, της επιστήμης και της τέχνης.

Δίνοντας το έναυσμα για την έναρξη της επίσημης πρώτης παρουσίασης του συλλόγου, ο επί σειρά ετών πρόεδρος της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών, Δρ. Νικόλαος Κόλλιας, ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους για την συμμετοχή τους στη συγκεκριμένη προσπάθεια και ύμνησε την μεγάλη ιστορία της Βοιωτίας που ξεκινά από τα μυθολογικά χρόνια. Παράλληλα, τόνισε έντονα, την ανάγκη να καλλιεργηθεί και να εμπνευσθεί η νεολαία από το νέο σύλλογο. "Δυστυχώς έχουμε μια γενιά νέων που δεν μαθαίνουν, βυθιζόμαστε σε έναν μηδενισμό. Πρέπει να καλλιεργήσουμε στην νεολαία μας λίγο ιδεαλισμό", δήλωσε ο κ. Κόλλιας.

Με την ιδιότητα του Προέδρου του "Κέντρου ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ", ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος δήλωσε βαθύτατα συγκινημένος για αυτή τη τιμή, υπενθυμίζοντας πως η περιοχή της Βοιωτίας έχει άγνωστους θησαυρούς. "Βλέπω με πολύ συγκίνηση εκδόσεις που αναφέρονται σε συλλογικές προσπάθειες", επισήμανε ο Αρχιεπίσκοπος, ενώ τόνισε πως εμείς οι άνθρωποι δεν πρέπει να μένουμε μόνο στο παρελθόν αλλά να κοιτάζουμε και το μέλλον. "Δεν πρέπει να φοβόμαστε, στο τέλος μένει το έργο", συμπλήρωσε ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος.

Γενική παραδοχή ήταν πως η Βοιωτία αποτελεί ένα



Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας Γεώργιος



Βουλευτής Βοιωτίας ΝΔ, Ανδρέας Κουτσούμπας



Βουλευτής Βοιωτίας ΣΥΡΙΖΑ, Πούλου Παναγιώ



Βουλευτής Βοιωτίας ΚΙΝΑΛ, Γεώργιος



Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε Βοιωτίας, Φανή Παπαθωμά



Δήμαρχος Λεβαδεών, Ιωάννης Δ. Ταγκαλέγκας



Δήμαρχος Ορχομενού, Παρασκευή Καραλή



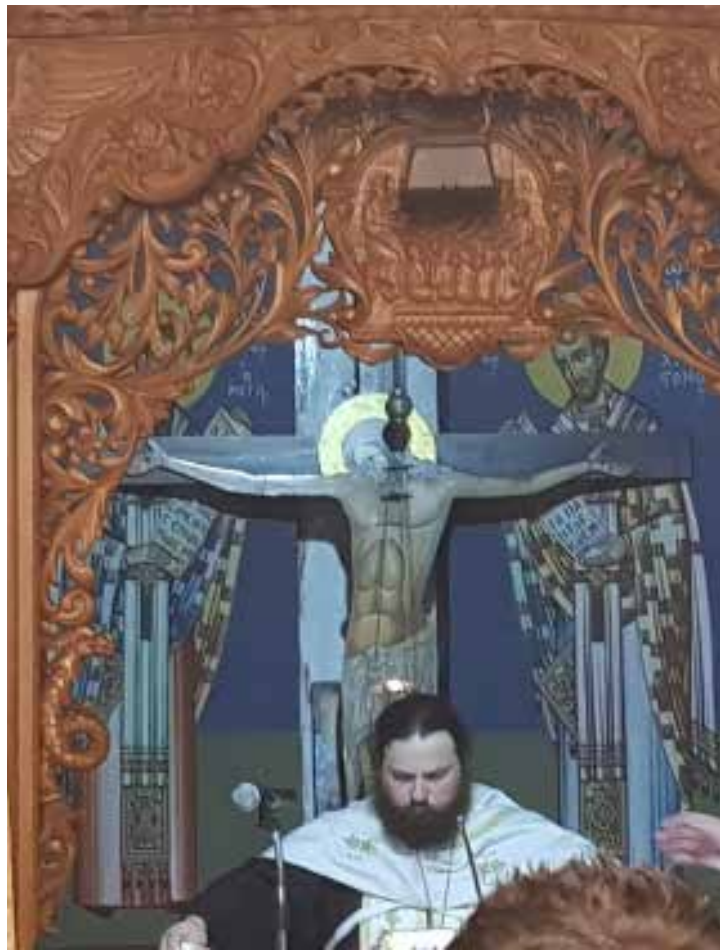
Δήμαρχος Διστόμου, Αράχβας και Αντίκυρων, Γιάννης Σταθάς



Δήμαρχος Θηβαίων, Γεώργιος Αναστασίου

θησαυροφυλάκιο ιστορίας και πολιτισμού που πρέπει να προστατευθεί. "Νομίζω ότι σήμερα στην Βοιωτία μία σπίθα πάει να γίνει φλόγα", επισήμανε ο Βουλευτής Βοιωτίας της ΝΔ, Ανδρέας Κουτσούμπας, ενώ σύσσωμη η πολιτική ηγεσία εμφανίστηκε πεπεισμένη πως η Βοιωτία μπορεί να αφήσει πίσω της την κρίση της τελευταίας δεκαετίας και μέσα από το "Κέντρο" να δημιουργηθεί ένα ανάχωμα στην έκπτωση των αξιών. "Μέσα από αυτό το σύλλογο μπορούμε να δώσουμε στην Βοιωτία τα χαρακτηριστικά που χρειάζεται", συμπλήρωσε ο βουλευτής Βοιωτίας του ΚΙΝΑΛ, Γεώργιος Μουλκιώτης. Με κεντρικό πυλώνα την αναγέννηση της εκπαίδευσης, η Δήμαρχος Ορχομενού, κ. Παρασκευή Καραλή, υποστήριξε πως πρέπει να δοθεί μεγαλύτερη βαρύτητα στην ιστορία του τόπου. "Υπάρχει μεγάλη διάθεση από τα παιδιά, τους εκπαιδευτικούς αλλά και τους γόνους να μάθουν ιστορία", τόνισε η κ. Καραλή. Στην ίδια κατεύθυνση κινήθηκε και ο Δήμαρχος Θεσπιών, Γιώργος Ντασιώτης, δηλώνοντας πως "οι δήμοι δεν μπορεί παρά να είναι αρργοί στην όλη προσπάθεια και να είναι στην πρώτη γραμμή". Χωρίς να παρεκκλίνει από το ελπιδοφόρο στίγμα των συναδέλφων του, ο Δήμαρχος Τανάγρας, Βασίλης Περγάλιας, δήλωσε πως είναι αισιόδοξος για το μέλλον καθώς η Βοιωτία, παρά την διεθνή αμηχανία, συνεχίζει να κοιτάζει μπροστά.

Στη συνέλευση παρευρέθηκαν και συμμετείχαν ως ιδρυτικά μέλη του συλλόγου εκπρόσωποι του Ελληνικού κοινοβουλίου, της περιφερειακής και τοπικής αυτοδιοίκησης της Στερεάς Ελλάδας. Ανάμεσα σε αυτούς ήταν ο Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας Γεώργιος, ο βουλευτής Βοιωτίας με τη ΝΔ, Ανδρέας Κουτσούμπας, η βουλευτής Βοιωτίας με τον ΣΥΡΙΖΑ, Πούλου Παναγιώ, ο βουλευτής Βοιωτίας με τη Κίνημα Αλλαγής, Γεώργιος Μουλκιώτης, η Αντιπεριφερειάρχης Π. Ε. Βοιωτίας, Φανή Παπαθωμά, ο Δήμαρχος Λεβαδεών, Ιωάννης Δ. Ταγκαλέγκας, ο Δήμαρχος Θηβαίων, Γεώργιος Αναστασίου, η Δήμαρχος Ορχομενού, Παρασκευή Καραλή, ο Δήμαρχος Διστόμου, Αράχβας και Αντίκυρων, Γιάννης Σταθάς, ο Δήμαρχος Θεσπιών, Γιώργος Ντασιώτης και ο Δήμαρχος Τανάγρας, Βασίλης Περγάλιας.



ενδιαφέρον για τον άλλον άνθρωπο. Από εκεί και πέρα τα άλλα προβλήματα που είναι επίσης σοβαρά, όπως είναι η ανεργία, τα ναρκωτικά, όπως είναι προβλήματα σύγχρονα που προκύπτουν. Όλα αυτά είναι απότοκα απορρέουν από τα βασικά προβλήματα και οι λύσεις τους πάλι βρίσκονται στις λύσεις των βασικών προβλημάτων. Όπου υπάρχει αγάπη, εκεί και το πρόβλημα της ανεργίας λύνεται, όπου υπάρχει μοιρασιά και άνοιγμα καρδιάς εκεί μπορούμε να μοιραστούμε αυτό που έχουμε και να μειώσουμε τη δυσκολία των ενδών και των πτωχών, όλα κρίνονται στην Αγάπη. Είναι πολύ απλά τα πράγματα όταν αγαπάς λύνεις προβλήματα, όταν δεν αγαπάς δημιουργείς και οξύνεις. Γι' αυτόν τον λόγο προβλήματα υπάρχουν και σε κοινωνίες ευμάρειας, σε κοινωνίες που έχουν οικονομική δυνατότητα, γιατί όταν λείπει η αγάπη γεννιούνται προβλήματα.

Αναφορά στη ΛΑΡΚΟ και στη συνάντησή του με τους εργαζόμενους

«Είναι παιδιά μου οι εργαζόμενοι, είναι κάτοικοι της περιοχής μας, είναι ευσεβείς της Τοπικής μας Εκκλησίας και φυσικά ανησυχώ για το μέλλον τους, διότι η εργασία είναι ένα βασικό κομμάτι της ζωής του ανθρώπου, το οποίο επηρεάζει την οικογενειακή αρμονία, την οικογενειακή ισορροπία, τη γαλήνη, τη ψυχολογία την υγεία τα πάντα. Ήθελα να ακούσω τι έχουν να μου πουν, είχαν μια αγωνία αν αύριο βρεθούν χωρίς εργασία, μήπως βρεθούν στο δρόμο... Είναι δυνατόν αυτή αγωνία εμένα να μην με πονάει;».

Και με μια ρητορική αλλά

απαντημένη ουσιαστικά ερώτηση καταλήγει στο γεγονός ότι η αγάπη σε συνδυασμό με την Πνευματική ζωή είναι ο προσορισμός και όχι το πέρασμα!

Εν συνεχεία στην τελετή των Εγκαινίων του Ι.Ν παρευρέθη και ο Δήμαρχος Λοκρών κ. Θανάσης Ζεκεντές και ο Αντιδήμαρχος κ.Κωνσταντίνος Σούλιας, οι οποίοι μοιράστηκαν στιγμές από τα συναισθήματά που γεννήθηκαν έπειτα από την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη αλλά και την τέλεση των Ιερών Ακολουθιών.

Θ.Ζ: Σήμερα ξεκίνησε η διαδικασία των εγκαινίων του Ι.Ν της Αγίας Τριάδος, είναι ιδιαίτερη τιμή για εμάς που ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας κ. Συμεών, επέλεξε μια εκκλησία του Δήμου μας, για να κάνει τα πρώτα εγκαίνια κατά τη διάρκεια της Ιεροσύνης του, στο χωριό μας. Θεωρούμαι, ότι είναι κάτι πολύ σημαντικό για εμάς είναι τιμή! Αυξημένος ο αριθμός των παρευρισκομένων έτσι ώστε να τιμήσουν τον ίδιο αλλά και την τιμή που μας έκανε. Πιστεύω, ότι για όλους τους πιστούς είναι μια μέρα γιορτής και εύχομαι σε όλους Χρόνια Πολλά!

Κ.Σ: Ήρθαμε εδώ σήμερα για να τιμήσουμε την εκκλησία μας και τα εγκαίνια της Αγίας Τριάδος που είναι ό,τι καλύτερο έχει συμβεί στον Δήμο Λοκρών. Πιστεύω πως είναι τιμή για τη Μαλεσίνα που έχει σήμερα τον Δεσπότη μας εδώ. Ο Δεσπότης έχει προσφέρει πολλά και ευελπιστούμε και ακόμα περισσότερα στο μέλλον.

Η Αρχόντισσα των Αθηνών Αγία Φιλοθέη ένωσε όλες τις γυναίκες της Βοιωτίας στην Παναγία της Σκριπούς

Της Χρύσας Τσεπραλίδου

Γιόρτασε την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου η Αρχόντισσα των Αθηνών, Αγία Φιλοθέη, στην Σκριπού Ορχομενού, συγκεντρώνοντας κόσμο από όλους τους Συλλόγους γυναικών της Βοιωτίας και της Ομοσπονδίας, για να γιορτάσουν τη Χάρη της δραστήριας αυτής γυναίκας. Της γυναίκας μάνας, της γυναίκας που αγαπά, της γυναίκας που τα δίνει όλα για τον συνάνθρωπό της για να τον κάνει καλύτερο και να του προσφέρει τα εφόδια για να ζήσει μια καλύτερη ζωή.

“Την τιμούμε όχι απλώς για έργα αγάπης αλλά και για έργα σωτηρίας των ανθρώπων που πείναγαν (...) δεν δέιλιασε και δεν δίστασε να θυσιάσει και να υπηρετήσει αυτό που θεωρούσε ορθό, τη σωτηρία μέσω της μόρφωσης των ανθρώπων”, δήλωσε ο κ.κ. Γεώργιος που παρέστη στον Εσπερινό.

“Όλα αυτά τα διέθεσε από την περιουσία της. Αυτό θα πρέπει να μάθουμε και εμείς, να μην σκεπτόμαστε μόνο εγωιστικά τον εαυτό μας, αλλά να στηρίζουμε όποιον έρχεται κοντά μας. Το πλήρωσε πολύ ακριβά αυτό



(...) με τα όσα υπέφερε από την βαναυσότητα και την μανία των Τούρκων που εισέβαλαν νύχτα στις 2 προς 3 Οκτωβρίου στην αγρυπνία του Αγίου Διονυσίου στο Μοναστήρι, όπου την ξυλοκόπησαν και την αφήσαν αιμόφυρτη κάτω στη γη. Όμως εκείνοι που έχουν έμπνευση, αγάπη και δύναμη δεν δειλιάζουν, ακόμα και μπροστά στα βάσανα και στον ίδιο τον θάνατο. Αυτό μας διδάσκει ο βίος της”, συμπλήρωσε ο κ.κ. Γεώργιος.

Καλωσορίζοντας όλους τους Συλλόγους των Γυναικών, η πρόεδρος της Ομοσπονδίας Γυναικών Λιβαδειάς, κυρία Βασιλεία, τόνισε πως σήμερα “εκπληρώνεται ένα από τους σκοπούς της Ομοσπονδίας που αφορά τη σύσφιξη των σχέσεών μας”. Στο μυστήριο έδωσαν το παρόν σύλλογοι γυναικών από το Σχηματάρι και τα Οινόφυτα, μέχρι την Εστία Μητέρας της Λιβαδειάς και τα Δερβενοχώρια.

“Κατ’ εμέ οραματίστηκε την θέση της γυναίκας μέσα στην εκκλησία και στον κόσμο και ήταν αυτή που έβαλε τα θεμέλια για την πνευματική εξύψωση της γυναίκας. Γιατί πάταξε την αμάθεια και έκανε τα σχολεία. Γιατί η μάθηση είναι δύναμη και για αυτό πιστεύω παρ’όλα τα φεμινιστικά που κυκλοφορούν, ό,τι η Αγία Φιλοθέη ήταν μία από τις πρώτες φεμινίστριες (...) Πιστεύω πως η Αγία αυτή θα πρέπει να έχει εξέχουσα θέση μέσα σε αυτές τις γυναίκες”, πρόσθεσε μεταξύ άλλων η πρόεδρος.

Μετά το πέρας του Εσπερινού, ακολούθησε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στο Γηροκομείο Ορχομενού, ενώ στην εκδήλωση παρευρέθη και η Δήμαρχος Ορχομενού, κ. Καραλή.



Εξιχνίαση κλοπών στην πόλη της Χαλκίδας

Από το Τμήμα Ασφαλείας Χαλκίδας, εξιχνιάστηκαν δυο κλοπές στην πόλη της Χαλκίδας σύμφωνα με ενημερωτικό σημείωμα της Αστυνομίας. Ο λόγος για την κλοπή από το Δημαρχείο Χαλκίδας, η οποία διαπράχθηκε 22 Φεβρουαρίου του 2015 και για την κλοπή ενός σπιτιού που κατοικούσε μια 91χρονη, το πρωί της 4ης Σεπτεμβρίου 2019.

Στο πλαίσιο της έρευνας, προέκυψε ότι και στις δυο περιπτώσεις ο εισβολέας ήταν άνδρας, ελληνικής καταγωγής, 34 και 23 χρονών αντίστοιχα, όπου ο μὲν αφαίρεσε δύο ηλεκτρονικούς υπολογιστές από το Δημαρχείο, ενώ ο δε χρηματικό ποσό και ένα δαχτυλίδι της παθούσας.

Την προανάκριση και στις δυο περιπτώσεις διενήργησε το Τμήμα Ασφαλείας Χαλκίδας.

Στην περίπτωση του εισβολέα στο Δημαρχείο, σχηματίστηκε και σχετική ποινική δικογραφία εις βάρος του.

Η αυθεντική μαραθώνια κολυμβητική διαδρομή αναβιώνει στην Αθήνα

Η αυθεντική μαραθώνια κολυμβητική διαδρομή αναμένεται να αναβιώσει την επόμενη Πέμπτη, 27 Φεβρουαρίου, στις 11:30 π.μ. στην αίθουσα «Pacific» του NJV Athens Plaza στην Πλατεία Συντάγματος.

Με την ονομασία «Skyllias and Hydna, The Authentic Marathon Swim» η εκδήλωση θα ξαναζωντανέψει ύστερα από 2.500 χρόνια, την αυθεντική διαδρομή που πραγματοποίησε ο Σκυλλίας μαζί με την κόρη του Ύδνα, παρέχοντας βοήθεια στην Ελλάδα κατά την ιστορική ναυμαχία του Αρτεμισίου του 480 π.Χ.

Η εκδήλωση είναι μία συνδιοργάνωση του Δήμου Ιστιαίας-Αιδηψού και της Active Media Group.

Ξεκινά η λειτουργία της πλατφόρμας για την υποβολή και διεκπεραίωση των αιτήσεων για το επίδομα γέννησης παιδιού

Δημοσιεύθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση της Υφυπουργού Εργασίας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Δόμνας Μιχαλίδου, του Υφυπουργού Οικονομικών Θεόδωρου Σκυλακάκη, του Υπουργού Υγείας Βασίλη Κικίλια και του Υπουργού Εσωτερικών Παναγιώτη Θεοδωρικάκου, η οποία καθορίζει τη διαδικασία χορήγησης επιδόματος γέννησης (ΦΕΚ Β' 490).

Η αίτηση για τη χορήγηση του επιδόματος υποβάλλεται είτε στην εφαρμογή Επιδόματος Γέννησης Τέκνου του ΟΠΕΚΑ, στην ιστοσελίδα www.epidomagennisis.gr, είτε μέσω της ψηφιακής δήλωσης γέννησης, για τα παιδιά που γεννιούνται σε μαιευτήρια ή νοσοκομεία. Στην παρούσα φάση, η διαδικασία της ψηφιακής δήλωσης γέννησης θα λειτουργήσει πιλοτικά σε 15 μαιευτήρια και νοσοκομεία της χώρας, όπως έχει ήδη ανακοινωθεί.

Για την υποβολή αίτησης στην εφαρμογή Επιδόματος Γέννησης Τέκνου του ΟΠΕΚΑ, η είσοδος στην οποία πραγματοποιείται με τη χρήση των προσωπικών κωδικών πρόσβασης της μητέρας στο πληροφοριακό σύστημα TAXISnet της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Α.Α.Δ.Ε.), δηλώνεται απαραίτητα ο ΑΜΚΑ του γεννηθέντος παιδιού, η διεύθυνση κατοικίας της αιτούσας μητέρας, το email και ο αριθμός τηλεφώνου της, καθώς και το IBAN τραπεζικού λογαριασμού, δικαιούχος ή συνδικαιούχος του οποίου είναι η ίδια.

Για την υποβολή της ψηφιακής δήλωσης γέννησης απαιτούνται μόνο τα ταυτοποιητικά έγγραφα των γονέων του παιδιού. Με τη δήλωση γέννησης θα δηλώνονται τα στοιχεία επικοινωνίας των γονέων (κινητό τηλέφωνο, σταθερό τα τηλέφωνο, email, διεύθυνση κατοικίας), το IBAN τραπεζικού λογαριασμού, δικαιούχος ή συνδικαιούχος του οποίου είναι η μητέρα, η οποία και θα υποβάλλει παράλληλα και αίτηση για τη χορήγηση του επιδόματος γέννησης.

● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Σε μια σειρά ερωτήσεων εφ' όλης της κλήθηκε να απαντήσει ο Δήμαρχος Θηβαίων κ. Γιώργος Αναστασίου. Αρχικά, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε τα θέματα υψίστης σημασίας, τα οποία απασχολούν την υπάρχουσα Δημοτική Αρχή αλλά και όλους τους πολίτες της περιοχής. Ένα μείζον ζήτημα για τον ίδιο είναι η ασφάλεια των πολιτών και η καθημερινότητά τους, η οριστική λύση στο πρόβλημα των σκουπιδιών, η τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, η οργάνωση και ταυτόχρονα η ευόδωση των προεκλογικών του δεσμεύσεων, η στήριξη του ως προς τις δύσκολες ημέρες που αντιμετωπίζουν οι πολίτες και συνεχίζει αναφερόμενος στις σχέσεις συνεργασίας με τα υπόλοιπα μέλη του συμβουλίου.

ΣΝ: πορείτε να μας αναφέρετε επιγραμματικά τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η σημερινή Δημοτική Αρχή, από την αρχή της θητείας της και ποια είναι αυτά που συνεχίζουν ακόμη και σήμερα να υπάρχουν;

Γ.Α.: Όπως όλο το Ελληνικό Δημόσιο έτσι και ο Δήμος Θηβαίων αντιμετωπίζει παθογένειες, όπως είναι οι γραφειοκρατικές αγκυλώσεις, η δαιδαλώδης νομοθεσία, η έλλειψη προσωπικού σε τομείς που αγγίζουν την καθημερινότητα του πολίτη και οι μειωμένοι πόροι, που έχουν ως αποτέλεσμα να δημιουργούν προσωρινά αναχώματα στο έργο και τις δράσεις μας. Πρόβλημα, επίσης, αποτελεί και το αίσθημα των πολιτών περί μειωμένης ασφάλειας, που στην περίπτωση της Θήβας, προέρχεται από την αυξημένη παραβατικότητα και εγκληματικότητα ομάδων ΡΟΜΑ που διαμένουν στον καταυλισμό της περιοχής μας.

ΣΝ: Ποιο είναι το πρόγραμμα που ακολουθείτε από τη χρονική στιγμή που αναλάβατε τα καθήκοντά σας έως και σήμερα; Ποιοί είναι οι άξονες που λειτουργούν ως « πεπατημένη οδός» για τη δημιουργία του προγράμματός σας;

Γ.Α.: Με την ανάληψη των καθηκόντων μου ξεκίνησα μία σειρά επαφών με φορείς, συλλόγους και υπηρεσίες της περιοχής μας (και συνεχίζω) προκειμένου να ενημερωθώ εκτενώς για όλα τα ζητήματα που τους απασχολούν και για κρίσιμα θέματα, ώστε ως Δημοτική Αρχή να συμβάλουμε στην επίλυσή τους στο μέτρο που μας αναλογεί.

Προέβην, επίσης, στην υπογραφή συμβάσεων έργων που είχαν προγραμματιστεί από την προηγούμενη δημοτική αρχή και βρίσκονταν σε ώριμο στάδιο, ώστε να υπάρχει ομαλή συνέχεια στη λειτουργία του Δήμου, προσπαθώντας επιπλέον να



Γιώργος Αναστασίου: Συνέντευξη: Σταματία Παπαμάρκου

Δήμαρχος Δήμου Θήβας

Για να υλοποιηθεί το όραμα απαιτούνται συνέργειες

«Για να υλοποιηθεί το όραμα και το πρόγραμμα μιας Δημοτικής Αρχής απαιτούνται συνέργειες και υποστήριξη από το ανθρώπινο δυναμικό του Δήμου και τους αιρετούς. «Πεπατημένη οδός»

επισπεύσω τις διαδικασίες έργων που δεν ήταν ακόμα σε ώριμο στάδιο, ώστε να μη χαθούν οι χρηματοδοτήσεις και ξεκινήσα, μαζί με τους συνεργάτες μου αιρετούς και μη, τον προγραμματισμό για νέα αναγκαία έργα.

Για να υλοποιηθεί το όραμα και το πρόγραμμα μίας Δημοτικής Αρχής απαιτούνται συνέργειες και υποστήριξη από το ανθρώπινο δυναμικό του Δήμου και τους αιρετούς. «Πεπατημένη οδός» επομένως για μένα είναι η επιδίωξη της αгаστικής συνεργασίας τόσο με το προσωπικό όσο και με τους τοπικούς και δημοτικούς συμβούλους. Προσπαθώ μέσα από τακτική επικοινωνία και καθορισμό αρμοδιοτήτων να χτίσω την εμπιστοσύνη και να γίνουν όλοι κοινωνοί του οράματος της Δημοτικής Αρχής, που κινείται πάντα στους άξονες της εξυπηρέτησης του πολίτη, της βελτίωσης της ποιότητας ζωής του και της ανάπτυξης του τόπου, σε όλες τις εκφάνσεις της.

ΣΝ: «Ποικίλουν τα θέματα για κάθε Δήμο». Κατά την άποψή σας ποιο είναι μείζονος σημασίας;

Γ.Α.: Όπως προανέφερα, μείζον θέμα είναι η ασφάλεια των πολιτών αλλά και η καθημερινότητα του πολίτη.

Καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια ως Δημοτική Αρχή για να γίνουν καλύτερες οι παρεχόμενες ανταποδοτικές υπηρεσίες και τα αναγκαία έργα υποδομών.

Ένα θέμα που μου έρχεται ευθύς αμέσως είναι το πρόβλημα των σκουπιδιών που αντιμετωπίζει η περιοχή σας... Ποιές είναι οι άμεσες ενέργειες που θα βάλετε σε εφαρμογή και ποιο σχέδιο σκοπεύετε να υλοποιήσετε, ώστε να δοθεί οριστική λύση στο ζήτημα των σκουπιδιών στον Δήμο σας;

Η διαχείριση των απορριμμάτων μας είναι σε αρκετά καλό επίπεδο σε σχέση με άλλους Δήμους. Δεν αντιμετωπίζουμε ιδιαίτερα ζητήματα με τα σκουπίδια παρόλο που η υπηρεσία είναι υποστελεχωμένη. Καταρχήν, ο Δήμος Θηβαίων είναι μέλος του Περιφερειακού Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων, στο Δ.Σ. του οποίου είμαι Αντιπρόεδρος, επομένως συμμετέχει ενεργά στη διαχείριση των απορριμμάτων.

Ο Δήμος μας, έχοντας κλείσει και αποκαταστήσει όλους τους ΧΑΔΑ, απορρίπτει τα απορρίμματα του στον ΧΥΤΑ Θήβας, ενώ είναι σε εξέλιξη και η κατασκευή της Μονάδας Επεξεργασίας Απορριμμάτων που σύμφωνα

επομένως για μένα είναι η επιδίωξη της αгаστικής συνεργασίας τόσο με το προσωπικό όσο και με τους τοπικούς και δημοτικούς συμβούλους»

με τον προγραμματισμό θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους.

Σε ότι αφορά την Ανακύκλωση, συμμετέχουμε ενεργά έχοντας τοποθετήσει μπλε κάδους ανακυκλώσιμων υλικών (χαρτί, πλαστικό, λευκοσίδερο κ.ά.) μπλε κώδωνες για το γυαλί, κόκκινους κάδους για τα ανακυκλώσιμα ρούχα και υποδήματα, ειδικά κοντέινερ για ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών και σύντομα θα εντάξουμε και τους καφέ κάδους.

Η ανακύκλωση είναι προτεραιότητα για εμάς. Αυτή τη στιγμή σχεδιάζουμε και διαδραστικές και ενημερωτικές δράσεις που θα συμβάλλουν στην πληροφόρηση και ευαισθητοποίηση των δημοτών σε θέματα ανακύκλωσης, μείωσης του όγκου των απορριμμάτων και ενίσχυσης της περιβαλλοντικής συνείδησης, αρχής γενομένης από το μαθητικό δυναμικό.

Ξέρετε, το ζήτημα των σκουπιδιών είναι σύνθετο. Η καθαριότητα, η διαχείριση των απορριμμάτων, η ορθή χρήση των κάδων είναι υπόθεση όλων μας, όχι μόνο της δημοτικής αρχής. Πρέπει όλοι να γίνουμε κοινωνοί και συμμετοχοί για να είναι καθαρή η πόλη και τα χωριά μας.

Από τη μία ως Δήμος

πράττουμε τα δέοντα για να βελτιώσουμε την εικόνα όλων των κοινοτήτων μας, με αποκομιδή των απορριμμάτων στους προβλεπόμενους χρόνους, με τον στόλο απορριμματοφόρων και άλλων μηχανημάτων (σκούπες, πλυστικά κ.α.) που διαθέτουμε και φυσικά με ανθρώπινο δυναμικό σε καθημερινή βάση στους δρόμους, από την άλλη όμως πολλές φορές παρατηρούμε ότι λείπει η παιδεία από τους πολίτες.

Γιατί το αναφέρω αυτό. Πολλές φορές έχει συμβεί οι κάδοι να είναι άδειοι αλλά γύρω από αυτούς να υπάρχουν πάρα πολλά σκουπίδια, μεταξύ των οποίων υλικά κατεδαφίσεων και μπαζών, που δεν αποκομίζονται από τον Δήμο, αλλά και βαριά αντικείμενα όπως καναπέδες, καρέκλες κ.α., χωρίς φυσικά να έχει ειδοποιηθεί νωρίτερα η αρμόδια υπηρεσία που θα καθορίσει τον τόπο και χρόνο απόρριψης-αποκομιδής. Συμβαίνει, επίσης, ορισμένοι να απορρίπτουν απορρίμματα σε χώρους που δεν επιτρέπεται.

Έχουμε εκδώσει τον κανονισμό καθαριότητας του Δήμου ακόμα και σε φυλλάδια και ανά τακτά χρονικά διαστήματα, χρησιμοποιώντας κάθε ΜΜΕ και τα social media προωθούμε καλές πρακτικές και οδηγίες προς



τους πολίτες, για τη διαχείριση των απορριμμάτων και την προστασία του περιβάλλοντος.

ΣΝ: Πείτε μου δύο με τρεις παρεμβάσεις που έγιναν ή θα γίνουν για το τουριστικό προϊόν της περιοχής;

Γ.Α.: Βρισκόμαστε σε αγαστή συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας για να δούμε με ποιο τρόπο μπορούμε να αξιοποιήσουμε το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής μας και να συμβάλλουμε στα έργα ανάδειξης των αρχαιολογικών μας χώρων αλλά και στην προβολή του Αρχαιολογικού Μουσείου.

Παράλληλα προχωράμε στην υλοποίηση από μέρους μας σημαντικών έργων υποδομών και δράσεων που συμβάλλουν στην ανάπτυξη του τουρισμού.

Ακόμα, είμαστε στη διαδικασία σύνταξης του ετήσιου προγράμματος δράσης για την τουριστική προβολή και ανάπτυξη του Δήμου Θηβαίων, το οποίο θα περιλαμβάνει και αρκετές δράσεις εξωστρέφειας. Επιπλέον, μία καλή ευκαιρία ανάδειξης και αξιοποίησης του τουριστικού μας προϊόντος είναι η διαδρομή φύσης και πολιτισμού της Π.Στ. Ελλάδας, που φέρει μάλιστα και το όνομα του Θηβαίου Βασιλιά Οιδίποδα, και είμαστε υπερήφανοι γι' αυτό, γιατί η ένδοξη Αρχαία Θήβα, η ιστορία και ο πολιτισμός μας, τροφοδοτεί το σήμερα και γίνεται εφελκυστικό για νέα σημαντικά εγχειρήματα. Η Θήβα αποτελεί έναν από τους 7 κόμβους της διαδρομής και θα καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε ανταποκριθούμε σε ότι μας αντιστοιχεί.

ΣΝ: Πιστεύετε ότι έχετε τηρήσει κάποιες από τις προεκλογικές δεσμεύσεις που είχατε εξαγγείλει;

Γ.Α.: Μέσα σε διάστημα έξι μηνών θεωρώ ότι έχω οργανώσει ένα επιτελείο

στελεχών για να ανταπεξέλθω στα προβλήματα του Δήμου Θηβαίων, ώστε να μπορέσω σε βάθος τετραετίας να υλοποιήσω το πρόγραμμά της δημοτικής μας αρχής, να το ενισχύσω, και φυσικά να μείνω συνεπής και να ολοκληρώσω τις προεκλογικές μου δεσμεύσεις.

ΣΝ: Ποιο είναι το μήνυμα που θα θέλατε να στείλετε σε όλους τους πολίτες με βάση τις δύσκολες ημέρες που διανύουμε;

Γ.Α.: Είμαστε δίπλα σε όλους τους πολίτες, τόσο εγώ όσο και οι συνεργάτες μου δημοτικοί σύμβουλοι. Είμαστε εδώ για να βελτιώσουμε την καθημερινότητά τους, να ακούσουμε τα προβλήματά τους, να συμβάλλουμε στη λύση τους και να δημιουργήσουμε ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον. Σε ότι αφορά στους συνανθρώπους μας που βρίσκονται σε δύσκολη οικονομική κατάσταση, έχουμε αναπτύξει τις κατάλληλες κοινωνικές δομές και τους στηρίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις.

ΣΝ: Πιστεύετε πώς οι προσδοκίες των πολιτών ταυτίζονται καθόλου με τις δικές σας παρεμβάσεις στα τυχόν ζητήματα που δημιουργούνται;

Γ.Α.: Εύχομαι να εκπληρώνω τις προσδοκίες των δημοτών μου και πάντα να στέκομαι αντάξιος της εμπιστοσύνης που έδειξαν στο πρόσωπό μου.

ΣΝ: Ολοκληρώνοντας τη συνέντευξή μας, θα ήθελα να σας ρωτήσω αν όλο αυτό το χρονικό διάστημα που τηρείται τα καθήκοντά σας, οι επικοινωνιακές σας σχέσεις με τα υπόλοιπα μέλη του συμβουλίου είναι αρμονικές;

Γ.Α.: Φυσικά και είναι αρμονικές και θα συνεχίσω να επιδιώκω να έχουμε μία εποικοδομητική και παραγωγική συνεργασία προς όφελος του πολίτη. Αυτή είναι άλλωστε η φιλοσοφία του «Κλεισθένη».

Το υποχρεωτικό το μάθημα κολύμβησης στα σχολεία ξεκινά



Θα ξεκινήσουν τα μαθήματα κολύμβησης στις 10 Μαρτίου, για τέταρτη συνεχή χρονιά, στο Δήμο Λεβαδέων και όλων των άλλων δήμων σε απόσταση 25 χλμ από το δημοτικό κολυμβητήριο Λιβαδειάς.

Η κυρία Παπαγεωργίου Λουκία υπεύθυνη Φυσικής Αγωγής και Σχολικού Αθλητισμού Βοιωτίας μας είπε σχετικά.

Ξεκινάνε τα μαθήματα κολύμβησης της τρίτης δημοτικού και προαιρετικά της τέταρτης Δημοτικού. Έγινε ενημέρωση στο 4ο Δημοτικό σχολείο για να ξεκινήσουν τα μαθήματα κολύμβησης στο τρίτο σχολικό τρίμηνο στις 10 Μαρτίου. Καλέστηκαν οι γονείς όλων των τμημάτων και έγινε παρουσίαση του τι είναι και τι χρειάζεται το μάθημα κολύμβησης. Παρόν ήταν και τα παιδιά αφού αφορούσε κατά κύριο λόγο αυτά. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν οι μαθητές της Τρίτης Δημοτικού και προαιρετικά της Τετάρτης δημοτικού.

Ποιο είναι το προσωπικό των καθηγητών που θα πλαισιώνει το μάθημα αυτό;

Θα είμαι εγώ ως υπεύθυνη φυσικής αγωγής, θα είναι ένα μόνιμος γυμναστής με ειδικότητα ρολο και είναι και άλλα τέσσερα άτομα, ένα αγόρι και τρεις κοπέλες που είναι ωρομίσθιοι, τους έχει προσλάβει η ΚΟΕ μέσω του Υπουργείου Παιδείας και έχουν την ειδικότητα της κολύμβησης.

Αυτό το πρόγραμμα πότε ξεκίνησε;

Είναι η τέταρτη χρονιά που υλοποιείται.

Ποια τα αποτελέσματα του στα παιδιά;

Κάνει καλό στα παιδιά και για αυτό το ευχαριστούνται. Πρέπει να συνεχιστεί ένα τέτοιο μάθημα στην Ελλάδα γιατί δεν επιτρέπεται σε μια χώρα που περιβάλλεται από θάλασσα σε αντιδιαστολή με την Γερμανία που ξέρουν τα παιδιά κολύμβηση να μην ξέρουν στην Ελλάδα και να κινδυνεύουν τα παιδιά το καλοκαίρι.

Αρά το μάθημα αυτό είναι ένας τρόπος εξοικείωσης με το υγρό στοιχείο;

Ναι, να μπορούν να ανταπεξέλθουν σε κάποια δυσκολία η σε κάτι που μπορεί να τους συμβεί στην θάλασσα.

Και όλα αυτά τα μαθαίνουν από τους πλέον ειδικούς, μέσα από το παιχνίδι;

Αυτή είναι η διαφορά με τους συλλόγους, στο σχολείο αποτελεί μάθημα που σαν στόχο έχει και να μάθεις μπάνιο και να εξοικειωθείς, δεν είναι αυστηρά επαγγελματικό η με στόχο τον πρωταθλητισμό.

Πώς θα μεταφέρονται;

Θα είναι μικρά λεωφορεία που θα παίρνουν τα παιδιά από το σχολείο και θα τα αφήνουν έξω από το Δημοτικό κολυμβητήριο.

Θα πρέπει να υποστηριχθεί αυτό το μάθημα και αυτή η κυβέρνηση το υποστηρίζει. Θα πρέπει να κρατάμε τα καλά και της προηγούμενης κυβέρνησης και να τα συνεχίζουμε, όπως κάνουμε τώρα.

Έτσι τον Μάρτιο όλα τα Τριτάκια όλων των Δημοτικών σχολείων και σε απόσταση 25 χλμ από το κολυμβητήριο όπως τα Δημοτικά Σχολεία του Ορχομενού, της Αλιάρτου, του Διστόμου και του Κυριακίου θα κάνουν μπάνιο στην πισίνα. Ένα υποχρεωτικό μάθημα που το αγαπούν πολύ και τους ωφελεί, όπως ότι έχει σχέση με τον αθλητισμό.

Παρουσιάστηκε ένα video με το τι χρειάζεται να έχουν τα παιδιά μαζί τους, θα υπάρχουν γυναίκες αθλήτριες που θα συνδέουν τα παιδιά στα αποδυτήρια και άνδρες για τα αγοράκια. Θα τηρηθούν όλοι οι κανόνες ασφαλείας και τα παιδιά θα είναι τις περισσότερες φορές από κάθε ένα τμήμα, δηλαδή δεν θα υπερβαίνουν τα 25 παιδιά. Θα πρέπει να υλοποιηθούν 12 μαθήματα ως το τέλος της σχολικής χρονιάς διάρκειας δυο ωρών, αφού συμπεριλαμβάνεται και η μετακίνησή τους.



● πολιτική

ΝΟΔΕ ΝΔ Φθιώτιδας: «Η κυβέρνηση λύνει το χρόνιο πρόβλημα της ΛΑΡΚΟ»



Θέση για τα τεκταινόμενα γύρω απ' τη ΛΑΡΚΟ πήρε η Νομαρχιακή Διοικούσα Επιτροπή της ΝΔ στη Φθιώτιδα, με ανακοίνωση που εξέδωσε την Πέμπτη, με την οποία στηρίζει τη σχετική τροπολογία που ψηφίστηκε στη Βουλή.

«Η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας λύνει το χρόνιο πρόβλημα της ΛΑΡΚΟ. Πρόσφατα έφερε και υποστήριξε Σχέδιο Νόμου στη Βουλή σχετικό με τη συνέχιση της λειτουργίας και την ανάπτυξη της. Περιλαμβάνει τη διαδικασία εξυγίανσης της εταιρίας η οποία απαιτείται ώστε να

περάσει σύντομα στο επόμενο βήμα, το οποίο είναι οι επενδύσεις από ιδιώτες.

Σκοπός είναι η μετατροπή της ΛΑΡΚΟ σε βιώσιμη εταιρία ώστε να γίνουν επενδύσεις για: α) τη συντήρηση των υφιστάμενων υποδομών, β) τη διατήρηση των θέσεων εργασίας, γ) τον εκσυγχρονισμό της διαδικασίας παραγωγής και εξόρυξης ο οποίος θα φέρει σημαντική βελτίωση στα ζητήματα της ασφάλειας των εργαζομένων και στις περιβαλλοντικές επιπτώσεις», αναφέρει μεταξύ άλλων η ανακοίνωση.

ΔΑΚΕ ΛΑΡΚΟ: «Αυτοί που απαρτίζουν τη ΝΟΔΕ σήμερα, χτες έβριζαν τη ΝΔ»

Είναι επιβεβαιωμένο ότι ανάμεσα στους εργαζόμενους της ΛΑΡΚΟ επικρατεί ενωτικό κλίμα. Δεν υφίστανται κομματικές αγκυλώσεις ανάμεσά τους. Όταν όμως βγάζει ανακοίνωση η ΝΟΔΕ ΝΔ Φθιώτιδας, δεν προκαλεί εντύπωση που η ΔΑΚΕ ΛΑΡΚΟ θα απαντήσει. Κι η απάντηση που έδωσε ήταν αρκετά καυστική.

Αρχικά αναφέρει ότι η «ΝΟΔΕ κανονικά θα πρέπει να σέβεται τους εργαζόμενους και τους αγώνες που κάνουν και όχι να συναινούν στο μεγαλύτερο έγκλημα που πάει να γίνει στη Στερεά Ελλάδα. Αλλά πώς να είναι στο πλευρό των εργαζομένων που οι περισσότεροι από αυτούς που απαρτίζουν τη ΝΟΔΕ σήμερα, μέχρι χτες έβριζαν το ίδιο τους το κόμμα!»

Αυτή είναι η σημερινή κατάσταση, άνθρωποι εκτός πραγματικότητας έχουν άποψη για το νομοσχέδιο που φανερώνουν ότι είναι το καλύτερο, επειδή έχουν πάρει εντολές άνωθεν για να εξυπηρετούν καθαρά κομματικά συμφέροντα», αναφέρει η ανακοίνωση.

Έπειτα τονίζει τη συλλογή υπογραφών - διαγραφών «και αποστασιοποίηση της ΝΔ και τέτοιων οργάνων που δημιουργούν τριγμούς στην πατρίδα μας. Αν νομίζουν ότι με ένα δελτίο τύπου έχουν βγει από τις ευθύνες που έχουν μέχρι σήμερα τους γελάσανε!», κάνοντας αναφορά στην αγωνιστικότητα της ΔΑΚΕ και την εκλογή της από το σύνολο των εργαζομένων «και όχι να διορίζμαστε μέσα από το κόμμα όπως διορίζονται αυτοί! Ανάθεμα αν έχουν

διαβάσει την τροπολογία έκτρωμα που πάει να εφαρμοστεί στη ΛΑΡΚΟ, στη Στερεά Ελλάδα. Απλά έκαναν το χρέος τους και το καθήκον τους απέναντι στα συμφέροντα που οι ίδιοι εξυπηρετούν μέχρι και σήμερα».

Παράλληλα, η ΔΑΚΕ ΛΑΡΚΟ εκφράζει τη λύπη της για τη βοήθεια στο «χτίσιμο» βάσης στη ΝΔ, αλλά «δυστυχώς διαπιστώσαμε ότι πέφτοντας αλεξιπτωτιστές μέσα στο κόμμα άρχισαν να δημιουργούνται νεοφιλελεύθερες ιδέες και καταστάσεις δημιουργώντας ανασφάλεια σε πολλά μέλη από εμάς.

Δεν είμαστε εμείς σαν και αυτούς! Η καθημερινότητά μας, η αξία στη ζωή μας, οι ιδέες μας, οι θέσεις μας και οι σκέψεις μας, είναι να ενώσουμε τους εργαζόμενους της πατρίδας μας όλης, για ένα τίμιο αγώνα που το μόνο αντίκτυπο που έχει είναι το μεροκάματο και η έννοια της οικογένειας.

Μακριά από εμάς αυτές οι σκέψεις, αυτές οι τοποθετήσεις, γιατί σε εύλογο χρονικό διάστημα οι περισσότεροι και γενικότερα ο ελληνικός λαός θα έχει και κρίση και νου και γνώση.

Η ΝΟΔΕ καλά θα κάνει να ασχολείται με το κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας και με άλλες εκδηλώσεις φαντεζί που γίνονται στο Νομό και να αφήσει τους εργαζόμενους να αγωνιστούν και να μην προκαλούν, γιατί θα παίρνουν συνέχεια απαντήσεις πιο σκληρές πιο δυνατές πιο αγωνιστικές.

Είναι μία απάντηση για να μη νομίζουν ότι μπορούν να μας κλείσουν εύκολα το στόμα», επισημαίνει κλείνοντας στην απάντησή η ΔΑΚΕ ΛΑΡΚΟ.

Με το ποσό των 39.940 ευρώ θα επιχορηγηθεί ο Δήμος Αμφίκλειας – Ελάτειας, όπως έκανε γνωστό η Δήμαρχος, Αθανασία Στιβακτή, με ανακοίνωσή της. Τα χρήματα αφορούν σχετικό αίτημα του Δήμου που αφορούσε ποσό 50.000 ευρώ για την αντικατάσταση των κουφωμάτων στο Δημοτικό Σχολείο Κάτω Τιθορέας και 50.000 για την διενέργεια αντίστοιχων εργασιών στο Γυμνάσιο και Λύκειο Αμφίκλειας, τα οποία με την πάροδο του χρόνου και τις άσχημες καιρικές συνθήκες έχουν υποστεί σημαντικές φθορές και η αντικατάστασή τους κρίνεται αναγκαία.

Όπως αναφέρει η κα Στιβακτή, ένα μέρος του «εύλογου αιτήματος ύψους 39.940 ευρώ, με τη συνδρομή πάντα του αξιότιμου Υπουργού κ. Σταϊκούρα, ενεκρίθη και ήδη η εγκριτική του απόφαση έγινε ομόφωνα αποδεκτή από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας κατά τη συνεδρίασή του στις 17.02.2020», χρήματα που ενίσχυσαν τον αντίστοιχο κωδικό για την αναβάθμιση των κτιριακών υποδομών και άμεσα αναμένεται έναρξη εργασιών για την αντικατάσταση των κουφωμάτων. Παράλληλα, εκφράζει την προσδοκία να ικανοποιηθεί και το αίτημα που αφορά την οικονομική ενίσχυση για την έναρξη εργασιών και στο Γυμνάσιο - Λύκειο Αμφίκλειας.

«Σκοπός μας είναι η δημιουργία έργων προς όφελος των δημοτών μας και κυρίως των μαθητών των σχολείων του Δήμου μας και στόχος μας η αναζήτηση παρόμοιων χρηματοδοτήσεων», επισημαίνει η Δήμαρχος Αμφίκλειας – Ελάτειας, εκφράζοντας και πάλι τις ευχαριστίες της προς τον κ. Σταϊκούρα «για την άμεση παρέμβαση και την καταλυτική του συνδρομή στην ικανοποίηση του από 30.12.2019 αιτήματός μας προς το Υπουργείο Εσωτερικών περί έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης».

Επιχορήγηση 40.000 ευρώ για τον Δήμο Αμφίκλειας - Ελάτειας



Η νέα ΚΑΠ χρειάζεται αγρότες ενωμένους

Οι προκλήσεις που έχει να αντιμετωπίσει ο αγροτικός κόσμος τα επόμενα χρόνια τέθηκαν επί τάπητος στη συζήτηση που διοργάνωσε ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Στέβιας Λαμίας, με καλεσμένους τον Ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ και μέλος της Επιτροπής AGRI του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Πέτρο Κόκκαλη, και τον Ντίνο Μπλιάτσιο, Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο της Γεωργικής Ανάπτυξης ΑΕ. Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου στην ταβέρνα «Λάμπρος» στο Αμούρι, σκοπό είχε την ενημέρωση για τη νέα Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ) και την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία (ΠΣ).

Στην εισήγησή του, ο κ. Κόκκαλης ανέφερε ότι το Ευρωκοινοβούλιο έχει κηρύξει την ΕΕ σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης όσον αφορά την κλιματική αλλαγή, αφού και επιστήμονες του ΟΗΕ παρατηρούν την αύξηση της θερμοκρασίας από τη χρήση πετρελαίου, κάρβουνου και φυσικού αερίου. Σκοπός είναι μέχρι το 2030 η χρήση του πετρελαίου να έχει μειωθεί στο μισό και ως το 2050 να μην χρησιμοποιείται καθόλου. «Έχουμε μπει σε μια φάση με καινούρια χρήματα και παλιούς κανονισμούς», είπε αρχικά ο Ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ για τη νέα ΚΑΠ, η οποία στόχο έχει – μέσω της ΠΣ- να βελτιωθεί η παραγωγή ώστε να μην επιβαρύνεται ο πλανήτης. Χαρακτηριστικά ανέφερε τις επισημάνσεις του Ακαδημαϊκού, Χρήστου Ζερεφού, για την ερμηνεία του 2080 του 40% της χώρας, την αλλαγή του υδροφόρου ορίζοντα, την ανύψωση της θάλασσας και την αλλαγή των μικροκλίματων. Συνεπώς «θα πρέπει να είμαστε έτοιμοι να έχουμε αρκετό φαγητό».

Η Πράσινη Συμφωνία περιλαμβάνει 100 νομοσχέδια που αφορούν 4 τομείς, την ενέργεια, δλδ. τη μετάβαση σε χρήση ανανεώσιμων πηγών, την αλλαγή των Μέσων Μεταφοράς, την ενεργειακή αναβάθμιση των κτιρίων σε όλη την ΕΕ και



την χρήση των πόρων και των πρώτων υλών. «Αλλάζουν οι κανονισμοί για τις τράπεζες για τις επενδύσεις, για τους προϋπολογισμούς», τόνισε αναφορικά με τις χρηματοδοτήσεις, αφού η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων γίνεται Κλιματική Τράπεζα. «Ως Ελλάδα έχουμε μια μεγάλη ευκαιρία. Η ΚΑΠ έχει φτιαχτεί για την Ελλάδα, είναι φτιαγμένη για ποιοτικά προϊόντα», επισήμανε κλείνοντας ο κ. Κόκκαλης, μιας και στόχος της Ένωσης



είναι η ποιοτική, θρεπτική, υψηλής αξίας τροφή με προσιτές τιμές για τους κατοίκους της.

«Η νέα ΚΑΠ έχει σε τρεις βασικούς στόχους: Να είναι έξυπνη, να έχουν τροφή οι Ευρωπαίοι πολίτες, περιβαλλοντική, να έχουμε δλδ. περιβάλλον που θα μπορούμε να παράγουμε και να υπάρχει η ύπαιθρος, τα χωριά», τόνισε απ' την πλευρά του ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος

της Γεωργικής Ανάπτυξης ΑΕ, Ντίνος Μπλιάτσιος, και συνέχισε λέγοντας: «Λέμε τα ίδια 30 χρόνια. Πότε κινητοποιούμαστε στην Ελλάδα; Όταν αφορά εμάς το πρόβλημα».

Αναφερόμενος στα συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής αναρωτήθηκε: «Έχετε φανταστεί που είμαστε; Εσείς, λίγο η Θεσσαλία κι η Μακεδονία είμαστε, είστε το μοναδικό σημείο του πλανήτη που στα 1000μ. υπάρχει ελιά και μηλιά! Αυτό το πλεονέκτημα είναι που θα πληγεί πρώτο απ' την κλιματική αλλαγή» και συνέχισε λέγοντας: «Πρέπει να παραχθεί αυτό που θέλει η αγορά. Αυτό όμως που θα είναι πάντα ίδιο ποιοτικά».

«Δύο είναι οι επιλογές», ξεκαθάρισε. «Δεν θα μείνει ακαλλιέργητη η χώρα, έχει απίθανη περιοχή. Το ερώτημα είναι θα την καλλιεργείτε εσείς ή εσείς για λογαριασμό κάποιου άλλου; Θα την καλλιεργείτε εσείς, αν συνεννοηθείτε τώρα. Το φύλλο της ελιάς γίνεται φάρμακο κι εμείς το καίμε. Τι κάνετε; Ο καθένας μόνος του. Ο καθένας μόνος του στο χωράφι, αλλά στον Συνεταιρισμό πρέπει να παραχθεί αυτό που θέλει η αγορά», επανέλαβε.

Κλείνοντας τόνισε ότι πρέπει να δοθεί όνομα στο προϊόν και στόχος να είναι το διαφορετικό. «Όταν μιλάμε για το πώς θα μοιραστεί η ΚΑΠ, μαζεύονται 1000 άτομα. Όταν είναι να πούμε τι θα κάνουμε, 70. Πρέπει να συνεννοηθούμε τώρα όλοι μαζί. Έχουμε τον μύθο, γεννηθήκαμε σε ένα απ' τα καλύτερα μέρη του κόσμου. Να εκμεταλλευτούμε τα πάντα, την ευφυή γεωργία», τόνισε μεταξύ άλλων.

Απ' την πλευρά τους, οι αγρότες που έδωσαν το «παρών», έθεσαν στη συζήτηση αρκετά ζητήματα που αφορούν την παράνομη ελληνοποίηση προϊόντων, τα ΠΟΠ προϊόντα, την καινοτομία στις εναλλακτικές μορφές γεωργικής παραγωγής, τις λεπτομέρειες της προώθησης προϊόντων μετά τη συνεννόηση μεταξύ των αγροτών και τις στρεβλώσεις της αγοράς.

Ξεκίνησε η κατασκευή του κυκλικού κόμβου στην ΜΕΡΥΠ



Η κατασκευή του κυκλικού κόμβου στην ΜΕΡΥΠ ξεκίνησε την Δευτέρα στη Λαμία, με στόχο τη διευκόλυνση της κυκλοφορίας των οχημάτων και τη μείωση του χρόνου κίνησης αυτών. Η δημιουργία αντίστοιχων κυκλικών κόμβων θα συνεχιστεί, μιας και ο Δήμος μελετά αυτή τη δυνατότητα στην οδό Κύπρου, η οποία αποτελεί αρτηρία υψηλής κυκλοφορίας και επιβαρύνεται με την κυκλοφορία οχημάτων στην νότια πλευρά της πόλης με κατεύθυνση το Καρπενήσι.

Παράλληλα σχεδιάζεται άμεσα η απομάκρυνση του αμαξοστασίου από την οδό Κύπρου, έτσι ώστε ο συγκεκριμένος χώρος να δοθεί στους δημότες για χρήση.

«Με επίκεντρο τον άνθρωπο αλλά και με ξεκάθαρους στόχους που απαντούν τεκμηριωμένα στις ανάγκες του Δήμου μας, προχωράμε σε άμεσες και ολοκληρωμένες παρεμβάσεις χρησιμοποιώντας όλα τα επιστημονικά εργαλεία τα οποία έχουμε στη διάθεσή μας», δήλωσε σχετικά ο Δήμαρχος Λαμιέων, Θύμιος Καραϊσκος.

Να σταματήσει να καπηλεύεται το έργο της δικής του διοίκησης στο Δήμο Λαμιέων, λέει ο Νίκος Σταυρογιάννης

Απάντηση στον Θύμιο Καραϊσκό έδωσε ο πρώην Δήμαρχος Λαμιέων και επικεφαλής της ελάσσονος αντιπολίτευσης, Νίκος Σταυρογιάννης, με ανακοίνωσή του, τονίζοντας ότι θα πρέπει να σταματήσει να καπηλεύεται το έργο της δικής του διοίκησης. Παράλληλα επισημαίνει ότι η έναρξη των εργασιών που εγκαινιάζει σήμερα ο Δήμαρχος, είχε δρομολογηθεί κατά τη δική του περίοδο δημαρχίας. Τέλος παραθέτει

δημοσιεύματα τοπικών ΜΜΕ που στηρίζουν τα όσα αναφέρει.

«Θα ήταν πολιτικά ορθό, αλλά θα έδινε και αξιοπιστία στα λεγόμενα της Δημοτικής Αρχής, να λείπει την αλήθεια για τα μεγάλα έργα που εκτελούνται και θα συνεχίσουν να εκτελούνται και το επόμενο χρονικό διάστημα. Θα πρέπει να σταματήσει με τη γνωστή «επικοινωνιακή» τακτική να καπηλεύεται το έργο της δικής μας διοίκησης στο Δήμο Λαμιέων.

Για την αποκατάσταση της αλήθειας λοιπόν, το Σεπτέμβριο του 2018 προκηρύξαμε τους διαγωνισμούς, αφού προηγουμένως είχαμε ολοκληρώσει τις σχετικές μελέτες για τους κόμβους στην Π.Ε.Λ και έξω από την Περιφέρεια.

Το ίδιο κάναμε και το Νοέμβριο του 2018, για το κόμβο στη συμβολή των οδών Σόλωνος, Πλαταιών και Πηλίου κάτω από την οδό Κύπρου μαζί με πλακοστρώσεις πεζοδρομίων μέσα στη Λαμία αλλά και στο Σταυρό και στο Φραντζή.

Την άνοιξη του 2019, υπογράψαμε τις συμβάσεις και το καλοκαίρι του 2019, ο πρώτος κόμβος στη ΠΕΛ, κατασκευάστηκε.

Τώρα, ξεκίνησε η κατασκευή του δεύτερου κόμβου στη ΜΕΡΥΠ με καθυστέρηση και αφού δόθηκαν παρατάσεις στη διάρκεια της σύμβασης στον ίδιο ανάδοχο από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Και η άλλη ανάδοχος κατασκευαστική εταιρεία, αφού και αυτή ζήτησε παράταση και την πήρε, θα ξεκινήσει την κατασκευή του τρίτου κόμβου στην οδό Σόλωνος.

Αυτά για να βάζουμε τα πράγματα στη θέση τους και κυρίως στις σωστές ημερομηνίες», ανέφερε αναλυτικά ο κ. Σταυρογιάννης.

● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Η Λαμία κι η Στερεά διαθέτουν έναν κολοσσό στην παραγωγή στέβιας

Πως μπορούν μια χούφτα άνθρωποι να συνενωθούν κάτω από έναν κοινό σκοπό και να μεγαλουργήσουν; Την απάντηση έδωσε στα «Στερεά Νέα» ο Διευθύνων Σύμβουλος της Στέβια Ελλάς, Χρήστος Σταμάτης. Η Στέβια Ελλάς είναι ένας Συνεταιρισμός που ξεκίνησε απ' το μηδέν και σε λίγα χρόνια γιγαντώθηκε στην ελληνική και την ευρωπαϊκή αγορά. Ο κ. Σταμάτης γυρνά το μυαλό του πίσω και θυμάται τις πρώτες, δύσκολες μέρες από την ίδρυση του Συνεταιρισμού, τους στόχους που τέθηκαν και την επιμονή αυτοί να επιτευχθούν. Εξηγεί πως ο Σύλλογος κατέστη ένας κολοσσός για την ελληνική και την ευρωπαϊκή αγορά, όντας μια επιχείρηση με έδρα τη Λαμία, προσανατολιζόμενη στην περιφερειακή ανάπτυξη. Παράλληλα εξηγεί τους στόχους για το μέλλον, την επέκταση της παραγωγής στην Ελλάδα, τη διεύρυνση των εξαγωγών και τις απαραίτητες επενδύσεις που θα κάνουν την επιχείρηση τον μεγαλύτερο παίκτη στη στέβια στα Βαλκάνια και τη Νοτιοανατολική Μεσόγειο.

Συνέντευξη στον Παύλο Σφέτσα

Τι είναι η στέβια και ποια τα οφέλη της;

Η στέβια είναι ένα 100% φυσικό γλυκαντικό, που προέρχεται από τα φύλλα του φυτού στέβια και το βασικό όφελός της είναι ότι δεν έχει θερμίδες. Το γεγονός ότι δεν έχει θερμίδες την καθιστά ως ένα τρόφιμο, ένα γλυκαντικό το οποίο μπορεί να καταναλωθεί από διαβητικούς, από ανθρώπους που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας, όπως καρδιοπάθειες. Ακόμη από ανθρώπους που προσέχουν τη διατροφή τους, τη σιλουέτα τους ή γυμνάζονται. Άρα έχει ένα πολύ μεγάλο πλεονέκτημα, ότι δεν έχει θερμίδες.

Ποια είναι τα στάδια παραγωγής της στέβιας, πως φτάνει από το χωράφι στο ράφι;

Προμηθευόμαστε τους σπόρους από μεγάλες εταιρείες του εξωτερικού. Από τους σπόρους παράγουμε τα σπορόφυτα, τα μικρά φυτά στέβιας, κάτω από ειδικές ελεγχόμενες συνθήκες κι αυτά τα μεταφυτεύουμε στο χωράφι περίπου τον Μάιο. Η στέβια αναπτύσσεται στο

χωράφι και τέλος Αυγούστου περίπου τη συγκομίζουμε. Το ίδιο το φυτό παραμένει στο χωράφι για πέντε χρόνια μιας και ξαναβγάζει. Κόβεις, ξαναβγάζει. Για πέντε χρόνια δεν χρειάζεται να σπείρεις ξανά κι είναι πάρα πολύ θετικό αυτό. Αυτός είναι ο βιολογικός κύκλος της στέβιας.

Από πότε δραστηριοποιείται ο Σύλλογος και ποιο το πεδίο δράσης του;

Μέχρι το τέλος του 2011 απαγορευόταν η καλλιέργεια στέβιας στην Ευρώπη. Στις 11 Νοεμβρίου 2011 επιτράπηκε. Με το που άλλαξε ο χρόνος εμείς αρχίσαμε να ερχόμαστε σε επαφή μεταξύ μας, εγώ με κάποιους καπνοπαραγωγούς της περιοχής, ώστε να διερευνήσουμε την πιθανότητα καλλιέργειας στέβιας. Είχε γίνει μια «πειραματική» δοκιμή το 2006 από την τότε Νομαρχία σε μικρή έκταση, χωρίς να είναι μετρήσιμα, απτά και ικανά τα αποτελέσματα, για να αποτελέσουν εναρκτήριο για μια νέα επιχειρηματική δράση.

Εμείς, λοιπόν, ξεκινήσαμε απ' το μηδέν. Αναζητήσαμε τις καλύτερες ποικιλίες στέβιας, ποιες ζητούσε η αγορά, γιατί πάντα πρέπει να κινούμαστε σύμφωνα με την αγορά.

Αναζητήσαμε συνεργασίες σε ελληνικά Πανεπιστήμια, αλλά και του εξωτερικού που είχαν εμπειρία, τις οποίες πετύχαμε και προσπαθήσαμε να αναπτύξουμε και τον Συνεταιρισμό μας, να αναπτύξουμε μια επιχείρηση όπου οι μέτοχοί της είναι οι ίδιοι οι αγρότες και οι εργαζόμενοι. Για παράδειγμα εγώ είμαι ένα μέλος, μέτοχος του Συνεταιρισμού. Ιδρύθηκε, λοιπόν, το 2012 με καπνοπαραγωγούς της περιοχής μας, οι οποίοι είχαν σταματήσει την καλλιέργεια καπνού κι ήθελαν να περάσουν απ' τον καπνό στη στέβια. Εύκολη η μετάβαση γιατί είναι αδελφές καλλιέργειες.

Άρα ήταν κάτι εύκολο γι' αυτούς...

Εύκολο ναι. Δεν ήταν αυτό που λένε κι οι πολιτικοί, «έχασες τη δουλειά σου; Πήγαινε καλλιέργησε γκότζι μπερί». Όχι, αυτό είναι λάθος κι απέτυχε παταγωδώς. Εμείς προτείναμε κάτι πάρα πολύ απλό. Σταμάτησες την καλλιέργεια καπνού, σταμάτησαν κι οι επιδοτήσεις που έπαιρνες, θες να πας σε μια παρεμφερή καλλιέργεια; Ίδια μηχανήματα, ίδιος τρόπος αποξήρανσης και καλλιέργειας, χωρίς να χρειάζεται κάποιο έξτρα κεφάλαιο. Έτσι



κατάλαβαν και πείστηκαν οι παραγωγοί ότι ήταν προς όφελός τους και πολλοί παραγωγοί πέρασαν απ' τον καπνό στη στέβια. Τόσο απλά ξεκίνησε ο Συνεταιρισμός μας.

Πως εκφράστηκε αυτό το ενδιαφέρον, πως βρέθηκαν αυτοί οι παραγωγοί;

Ο Πρόεδρος μας και δυο-τρεις ακόμη συμμετείχαν στο διερευνητικό πρόγραμμα του 2006 κι υπήρχε μέσα τους το «μικρόβιο». Εγώ τότε ήμουν εκτός αγροτικού χώρου, μηχανικός στο χώρο της ενέργειας, κι είχα δει σε ένα ταξίδι μου στο Λονδίνο την Coca Cola Life. Παράλληλα διάβασα στο περιοδικό «Bloomberg Businessweek» ότι στην Καλιφόρνια πρώην καλλιεργητές καπνού έγιναν καλλιεργητές στέβιας, κάτι που ταίριαζε απόλυτα στο δικό μας μοντέλο, που έχουμε πολλούς καπνοπαραγωγούς. Ήρθα σε επαφή με τους ανθρώπους που ήθελαν να ξεκινήσουν με τη στέβια κι είπαμε να κάνουμε κάτι πιο ουσιαστικό, πιο μεγάλο. Από την πρώτη στιγμή βάλαμε μεγαλόπνοους στόχους και κινηθήκαμε δυναμικά. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι γυρνούσα τότε στα καφενεία στα χωριά σαν τους πολιτικούς.

Όταν ζητιανεύουν την ψήφο;

Ναι, μόνο που εγώ ζητιάνευα να μας πλαισιώσουν για ένα διαφορετικό αύριο στον αγροτικό χώρο. Το καλό είναι ότι πολύς κόσμος δέχτηκε αυτή την παρότρυνση κι αρκετοί παραγωγοί της περιοχής ήρθαν μαζί μας. Ξεκινήσαμε με πολλές δυσκολίες, πάρα πολλές δυσκολίες. Φανταστείτε μια καλλιέργεια που δεν είχε καλλιεργηθεί ξανά στην Ευρώπη. Στην πρώτη μας παραγωγή είχε μείνει το τσουβάλι με τους σπόρους δυο μήνες στη Θεσσαλονίκη, για να πάει ο σκύλος από την Αθήνα να το μυρίσει, για να δουν τι είναι. Τι περιείχε μέσα.

Φοβήθηκαν μήπως είναι ναρκωτικά;

Ναι, σου λέει για να φέρουν αυτοί κάτι απ' τη Λατινική Αμερική, κάτι άλλο είναι μέσα. Άρα έπρεπε να κερδίσουμε την καλλιέργεια, να την αναπτύξουμε, να αναπτύξουμε και τη μεταποίηση και τώρα είμαστε στη φάση που αναπτύσσουμε το κοινό. Το κοινό δεν ήταν γνώριμο με τη στέβια. Αντιλαμβάνεστε ότι τίποτα δεν ήταν εύκολο αλλά δεν το βάλαμε κάτω. Από την αρχή πιστέψαμε στο στόχο μας και κάναμε αυτό που ρωτάνε «τι έκανες και πέτυχες;» Είχαμε επιμονή στο στόχο μας από την αρχή. Παράλληλα είχαμε βάλει στόχο να μην καλλιεργήσουμε πρώτη ύλη, γιατί αυτό κάνουν οι παραγωγοί, παράγουν πρώτες ύλες. Βαμβάκι, καλαμπόκι και δεν παίρνει κανείς την υπεραξία. Την υπεραξία την παίρνει κάποιος μεταποιητής, κάποιος έμπορος, κάποιος τρίτος.

Καταργήσατε στην ουσία τους μεσάζοντες.

Ναι, ναι. Να δώσουμε το μεγαλύτερο ποσοστό της υπεραξίας στον παραγωγό. Να του δώσουμε δύναμη. Δόξα τω Θεώ πήγαν καλά τα πράγματα κι είμαστε σε ένα καλό επίπεδο αυτή τη στιγμή. Έχουμε ένα 60-65% της ελληνικής αγοράς στη βιομηχανία. Green Cola, Vivartia, Κρι κρι, Μανδέκας κ.ά. βιομηχανίες παίρνουν από εμάς. Είναι μεγάλο το μερίδιο. Από έναν Συνεταιρισμό από τη Λαμία. Όλες αυτές οι μεγάλες εταιρείες θέλουν να αγοράσουν από εμάς, είναι σημαντικό. Αυτή τη στιγμή, μάλιστα, είμαστε οι μεγαλύτεροι παραγωγοί σε φύλλα στέβιας στην Ευρώπη, γι' αυτό και μεγάλες γερμανικές, γαλλικές, και ολλανδικές εταιρείες δείχνουν ενδιαφέρον στο Σύλλογό μας.

Πόσα μέλη αριθμεί ο Σύλλογος και ποια είναι η καλλιεργήσιμη έκτασή του;

Σήμερα είμαστε γύρω στα 55 μέλη με καλλιεργήσιμη έκταση στην περιοχή μας γύρω στα 400 στρέμματα, κάτι το οποίο από φέτος αλλάζει δραστικά γιατί αναπτύσσουμε επτά νέα farm spots σε συγκεκριμένα σημεία, σε όλη την Ελλάδα, τα οποία θα αυξήσουν κατά πολύ και την καλλιεργήσιμη έκταση, αλλά και τους παραγωγούς που εμπλέκονται σ' αυτή. Το σημαντικό είναι ότι δημιουργούμε αυτούς τους πυρήνες ανά την Ελλάδα, οι οποίοι αύριο θα είναι ικανοί να μας αναπτύξουν την παραγωγή κατά πολύ, γιατί η ζήτηση για τη στέβια είναι μεγάλη, οι πελάτες μας –που είναι κυρίως μεγάλες πολυεθνικές- έχουν δει ότι καλλιεργούμε με έναν τρόπο όπου είναι αυτός που θέλουνε.

Και τι θέλει η αγορά τώρα; Βιωσιμότητα, φιλικές πρακτικές προς το περιβάλλον κι εμείς θέλουμε να βοηθήσουμε την περιφερειακή ανάπτυξη. Αυτή τη στιγμή εδώ εργάζονται δέκα άτομα κι άλλα τόσα εποχιακά. Θα ήταν κακό να υπήρχαν άλλοι δέκα, να προωθηθούν 150 άτομα, ίσως και παραπάνω, απ' την περιοχή επειδη

δημιουργείται μια υπεραξία; Όχι. Γιατί δεν είναι μόνο όσοι δουλεύουν εδώ, αλλά κι αυτοί στις εκμεταλλεύσεις των παραγωγών, στα χωράφια τους. Ο αντίκτυπος είναι αρκετά μεγάλος, γι' αυτό και οι Γερμανοί μας ρωτούν πως το κάνουμε και συμμετέχουμε στα δύο ερευνητικά προγράμματα μαζί τους. Με το Ινστιτούτο του Leibniz που μελετά την κοινωνική επιχειρηματικότητα, η οποία βοηθά την επιχειρηματική ανάπτυξη. Εμείς δημιουργούμε θέσεις εργασίας στην καρδιά της Ελλάδας. Η καρδιά της δεν είναι η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη, είναι η περιφέρεια. Αν δεν δώσουμε βάρος στην περιφέρεια, αν δεν αναπτυχθούμε



περιφερειακά, θα λιμοκτονούμε όλοι στην Αθήνα. Σε χειρίστες συνθήκες διαβίωσης, ατμοσφαιρικής μόλυνσης κτλ.

Υπάρχει ανταγωνισμός και σε ποιο επίπεδο;

Ανταγωνισμός πάντα υπήρχε, υπάρχει και θα υπάρχει. Όταν όμως μιλάμε για ένα φυσικό γλυκαντικό χωρίς θερμίδες, είμαστε ξεκάθαροι ότι το προϊόν της στέβιας είναι ένα και μοναδικό. Υπάρχει ανταγωνισμός από άλλες χώρες. Στην Ευρώπη έχουμε την μεγαλύτερη παραγωγή στέβιας κι είμαστε οι μόνοι που παράγουμε τελικά προϊόντα στέβιας. Όλες οι άλλες στέβιες που βλέπουμε στα σούπερ μάρκετ έρχονται είτε από την Κίνα ή την Λατινική Αμερική. Τι ανταγωνισμός όμως είναι αυτός όταν ένα ελληνικό προϊόν μπαίνει σε σύγκριση με ένα κινεζικό; Και δεν μιλάω για το κινητό, για την τεχνολογία, αλλά για ένα

προϊόν που καλλιεργείται στα χωράφια, που κανείς δεν ξέρει τι πρακτικές ακολουθούνται για την καλλιέργεια, αν χρησιμοποιήθηκε παιδική εργασία, τι είδους φυτοφάρμακα κ.ο.κ.

Αφού εσείς «χτυπάτε» τον κλάδο της ζάχαρης, πως αντιδρά αυτός;

Η ζάχαρη έχει αρχίσει να «χτυπιέται» εδώ και αρκετά χρόνια. Ειδικά την τελευταία 15ετία, με τα άρθρα που έχουν γραφτεί για το πόσο κακό κάνει. Η ζάχαρη εντάσσεται στην κατηγορία της κοκαΐνης, είναι πολύ εθιστική. Υπάρχει ένα πείραμα που έκαναν σε ποντίκια, που τους έβαζαν ζάχαρη και κοκαΐνη και τα ποντίκια ακολουθούσαν το δρόμο προς τη ζάχαρη. Δλδ. είναι πιο εθιστική ακόμη κι απ' την κοκαΐνη! Γι' αυτό και ορισμένοι άνθρωποι υποφέρουν από πονοκεφάλους, ναυτίες, όταν έχουν μάθει και θέλουν να καταναλώσουν κάτι γλυκό. Άρα είμαστε δύο διαφορετικά πράγματα. Η αγορά η ίδια, ο κόσμος, ο καταναλωτής, ο πελάτης, τα Πανεπιστήμια κατάλαβαν ότι δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε ζάχαρη και σιγά σιγά την αποστρέφεται. Αυτό άλλωστε το δείχνουν και τα νούμερα της αγοράς. Πέρυσι είχαμε 15-20% μείωση στην κατανάλωση ζάχαρης στην Ελλάδα. Είναι σημαντικό.

Τα προϊόντα κυκλοφορούν μόνο στην Ελλάδα, εξάγονται και που;

Τα προϊόντα μας είναι στα ράφια όλων των ελληνικών σούπερ μάρκετ. Απ' την άλλη έχουμε μια μεγάλη εξαγωγίμη βάση σε Γερμανία, Ολλανδία, Γαλλία και με αρκετά μεγάλες ποσότητες. Δλδ. πάνω απ' το μισό του τζιρού μας προέρχεται απ' αυτές τις εξαγωγές. Εμείς ναι μεν κοιτάξαμε να εδραιωθούμε στην ελληνική αγορά, αλλά παράλληλα κοιτάξαμε και τις αγορές εκτός Ελλάδας, οι οποίες είναι σημαντικές και μας προσφέρουν και ένα έξτρα έσοδο και μια έξτρα γνώση. Γιατί αγορές και εταιρείες εκτός Ελλάδος έχουν μια διαφορετική νοοτροπία απ' τις ελληνικές επιχειρήσεις, ένα διαφορετικό σύστημα κι απ' αυτό εμείς μαθαίνουμε.

Ποιοι είναι οι στόχοι της Στέβια Ελλάς μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα;

Μεσοπρόθεσμα στόχος μας είναι να αναπτυχθούμε άμεσα στην Ελλάδα με τις επτά νέες παραγωγές καλλιέργειας. Μακροπρόθεσμα, σε συνεργασία με κάποια μεγάλη εταιρεία του χώρου, να αναπτυχθούμε κάνοντας μεγάλες επενδύσεις στο κομμάτι εκχείλισης της στέβιας που γίνεται στη Γαλλία, ώστε να γίνεται στην Ελλάδα. Αυτό θα μας καταστήσει τον μεγαλύτερο παίκτη στη στέβια στα Βαλκάνια και την Νοτιοανατολική Μεσόγειο. Τις προηγούμενες μέρες ταξιδέψαμε στη Γερμανία γι' αυτό τον λόγο. Για το μοντέλο μας έχουν δείξει ενδιαφέρον δυο μεγάλες ευρωπαϊκές πολυεθνικές και μια μικρότερη και θέλουν να συνεπενδύσουμε στην περιοχή μας. Κι αυτό δεν είναι σημαντικό μόνο για τον πλούτο που θα δημιουργήσει, αλλά και για τις θέσεις εργασίας. Η πρώτη φάση υλοποίησης της επένδυσης, που είχαμε σχεδιάσει από μέρους μας, ολοκληρώνεται. Πέραν αυτού ήδη επιλεγίκαμε κι απ' το πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης με ποσοστό 60%. Πρόσφατα ανακοίνωσε η Περιφέρεια ένα χρηματοδοτικό εργαλείο 500.000 ευρώ κι είμαστε μία απ' τις τέσσερις εταιρείες της Περιφέρειας που επιλέγησαν. Προχωρούμε βάσει προγράμματος.

Άρα να περιμένουμε διεύρυνση;

Διεύρυνση και μεγάλη διεύρυνση.

Παρακολούθησα την συζήτηση που διοργανώσατε για τη νέα ΚΑΠ με τον Ευρωβουλευτή, Πέτρο Κόκκαλη, και κατάλαβα πως η ουσία είναι η συνένωση των αγροτών. Εκεί έβγαλα το συμπέρασμα ότι είναι δύσκολο να γίνει κάτι τέτοιο, παρά του ότι εσείς το καταφέρατε. Πιστεύετε ότι θα επιτευχθεί τελικά;

Βάζοντας το εγώ στην άκρη. Πιστεύω ότι θα γίνει μόνο από νέους ανθρώπους, νέα παιδιά, που έχουν σπουδάσει, έχουν βγει λίγο παραπέρα, είδαν κάτι άλλο, διαφορετικό κι ίσως αν γυρίσουν πίσω, θα αρχίζουν να αλλάζουν τα πράγματα.

Άρα αυτό συμβαίνει γιατί οι γηραιότεροι δεν αλλάζουν τη νοοτροπία τους γιατί έμαθαν σε έναν συγκεκριμένο τρόπο;

Έτσι. Είναι αυτό το όπως έμαθαν κι ο εμφύλιος. Οι δεξιοί κι οι αριστεροί ακόμη. Αν δεν συμφιλιωθούμε, δεν θα πετύχουμε πράγματα. Πλέον δεν μιλάμε για συνεργασία, αλλά για συμφιλίωση. Να πορευτούμε μαζί, να καλλιεργήσουμε κι όπου στραβοπατήσεις εγώ θα σε βοηθήσω. Στην Ελλάδα θέλουμε ακόμη χρόνο γι' αυτά τα πράγματα... Θέλουμε ώθηση.

● ρεπορτάζ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λαμιέων θα αποφασίσει για τον διαγωνισμό του ΧΥΤΑ Λαμίας

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λαμιέων θα αποφασίσει για τον αν θα ακυρωθεί ή όχι ο διαγωνισμός που αφορά την «Διευθέτηση του υφιστάμενου ΧΥΤΑ και επέκταση κυττάρου στη θέση “Νευρόπολη” του Δήμου Λαμιέων», ο οποίος... «σέρνεται» από το 2013. Αυτό αποφάσισε ομόφωνα η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Λαμιέων κατά την συνεδρίασή της την Τρίτη 18 φεβρουαρίου, στην αίθουσα του Δημαρχείου της οδού Φλέμινγκ και Ερ. Σταυρού.

Η απόφαση πάρθηκε μετά την σχετική εισήγηση μέσω υπομνήματος του πρώην Προέδρου της, σημερινού της μέλους και νυν Δημοτικού Συμβούλου με την μείζονα αντιπολίτευση, Γιάννη Ρούλια, και του Δημοτικού Συμβούλου, Θεόδωρου Αρναούτογλου, παρά την εισήγηση του Δημάρχου να ακυρωθεί ο διαγωνισμός στη συνεδρίαση της Τρίτης. Το να συζητηθεί το θέμα στο Δ.Σ. και να μην ακυρωθεί ο διαγωνισμός ενστερνίστηκαν και τα υπόλοιπα μέλη από τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης.

Στην εισήγησή του ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής και Δήμαρχος Λαμιέων, Θύμιος Καραϊσκος, αρχικά ανέπτυξε το ιστορικό του διαγωνισμού από το 2013 έως σήμερα, το οποίο περιλαμβάνει αποφάσεις δικαστηρίων και επιτροπών, ενστάσεις και σωρεία διαδικαστικών εγγράφων, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν επιρρίπτει ευθύνες σε κάποια Δημοτική Αρχή. Παράλληλα εξήγησε τους λόγους για τους οποίους πρότεινε να απορριφθεί το πρακτικό της Επιτροπής Διαγωνισμού και η ακύρωση της διαδικασίας του ανοικτού διεθνούς διαγωνισμού.

Το θέμα κρίθηκε ως πολύ σοβαρό για να παρθεί απόφαση από την Επιτροπή, αφού μιλάμε για ένα έργο 9.200.000 ευρώ, κι ο Δήμαρχος αφού άκουσε όλες τις απόψεις, αποφάσισε να αποσύρει την αρχική του εισήγηση και να υιοθετήσει την



Ο ΧΥΤΑ Λαμίας στο Δημοτικό Συμβούλιο τη Δευτέρα

Με αρκετό ενδιαφέρον αναμένεται η συζήτηση για την ακύρωση του διαγωνισμού για τον ΧΥΤΑ Λαμίας, στο Δημοτικό Συμβούλιο τη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου στις 18:00, στην αίθουσα συνεδριάσεων της οδού Ανιάνων. Το θέμα κυριαρχεί έναντι 41 θεμάτων κι απ' ό,τι έχει προηγηθεί από την Τρίτη, όταν στη συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Λαμιέων, ο Δήμαρχος και Πρόεδρος, Θύμιος Καραϊσκος, πήρε την εισήγησή του πίσω, όπως θα διαβάσετε εκτενέστερα στη συνέχεια. Στο παζλ ήρθε να προστεθεί κι η φράση του επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης, Νίκου Σταυρογιάννη, σε τηλεοπτική του εμφάνιση στο Star Κεντρικής Ελλάδας ότι ίσως ο Δήμαρχος θέλει να δώσει σε συγκεκριμένο πρόσωπο το έργο. Σε κάθε περίπτωση, οι εξελίξεις τρέχουν γρήγορα και το θέμα έρχεται άμεσα σε μια, όπως προβλέπεται, πολύωρη συνεδρίαση.

παραπομπή του στο Δημοτικό Συμβούλιο, ώστε να συζητηθεί διεξοδικά και να ακουστούν αναλυτικά οι απόψεις όλων των Δημοτικών Παρατάξεων. Στη συζήτηση κατατέθηκαν και οι απόψεις των αναδόχων εταιρειών μέσω των δικηγόρων τους, κ.κ. Ιωάννη Παπαζήση και Κώστα Κάρπα.

«Ο ΧΥΤΑ και η διαχείριση των απορριμμάτων είναι ένα θέμα που αφορά το περιβάλλον, τα δημοτικά τέλη και πρέπει όλοι να σεβαστούμε τις διαδικασίες, το περιβάλλον, την οικονομία του τόπου μας και γι' αυτό τον λόγο πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί και σταθεροί στα βήματα τα οποία κάνουμε για τέτοιου είδους ζητήματα», ανέφερε μεταξύ άλλων ο κ. Καραϊσκος σε δηλώσεις του μετά το πέρας της συνεδρίασης.

Απ' την πλευρά του ο κ. Ρούλιας τόνισε ότι «ως προηγούμενη Δημοτική Αρχή δικαιωθήκαμε ότι πράξαμε αυτό που έπρεπε. Το έχουμε φτάσει σε ένα σημείο που η διαγωνιστική διαδικασία είναι στο τέλος της και είναι στην ευχέρεια της νέας Δημοτικής Αρχής, που έχει την πλειοψηφία στο νέο Δ.Σ., να μην ακυρώσει τον διαγωνισμό, να προχωρήσουμε, τα χρήματα είναι εξασφαλισμένα και να φτιάξουμε αυτό που είναι να γίνει για τη δημόσια υγεία και τους δημότες».

Ο Γιώργος Δελιχάς της Λαϊκής Συσπείρωσης επισήμανε μεταξύ άλλων πως «βρισκόμαστε ξαφνικά προ τετελεσμένων γεγονότων, με τη Δημοτική Αρχή να εισηγείται την ακύρωση ενός διαγωνισμού, ο οποίος εκκρεμεί από το '13, έπρεπε να έχει ολοκληρωθεί και το έργο να έχει γίνει ήδη, ενώ έχει φτάσει στο τελικό του στάδιο. Θέλουμε να προχωρήσουν γρήγορα οι διαδικασίες για την κατασκευή του έργου που αφορά την υγεία των πολιτών και το κόστος το οποίο καταβάλει για την διαχείριση των απορριμμάτων».

Απεργιακή συγκέντρωση στη Χαλκίδα για νέο ασφαλιστικό και ΛΑΡΚΟ

Απεργιακή συγκέντρωση και πορεία που κατέληξε στο συμβολικό αποκλεισμό της υψηλής γέφυρας της πόλης πραγματοποιήθηκε την Τρίτη λίγο μετά τις 11.00 το πρωί στη Χαλκίδα, με κύρια αιτήματα την κατάργηση του νέου ασφαλιστικού και του σχεδίου της ΛΑΡΚΟ.

Η συγκέντρωση ξεκίνησε στο νέο πάρκο Βούρκου, όπου πλήθος κόσμου διαμαρτυρήθηκε για το νέο ασφαλιστικό νομοσχέδιο αλλά και το σχέδιο εξυγίανσης της ΛΑΡΚΟ, που παρουσίασε πριν από λίγες ημέρες η κυβέρνηση. “Εργαζόμενοι της ΛΑΡΚΟ, είμαστε από την πρώτη ημέρα μαζί σας στον αγώνα που κάνετε και είμαστε δίπλα σας μέχρι τη νίκη”. Συνθήματα όπως αυτό, ακούγονταν ανά περιόδους από τα megάφωνα που είχαν στηθεί στην πλατεία, ενώ στην διαμαρτυρία παρευρέθηκαν εργαζόμενοι της ΛΑΡΚΟ και από τους υπόλοιπους νομούς της Στερεάς Ελλάδας. Το προτεινόμενο σχέδιο της κυβέρνησης προβλέπει μεταξύ άλλων, την άμεση εγκατάσταση Ειδικού Διαχειριστή εντός του Μαρτίου, την μείωση του μισθολογικού κόστους αλλά και την υποχρεωτική κατάθεση αίτησης πτώχευσης εφόσον δεν μεταβιβαστεί στο διάστημα 12 μηνών το 75% του ενεργητικού της εταιρείας.

Με κεντρικό σύνθημα “Κάτω τα χέρια από τη ΛΑΡΚΟ” οι συγκεντρωμένοι κατευθύνθηκαν λίγο μετά τις 12.00 το μεσημέρι προς την υψηλή γέφυρα του Ευρίπου, όπου έκλεισαν συμβολικά την κεντρική οδό που συνδέει την Εύβοια με την ηπειρωτική χώρα για περίπου μία ώρα.

Μιλώντας στα “Στερεά Νέα” ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Εύβοιας, κ. Δημήτρης Μούντριχας, τόνισε πως στην επικαιρότητα αυτή την στιγμή κυριαρχούν το θέμα του νέου ασφαλιστικού και της ΛΑΡΚΟ. “Θα πρέπει η κυβέρνηση να σκύψει πάνω από το κεφάλι της ΛΑΡΚΟ και να διασώσει μια επιχείρηση στρατηγικής σημασίας για τη χώρα μας, εξαγωγική”, δήλωσε μεταξύ άλλων ο κ. Μούντριχας και κατέκρινε το νέο ασφαλιστικό σχέδιο.

“Σήμερα είμαστε εδώ. Θα συνεχίσουμε να παλεύουμε. Πιστεύω σήμερα ήταν η μεγαλύτερη συγκέντρωση που έχει γίνει ποτέ στη Χαλκίδα και μπορώ να το διακινδυνεύσω να πω ό,τι ήταν η μεγαλύτερη συγκέντρωση που έγινε σήμερα στην χώρα”, συμπλήρωσε ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου.

Η πορεία τερματίστηκε λίγο μετά τη 13.00 το μεσημέρι στην απέναντι μεριά του Ευρίπου, όπου οι πολίτες παρέμειναν για περίπου μισή ώρα μπροστά από την υψηλή γέφυρα. Παράλληλα, οι εργαζόμενοι τοποθέτησαν τα πανό τους στην είσοδο της πόλης, προκειμένου να είναι ορατά από τους διερχόμενους οδηγούς.



Ρεπορτάζ:
Γιάννης Ανυφαντής



Δεν αλλάζει κάτι για τα φαρμακεία μετά την απόφαση του ΣΤΕ

Τι δήλωσαν στα «Στερεά Νέα» οι Πρόεδροι των Φαρμακευτικών Συλλόγων Βοιωτίας, Εύβοιας και Φθιώτιδας, κ.κ. Γεώργιος Βασιλείας, Ευστράτιος Καρλατήρας και Νίκος Δασκαλόπουλος αντίστοιχα.

Για την απόφαση της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας να συστήνονται φαρμακεία από μη φαρμακοποιούς, υπό την προϋπόθεση ότι ο επιστημονικός υπεύθυνος του φαρμακείου να είναι φαρμακοποιός, μίλησαν στα «Στερεά Νέα» οι Πρόεδροι των Φαρμακευτικών Συλλόγων Βοιωτίας, Εύβοιας και Φθιώτιδας, κ.κ. Γεώργιος Βασιλείας, Ευστράτιος Καρλατήρας και Νίκος Δασκαλόπουλος αντίστοιχα. Παράλληλα εξέφρασαν την άποψή τους για την διαδικτυακή πώληση φαρμακευτικών προϊόντων.

Ρεπορτάζ: Σταματία Παπαμάρκου, Γιάννης Ανυφαντής, Πάυλος Σφέτσας

Ο Πρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Βοιωτίας, Γεώργιος Βασιλείας, ανέφερε σχετικά: «Δε νομίζω ότι θα αλλάξει κάτι συνταρακτικά, ήδη ο νόμος αυτός ισχύει δύο χρόνια. Έγινε προσβολή της απόφασης από τον Πανελλήνιο Φαρμακευτικό Σύλλογο και η απόφαση που βγήκε πριν από μερικές μέρες λέει ότι καλώς έχει ο νόμος, ο οποίος προβλέπει ότι ένα φαρμακείο μπορεί να ανοίξει με ποσοστό συμμετοχής του υπεύθυνου φαρμακοποιού με 33%. Εμείς σε αυτό αντιδράσαμε και είπαμε πώς δεν είναι σωστό, διότι θα πρέπει να υπάρχει πάνω από το 50% αλλά δεν έγινε δεκτό από το Συμβούλιο Επικρατείας. Από το 2018 που ισχύει αυτός ο νόμος έως και σήμερα είναι ελάχιστα τα φαρμακεία σε όλη την Ελλάδα που έχουν ανοίξει, είναι λιγότερα από δέκα που σημαίνει ότι δεν θα επηρεάσει την κατανομή των



μπορεί να ανοίξει φαρμακείο. Γιατί αυτό σημαίνει ότι μπορεί να έχει βλέψεις να προωθή κάποια δικά του σκευάσματα. Οπότε αυτά, βάσει της ευρωπαϊκής νομοθεσίας, είναι αποφάσεις που δεν καταρρίπτονται από κανένα ΣΤΕ και από καμία κυβέρνηση. Είναι αποφάσεις που είναι δεδομένες ότι δεν μπορεί να γίνει αυτό.

Όπως επίσης δεν υπάρχει και η πλήρη απελευθέρωση, και αυτή είναι δεδομένη απόφαση από το Ανώτατο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, διότι δεν μπορεί ποτέ να γίνει με τον φαρμακοποιό ως μόνο υπάλληλο. Ο φαρμακοποιός θα έχει αυτή τη στιγμή το πιο μικρό ποσοστό, το 33%. Πριν την προσφυγή ήταν στο 51%. Δεν αλλάζει κάτι αυτή τη στιγμή σε σχέση όπως ήταν πριν την απόφαση, πάλι πρέπει να υπάρχει άδεια. Δεν είναι ότι απελευθερώθηκε το επάγγελμα και αύριο θα ανοίξουν 15 φαρμακεία στη Χαλκίδα. Δεν μπορούν να ανοίξουν φαρμακεία στη Χαλκίδα, δεν μπορούν να ανοίξουν πουθενά, αν δεν υπάρχει θέση, η οποία θα καλυφθεί μέσω κατάθεσης ειδικών εγγράφων. Δεν μπορεί οποιοσδήποτε να πάει να ανοίξει. Οπότε ναι μεν αλλά, αυτή τη στιγμή».

Για την πώληση φαρμάκων στο ίντερνετ τόνισε ότι «η πώληση των φαρμάκων διαδικτυακά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή δεν υπάρχει. Απαγορεύεται ρητά η πώληση φαρμάκων μέσω διαδικτύου. Βέβαια δυστυχώς υπάρχουν



μία μάλιστα με την πώληση φαρμάκων μαϊμού, δηλαδή φτιαγμένα από εργαστήρια με άγνωστες παρασκευές, άγνωστης προέλευσης, άγνωστους έως και επικίνδυνους τρόπους διαφύλαξης και διακίνησης. Αυτό είναι όντως μία μάλιστα που παγκοσμίως προσπαθούν να την ελέγξουν. Βέβαια το διαδίκτυο είναι ανεξέλεγκτο. Τώρα στην Ελλάδα τα e-shop που υπάρχουν, που είναι αρκετά, έχουν επηρεάσει πάρα πολύ τα φαρμακεία, αλλά στην πώληση μη φαρμακευτικών ειδών, μη φαρμάκων, δηλαδή στην πώληση κρεμών, καλλυντικών, οτιδήποτε άλλο δεν έχει κουπόνι. Στην Ελλάδα απαγορεύονται και τα φάρμακα με κουπόνι, τα συνταγογραφούμενα και τα μη συνταγογραφούμενα τύπου αντιπυρετικά, αναλγητικές κρέμες, καθημερινά φάρμακα που αγοράζονται από τον πάγκο μετρητής. Σίγουρα τα e-shop έχουν κερδίσει μεγάλο μέρος και η απελευθέρωση της αγοράς είναι ανεξέλεγκτη πλέον και επηρεάζει τους πάντες».

Τέλος, ο Πρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Φθιώτιδας, Νίκος Δασκαλόπουλος, ανέφερε: «Όπως γνωρίζετε, με την απόφαση του ΣΤΕ οριστικοποιήθηκε ότι πλέον ιδιώτες ή άλλες επιχειρήσεις μπορούν να ανοίξουν φαρμακείο, υπό την προϋπόθεση ότι θα ανοίξει σε τοποθεσία που υπάρχουν κενές θέσεις κι όχι τα ήδη λειτουργούντα

φαρμακείων σε όλη την Ελλάδα η εφαρμογή του Νόμου, που ήδη όπως είπα ισχύει και αυτή τη στιγμή».

Όσον αφορά την διαδικτυακή πώληση φαρμάκων, δήλωσε πως «αρκετά ως προς τα παραφάρμακα, τα φάρμακα φυτικής προέλευσης, όχι τόσο τα φάρμακα που αναγράφονται σε ιατρικές συνταγές. Εκεί όχι και πιστεύω και στο μέλλον θα απαγορεύεται η πώληση φαρμάκων διαδικτυακά».

Απ' την πλευρά του ο Πρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Εύβοιας, Ευστράτιος Καρλατήρας, επισήμανε χαρακτηριστικά τα εξής: «Ουσιαστικά η απόφαση του ΣΤΕ είναι μία απόρριψη της προσφυγής που είχε κάνει ο Πανελλήνιος Φαρμακευτικός Σύλλογος, ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Αττικής και ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης, σε μία απόφαση που έχει παρθεί δύο χρόνια τώρα. Απλά αυτή η απόφαση απορρίφθηκε. Τα νέα δεδομένα μετά την απόφαση αυτή λένε ότι θα μπορούν να ανοίγουν και μη φαρμακοποιοί φαρμακείο, αλλά πάντα με την παρουσία φαρμακοποιού αδειούχου, ο οποίος θα κατέχει το 33%, κοινώς ο μη φαρμακοποιός το 67%. Βέβαια υπάρχουν κάποια κλειδώματα. Δεν μπορεί ο οποιοσδήποτε ας πούμε μη φαρμακοποιός να ανοίξει φαρμακείο. Δηλαδή κάποιος γιατρός, κάποιος που έχει μία φαρμακευτική εταιρία με συγκεκριμένα είδη, κάποια ιδιωτική φαρμακαποθήκη, δεν

φαρμακεία. Επίσης ότι ο φαρμακοποιός που θα μετέχει στο σχήμα πρέπει να το κάνει με ένα ποσοστό της τάξης του 33%. Άρα τα φαρμακεία, η κάθε επιχείρηση, θα είναι πάλι με τη συμμετοχή φαρμακοποιού. Ίσως κάποια μεγάλα κεφάλια, ιδιαίτερα σε μεγάλες πόλεις και σε έδρες νομών, ανοίξουν φαρμακεία. Η οικονομία αλλάζει και αλλάζει και το φαρμακείο. Πιστεύω ότι ο φαρμακοποιός, όντας το πιο φιλικό πρόσωπο δίπλα στον πολίτη, θα συνεχίσει να έχει τον ρόλο αυτό και γι' αυτόν τον ρόλο πρέπει όλοι εμείς οι φαρμακοποιοί να προσπαθήσουμε να τον διατηρήσουμε και να τον επαυξήσουμε».

Για την διακίνηση φαρμακευτικών προϊόντων στο διαδίκτυο επισήμανε πως «διαδικτυακά απαγορεύεται η πώληση φαρμάκου, έχει κουπόνι. Τα υπόλοιπα προϊόντα που διαθέτουμε στα φαρμακεία, τα οποία είναι προσωπικής φροντίδας και καλλυντικά, διακινούνται μέσω διαδικτύου. Έχουμε επηρεαστεί, έχουν συμπιεστεί πολύ και τα δικά μας και θεωρώ ότι αυτό δεν είναι απόλυτα δίκαιο. Το φαρμακείο είναι ένα κατάστημα σε κεντρικό σημείο, με προσωπικό, που παρέχει υπηρεσίες και συμβουλές, τη στιγμή που έρχεται το ίντερνετ όπου ένα υπόγειο κι ίσως χωρίς παρουσία να παρέχει τις ίδιες υπηρεσίες, οι οποίες επηρεάζουν τη δική μας πολιτική τιμών».

● επίκαιρα

ΒΟΙΩΤΙΑ

Το υποχρεωτικό μάθημα κολύμβησης στα Σχολεία ξεκινά για τέταρτη

Ξεκινάνε τα μαθήματα κολύμβησης της Γ' Δημοτικού και προαιρετικά της Δ' Δημοτικού. Έγινε ενημέρωση στο 4ο Δημοτικό σχολείο, στις 18 Φεβρουαρίου, για να ξεκινήσουν τα μαθήματα κολύμβησης στο τρίτο σχολικό τρίμηνο στις 10 Μαρτίου. Καλέστηκαν οι γονείς όλων των τμημάτων και έγινε παρουσίαση, του τι είναι αυτό το μάθημα και τι χρειάζεται να έχει το παιδί μαζί του στο κολυμβητήριο. Παρουσία των παιδιών, αφού αφορούσε και τα ίδια.



Ημέρα Μνήμης για την Αγία Φιλοθέη Λειβαδιάς

Στο Παρεκκλήσι της Αγίας Φιλοθέης, που βρίσκεται στα γραφεία του Οργανισμού Κοινωνικών Δομών της Μητροπόλεως "Η ΑΡΩΓΗ" στη Λιβαδειά, τελέστηκε Εσπερινός χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Θηβών και Λεβαδείας κ. Γεωργίου. Στον Εσπερινό συμμετείχαν οι συνεργάτες και εθελοντές του Οργανισμού "Η ΑΡΩΓΗ" και άλλοι πιστοί, στους οποίους ο Σεβασμιώτατος ευχήθηκε πλούσιες τις πρεσβείες της Αγίας Φιλοθέης.



Επιχειρησιακές Δράσεις των Αστυνομικών για την αντιμετώπιση της Εγκληματικότητας

Στοχευμένες αστυνομικές επιχειρήσεις πραγματοποιήθηκαν, σε περιοχές των Νομών Βοιωτίας, Ευβοίας, Φθιώτιδας, Φωκίδας και Ευρυτανίας, στο πλαίσιο αντιμετώπισης της εγκληματικότητας, καθώς και της διαμόρφωσης ασφαλών συνθηκών διαβίωσης των πολιτών. Οι επιχειρήσεις οργανώθηκαν και υλοποιήθηκαν από τις Διευθύνσεις Αστυνομίας των ανωτέρω Νομών, σύμφωνα με τον επιχειρησιακό σχεδιασμό της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Στερεάς Ελλάδας.

Σε τελική ευθεία το 5ο MaskaRun του Ορχομενού



Το 5ο MaskaRun θα διεξαχθεί την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου στην ιστορική πόλη του Ορχομενού στη Βοιωτία. Όλα έτοιμα λοιπόν και η φιλόξενη πόλη περιμένει τους εκατοντάδες φίλους-δρομείς που θα πάρουν μέρος σε αυτόν τον μοναδικό και πρωτότυπο αγώνα δρόμου που οργανώθηκε για πρώτη φορά το 2016 και κλείνει φέτος την πρώτη του 5ετία. Ένας διαφορετικός, πολύχρωμος αγώνας δρόμου-περίπατος, στόχος του οποίου είναι η συμμετοχή,

η χαρά της άσκησης και της ομαδικότητας. Μια πρόσκληση-πρόκληση αλλαγής τρόπου ζωής και διέξοδος από την ρουτίνα της καθημερινότητας. Το MaskaRun είναι αγώνας δρόμου-περίπατος ισόπεδης και ασφαλοστρωμένης απόστασης 2,5χλμ. εντός της πόλης στην οποία συμμετέχουν πολίτες κάθε ηλικίας. Συνδέεται με τις καρναβαλικές δραστηριότητες και το φημισμένο «Καρναβάλι Ορχομενού», την εκκίνηση στο οποίο δίνει το MaskaRun.



Άλλο ένα περιστατικό κακοποίησης αδέσποτου σκύλου στη Βοιωτία

Μια σκυλίτσα, η Λίζα, καθόταν, όταν ένας άντρας την πλησίασε με το αυτοκίνητό του και την πυροβόλησε στα δύο μέτρα. Μεταφέρθηκε με το περιπολικό στον κτηνίατρο, σε κατάσταση σοκ και με μια τρύπα στα πλευρά. Έγιναν ακτινογραφίες

και της χορηγήθηκαν ισχυρά παυσίπονα. Ευτυχώς υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας του περιστατικού, ο οποίος κάλεσε αμέσως την αστυνομία. Ο δράστης συνελήφθη και οδηγήθηκε στο Αστυνομικό Τμήμα Σχηματαρίου.

ΒΟΙΩΤΙΑ



Συνελήφθη άνδρας για κατοχή ναρκωτικών και πιθανή διακίνηση, στην ευρύτερη περιοχή της Λιβαδειάς

Την Κυριακή, 16 Φεβρουαρίου 2020, το μεσημέρι, στην ευρύτερη περιοχή της Λιβαδειάς, συνελήφθη από αστυνομικούς της Α' Ο.Π.Κ.Ε. του Τμήματος Ασφαλείας Λιβαδειάς, ένας 26χρονος άνδρας ελληνικής καταγωγής, κατηγορούμενος για κατοχή ναρκωτικών. Ειδικότερα, μετά από έλεγχο που διενεργήθηκε, βρέθηκαν στην κατοχή του και κατασχέθηκαν τρεις αυτοσχέδιες νάιλον συσκευασίες, οι οποίες περιείχαν μικροποσότητες ακατέργαστης κάνναβης.

Θύμα κλοπής μια 24χρονη κοπέλα στη Θήβα



Η 24χρονη κοπέλα μόλις είχε αποβιβαστεί από λεωφορείο του ΚΤΕΛ, όταν δύο μικροί Ρομά την πλησίασαν και αιφνιδιαστικά της άρπαξαν την τσάντα που περιείχε χρηματικό ποσό, μία συσκευή κινητού τηλεφώνου και διάφορα προσωπικά της έγγραφα και αντικείμενα. Από την έρευνα των αστυνομικών της Ασφάλειας Θηβών, ταυτοποιήθηκε άμεσα ένας 14χρονος ως δράστης της κλοπής ενώ διερευνώνται τα στοιχεία ταυτότητας ενός ακόμη συνεργού του, με τις αρχές να τους αναζητούν για να τους συλλάβουν.



Εθισμός στο πορνό

Συμβουλευτική συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του ξενοδοχείου Φίλιππος με θέμα τον εθισμό στο διαδίκτυο. Συγκεκριμένα θα αναλυθούν οι επιδράσεις των νέων τεχνολογιών στη ζωή μας και κατάχρηση αυτών καθώς και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τα αποτελεσματικά όρια που θέτουμε στα παιδιά μας. Εισηγήτρια θα είναι η κ.Δήμητρα Κιούση (Ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια).

Η ιδρυτική εκδήλωση του Κέντρου Έρευνας και Μελέτης στη Βοιωτία

Πραγματοποιήθηκε σήμερα η ιδρυτική εκδήλωση του Κέντρου Έρευνας και Μελέτης της Βοιωτίας, στο κέντρο Γεροντολογίας: «Άγιος Πορφύριος». Η εκδήλωση ξεκίνησε με την εισήγηση του Δρ. Νικολάου Κόλλια, ο οποίος υπήρξε στο παρελθόν Πρόεδρος της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών και αναφέρθηκε αναλυτικά στη σημασία της συνάντησης αυτής, που είναι η γενέθλιος ημέρα του νέου Κέντρου Έρευνας και Μελέτης Βοιωτίας.



Ο απολογισμός του ΣΥΡΙΖΑ και ότι η εδραίωση της δημοκρατίας απαιτεί έναν μακρύ αγώνα

Το περιεχόμενο της καμπάνιας για την εγγραφή μελών είναι η ανάγκη για την οικοδόμηση μιας μεγάλης παράταξης που θα ολοκληρώσει αυτό που ξεκίνησε η Κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, παρά τα λάθη της, τους συμβιβασμούς της και την απειρία της μας ξυπνά την ανάγκη να αλλάξουμε την Ελλάδα. Γιατί, όπως ήδη βλέπουμε, η επάνοδος της Νέας Δημοκρατίας στην κυβερνητική εξουσία ακυρώνει συστηματικά όλα όσα κατακτήθηκαν από την Κυβέρνησή μας, αντιστρατεύεται την πορεία της χώρας μας προς την παραγωγική ανασυγκρότηση, την κοινωνική δικαιοσύνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα και μας γυρίζει πίσω, στον συντηρητισμό, τον αυταρχισμό, τη διαπλοκή, την ταξική μεροληψία υπέρ του πλούτου και την απαξίωση της δημοκρατίας.

ΕΥΒΟΙΑ



Τροχαίο ατύχημα στα Ψαχνά

Τροχαίο ατύχημα στον δρόμο Ψαχνά-Κοντοδεσπότη σημειώθηκε στην Κυριακή 16 Φεβρουαρίου, όταν ένας οδηγός ΙΧ έχασε τον έλεγχο και βρέθηκε εκτός δρόμου. Στο σημείο έσπευσαν εθελοντές που τον απεγκλώβισαν. Ο οδηγός δεν έφερε κάποιο βαρύ τραύμα, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες στο ΙΧ επέβαιναν Ρομά.



Εκπαιδευτική Ημερίδα με θέμα «Παιδί και όρια στην οικογένεια και το σχολείο»

Την πρώτη τους εκπαιδευτική - επιστημονική εκδήλωση με θέμα «Παιδί και όρια στην οικογένεια και το σχολείο» διοργάνωσαν με επιτυχία, τη Δευτέρα, 17 Φεβρουαρίου στην αίθουσα συνεδριάσεων του Μεγάλου Περιφερειακής Ενότητας Εύβοιας, οι εκπαιδευτικοί και ο Σύλλογος Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Δροσιάς.

Μία εκδήλωση που χαρακτηρίστηκε από τη μαζική συμμετοχή, την έκθεση ζωγραφικής με έργα των παιδιών του σχολείου και την ενδιαφέρουσα συζήτηση που αναπτύχθηκε πάνω στις εισηγήσεις των ομιλητών. Μεταξύ αυτών ήταν η Ψυχολόγος και εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής κ. Έλενα Κουλούρη, η Αναπτυξιακή Ψυχολόγος, Συνεργάτης της μονάδας εφηβικής υγείας (Μ.Ε.Υ.) του Νοσοκομείου Παίδων κ. Ελένη Τζαβέλα, η Ψυχολόγος κ. Χριστίνα Καλαβρή και οι Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου κ.κ. Χρυσούλα Κολέσια και Πέτρος Ορφανός.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος, Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων κ.κ. Χρυσόστομος, ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Παιδείας και Αθλητισμού της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, κ. Κώστας Γαλάνης, η Προϊσταμένη της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, κ. Ελένη Μπενιιάτα, ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Εύβοιας, κ. Κώστας Ζημιανίτης, ο οργανωτικός Συντονιστής Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕΚΕΣ) Στερεάς Ελλάδας, κ. Χρήστος Μαρκαντώνης, ο Προϊστάμενος Εκπαιδευτικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Εύβοιας, κ. Βασίλης Λυγούρας και ο Αντιδήμαρχος Ανηθδόνας, κ. Κώστας Καρβούνης.

Οι εκπαιδευτικοί και ο Σύλλογος Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Δροσιάς ευχαριστούν τους συμμετέχοντες για την ενθαρρυντική τους παρουσία και ζητούν συγγνώμη από εκείνους που παρακολούθησαν όρθιοι την ημερίδα.

Σίμος Κεδίκογλου: «Στόχος μας η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών Υγείας στην Εύβοια»



Συνάντηση με τον διοικητή του Νοσοκομείου Χαλκίδας, κ. Βαγγέλη Χατζημαργαρίτη και τον Υφυπουργό Υγείας, κ. Βασίλη Κοντοζαμάνη είχε την Τετάρτη, 19 Φεβρουαρίου, ο βουλευτής ΝΔ του νομού Εύβοιας, κ. Σίμος Κεδίκογλου, για το ζήτημα μετάβασης στο νέο Νοσοκομείο Χαλκίδας.

Ειδικότερα, συζητήθηκαν το θέμα της στελέχωσης των Μονάδων Εντατικής Θεραπείας και του Αιμοδυναμικού Κέντρου, όπου επισημάνθηκε πως θα προκηρυχθούν 15 επιπλέον θέσεις ιατρικού

προσωπικού, ενώ παράλληλα ο βουλευτής Εύβοιας έθεσε το ζήτημα της δημιουργίας Μονάδων Τεχνητού Νεφρού στην Ιστιαία και την Κάρυστο. Ο Υφυπουργός διαβεβαίωσε, πως μέσα στις επόμενες εβδομάδες θα παρουσιάσει το νομικό πλαίσιο για τη λειτουργία και των Μονάδων Τεχνητού Νεφρού σε Κέντρα Υγείας μέσω των Συμπράξεων Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ), ώστε να βρεθεί λύση στο πρόβλημα. Ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας θα τηρηθεί από όλες τις πλευρές για την απρόσκοπτη μετάβαση στο νέο Νοσοκομείο Χαλκίδας.



Όγκοι ΕΛΛΕΝΙΤ στο Πανόραμα Ψαχνών

Μεγάλοι όγκοι από ελενίτ βρέθηκαν παρατημένοι την Τετάρτη στην περιοχή "Πανόραμα", πίσω από το εργοστάσιο της ΛΑΡΚΟ στα Βρυσάκια. Το σημείο είναι δίπλα στον δρόμο που ενώνει τα Βρυσάκια με την κεντρική οδό Χαλκίδας-Αιδηψού και βρίσκεται πολύ κοντά στο εργοστάσιο της ΛΑΡΚΟ, προκαλώντας φόβο για μόλυνση της ατμόσφαιρας και του υδροφόρου ορίζοντα.

Το ελενίτ ή αλλιώς αμιάντος αποτελεί ένα από τα πιο επικίνδυνα υλικά, αφού είναι γνωστό πως είναι άκρως καρκινογόνο, ενώ από το 2005 έχει απαγορευτεί η χρήση του από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το εργοστάσιο ΕΛΛΕΝΙΤ στη Χαλκίδα υπολογίζεται ότι σκότωσε από καρκίνο 72 εργάτες.

7 συλλήψεις για ναρκωτικά στην Εύβοια

Επτά συλλήψεις για κατοχή ναρκωτικών ουσιών πραγματοποιήθηκαν συνολικά στην Εύβοια την περασμένη εβδομάδα. Πρόκειται για άνδρες, ελληνικής καταγωγής, ηλικίας 21 έως 70 ετών.

Οι έξι από αυτούς συνελήφθησαν στην περιοχή της Χαλκίδας, ενώ η μία σύλληψη έγινε στην ευρύτερη περιοχή της Λίμνης. Στην πλειοψηφία τους, κατείχαν μικροποσότητες ακατέργαστης κάνναβης, που κατασχέθηκαν. Σύμφωνα με το αστυνομικό τμήμα Χαλκίδας, οι δράσεις των ομάδων Ο.Π.Κ.Ε και ΔΙ.Α.Σ είναι καθημερινές και αποσκοπούν στην καταπολέμηση της μάστιγας των ναρκωτικών, ενώ θα συνεχιστούν με αμείωτη ένταση και ενδιαφέρον. Οι συλληφθέντες θα οδηγηθούν στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Χαλκίδας.



ΕΥΒΟΙΑ



Συνάντηση του Θανάση Ζεμπίλη με τον νέο Διοικητή του Νοσοκομείου Χαλκίδας

Το Γενικό Νοσοκομείο Χαλκίδας επισκέφθηκε ο βουλευτής Ευβοίας, κ. Θανάσης Ζεμπίλης, τη Δευτέρα, 17 Φεβρουαρίου, όπου συναντήθηκε με το νέο διοικητή, κ. Ευάγγελο Χατζημαργαρίτη. Στη συνάντηση υπήρξε ταύτιση απόψεων για την διαρκή επικοινωνία και συνεργασία όλων των φορέων, ενώ οι δύο άνδρες δεν παρέλειψαν να συζητήσουν το

φλέγον ζήτημα της μετεγκατάστασης στο Νέο Νοσοκομείο Χαλκίδας και του νέου οργανισμού που θα επιτρέψει την πλήρωση των απαιτούμενων θέσεων σε ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό. Κοινή πεποίθηση είναι πως η επίσπευση της μετεγκατάστασης οφείλει να συνδυαστεί με άριστες συνθήκες από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του.

“Η μεγάλη βόλτα του κύριου Πετράν”

Το Θέατρο Χαλκίδας παρουσίασε την παράσταση: “Η μεγάλη βόλτα του κύριου Πετράν” που πραγματοποιήθηκε από τις 17 έως και τις 21 Φεβρουαρίου 2020. “Η μεγάλη βόλτα του κύριου Πετράν” είναι μια ιστορία για την επικοινωνία, την αγάπη και τη χαρά της συνύπαρξης. Απευθύνεται σε παιδιά νηπιαγωγείου και των τριών πρώτων τάξεων του δημοτικού σχολείου. Η παράσταση ήταν σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία της Ευδοκίας Ζέρβα από το μουσικό παραμύθι της Γιούλας Μιχαήλ. “Οι τυφλοπόντικες ζουν κάτω από τη γη. Ο κύριος Πετράν είναι τυφλοπόντικας και, βέβαια, ζει κάτω από τη γη. Έχει μεγάλη μοναξιά εκεί κάτω στα σκοτάδια. Μια μέρα αποφασίζει ν’ ανέβει στη γη. Εκεί θα βρεθεί σ’ έναν ζωολογικό κήπο όπου θα συναντήσει τον Κάρλος, την Παρδουλίνα, τον Φάντο και τη Ρηγούλα-Λουριδίτσα”. Πρωταγωνίαστησαν και τραγούδησαν οι: Μάχη Ακριώτου, Μίνα Βαμβάκου, Μαρία Καρακώστα, Ζωή Λιβανίου, Ελένη Φωτιά, Αλεξάνδρα Αραβίδου και Αφεντούλα Καλτσιόδη.



Υποπτες μεταθέσεις υπαλλήλων στην Π.Ε. Εύβοιας

Άσκοπες μετακινήσεις υπαλλήλων στην Περιφερειακή Ενότητα Εύβοιας καταγγέλλει ο Σύλλογος Εργαζομένων Π.Ε. Εύβοιας με αφορμή την μετάθεση υπαλλήλου στο Τμήμα ΚΤΕΟ στη θέση του προϊσταμένου, ενώ το συγκεκριμένο τμήμα δεν λειτουργεί εδώ και χρόνια. Σε ανακοίνωσή του, ο σύλλογος ζητάει από τον αντιπεριφερειάρχη, Γιώργο Κελαϊδίτη, να παγώσουν όλες οι μετακινήσεις, καθώς “δεν έγιναν προς την κατεύθυνση της εύρυθμης λειτουργίας των Υπηρεσιών και της εξυπηρέτησης των πολιτών”.



Ειδήσεις από την Βόρεια Εύβοια

Του Δημήτρη Μήτρου

•Άριστη η σκέψη των αρμοδίων να καθαριστούν και να εκβαθυνθούν τα ρεϊθρα, στις δύο πλευρές του εθνικού οδικού τμήματος Αιδηψού – Ιστιαίας. Έτσι προστατεύεται το οδόστρωμα από πλημμυρικά φαινόμενα, σε άσχημες καιρικές συνθήκες και συνεπώς προστατεύονται οδηγοί και οχήματα. Όμως με αφορμή τα ρεϊθρα του συγκεκριμένου εθνικού οδικού τμήματος, οι αρμόδιοι θα πρέπει να κοιτάξουν κι αυτά, που βρίσκονται μέσα σε χωριά και κωμοπόλεις του Δήμου Ιστιαίας – Αιδηψού. Υπάρχει μια φθορά στην τσιμεντόστρωση αυτών – το ενδιαφέρον κυρίως στις διασταυρώσεις οδών – με αποτέλεσμα τα αυτοκίνητα που εισέρχονται στο κεντρικό δρόμο “να ταλαιπωρούνται”. Ακόμη σ’ αυτές χρειάζεται ένας έλεγχος, για την ύπαρξη ή μη, του κατάλληλου οδικού σήματος.

•Μια επίσκεψη για δημοσιογραφικούς λόγους στην παλιά πόλη της Λαμίας, στην ευρύτερη περιοχή της Πλατείας Λαού συγκεκριμένα, με οδήγησε σε συλλογισμούς για την αντίστοιχη της Λουτρόπολης. Εκεί ψηλά στα Πλατάνια, με τα ξενοδοχεία – κοσμήματα μιας άλλης γοητευτικής εποχής “Αί Πηγαί”, “Παλλάδιον”, “Νεφέλη”, και την λαϊκή κοντά τους γειτονιά, καλαίσθητη από την ηφαιστειακή πέτρα της Αιδηψού με τα λιθόστρωτα δρομάκια. Αυτή την παλιά πόλη που περιελάμβαναν, διαχρονικά, πάντα στα προγράμματα τους οι υποψήφιοι Δήμαρχοι, μέχρι να εξασφαλίσουν τη Δημοτική Αρχή. Καιρός όμως είναι, η θεωρία να γίνει πράξη. Μια μελέτη που θα ωριμάσει, το κατάλληλο Πρόγραμμα και τελικά η ανάδειξη του χώρου, όχι μόνο για λόγους αισθητικούς, τουριστικούς, αλλά το κυριότερο έμπρακτης αγάπης, στην ιστορικότερη Λουτρόπολη της χώρας.

•Θετικοί οι δείκτες ανάπτυξης, εν έτει 2020 στην Ελλάδα, όμως ο Δήμος Ιστιαίας – Αιδηψού δεν τους “αντιλαμβάνεται”. Και για να μην κάνουμε μικροπολιτική, ότι κάποτε η Λουτρόπολη “έβλεπε” επισκέπτες τα Σαββατοκύριακα, στις 3 από τις 4 εποχές, ακόμη και το χειμώνα, ας επιχειρήσουμε μια καταγραφή με την είσοδο της χώρας στα μνημόνια του τι έχασε και τι έχει. Αφήστε το τι της πρέπει! Το κατάντημα του ΟΤΕ της Αιδηψού “έκλεισε” το ίδιο του το ΙΚΑ, όπως και αυτό της ΔΕΗ. Ακολούθησαν τα καταστήματα των εταιρειών κινητής τηλεφωνίας κι όχι μόνο. Το αστυνομικό της τμήμα στη συνέχεια υποβαθμίστηκε, ενώ δύο από τις συστημικές τράπεζες κατέβασαν ρολά στα καταστήματα τους, αφήνοντας στις θέσεις τους ΑΤΜ, και την τοπική πελατεία να ταλαιπωρείται σε χλμ, χρόνο, έξοδα... Και βέβαια με τα θέρετρα εκείνα, που ήταν πόλος έλξης για ξένους επισκέπτες, φυσικά με πρώτη και καλύτερη την Λουτρόπολη, να αποτελειώνονται ακολούθως από τους τουρ οπερέτορς, λόγω έλλειψης υποδομών στο τρίπτυχο: τραπεζική κάλυψη, αστυνομική προστασία, και αρτιότητα υγείας.



Αυτά τα γκολποστ περιμένουν και άλλα γκολ

Της Χρύσας Τσεπραηλίδου

Συναντηθήκαμε στους πρόποδες του Ελικώνα στην Ανάληψη Βοιωτίας η αλλιώς Σούρπη με τον θρύλο του Βοιωτικού ποδοσφαίρου τον κ. Μαρτιναίο στο χωμάτινο γήπεδο της περιοχής για να μιλήσουμε για τις αναμνήσεις των γηπέδων αυτών και η γυναίκα του μας έδωσε τον τίτλο. «Πόσες αναμνήσεις έχουμε από αυτά τα γήπεδα, μας θυμίζουν τα νιάτα μας και τα γκολποστ μένουν ακόμα εκεί σαν κάτι να περιμένουν, ίσως κι' άλλους αγώνες, ίσως και άλλα παιδιά σαν και εμάς που είμασταν τότε. Να παίζουν και να νιώσουν την συγκίνησή του αγώνα, του ερασιτεχνικού αγώνα της ομάδας τους, της ομάδας που παίζει ο γιός τους η ο άντρας τους.»

Μετά από αυτή την οξυδερκής διαπίστωση ξεκινήσαμε την συνέντευξη με τον κύριο Μαρτιναίο που είναι πολύ απλός και ειλικρινής.

Σ.Ν. Ποια ομάδα προπονείτε τώρα;

Αυτή τη στιγμή είμαι στο Ησαΐα Δεσφίνας, από πέρσι, είμαστε στο Νομό Φωκίδας και είμαστε μία χαρά, πάμε μία χαρά.

Σ.Ν. Η ομάδα της καρδιάς σας ποια είναι;

Ο Λεβαδειακός 21 χρόνια ζήσαμε πολλές στιγμές και καλές και άσχημες και ανόδους και πεσίματα .21 χρόνια είναι μες στο DNA μας πλέον ο Λεβαδειακός .

Σ.Ν. Τι σας θυμίζει ένα χωμάτινο γήπεδο σαν αυτό που βρισκόμαστε;

Από ένα τέτοιο γήπεδο ξεκίνησαν όλα. Σε όλα τα γήπεδα αυτού του τύπου έχω έρθει και στο χωριό μου, από κει που ξεκίνησα χωμάτινο ήταν το γήπεδο. Είμαι από τον Άγιο Βλάση και έπαιζα στην ομάδα που λεγόταν Πανοπαΐας αλλά και στο Λεβαδειακό όταν ήρθα το γήπεδο ήταν χωμάτινο μετά από χρόνια το κάνανε με φυσικό χόρτο.

Σ.Ν. Είχα ακούσει από τον κύριο Αγκινιάδη στους παλαίμαχους ότι αν σηκώσετε το γκαζόν θα βρείτε από κάτω από τον ιδρώτα μας.

Και όχι μόνο όχι μόνο ιδρώτας αλλά και αίμα, γιατί ήταν χωμάτινα τότε και ήταν εύκολο να ματώσουμε .Μετά τον αγώνα ολόκληρη την επόμενη βδομάδα ήμασταν με επιδέσμους για να ξεπεράσουμε τους τραυματισμούς μας και τον πόνο.

Σ.Ν. Εμείς βρισκόμαστε τώρα εδώ στο γήπεδο της Ανάληψης που έχουν διεξαχθεί κάποια αγώνες

Στο γήπεδο της Ανάληψης έχουνε γίνει πολλοί αγώνες έχει φτάσει και στη Α Κατηγορία

Όλοι έχουμε ξεκινήσει από τέτοια γήπεδα, λίγο ως πολύ όλοι έχουμε παίξει σε τέτοια γήπεδα είτε σαν προπόνηση είτε σε φιλικούς αγώνες, είτε με φίλους και είναι κρίμα να είναι τώρα σε αυτή την κατάσταση θα μπορούσε κάτι να γίνει να προσπαθούσαν κάποιοι να βελτιώνουν τα γήπεδα να τα φτιάχνανε και να τα περνάνε ομάδες που τώρα δεν έχουνε γήπεδα για να

κάνουν προπόνηση.
Είναι δύσκολες εποχές, δύσκολοι καιροί αλλά είναι και κρίμα να το βλέπεις έτσι ένα γήπεδο.

Σ.Ν. Του Ατρομήτου το γήπεδο έχει γίνει σκουπιδότοπος φαντάζεστε ότι και αυτό έτσι θα καταλήξει κάποια στιγμή;

Μπορεί βέβαια να μην καταλήξει έτσι, αλλά δεν είναι κατάσταση αυτή στην οποία βρίσκεται τώρα, καλύτερα θα ήταν να γινόταν μία ανακαίνιση και θα μπορούσαμε να κάνουμε κάποιους αγώνες και προπονήσεις σε ένα πολύ όμορφο μέρος ειδυλλιακό θα έλεγα κάτω από τον Ελικώνα.

Εγώ δεν έχω παίξει πολλούς αγώνες εδώ γιατί όταν παίζαμε στον Άγιο Βλάση ,δεν ήμασταν στις ίδιες κατηγορίες .Βεβαίως έχω έρθει και έχουμε κάνει και πολλές προπονήσεις σε αυτό το γήπεδο και φιλικά έχουμε παίξει και με φίλους παίζαμε ποδόσφαιρο.

Πάνε πολλά χρόνια τότε δεν υπήρχαν και πολλά πράγματα για να ασχοληθούμε, το κύριο μας ήταν το ποδόσφαιρο. Τελειώναμε με το σχολείο, πετάγαμε την τσάντα και πηγαίναμε στο γήπεδο έτσι γινόταν σε όλα τα χωριά, ήταν τρόπος ζωής κάναμε αυτό που μας άρεσε και στο τέλος το κάναμε και επάγγελμα και είναι πολύ όμορφο να κάνεις επάγγελμα κάτι που αγαπάς τόσο πολύ, περάσαμε πολύ ωραία.

Μακάρι να γυρνάγαμε τα χρόνια πίσω να τα ξανά ζούσαμε είμαι πολύ ευχαριστημένος και ας περνάγαμε τις ίδιες στεναχώριες. Είναι πράγματα που τα ζεις και δεν ξεχνιούνται για μία ζωή.

Σ.Ν. Πείτε μας κάποια κομβική στιγμή



που ήτανε χωμάτινο το γήπεδο και σας έχει στιγματίσει;

Η κομβική στιγμή για την ομάδα όταν άλλαξε το γήπεδο. Η μετάβαση που έγινε από το χωμάτινο στο γκαζόν και αν το συνδυάσουμε με το ότι μετά από δύο χρόνια από την αλλαγή αυτή που έγινε στα γήπεδα, ανεβήκαμε κατηγορία είναι το πιο κομβικό σημείο που έχει συμβεί στο χώρο του ποδοσφαίρου στον Λεβαδειακό και στην περιοχή μας .Βέβαια τότε σχεδόν τα περισσότερα γήπεδα της Β κατηγορίας ήταν χωμάτινα παντού όχι μόνο στη Λιβαδειά.

Σ.Ν. Σας έχουνε στηρίξει στη Λιβαδειά ;

Δεν είχα δεν έχω και πιστεύω ότι δεν θα έχω ποτέ παράπονο από τον κόσμο . Η εκτίμηση και ο σεβασμός που μου δείχνει ο κόσμος είναι το κάτι άλλο. Φανταστείτε με βρίσκουν ακόμα τώρα στο δρόμο που είναι μικρότερη από μένα και μου λένε Γιαννάκο τι κάνεις; Αυτό το Γιαννάκο τι κάνεις είναι ότι καλύτερο μπορείς να ακούσεις γιατί είμαι 60 χρόνων και να σε λέει ο άλλος Γιαννάκο αισθάνεσαι πάρα πολύ όμορφα. Τότε ήταν βέβαια κι άλλα χρόνια και η ομάδα του Λεβαδειακού απαρτιζόταν σχεδόν κατά την πλειοψηφία της με παίκτες από τις γύρω περιοχές ,υπήρχε γνωριμία με τον κόσμο, αμεσότητα, βγαίναμε έξω και ήξερε ο ένας τον άλλον ,ήταν διαφορετικά .

Σ.Ν. Καλώς έγινε αυτό με τις μεταγραφές από το εξωτερικό ,γενικότερα σε όλο το ελληνικό ποδόσφαιρο;

Δεν διαφωνώ με το να γίνουν μεταγραφές, εγώ διαφωνώ ειδικά με τους ξένους παίκτες να έρχονται οι οποίοι δεν είναι καλύτεροι από τους υπάρχοντες Έλληνες παίκτες. Η μεταγραφή να γίνει σε κάποιον που είναι καλύτερος από τον υπάρχον παίκτη και να ανέβει το επίπεδο. Γιατί να φέρουμε πέντε ποδοσφαιριστές που τους βρίσκουν πάλι φθηνούς και να είναι της ίδιας αξίας με τους ίδιους υπάρχοντες Έλληνες παίκτες, το θεωρώ άδικο.

Ειδικά τώρα με τις μικρές ομάδες στα χωριά μόλις φτάσουν 18 χρονών το 90% φεύγει από το χωριό γιατί θα φοιτήσει σε κάποια σχολή .Για αυτό πρέπει οι ομάδες να ξεκινήσουν πάλι από την αρχή .Όσες ομάδες είχαν προνοήσει να έχουν Ακαδημίες είναι καλυμμένες από νέους παίκτες, για τις άλλες ομάδες είναι πολύ δύσκολο. Εγώ είχα πέρσι πέντε παιδιά 18 χρονών που πήγαινα τρίτη λυκείου και φέτος δεν έχω κανέναν γιατί πέρασαν σε σχολές

Σ.Ν. Τώρα που είπαμε για παίκτες ,έχουμε τον Μανιάτη που έχουμε βγάλει από αυτά τα γήπεδα τον Κασάπη τον Γκώνια ,θεωρείται ότι αυτοί έπρεπε να μείνουν εδώ και αν όχι, ίσως κάποια στιγμή να πρέπει

να επιστρέψουν ;

Και φυσικά συμφωνώ ότι έπρεπε να φύγουν, πήγαν σε μεγαλύτερες ομάδες είναι τιμή για τους ίδιους και για τον Λεβαδειακό και για την περιοχή μας και για την εξέλιξή τους και μακάρι να μπορούσαν και παραπάνω και να πάνε όσο καλύτερα γίνεται στην ποδοσφαιρική τους καριέρα. Τώρα όσο για την επιστροφή τους, αυτό εξαρτάται από τις συγκυρίες στην ζωή του καθενός.

Σ.Ν. Πώς βλέπετε το ποδόσφαιρο σε τοπικό επίπεδο;

Είναι δύσκολα τα πράγματα αυτή την εποχή που ζούμε. Αν δεν υπάρχουν στα χωριά, με τους δικούς τους γηγενείς παίκτες ,έτσι ώστε να μη χρειάζεται να κάνουν πολλές μεταγραφές . Ο κόσμος δεν διαθέτει τα χρήματα που διέθετε κάποτε και είναι δύσκολα αλλά ευτυχώς υπάρχουν άνθρωποι που όλα τα χρόνια είναι ήρωες και κάνουν οτιδήποτε χρειαστεί για να βοηθήσουν την ομάδα για να κάνουμε το χόμπι τους για μένα είναι ήρωες πραγματικά ήρωες και τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια και

πολλά μπράβο Ευτυχώς που υπάρχουν και αυτοί και ασχολούνται και υπάρχουν οι ομάδες.

Σ.Ν. Αυτό που θεωρούσαν κάποιοι ότι αν γίνεις ποδοσφαιριστής θα γίνεις πολύ πλούσιος μήπως ήταν αρνητικό τελικά για το ποδόσφαιρό, γιατί δεν κυνηγούσαν το άθλημα άλλα την δόξα και τα κέρδη;

Στα παιδιά δεν πρέπει να τους περνάμε ποτέ αυτό το μήνυμα. Το μήνυμα που πρέπει να τους περνάμε, είναι ότι ο αθλητισμός κάνει καλό σε πολλά .Δεν μπορούμε όλοι να γίνουμε μεγάλοι ποδοσφαιριστές, ούτε μπορείς να υπολογίζεις ότι θα οικονομήσεις από το ποδόσφαιρο, μπορεί σε κάποιους έτσι να φαίνεται, αλλά είναι πολύ δύσκολο. Σκεφτείτε τόσα χρόνια για πόσους παίκτες είπαμε ότι φύγανε από τη Βοιωτία, για τρεις παίκτες. Μόνο αυτό σας λέω. Θα πρέπει να περνάμε στα παιδιά ότι το ποδόσφαιρο είναι χόμπι .Καταρχάς είναι από το Θεό, αυτός σου το δίνει το χάρισμα και ή το έχεις ή δεν το έχεις. Αμα δεν το έχεις δεν πα να κάνεις ότι θέλεις, δεν υπάρχει περίπτωση να το φτάσεις σε υψηλό επίπεδο.



● **επίκαιρα**

ΦΘΙΩΤΙΔΑ



Έκοψαν την πίτα τους οι Τρίτεκνοι Φθιώτιδας

Με μεγάλη επιτυχία και μαζική συμμετοχή των μελών του πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Τρίτεκνων Φθιώτιδας, την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου στο ξενοδοχείο «Σαμαράς» στη Λαμία. Την εκδήλωση και την πίτα ευλόγησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, κ. κ. Συμεών.

«Ευχαριστούμε όλους όσοι μας τίμησαν με την παρουσία, καθώς η συμμετοχή των μελών μάς δίνει την δύναμη και την ώθηση να συνεχίσουμε απρόσκοπτα το έργο μας», ανέφερε σε σχετική του ανακοίνωση ο Σύλλογος.



Ποιοι εκλέχτηκαν Πρόεδροι των ΟΝΝΕΔ στη Στερεά

Οι εκλογικές διαδικασίες για την ανάδειξη προέδρων Νομαρχιακών Επιτροπών και Συμβουλίων Δημοτικών Τοπικών Οργανώσεων ΟΝΝΕΔ σε όλη την Ελλάδα ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου.

Στη Βοιωτία νέος Πρόεδρος εκλέχτηκε ο Γεώργιος Μανόπουλος, στην Εύβοια ο Χρήστος Τσοκάνης, στην Ευρυτανία η Αθανασία Οικονόμου, στη Φθιώτιδα ο Ανδρέας Κουτσούκος και στη Φωκίδα ο Αθανάσιος Γκίκας.

«Τι συμβαίνει τελικά στο Κυνοκομείο Λαμίας;»

Στα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Κυνοκομείο Λαμίας αναφέρεται ο Φιλοζωικός Σύλλογος Φθιώτιδας με ανακοίνωσή του τη Δευτέρα, θέλοντας με αυτό τον τρόπο να ευαισθητοποιηθούν οι αρμόδιοι φορείς, ώστε να λειτουργήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Σε διαφορετική περίπτωση προειδοποιεί πως το Κυνοκομείο θα κλείσει, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Εργαζόμενοι της ΛΑΡΚΟ απέκλεισαν την υψηλή γέφυρα στα Σέρβια



Συμβολικό αποκλεισμό της Υψηλής Γέφυρας των Σερβίων πραγματοποίησαν το πρωί της Τετάρτης κάτοικοι της περιοχής και εργαζόμενοι της ΛΑΡΚΟ, αντιδρώντας στην εκκαθάριση της εταιρείας, που προωθείται από το υπουργείο Ενέργειας και Περιβάλλοντος.

Τα βαριά οχήματα παρατάχθηκαν στις δυο πλευρές της γέφυρας, ενώ στους οδηγούς διανεμήθηκε το ψήφισμα του δημοτικού συμβουλίου Σερβίων με κεντρικό σύνθημα «Κάτω τα χέρια από τη ΛΑΡΚΟ».

Σύμφωνα με τον Πρωινό Λόγο η εκκαθάριση της ΛΑΡΚΟ σημαίνει ότι θα χαθούν δεδουλευμένα 8-9 εκ με τραγικές συνέπειες για τα Σέρβια και την Ιεροπηγή Καστοριάς, όπου και δραστηριοποιείται η ΛΑΡΚΟ στη Δυτική Μακεδονία.

Υπολογίζεται ότι τα 3-4 εκ αφορούν το λατομείο στα Σέρβια, ενώ παράλληλα υπάρχουν καθυστερήσεις καταβολής δεδουλευμένων 5-6 μηνών στους εργολάβους εκσκαφών και μεταφοράς.

Ο κίνδυνος της χρεοκοπίας στις εργολαβικές επιχειρήσεις είναι ορατός για αυτό και τα Σέρβια κινητοποιούνται μετά την Ιεροπηγή Καστοριάς και την Εύβοια, συμπαραστεκόμενα στους 270 και πλέον εργαζόμενους της περιοχής. Την ίδια ώρα στο Προσήλιο το ορυχείο υπολειτουργεί επιτείνοντας το πρόβλημα και αυξάνοντας τις ανησυχίες της περιοχής για οικονομικό μαρασμό, όταν η συνεισφορά της ΛΑΡΚΟ και της ΜΕΤΕ στο ΑΕΠ της περιοχής αγγίζει το 50%.

Πηγή: **voria.gr**

Ξεκίνησαν οι προειδοποιήσεις για τα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα στο Δήμο Στυλίδας



Λύση στο πρόβλημα των εγκαταλελειμμένων οχημάτων θέλει να δώσει ο Δήμος Στυλίδας και σ' αυτό το πλαίσιο, ξεκίνησε τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου η διαδικασία περισυλλογής τους από κεντρικούς άξονες στην πόλη της Στυλίδας. Συγκεκριμένα στα αυτοκίνητα τοποθετούνται προειδοποιητικά αυτοκόλλητα, ώστε οι ιδιοκτήτες να τα απομακρύνουν σε προκαθορισμένα χρονικά περιθώρια, που σε ορισμένες περιπτώσεις φτάνουν τις 90 μέρες. Αν δεν συμβεί αυτό, ειδικό συνεργείο θα απομακρύνει τα οχήματα.

Ένα αυτοκίνητο θεωρείται εγκαταλελειμμένο όταν βρίσκεται σε χώρους ή δρόμους δημόσιους, δημοτικούς, κοινοτικούς, ή σε χώρους στους οποίους απαγορεύεται η στάθμευση για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από 30 μέρες. Όταν βρίσκεται σε άλλους χώρους, λιμενικούς, κοινόχρηστους ή μη και σε δρόμους για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από 90 μέρες και χωρίς την άδεια της αρμόδιας Αρχής. Ακόμη στην περίπτωση που κάποιο όχημα βρίσκεται σε ιδιωτικό χώρο χωρίς τη συγκατάθεση του ιδιοκτήτη.

ΦΘΙΩΤΙΔΑ



Ηλεκτρονική διακίνηση του Δημοτικού μηχανισμού στη Στυλίδα προτείνει η Αλεξάνδρα Βεντούρη – Νασοπούλου

Την κατάργηση της πατροπαράδοτης χρήσης του χαρτιού στις διάφορες συναλλαγές του Δημοτικού μηχανισμού και τη μετατροπή τους σε ηλεκτρονική διαδικασία, προτείνει η επικεφαλής της ελάσσονος μειοψηφίας του Δ.Σ. Στυλίδας, Αλεξάνδρα Βεντούρη – Νασοπούλου.

«Σκοπός μας είναι να βάλουμε ένα μικρό λιθαράκι στην είσοδο της ανατολικής Φθιώτιδας στην ηλεκτρονική εποχή. Αρχικά με την αλληλογραφία και στη συνέχεια με τα υπόλοιπα τμήματα των δημοτικών υπηρεσιών, ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν με διαδικασίες ηλεκτρονικής

διακίνησης, θέτοντας ως τελικό στόχο, καμία διακίνηση να μην πραγματοποιείται σε χάρτινη μορφή.

Η εξέλιξη αυτή συμβάλλει στην εξοικονόμηση εργατωρών από χρονοβόρες και όχι παραγωγικές διαδικασίες. Θεωρούμε ότι όλοι στο Δήμο μας θα διευκολυνθούν και οι ώρες που πρόκειται να εξοικονομηθούν, μπορούν να αφιερώνονται πλέον σε διάφορα άλλα, μείζονα ζητήματα της τοπικής αρχής», αναφέρει σχετικά η κα Νασοπούλου.

Αντίθετη με την προοπτική της Μαυρομαντήλας η ΠΕΔ Στερεάς, ζητά διάλογο από μηδενική βάση



Αντίθετη με την προοπτική δημιουργίας κέντρου φιλοξενίας προσφύγων και μεταναστών στη θέση Μαυρομαντήλα του Δήμου Λαμιέων είναι η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Στερεάς, όπως εκφράστηκε και με το ψήφισμα της συνεδρίασης του ΔΣ στις 30 Ιανουαρίου. Παράλληλα ζητά την έναρξη συζήτησης από μηδενική βάση για την χωροθέτηση της νέας δομής στη Στερεά Ελλάδα.

Στο ψήφισμα, αφού αρχικά ξεκαθαρίζεται ότι από

πλευράς Δήμων υπάρχει διάθεση καλής συνεργασίας για την επίλυση του σοβαρού αυτού προβλήματος, η ΠΕΔ ζητά την συμμετοχή των Δήμων και των τοπικών κοινωνιών στις συζητήσεις και τις αποφάσεις.

Κλείνοντας ξεκαθαρίζει την αντίθεση της Ένωσης των Δήμων στην προοπτική δημιουργίας του κέντρου στη Μαυρομαντήλα και ζητά την έναρξη διαλόγου από μηδενική βάση για την χωροθέτηση της νέας δομής στη Στερεά Ελλάδα.

Σύλληψη 23χρονου για ναρκωτικά στη Λαμία

Στη σύλληψη ενός 23χρονου προχώρησαν το πρωί του περασμένου Σαββάτου αστυνομικοί της Α' Ο.Π.Κ.Ε. του Τμήματος Ασφαλείας Λαμίας σε περιοχή της πόλης. Μετά από έλεγχο που διενεργήθηκε, βρέθηκαν στη κατοχή του και κατασχέθηκαν μια γυάλινη συσκευασία, που περιείχε ποσότητα ακατέργαστης κάνναβης, μεικτού βάρους 15,5 γραμμαρίων, ένα αυτοσχέδιο τσιγάρο, που περιείχε μικροποσότητα κάνναβης αναμειγμένη με καπνό και 4 μεταλλικοί τρίφτες με υπολείμματα ακατέργαστης κάνναβης.

Την προανάκριση διενήργησε το Τμήμα Ασφαλείας Λαμίας,

Συνελήφθη 47χρονος παράνομος μετανάστης στη Γλύφα με μαχαίρι

Στη σύλληψη ενός 47χρονου αλλοδαπού, στη κατοχή του οποίου βρέθηκε και κατασχέθηκε ένα μαχαίρι, προχώρησαν τα ξημερώματα του Σαββάτου αστυνομικοί του Τμήματος Στυλίδας στη Γλύφα. Επιπλέον, διαπιστώθηκε ότι στερούταν νομιμοποιητικών εγγράφων παραμονής του στην χώρα μας. Σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία για παραβάσεις νομοθεσίας περί όπλων και περί αλλοδαπών.

Την προανάκριση ενήργησε το Αστυνομικό Τμήμα Στυλίδας, ενώ ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Λαμίας.



Το γλέντησαν οι γυναίκες του Συλλόγου Λαμίας

Το καθιερωμένο του εδώ και πολλά χρόνια αποκριάτικο γλέντι με κέφι, τραγούδι, χορό, νόστιμα εδέσματα και πλούσια δώρα διοργάνωσε ο Εξωραϊστικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Λαμίας, την Τρίτη 18 Φεβρουαρίου 2020 στην κατάμεστη αίθουσα δεξιώσεων «Εξοδος» στη Νέα Μαγνησία Λαμίας.

Η Ρούλα Παπαθανασίου και ο Λάμπρος Παγιούλας έδωσαν το έναυσμα με το τραγούδι τους και οι μεταμφιέσεις με τους προσκεκλημένους άνοιξαν τον χορό. Ανάμεσα τους ο Δήμαρχος Λαμιέων, Θύμιος Καραϊσκος, ο Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Φθιώτιδας, Ηλίας Κυρμανίδης, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αμαλία Ποντίκα και ο Αντιδήμαρχος καθαριότητας, Κωνσταντίνος Μουστάκας.

85χρονη πέθανε από πνιγμό στις Κομποτάδες την ώρα που έτρωγε σουβλάκι

Αυτό το σπάνιο περιστατικό συνέβη το βράδυ της Τετάρτης στις Κομποτάδες Λαμίας. Η 85χρονη γυναίκα έτρωγε σουβλάκι κι αιτία για τον θάνατό της από πνιγμό στάθηκε ένα κομμάτι κρέατος. Οι δικοί της άνθρωποι έσπευσαν να βοηθήσουν αλλά μάταια. Η άτυχη γυναίκα διακομίσθηκε στα επείγοντα του νοσοκομείου Λαμίας με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, όπου οι γιατροί διαπίστωσαν τον θάνατό της.

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ



Οι ξεχωριστές επισκέψεις στο Κέντρο Ιστορίας - Πολιτισμού Ευρυτανίας

Στο Κέντρο Ιστορίας - Πολιτισμού Ευρυτανίας έχουν συνηθίσει στις επισκέψεις ανθρώπων απ’ όλη την Ελλάδα. Παιδιά από σχολεία, φορείς, κάτοικοι, συμπατριώτες, επισκέπτονται κατά καιρούς το Κέντρο έχοντας ένα κοινό χαρακτηριστικό: Μιλούν όλοι τους ελληνικά. Γι’ αυτό κι όταν άνθρωποι απ’ όλο τον κόσμο επισκέπτονται την πρωτεύουσα της Ευρυτανίας η στιγμή είναι ξεχωριστή.

«Τι όμορφη στιγμή! Μια παρέα από τον Άγιο Δομνίκο και την Κολομβία επισκέφτηκε το Μουσείο μας! Είναι μεγάλη η χαρά μας, διότι θα μεταφέρουν την εμπειρία τους στον τόπο τους και στους δικούς τους ανθρώπους! Απολαύστε τη διαμονή σας στην Ελλάδα, ευχόμαστε καλή και ασφαλή επιστροφή! Είς το επανιδείν κύριες και κύριοι!», αναφέρει σε σχετική του ανακοίνωσή του το Κέντρο Ιστορίας - Πολιτισμού Ευρυτανίας.

Το ταξίδι στην 7η τέχνη συνεχίζεται στο Καρπενήσι

Συνεχίζονται οι κινηματογραφικές προβολές που διοργανώνει ο Δήμος Καρπενησίου κάθε Σάββατο και Κυριακή στην αίθουσα προβολών του Συνεδριακού Κέντρου της πόλης.

Το πρόγραμμα

Σάββατο 22 και Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2020 - Ώρα: 20:00. Προβολή: «Ευτυχία».

Σάββατο 7 και Κυριακή 8 Μαρτίου 2020 - Ώρα: 18:00. Προβολή: «Frozen II - Ψυχρά κι Ανάποδα II».

Σάββατο 14 και Κυριακή 15 Μαρτίου 2020 - Ώρα: 20:00. Προβολή: «1917».

Κυριακή 22 Μαρτίου 2020 - Ώρα: 11:30 1η ΠΡΟΒΟΛΗ, 18:00 2η ΠΡΟΒΟΛΗ. Προβολή: «Ενωμένες Πατούσες - Πρόβατα Εναντίον Λύκων 2 (Μεταγλωτισμένο)».

Σάββατο 28 και Κυριακή 29 Μαρτίου 2020 - Ώρα: 20:00. Προβολή: «ΝΤΟΥΛΙΤΛ».

Γενική είσοδος 6 ευρώ.

Φοιτητικό, Μαθητικό, Άνεργοι, Πολύτεκνοι 4 ευρώ.

Μέλη συλλόγου, ΑΜΕΑ δωρεάν

Σεισμός 3,3 Ρίχτερ αισθητός σε Καρπενήσι και Δυτική Φθιώτιδα

Σεισμική δόνηση μεγέθους 3,3 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ έγινε αισθητή νωρίς το πρωί της Δευτέρας στο Καρπενήσι και τη Δυτική Φθιώτιδα. Τα στοιχεία του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών έδειξαν ότι ο σεισμός σημειώθηκε στις 7:07, 12 χλμ. Βορειοανατολικά του Καρπενησίου. Το εστιακό του βάθος εντοπίστηκε στα 13,4 χλμ.

Κόβει την πίτα της η ΝΟΔΕ ΝΔ Ευρυτανίας αύριο

Τα μέλη και τους φίλους της Νέας Δημοκρατίας καλούν στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας ο Πρόεδρος και τα Μέλη της Νομαρχιακής Διοικούσας Επιτροπής του κόμματος στην Ευρυτανία, αύριο Κυριακή 23 Φεβρουαρίου στις 12:00 στο ξενοδοχείο «Ελβετία» στο Καρπενήσι. «Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα και θα είναι μια ευκαιρία ανταλλαγής απόψεων και ευχών», αναφέρει η σχετική πρόσκληση.

Ημερίδα ενημέρωσης για το Μεταλυκειακό έτος – Τάξη μαθητείας των ΕΠΑΛ.Λ στο Καρπενήσι



Η πρώτη, από μια σειρά ενημερωτικών ημερίδων με τίτλο «Επαγγελματική Σταδιοδρομία, Αρχές Επαγγελματικής Δραστηριοποίησης και Ανάπτυξης», πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 2020, στην αίθουσα της κεντρικής βιβλιοθήκης στο Καρπενήσι. Πρόκειται για μια νέα πρωτοβουλία του Κέντρου Υποστήριξης Επιχειρηματικότητας (ΚΥΕ) της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, προκειμένου να συνδέσει την επιχειρηματικότητα με τη μαθητεία.

Στην ημερίδα αναπτύχθηκαν θέματα που στόχο είχαν την ενίσχυση του θεσμού του μεταλυκειακού έτους και της τάξης μαθητείας των ΕΠΑ.Λ., την ανάδειξη κομβικών σημείων στην ανάπτυξη υγιούς επιχειρηματικότητας και ζητήματα που αφορούν στην εύρεση εργασίας.

Παράλληλα, κατά τη διάρκεια της ημερίδας βραβεύθηκαν επιχειρήσεις από την Ευρυτανία που

διακρίθηκαν στον επιχειρηματικό στίβο. Σχετικές ημερίδες έως την προσεχή Άνοιξη, θα υλοποιηθούν σταδιακά σε Αταλάντη, Μακρακώμη, Χαλκίδα, Λαμία, Άμφισσα, Αλιβέρι και Χαλκίδα.

«Τέτοιες ενέργειες παράγουν μόνο θετικά οφέλη και προετοιμάζουν τους νέους μας με άρτιο τρόπο για την είσοδό τους στην αγορά εργασίας. Προσδοκούμε στη συνέχεια της προσπάθειας αυτής και δηλώνουμε εκ των προτέρων την αρωγή και τη συμπαράστασή μας σε παρόμοιες πρωτοβουλίες. Ευχαριστούμε θερμά την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, τους καθηγητές, τους ανθρώπους που έχουν επιφορτιστεί με τα προγράμματα μαθητείας των ΕΠΑ.Λ. και κυρίως τους μαθητές για την άφογη και υποδειγματική τους παρουσία και συμμετοχή», δήλωσε ο Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας και Εξωστρέφειας κ. Κωνσταντίνος Καραγιάννης.



Δρομολόγιο του ΚΤΕΛ κάθε Πέμπτη από Ραπτόπουλο προς Αγρίνιο

Την ένταξη νέου δρομολογίου του ΚΤΕΛ κάθε Πέμπτη από τη Δυτική Ευρυτανία προς το Αγρίνιο, συμφώνησαν τη Δευτέρα ο Πρόεδρος του ΚΤΕΛ, Σαράντης Παρμάκης, και ο Δήμαρχος Αγράφων, Αλέξης Καρδαμπίκης. Η ένταξη δρομολογίου θα ξεκινήσει από τα μέσα Μαρτίου, κάθε Πέμπτη από το Ραπτόπουλο με αναχώρηση στις 6:00 και επιστροφή από το Αγρίνιο στις 14:00.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης ο Δήμαρχος Αγράφων επεσήμανε το κύρος, την ασφάλεια, τον υπερσύγχρονο στόλο των αυτοκινήτων και την εμπειρία των οδηγών, που έχουν αποτελέσει το εχέγγυο για ασφαλείς διαδρομές και έχουν κατατάξει το ΚΤΕΛ

Ευρυτανίας στις καλύτερα οργανωμένες επιχειρήσεις.

«Όμως δεν πρέπει να περνά απαρατήρητο», τόνισε, «ότι με το πέρασμα των χρόνων οι δρόμοι βελτιώθηκαν, οι συνθήκες άλλαξαν και οι εμπορικές συναλλαγές της περιοχής μας γίνονται σχεδόν αποκλειστικά με το Νομό Αιτωλοακαρνανίας και συγκεκριμένα με το Αγρίνιο που έχει μεγάλη αγορά, δομές υγείας υψηλού επιπέδου και απέχει την ίδια ώρα με το Καρπενήσι».

Ο κ. Καρδαμπίκης εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι θα προσελκύσει το ενδιαφέρον των δημοτών, θα τους φέρει πιο κοντά σε μια μεγάλη πόλη όπως το Αγρίνιο και θα λειτουργήσει θετικά για όσους θέλουν να γνωρίσουν τα χωριά του Δήμου Αγράφων.

ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Η Άμφισσα θα υποδεχθεί και μετανάστες



Προσπαθώντας να βρει λύσεις η κυβέρνηση και να διοχετεύσει τους μετανάστες στην ενδοχώρα επιλέγει και την Άμφισσα μεταξύ άλλων τοποθεσιών. Το νέο στοιχείο είναι ότι πλέον τους διαιρεί και θέτει ως συνολικό αριθμό ατόμων σε κάθε δομή το

όριο των 1000 ατόμων. Θα δημιουργηθούν βάσει αυτού του σκεπτικού, 15-20 κέντρα χωρητικότητας έως 1.000 ατόμων με τις επίσημες ανακοινώσεις, ωστόσο να αργούν σε ολόκληρη την Ελλάδα.



Σε εξέλιξη το Πρόγραμμα της Εφυούς Γεωργίας με την τοποθέτηση 31 τηλεμετρικών σταθμών

Σε εξέλιξη βρίσκεται ένα καινοτόμο πρόγραμμα που αφορά στις καλλιέργειες βαμβακιού και βιομηχανικής τομάτας στην Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας. Πρόκειται για το πρόγραμμα της Εφυούς Γεωργίας που ξεκίνησε σε πιλοτική εφαρμογή από τον Οκτώβριο 2019 και έχει διάρκεια 19 μήνες. Γίνεται χρήση 31 τηλεμετρικών σταθμών που συλλέγουν δεδομένα από

έδαφος και αέρα. Αυτά επεξεργάζονται και οδηγούν σε συμβουλευτικές πρακτικές για καλύτερη αξιοποίηση νερού και λίπανσης αλλά και ορθολογική χρήση φυτοπροστατευτικών προϊόντων. Οι πληροφορίες αυτές θα κοινοποιούνται ηλεκτρονικά στους ενδιαφερόμενους παραγωγούς και γεωπόνους που εποπτεύουν τις συγκεκριμένες καλλιέργειες.



Στον Εισαγγελέα οδηγήθηκε ο 45χρονος αρχαιοκάπηλος

Οι αστυνομικοί της ΟΠΚΕ Άμφισσας-Δελφών σταμάτησαν για έλεγχο στην ευρύτερη περιοχή του Ευπαλίου Φωκίδας το αγροτικό φορτηγάκι που οδηγούσε ο 45χρονος Έλληνας και βρήκαν στην καρότσα του ένα ηλεκτρικό κομπρεσέρ, κασμά, φακό, γάντια και μία πυξίδα που είχε υπό την κατοχή του. Στον εισαγγελέα οδηγήθηκε ο 45χρονος έπειτα από την προανάκρισή του στο Αστυνομικό Τμήμα Ευπαλίου Φωκίδας.



Ενημερωτική Ημερίδα και Κοπή Πίτας στο ΤΕΕ Αν.Στερεάς

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ανατολικής Στερεάς και η Νομαρχιακή Επιτροπή Ν.Φωκίδας διοργανώνουν αυτή την Παρασκευή, στην Άμφισσα, ενημερωτική ημερίδα για την Κτηματογράφηση και τους Δασικούς Χάρτες, κόβοντας παράλληλα την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους.

Η Οικογένεια του Πρωθυπουργού στο 5ο Οικονομικό Φόρουμ των Δελφών

Εννέα μέλη της οικογένειας Μητσοτάκη περιλαμβάνει ο κατάλογος των επιβεβαιωμένων ομιλητών του Οικονομικού Φόρουμ των Δελφών. Στις 5 με 8 Μαρτίου θα λάβει χώρα το Οικονομικών Φόρουμ των Δελφών, με την οργάνωση να έχει ήδη ανακοινώσει περί τα 700 ονόματα που περιλαμβάνει ο κατάλογος των επιβεβαιωμένων



Η Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Φωκίδας τιμά τους πεσόντες εν ώρα υπηρεσίας Αστυνομικούς

Το πρώτο Ψυχοσάββατο κάθε έτους έχει καθιερωθεί ως Ημέρα Μνήμης των θανόντων εν ώρα υπηρεσίας Αστυνομικών. Η καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των ψυχών των θανόντων Αστυνομικών, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου και ώρα:08:30, στο παρεκκλήσι Αρχαγγέλου του Ι.Ν Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στην Άμφισσα.

● ΓΕΓΟΝΟΤΑ

"Ιχνηλατώντας" στη Χαλκίδα

Ρεπορτάζ: Ανυφαντής Γιάννης

Το βιβλίο «Ιχνηλατώντας» της Κωνσταντίνας Βαλερά, παρουσιάστηκε το απόγευμα του Σαββάτου στο Αμφιθέατρο της Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας, εγκαινιάζοντας τον πολιτιστικό κύκλο εκδηλώσεων της ΝΟΔΕ Ευβοίας.

Πρόκειται για την πρώτη εικονογραφημένη ποιητική συλλογή της εικαστικού και ποιήτριας, Κωνσταντίνας Βαλερά, όπου μέσα από τα 20 έργα της πραγματοποιεί μια πολύ ξεχωριστή αναζήτηση του εαυτού της.

Συντονίστρια της εκδήλωσης ήταν η Τομεάρχης Πολιτισμού ΝΟΔΕ Ευβοίας και οδοντίατρος, Μαρία Λάμπρου, που στο ξεκίνημα της βραδιάς, επισήμανε πως το έργο "ενεργοποιεί μορφές αναγνωρίσιμων εικόνων, όπως πρόσωπα, βέλη, σφαίρες, χέρια, βιβλία, και δημιουργεί συνθέσεις στις οποίες κυρίαρχη δύναμη έχουν η λιτότητα των γραμμών, η ένταση των γεωμετρικών σχημάτων, η επιμονή στην πυκνότητα των νοημάτων και εν τέλει η αφύπνιση του θεατή". "Χρησιμοποιώντας γεωμετρικά σχήματα, δοσμένα στο προσωπικό της ύφος, συνθέτει άλλοτε ξεκάθαρες φόρμες και άλλοτε διαφορετικές δομικές ύλες", συμπλήρωσε η κ.



Λάμπρου.

«Ήταν μία πολύ ωραία ευκαιρία να έρθω σήμερα στην Χαλκίδα, να γνωρίσω το αναγνωστικό κοινό», δήλωσε η κ. Βαλερά μιλώντας στα «Στερεά Νέα», τονίζοντας πως το έργο της είναι μία εσωτερική πορεία αναζήτησης. «Την τέχνη την αντιλαμβάνομαι ως θεία ενέργεια, είναι αναγκαίο αγαθό και μέσα από αυτήν μαθαίνω πως να είναι η αλήθεια μου. Εκμεταλλεύομαι τους προσωπικούς μου δαίμονες και δημιουργώ και μέσα από τη δουλειά μου προσηλώνομαι

στην κατάφαση της ζωής», συμπλήρωσε μεταξύ άλλων η καλλιτέχνης, αποκαλύπτοντας πως βρίσκεται στις προετοιμασίες του δεύτερου βιβλίου, συνέχεια του πρώτου, που θα είναι λίγο πιο βαθυστόχαστο, με έργα διαφορετικής τεχνοτροπίας, χρωμάτων και διαστάσεων.

Το πάνελ της εκδήλωσης συμπλήρωνε η φιλόλογος, κ. Βάλη Σπανού που είχε αναλάβει την ανάλυση των έργων. Η αισιόδοξη προσέγγιση της ζωής, τα διαχρονικά θέματα όπως είναι η αγάπη, η νοσταλγία και ο έρωτας,

αφήνουν την σφραγίδα στο έργο της ποιήτριας, όπως επισήμανε η κ. Σπανού. Η απλή γλώσσα, η έλλειψη πολλών σημείων στίξης και οι απροσδόκητες λεκτικές επιλογές αποτελούν τα βασικά χαρακτηριστικά της ποιητικής συλλογής σύμφωνα με τη φιλόλογο.

Μιλώντας στα «Στερεά Νέα» η Τομεάρχης Πολιτισμού ΝΟΔΕ Ευβοίας τόνισε πως πρόκειται για μία ανοιχτή πρόσκληση σε όλο το αναγνωστικό κοινό της Εύβοιας. «Ο πολιτισμός δεν κάνει διακρίσεις και ο πολιτισμός είναι

για όλους. Άρα λοιπόν με βάση αυτό, επρόκειτο για μία ανοιχτή πρόσκληση για να γνωρίσει ο κόσμος το βιβλίο, να γνωρίσει την τέχνη και την ποίηση», σημείωσε η κ. Λάμπρου.

Στην εκδήλωση έδωσαν το παρόν μεταξύ άλλων ο βουλευτής Ευβοίας, Θανάσης Ζεμπίλης, ο αντιπεριφερειάρχης Ευβοίας, Γιώργος Κελαϊδίτης, ο πρόεδρος της ΝΟΔΕ Ευβοίας, Πέτρος Ποδάρας και η αντιδήμαρχος Υγείας Κατερίνα Μεγάλου. Μετά το πέρας της παρουσίασης, η κ. Βαλερά συνομίλησε με το κοινό



Το Σάββατο 15/02/2020, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στο κτήμα Τζιβάνη, Μέσα σε κλίμα φιλικό – οικείο και με πολλή κέφι ο Πρόεδρος Κύριος Ιωάννης Τουτζιαρίδης και ο Αντιπρόεδρος Κωνσταντίνος Μπινιάρης ευχήθηκαν καλή δημιουργική χρονιά και τόνισαν ότι το 2020 θα είναι ακόμα καλύτερο για την εταιρεία μας potpan.

“Η στρατηγική απόφαση να δημιουργήσουμε βιομηχανική μονάδα χρησιμοποιώντας τις πιο εξελιγμένες τεχνικές, μας δίνει τη δυνατότητα να προσφέρουμε την καλύτερη ποιότητα σε ανταγωνιστικό κόστος, καθώς αναπτύσσουμε οικονομίες κλίμακος, έχουμε τη δυνατότητα να παράγουμε έως και 45.000 γεύματα ημερησίως, ενώ σε ετήσια βάση προσφέρουμε 7 εκατ. μερίδες φαγητού” τόνισε ο κύριος Τουτζιαρίδης Ιωάννης.

Ο κύριος Κωνσταντίνος Μπινιάρης αναφέρθηκε ότι, “τα περιθώρια ανάπτυξης είναι μεγάλα στην εγχώρια αγορά, καθώς η κατηγορία των έτοιμων γευμάτων έχει αργήσει να αναπτυχθεί στην Ελλάδα συγκριτικά με άλλες ευρωπαϊκές αγορές. Σε αυτό το πλαίσιο υπάρχουν πολλά πεδία από τα οποία προσδοκούμε να διευρύνουμε τη δυναμική μας.

Για παράδειγμα η εταιρεία μέχρι σήμερα προμηθεύει 45 ξενοδοχειακές μονάδες και εκτιμάμε ότι την επόμενη σεζόν θα πλησιάσουν τις 100. Αντίστοιχα, σημαντικά περιθώρια υπάρχουν στο κομμάτι της κάλυψης της σίτισης σε νοσοκομεία, ενώ και οι εξαγωγές αποτελούν προτεραιότητα για το εγγύς μέλλον. Σε αυτό το πλαίσιο η εκτίμησή μας κινείται στην κατεύθυνση της επίτευξης ενός ρυθμού της τάξεως του 25% ετησίως για τα επόμενα πέντε χρόνια. Ειδικά για τις εξαγωγές, στο επίκεντρο βρίσκονται οι συνεργασίες με ισχυρές αλυσίδες με αιχμή τις αγορές Γερμανίας, Γαλλίας και Βρετανίας”.

Μετά τις ευχές το γλέντι ξεκίνησε και τελείωσε τις πρώτες πρωινές ώρες με όλο το προσωπικό της εταιρείας Potpan να εύχεται καλή χρονιά με υγεία και ένα μεγάλο ευχαριστώ στην εταιρεία.

Αξιώτης Παράσχος



ΚΟΠΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΡΟΤΡΑΝ

potpan
FOOD MASTERS

Frédéric Grün

Ο Φιλέλληνας Βέλγος You Tuber που μιλά άπταιστα ελληνικά!

Είναι 24 χρονών, γεννήθηκε στη Λιέγη αλλά μεγάλωσε στις Βρυξέλλες. Σπούδασε Γλωσσολογία και τώρα είναι καθηγητής αγγλικών στο Université Libre de Bruxelles. Ο You Tuber που έγινε ευρέως γνωστός στους Έλληνες όταν άνοιξε κανάλι στο Youtube ως «Ο φιλέλληνας» και απέκτησε χιλιάδες συνδρομητές. Μιλάει άπταιστα ελληνικά παρόλο που δεν έχει καμία σχέση με τη χώρα μας, ούτε κάποια μακρινή καταγωγή. Έμαθε ελληνικά από αγάπη για την ελληνική γλώσσα και την Ελλάδα.

1. Τι στάθηκε αφορμή ώστε να μάθετε την ελληνική γλώσσα;

Όταν ήμουν 15 χρονών, η καθηγήτρια μου λατινικών με ρώτησε αν ήθελα να συμμετάσχω σε ένα πρόγραμμα ανταλλαγής με ένα σχολείο στα Μελίσσια με τους φοιτητές αρχαίων ελληνικών και κάποια άλλα άτομα από την τάξη μου. Θα μέναμε σε μια ελληνική οικογένεια για 10 μέρες και οι Έλληνες φοιτητές μετά θα έρχονταν στις Βρυξέλλες και θα έμεναν σε μια βελγική οικογένεια. Αποδέχτηκα και έτσι πήγα για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Μερικές εβδομάδες πριν να πάω στην Αθήνα, απ' ο, τι θυμάμαι, έμαθα να διαβάζω το ελληνικό αλφάβητο και μερικές κοινές εκφράσεις: καλημέρα, ευχαριστώ, παρακαλώ, με λένε Fred κτλ. κυρίως από σεβασμό για τη χώρα και για την οικογένεια που θα με καλωσόριζε.

Αρκετό καιρό μετά, ήρθα σε επαφή και πάλι με μια από τις Ελληνίδες που είχε συμμετάσχει στην ανταλλαγή επειδή η καθηγήτρια μου μου είχε ρωτήσει αν ήθελα να συμμετάσχω και πάλι στην ίδια ανταλλαγή. Δεν θυμάμαι ακριβώς γιατί και πώς, αλλά ενώ μέχρι τότε είχαμε μιλήσει πολύ λίγο, ξαφνικά αρχίσαμε να μιλάμε πολύ συχνά στο διαδίκτυο (στα αγγλικά). Δε θα μπω σε λεπτομέρειες αλλά την ερωτεύτηκα, με όλο το πάθος, με όλη την τρέλα και την αθωότητα ενός αγοριού 16 χρονών. Το πρόγραμμα ανταλλαγής ακυρώθηκε. Ήταν τραγικό. Οπότε πήγα να τη δω μόνος μου στην Αθήνα το καλοκαίρι. Δεν ξέρω πώς κατάφερε να πείσει τη μητέρα της να με καλωσορίσει στο σπίτι τους για μια εβδομάδα.

Τέλος πάντων, αυτό ήταν το κύριο κίνητρό μου. Ήθελα να την εντυπωσιάσω, εκείνη και την οικογένειά της, και να μάθω τη γλώσσα της καρδιάς της.

Επίσης, δεν ήταν η πιο εύκολη περίοδος της ζωής μου. Η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας κάθε μέρα ως ρουτίνα αποτελούσε μια πηγή τάξης και θετικότητας μέσα στο χάος της εφηβείας. Είναι μια παλιά ιστορία τώρα. Δεν είμαστε πια σε επαφή, δεν νομίζω πως θα ξανασυναντηθούμε και αγαπώ κάποια άλλη. Η αγάπη μου για την Ελλάδα και την ελληνική γλώσσα όμως δεν πέθανε.

2. Μιλάτε πολύ σωστά ελληνικά. Παρακολουθήσατε μαθήματα; Ποσό καιρό σας πήρε να μάθετε τη γλώσσα;

Έμαθα τη γλώσσα μόνος μου με την μέθοδο «Assimil», μια γνωστή μέθοδος για αυτοδιδάκτους. Μου πήρε 5 μήνες περίπου για να τελειώσω τη μέθοδο και τότε είχα μάθει όλους τους βασικούς κανόνες της ελληνικής γραμματικής. Θα έλεγα πως μου πήρε 2 χρόνια όμως για να είμαι σε θέση να κάνω συζήτηση στα ελληνικά με αρκετή άνεση, και ακόμα σήμερα δυσκολεύομαι κάποιες φορές επειδή έχω πολύ λίγες ευκαιρίες για πράξη. Μαθαίνω ακόμα ελληνικά τώρα και τα βίντεο μου στο YouTube είναι μέρος της διαδικασίας.

3. Σπουδάσατε γλωσσολογία. Πόσες γλώσσες μιλάτε; Θεωρείτε τα ελληνικά εύκολη η δύσκολη γλώσσα;

Μιλάω 5 γλώσσες: γαλλικά (η μητρική μου γλώσσα), ολλανδικά, αγγλικά, ιταλικά και ελληνικά. Ξέρω επίσης (πολύ) λίγα γερμανικά και πλέον (προσπαθώ να)



μαθαίνω μπενγκάλι, μια ινδική γλώσσα.

Θεωρώ τα ελληνικά μια αρκετά δύσκολη γλώσσα, λόγω της κλίσης των ουσιαστικών και των ρημάτων αλλά ακόμα περισσότερο λόγω του λεξιλογίου της. Δεν μοιάζει με καμία άλλη γλώσσα που ξέρω οπότε μου είναι πολύ δύσκολο να καταλαβαίνω καινούριες λέξεις χωρίς λεξικό και θέλει πολύ χρόνο για να τις απομνημονεύσω, αντίθετα με τα ιταλικά για παράδειγμα που έχει ένα λεξιλόγιο που μου ήταν ήδη οικείο πριν αρχίσω να τα μαθαίνω. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο το λεξιλόγιό μου στα ελληνικά είναι ακόμα πολύ περιορισμένο... Εκτός από το γεγονός ότι είμαι πολύ τεμπέλης και θα έπρεπε να διαβάζω περισσότερο.

Πιστεύω πως τα ελληνικά δεν είναι τόσο δύσκολα όσο νομίζουν κάποια άτομα όμως. Η γραμματική των ελληνικών είναι πολύ λογική και ομαλή, και η προφορά δεν είναι καθόλου δύσκολη αφού έχει μόνο πέντε φωνήεντα και η ορθογραφία δηλώνει μέχρι και τον τόνο για κάθε λέξη. Με κίνητρο, υπομονή και επιμονή, ο καθένας μπορεί να μάθει ελληνικά.

4. Τι σας αρέσει στην ελληνική γλώσσα και στην Ελλάδα;

Το αγαπημένο μου πράγμα στην ελληνική γλώσσα είναι η μεγάλη ιστορία της. Όταν μιλάω ελληνικά, νιώθω συνδεδεμένος με το παρελθόν.

Στην Ελλάδα, μου αρέσουν φυσικά τα μνημεία και όλα τα σημάδια της αρχαίας Ελλάδας όπως και σε όλους τους τουρίστες. Μου αρέσει επίσης ο μοναδικός χαρακτήρας κάποιων Ελλήνων, ο οποίος μου φαίνεται πως αντικατοπτρίζεται εν μέρει στο πλούσιο και ζωηρό ελληνικό αργκό. Δεν είναι κάτι που μπορώ να εξηγήσω εύκολα. Μιλάω για ένα μοναδικό είδος ειρωνείας, σαρκασμού και επαναστατικής ασέβειας που μου είναι δύσκολο να περιγράψω ακριβώς, και

περιέχει μέσα του την ψυχή της ελευθερίας και της Δημοκρατίας.

5. Ανοίξατε ελληνικό κανάλι στο YouTube. Περιμένατε την ανταπόκριση του κόσμου;

Μου είναι τρελό αυτό που έγινε. Δεν περίμενα τόσες πολλές προβολές τόσο γρήγορα και τόσες πολλές θετικές αντιδράσεις.

6. Τι σχόλια σας κάνουν οι Έλληνες συνδρομητές;

Παίρνω πάρα πολλά σχόλια υποστήριξης και αγάπης. Επίσης, πολλά άτομα διορθώνουν τα λάθη που κάνω στα βίντεο μου, κάποιες φορές με πολύ λεπτομερείς εξηγήσεις, το οποίο με βοηθάει πάρα πολύ. Παρατηρώ επίσης ότι πολλά σχόλια είναι πολύ καλά γραμμένα και έξυπνα, το οποίο μου φαίνεται πως είναι αρκετά σπάνιο στο YouTube γενικά. Έχω την εντύπωση πως, αφού είμαι ξένος και μαθαίνω ελληνικά,

κάποια άτομα κάνουν ειδική προσπάθεια να δείξουν τις καλύτερες πλευρές της γλώσσας και της κουλτούρας τους, και χαίρομαι γι' αυτό. Νιώθω πολύ τυχερός και ευγνώμων που έχω μια τέτοια κοινότητα.

7. 9 Φεβρουαρίου, Παγκόσμια ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Τι συμβολίζει για εσάς;

Είναι μια ευκαιρία να θυμηθεί ο κόσμος την απαραίτητη συνεισφορά του ελληνικού πολιτισμού στη δημιουργία των κοινωνιών όπου ζούμε σήμερα οι άνθρωποι της Δύσης και να γιορτάσουμε τα πράγματα που μας κάνουν όλους άνθρωποι, γιατί οι λέξεις που στις περισσότερες γλώσσες έχουν μια ελληνική ρίζα είναι, μεταξύ άλλων «φιλοσοφία», «τεχνολογία», «οικονομία», «θέατρο», και «μουσική».

8. Θα θέλατε να πείτε κάτι στους Έλληνες αναγνώστες μας;

Κάντε εγγραφή στο κανάλι μου.



Αρχαία θέατρα της Στερεάς Ελλάδας

Στην αρχαία Ελλάδα, το θέατρο θεωρούνταν η πιο σημαντική μορφή τέχνης, αφού συνδύαζε την ποίηση, τη μουσική, το χορό, τη δραματοουργία και ήταν αναπόσπαστο κομμάτι στην ζωή των αρχαίων Ελλήνων. Η Στερεά Ελλάδα έχει το προνόμιο να έχουν βρεθεί στο έδαφός της πολλά θέατρα, μερικά από τα οποία είναι ιδιαίτερα και ως προς την κατασκευή τους. Κάποια, θυμίζουν την αρχική εικόνα τους, φιλοξενώντας καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Κι άλλα που μόνο ένα μικρό μέρος τους διατηρείται ή που έχουν καταστραφεί τελείως από πολλές και διαφορετικές αιτίες.

Το αρχαίο θέατρο της Ερέτριας, στην κεντρική Εύβοια, είναι σήμερα το πιο εντυπωσιακό από τα μνημεία της αρχαίας Ερέτριας. Σύμφωνα με ενδείξεις που παρέχουν τα αρχιτεκτονικά λείψανα της σκηνής, κατασκευάστηκε τον 5ο αι. π.Χ., μετά την περσική καταστροφή και την ανοικοδόμηση της πόλης, ενώ η περίοδος της μεγαλύτερης ακμής του ήταν ο 4ος αι. π.Χ.

Για την κατασκευή του δεν χρησιμοποιήθηκε κάποια υπάρχουσα πλαγιά του λόφου, αλλά κατασκευάστηκε σε τεχνητό λόφο. Στην πρώτη οικοδομική του φάση το κτήριο της σκηνής έμοιαζε με ανάκτορο, διέθετε πέντε συνεχόμενα ορθογώνια δωμάτια και βρισκόταν στο ίδιο επίπεδο με την κυκλική ορχήστρα, με την οποία επικοινωνούσε με τρεις εισόδους.

Στην περίοδο ακμής του, τον 4ο αι. π.Χ., το θέατρο υπέστη μετατροπές και έλαβε σε μεγάλο βαθμό τη μορφή που αντικρύζουμε σήμερα. Το κοίλο (ο χώρος των θεατών) διέθετε έντεκα κερκίδες, διαχωρισμένες από δέκα κλίμακες, που οδηγούσαν στο ανώτερο τμήμα του. Η κυκλική ορχήστρα μεταφέρθηκε βορειότερα και κατασκευάστηκε βαθύτερα από την προγενέστερη. Η σκηνή ενισχύθηκε, απέκτησε δύο παρασκήνια και στοά που τα συνέδεε, όμως βρισκόταν πια σε υψηλότερο επίπεδο από την ορχήστρα. Αυτή η διαφορά ύψους καλύφθηκε με τη δημιουργία μιας θολωτής υπόγειας στοάς, η οποία οδηγούσε από τη σκηνή στο κέντρο της ορχήστρας, που εξυπηρετούσε την εμφάνιση στην ορχήστρα των θεών του Κάτω Κόσμου και των νεκρών κατά τις παραστάσεις.

Η χωρητικότητά του Αρχαίου Θεάτρου της Ερέτριας υπολογίζεται στους 6.300 θεατές και η μορφή του παρουσιάζει ομοιότητες με

Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας



το θέατρο του Διονύσου στην Αθήνα, μετά τις μετατροπές που υπέστη αυτό το 330 π.Χ.

Το θέατρο, μετά την καταστροφή της Ερέτριας από τους Ρωμαίους το 198 π.Χ., ανακατασκευάστηκε με πιο απλά υλικά και τότε φαίνεται ότι οι αίθουσες νότια της παρόδου διακοσμήθηκαν με έγχρωμα κονιάματα του πρώτου πομπηιανού ρυθμού.

Σήμερα ο επισκέπτης, μπορεί να θαυμάσει τα λείψανα της σκηνής και τη θολωτή υπόγεια δίοδο που οδηγούσε στο κέντρο της ορχήστρας. Δυστυχώς, ένα μεγάλο τμήμα από τις σειρές των εδωλίων (καθισμάτων) έχει κλαπεί από αρχαιοκάπηλους.

Το αρχαίο θέατρο της Ερέτριας άνοιξε το 2018 ξανά τις πύλες του, μετά από τέσσερις δεκαετίες που παρέμενε κλειστό με την παράσταση «Ελένη» του Ευριπίδη, στα πλαίσια του πρώτου πιλοτικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος που διοργανώθηκε μεταξύ του Δήμου Ερέτριας και του Κέντρου Κλασικού Δράματος και Θεάματος του Παντείου Πανεπιστημίου και του Υπουργείου Πολιτισμού. Ακολούθησαν οι «Πέρσες» του Αισχύλου και ο «Οιδίποδας Τύραννος» του Σοφοκλή. Αιτία στάθηκε η μελέτη μερικής, προς το παρόν, αναστήλωσης του θεάτρου που σε

πρώτη φάση υποδέχθηκε τους πρώτους 300 θεατές και έπεται συνέχεια έως ότου δοθεί στο κοινό ολοκληρωτικό το θέατρο.

Τον Σεπτέμβριο του 2019 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση από τον Δήμο Ερέτριας, το ΝΠΔΔ του Δήμου Ερέτριας «Ο Δαφνηφόρος Απόλλων», την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή και το σωματείο Διάζωμα ώστε να ενημερωθεί το κοινό για την τελική μορφή του μνημείου μετά την ολοκλήρωση της αναστήλωσής του, όσο και την πρώτη περίοδο εργασιών.

Αρχαίο Θέατρο Δελφών

Ως έναν «πετρώδη θεατροειδή χώρο» είχε περιγράψει ο Στράβωνας το τοπίο των Δελφών, «το μεγάλο αμφιθέατρο των Φαιδριάδων» αργότερα ο Γάλλος αρχαιολόγος Theophile Homolle.

Το θέατρο των Δελφών είναι ένα από τα λίγα θέατρα της αρχαίας Ελλάδας, για το οποίο γνωρίζουμε τόσο την ακριβή χρονολόγηση όσο και τις μορφές που είχε στη διάρκεια των αιώνων, το συνολικό του σχέδιο. Βρίσκεται μέσα στο ιερό του Απόλλωνα, στη βορειοδυτική γωνία και στη συνέχεια του περιβόλου του.

Στην αρχαιότητα φιλοξενούσε τους αγώνες φωνητικής και ενόργανης μουσικής, που διεξάγονταν στο πλαίσιο των Πυθίων και άλλων θρησκευτικών εορτών και τελεουργιών, των οποίων η σημασία προσδίδει στο μνημείο πνευματική και καλλιτεχνική αξία ισότιμη με την αθλητική ιδέα που συμβολίζει το αρχαίο στάδιο της Ολυμπίας. Η μορφή του πρώτου θεάτρου, που κατασκευάστηκε στο χώρο, δεν μας είναι γνωστή. Είναι πιθανό ότι οι θεατές κάθονταν σε ξύλινα καθίσματα ή στο έδαφος. Αργότερα, τον 4ο αι. π.Χ., κτίστηκε το πρώτο πέτρινο θέατρο και ακολούθησαν πολλές επισκευές του. Τη σημερινή του μορφή, με τη λιθόστρωτη ορχήστρα, τα λίθινα εδώλια και τη σκηνή, έλαβε κατά τους πρώιμους ρωμαϊκούς χρόνους, το 160/159 π.Χ., όταν ο Ευμένης Β΄ της Περγάμου χρηματοδότησε τις κατασκευαστικές και επισκευαστικές

εργασίες που έγιναν στο μνημείο.

Το κοίλο του θεάτρου διαμορφώθηκε εν μέρει στο φυσικό έδαφος και εν μέρει σε τεχνητή επιχώση. Διαίρεται με το διάζωμα σε δύο ζώνες, από τις οποίες η ανώτερη έχει 8 σειρές εδωλίων και η κατώτερη 27. Οι δύο ζώνες χωρίζονται με ακτινωτές κλίμακες, σε έξι κερκίδες η επάνω και σε επτά η κάτω, συνολικής χωρητικότητας 5.000 θεατών.

Από τη σκηνή σώζονται μόνο τα θεμέλια. Φαίνεται ότι χωριζόταν σε δύο μέρη, το προσκήνιο και την κυρίως σκηνή. Τον 1ο αι. μ.Χ. η πρόσοψη του προσκηνίου διακοσμήθηκε με ζωφόρο, στην οποία απεικονίζονταν οι άθλοι του Ηρακλή.

Στο θέατρο έχουν γίνει ανασκαφές και εργασίες συντήρησης, ωστόσο το μνημείο έχει υποστεί αρκετές φθορές και πολλά αρχιτεκτονικά κομμάτια του βρίσκονται ακόμη διάσπαρτα σε ολόκληρο το ιερό. Επίσης, το κοίλο παρουσιάζει φαινόμενα καθιζήσεων, ενώ έντονο είναι και το φαινόμενο της φθοράς των λίθων, που οδηγούν σε απώλεια μεγαλύτερων τμημάτων του ασβεστολιθικού υλικού.

Το θέατρο λειτουργεί ως επισκέψιμο μνημείο του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών. Τα τελευταία χρόνια πραγματοποιούνται παραστάσεις και το Φεστιβάλ Δελφών, που φιλοδοξεί να αποτελέσει βήμα ανάδειξης ενός σημαντικού και ιδιαίτερου τόπου, που ήταν κάποτε το κέντρο του αρχαίου κόσμου.



Η θέση του αρχαίου θεάτρου της Τανάγρας βρίσκεται στο εσωτερικό της αρχαίας πόλης, περίπου στο κέντρο της νοτιοανατολικής Βοιωτίας. Η αρχαία πόλη της Τανάγρας εντοπίστηκε για πρώτη φορά το 1776, ενώ η ταύτισή της έγινε το 1806 από αρχαίες επιγραφές. Η θέση κατοικούνταν συνεχώς από τη νεολιθική περίοδο μέχρι και τον 7ο αι. μ.Χ. Η αρχαία πόλη της Τανάγρας δεν έχει ανασκαφεί, με εξαίρεση μόνο μία μικρής εμβέλειας έρευνα που έλαβε χώρα το 1890. Από την έρευνα προέκυψε ότι διατηρεί σε ορατά τα τείχη της ύστερης κλασικής περιόδου, με επισκευές αλλά και συμπληρώσεις μεγάλου μμήματός τους κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους. Το αρχαίο θέατρο της πόλης της Τανάγρας βρισκόταν στο νότιο μέρος της ακρόπολης. Ήταν κατασκευασμένο σε φυσικό ανάχωμα μεγάλης έκτασης που είχε ημικυκλικό σχηματισμό.

Στα ανατολικά του θεάτρου υπήρχε ναός της βυζαντινής περιόδου, ο οποίος περιείχε στο εσωτερικό σωζόμενα τμήματα ψηφιδωτού δαπέδου. Το δάπεδο, το οποίο έφερε διακοσμητική ταινία και φυτική διακόσμηση - συγκεκριμένα απεικόνιση κλάδων κισσού - δε διατηρήθηκε σε καλή κατάσταση.

Στο αρχαίο θέατρο πραγματοποιήθηκε αφαίρεση λίθινων δομικών στοιχείων για την επαναχρησιμοποίησή τους ως δομικά υλικά, συνηθισμένη διαδικασία κατά τον 19ο



Αρχαίο Θέατρο Τανάγρας

και 20ο αι. Είναι πιθανή η ύπαρξη λίθινου θεάτρου από τον 4ο αι. π.Χ. μέχρι και τη ρωμαϊκή περίοδο. Αυτό επιβεβαιώνεται από τα ορατά επιφανειακά κατάλοιπα του σκηνικού οικοδομήματος, καθώς και την ύπαρξη λίθινης παρόδου.

Κατά τον 1ο αι. π.Χ. διεξάγονταν μουσικοί και θεατρικοί αγώνες στο χώρο του θεάτρου, κατά τη διάρκεια των Σαραπείων –εορτών προς τιμήν του Σάραπτι– που μαρτυρούνται από επιγραφές.

Δεν υπάρχουν αρκετά στοιχεία για τις τεχνικές κατασκευής, αλλά και για τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την ανέγερσή του, καθώς δεν έχει ερευνηθεί συστηματικά. Η μοναδική αρχαιολογική έρευνα που έχει πραγματοποιηθεί στο χώρο της Ακρόπολης της αρχαίας Τανάγρας, ήταν αυτή που έλαβε χώρα στο σημείο του αρχαίου θεάτρου το 1890 υπό την αιγίδα της Αρχαιολογικής Εταιρείας Δ. Κώνστα. Από την μοναδική έως το 2013 έρευνα, αναφέρεται πως στο κούλο του θεάτρου τα εδώλια δεν υπήρχαν πλέον στη θέση τους, και η ορχήστρα είχε υποστεί ολική καταστροφή.

Το 2016 ξεκίνησε εκ νέου ο καθαρισμός, η αποτύπωση και η ανάδειξη της θέσης του αρχαίου θεάτρου της Τανάγρας. Το Σεπτέμβριο του 2016, το θέατρο άνοιξε για πρώτη φορά, μετά από 2.500 χρόνια σιωπής, με την παράσταση "Βάκχες" του Ευριπίδη, από τη θεατρική ομάδα "ΔΗΛΙΑ ΔΡΩΜΕΝΑ" Δηλεσιου Τανάγρας.

Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου Θήβας

Το Καβίρειο ιερό βρίσκεται σε απόσταση 8 χλμ. δυτικά της Θήβας. Ήταν αφιερωμένο στον θεό Κάβιρο (γενειοφόρο θεό με στεφάνι κισσού στο κεφάλι και κάνθαρο στο χέρι – υπόσταση του Διονύσου), το Θεό Παίδα (θεϊκό παιδί που βρίσκεται στην υπηρεσία του Κάβιρου) αλλά και την Καβιραία Δήμητρα (εισηγήτρια των μυστικών τελετών).

Οι Κάβιροι, ήταν θεοτήτες ανατολικής προέλευσης με όνομα που έχει την έννοια των «μεγάλων» θεών. Εκεί γίνονταν μυστικές τελετές οι οποίες πρέπει να είχαν ως σκοπό την ευόδωση της συγκομιδής, τη γονιμότητα της αγέλης ή του κοπαδιού, αλλά και την ανθρωπίνη γονιμότητα ή ευγονία. Ο Κάβιρος στη Βοιωτία συχνά συγχέεται με το Διόνυσο.

Το θέατρο ήταν κτισμένο στην πλαγιά ενός χαμηλού φυσικού υψώματος στο ιερό των Καβίρων. Το θέατρο και το ιερό ήταν στενά συνδεδεμένα μεταξύ τους και το τελευταίο εξυπηρετούσε την παρακολούθηση των «δρωμένων» που σχετίζονταν με τη μύηση των πιστών. Η αρχαιότερη χρονολογείται στο 200-150 π.Χ. Η δεύτερη, στην οποία ανήκουν τα διατηρούμενα σήμερα εδώλια, είναι ρωμαϊκή (50-100 π.Χ.).

Στο ιερό, στην τελική του πλέον μορφή των ρωμαϊκών χρόνων, εκτός από τον ναό, υπήρχε στοά και άλλα κτίσματα μέσα σε



κτιστό περίβολο. Μεταξύ του κούλου και του ναού βρισκόταν η κυκλική ορχήστρα, με διάμετρο 26 μ. Στο κέντρο της ορχήστρας υπήρχε βωμός.

Από τις δώδεκα σειρές εδωλίων που είχε το θέατρο κατά την εποχή της κατασκευής του, σήμερα διατηρούνται μόλις έξι, διατεταγμένες σε έντεκα κερκίδες. Επειδή από τη σκηνή δε βρέθηκε κανένα ίχνος, θεωρείται πιθανό ότι ως σκηνικό οικοδόμημα

χρησιμοποιούσαν την πρόσοψη της δυτικής πτέρυγας του ναού.

Το 2012 το σωματείο «Διάζωμα» σε συνεργασία με τον Σύλλογο Πολιτιστικής Ανάπτυξης Θήβας “ΛΑΪΟΣ” και την υποστήριξη του Δήμου Θηβαίων άνοιξε έναν ειδικό λογαριασμό (κουμπιρά) για τη συγκέντρωση του χρηματικού ποσού που απαιτούνταν για συμπληρωματικές ανασκαφικές έρευνες, επαναλειτουργία

του αρχαίου αποχετευτικού αγωγού, μικρές στερεώσεις και τη μελέτη αποκατάστασης του θεάτρου. Το 2013, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας, υπογράφηκε προγραμματική σύμβαση, για την “Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική-αρχιτεκτονική αποτύπωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στο Καβίρειο Θήβας”, η οποία και ολοκληρώθηκε.

Το Θέατρο Άσκλης, το οποίο χρονολογείται από τα τέλη του 3ου αιώνα π.Χ. ή τις αρχές του 2ου αιώνα π.Χ., κτίστηκε για τις ανάγκες των μουσικών και θεατρικών αγώνων που γίνονταν στο άλσος με την ευκαιρία της γιορτής των Μουσείων, εκδήλωσης αφιερωμένης στις εννέα Μούσες προστάτιδες των Γραμμάτων και των Τεχνών. Οι θεατές κάθονταν σε υποτυπώδεις σειρές καθισμάτων, σκαμμένες στην πλαγιά του βουνού. Μόνο η πρώτη σειρά των καθισμάτων -η προεδρία- ήταν μαρμάρινη. Σήμερα σώζονται η σκηνή και το προσκήνιο του θεάτρου.

Η αρχαία Άσκη κτίστηκε από τον Οίοκλο και τους Αλβάδες πριν 3.650 χρόνια. Στο λεξικό του Ησύχιου το λήμμα Άσκρα σημαίνει δρυς άκαρπος. Οι Αλβάδες έφεραν μαζί τους και τη λατρεία των Μουσών. Στους πρόποδες του Ελικώνα κτίστηκε ο ναός και οι μούσες ονομάστηκαν Ελικωνιάδες και η άνω κοιλάδα του Περμησού είναι

η Κοιλάδα των Μουσών. Στην Άσκη γεννήθηκε, έζησε και πέθανε ο μεγάλος επικός ποιητής Ησίοδος, γνωστός από το έργο του «Θεογονία». Κατά τις ανασκαφές που έγιναν το 1890 αποκαλύφθηκε μέρος του θεάτρου της αρχαίας Άσκλης.

Το αρχαίο θέατρο δεν έχει ερευνηθεί συστηματικά. Από το κούλον του το μόνο σημείο που έχει ερευνηθεί είναι το σκηνικό οικοδόμημα.

Το 2016 υπεγράφη μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με αντικείμενο το έργο «ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ».

Στην Κοιλάδα των Μουσών οργανώθηκαν συναυλίες και το 2010 άνοιξε το θέατρο για να ανεβεί η «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» Σοφοκλέους

και να τιμηθούν οι Μούσες και ο Ησίοδος. Οι εκδηλώσεις αυτές, μαζί με τη γιορτή κρασιού της Άσκλης, αποτέλεσαν κορυφαίες εκδηλώσεις για ολόκληρη τη Βοιωτία, όπως αυτό φάνηκε από τη συμμετοχή των Βοιωτών, και ήδη καθιερώθηκαν στη συνείδηση τους.



Αρχαίο Θέατρο Άσκλης (Κοιλάδα των Μουσών)

Αρχαίο Θέατρο Χαιρώνειας

Το αρχαίο θέατρο της Χαιρώνειας βρίσκεται στη βάση του βράχου της αρχαίας Ακρόπολης, η οποία αναπτυσσόταν στους πρόποδες του δίδυμου υψώματος Πετραχού. Η αρχαία πόλη της Χαιρώνειας κατά την αρχαιότητα βρισκόταν τοποθετημένη πάνω σε ένα φυσικό πέρασμα που οδηγούσε από τη νότια στη βόρεια Ελλάδα, μέσω τη βοιωτικής μεθορίου, κοντά στις φωκικές πόλεις του Πανοπέα (Άγιος Βλάσιος) και της Δαυλίδας (Δαύλεια).

Η θέση της αρχαίας πόλης είχε ιδιαίτερα σημαντική στρατηγική σημασία. Λόγω της επίκαιρης γεωπολιτικής θέσης της, η κοιλάδα της Χαιρώνειας αποτέλεσε θέατρο σημαντικών μαχών της αρχαιότητας (π.χ. μάχη της Χαιρώνειας 338 π.Χ.), η έκβαση των οποίων επηρέασε τις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις στην Ελλάδα.

Το θέατρο, σύμφωνα με μία αναθηματική επιγραφή, ήταν αφιερωμένο στο Απόλλωνα Δαφνηφόρο και την Αρτέμιδα Σωδίνα. Από το κτίσμα του θεάτρου, σήμερα σώζεται μόνο το τμήμα του κοίλου και όχι τα τμήματα που προέρχονταν από κτιστά μέρη. Το κοίλο του θεάτρου διέθετε δύο διαζώματα που το χωρίζαν σε τρία μέρη. Αξιοσημείωτη ήταν η απουσία ακτινωτών κλιμάκων με αποτέλεσμα να μην είναι εύκολη η μετακίνηση στο χώρο.

Με τη πάροδο των χρόνων, η φθορά στα καθίσματα της προεδρίας, της σκηνής καθώς και των παρασκηνίων οδήγησε στην εξαφάνισή τους. Το θέατρο διέθετε μάλλον ευθύγραμμο κοίλο. Οι οκτώ σειρές εδράνων που διέθετε το κοίλο μπορούσαν να φιλοξενήσουν 500 περίπου θεατές. Πιθανολογείται πως εκείνη την περίοδο το θέατρο χρησιμοποιούνταν τόσο για συγκεντρώσεις πολιτών, όσο και για τις θεατρικές παραστάσεις. Το μνημείο συνέχισε να λειτουργεί όλο τον 4ο αι. π.Χ.

Η διαφοροποίηση στη μορφή του θεάτρου έγινε τον 3ο - 2ο αι π.Χ., κατά τους



ελληνιστικούς δηλαδή χρόνους, όπου το κοίλο απέκτησε ημικυκλική μορφή. Η μορφή που αντικρίζουμε σήμερα απεικονίζει την τελευταία, ρωμαϊκή φάση του μνημείου. Την εποχή εκείνη πραγματοποιήθηκαν αρκετές εργασίες, οι οποίες αύξησαν τη χωρητικότητα του θεάτρου και διαφοροποίησαν ελάχιστα την όψη του. Τότε, η πόλη της Χαιρώνειας άκμαζε και η κατοίκησή της επεκτάθηκε προς το τμήμα της πεδιάδας. Επίσης, πολύ πιθανό ήταν να κατασκευάστηκε μόνιμη σκηνή κατά τα ρωμαϊκά χρόνια.

Στις αρχές του 20ου αι. πραγματοποιήθηκε ανασκαφική έρευνα στο χώρο του θεάτρου από τον αρχαιολόγο Γ. Σωτηριάδη. Επίσης,

το 2008 επιχειρήθηκαν δοκιμαστικές τομές μικρής έκτασης από την Θ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Η διαδικασία αυτή έγινε με σκοπό την έρευνα της ύπαρξης ή μη σκηνικού οικοδομήματος, την πιθανή μορφή, καθώς και την χρονολόγηση των διαφορετικών φάσεων του θεάτρου. Από την έρευνα προέκυψε τμήμα ισχυρού τοίχου της ρωμαϊκής περιόδου, στα νοτιοανατολικά του χώρου, σημείο που πιθανολογείται ότι εδραζόταν η σκηνή. Από μία επιγραφή που τώρα βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χαιρώνειας, μας γίνεται γνωστό πως ένα ζεύγος ιδιωτών χρηματοδότησε την

κατασκευή του προσκηνίου. Καθώς ακόμη δεν υπάρχουν στοιχεία για το κτίσμα της σκηνής, υποθέτουμε πως ήταν κινητή και τοποθετούνταν ανάλογα με τις ανάγκες των θεατρικών έργων.

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1970 έως και τις αρχές της δεκαετίας του 1990 στο χώρο του αρχαίου θεάτρου πραγματοποιούνταν παραστάσεις αρχαίου δράματος στο πλαίσιο ετήσιων εκδηλώσεων, των «Πλουτάρχειων».

Το μνημείο, σήμερα, δεν παραχωρείται για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων καθώς δεν έχουν πραγματοποιηθεί σε αυτό εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης, ωστόσο αποτελεί επισκέψιμο μνημείο.

Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας

Το θέατρο του Βοιωτικού Ορχομενού ή Ορχομενού Βοιωτίας βρίσκεται μέσα στην τειχισμένη ακρόπολη του 4ου αιώνα π.Χ. βορειοανατολικά από τον θολωτό τάφο του Μινύα και κοντά στο βυζαντινό μοναστήρι της Παναγίας Σκριπούς. Σύμφωνα με τις έρευνες που πραγματοποιήθηκαν το θέατρο είναι τοποθετημένο στην περιοχή ενός μυκηναϊκού νεκροταφείου.

Με βάση τα αρχαιολογικά ευρήματα οι αρχαιολόγοι το τοποθετούν τον 4ο αιώνα π.Χ. Το θέατρο αποτελούσε ένα πολύ ζωντανό κομμάτι της πόλης. Γίνονταν θρησκευτικές γιορτές προς τιμή των Χαρίτων, του Διός Ομολωίου και του Διονύσου. Επίσης, στον χώρο φιλοξενούνταν συγκεντρώσεις των συμμαχικών πόλεων του Κοινού των Βοιωτών.

Από την εποχή που κτίστηκε, το μνημείο γνώρισε πολλές αλλαγές και προσθήκες. Η πρώτη ανακατασκευή του χρονολογείται στον 2ο αι. π.Χ. Μια τελευταία επέμβαση χρονολογείται τον 3ο αι. μ.Χ. Η μορφή του θεάτρου αποκρυσταλλώθηκε τον 2ο αι. π.Χ. οπότε κατασκευάστηκε το μαρμάρινο κοίλο, το μαρμάρινο σκηνικό οικοδόμημα και σχηματίστηκε η άντυγα του θεάτρου. Την ίδια περίοδο η είσοδος της βόρειας παρόδου μνημειοποιείται με την κατασκευή διπλού ανοίγματος ενώ στο βόρειο άκρο του θεάτρου δημιουργείται διπλή κλίμακα που οδηγούσε τους θεατές στα ψηλότερα σημεία του κοίλου

Το θέατρο, όπως αυτό αποκαλύφθηκε κατά τις ανασκαφές της δεκαετίας του 1970 σώζει ένα ενιαίο κοίλο και οι βαθμίδες για την έδραση των μαρμάρινων εδωλίων είναι

λαξευμένες στο φυσικό βραχώδες πρανές του Ακοντίου και έχουν κατασκευαστεί από τεχνητές επιχωματώσεις, οι οποίες ωστόσο δεν έχουν διασωθεί. Η σημερινή μορφή του μνημείου είναι το αποτέλεσμα συνεχών ανακατασκευών και προσθηκών που έλαβαν χώρα σε όλη τη διάρκεια της περιόδου χρήσης του.

Το μνημείο σήμερα σώζεται σε κακή κατάσταση, για τον λόγο αυτό έχουν γίνει σχετικές μελέτες.

Το θέατρο λειτουργεί ως επισκέψιμο μνημείο του αρχαιολογικού χώρου Ορχομενού, ενώ το 2014 απέκτησε ζωή για την πραγματοποίηση της παράστασης «Η Γυναίκα της Ζάκυνθος» του «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.» σε συνεργασία με το σωματείο «Διάζωμα».

* Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας σε συνεργασία με το Σωματείο «Διάζωμα» (Το Διάζωμα έχει πολυετή δράση με βασικούς στόχους του σωματείου την συμβολή στην προστασία, διάσωση και ανάδειξη των αρχαίων μνημείων , την αποκατάσταση σε περισσότερα από 55 αρχαία θέατρα στη χώρα, με σκοπό να τα συνδέσει παράλληλα με την κοινωνία, τον τουρισμό και την αναπτυξιακή πολιτική) σχεδίασαν και υλοποιούν Πρόγραμμα «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας». Η Διαδρομή αυτή θα υποστηριχθεί από έργα και δράσεις με στόχο την διαμόρφωση του πολιτιστικού τουρισμού, ώστε να αναδειχθούν τα αξιοθέατα της Περιφέρειας.



ΘΕΑΤΡΟ

ΛΑΜΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΜΙΑΣ
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΕ
25-28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ



Η παράσταση αποτελεί εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών, δίνει αφορμή και ιδέες για συζήτηση και επεξεργασία της διαχείρισης των συναισθημάτων και την οριοθέτηση της συμπεριφοράς. Μια μοναδική παράσταση για μικρούς και μεγάλους με το πιο εντυπωσιακό εικαστικό θέαμα.

Info: 25-28 Φεβρουαρίου 9:00 και 11:00
 Διάρκεια παράστασης: 1 ώρα και 30' Τιμή εισιτηρίου: 5€
 Πληροφορίες/Κρατήσεις, Τηλ.22310 33325, 6977258000

ΜΟΥΣΙΚΗ



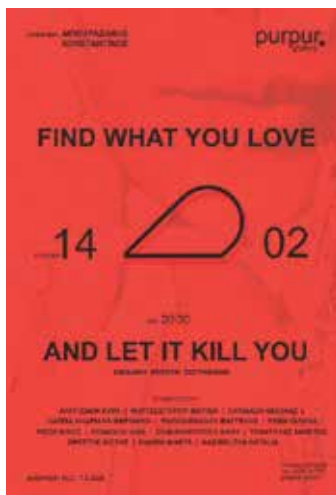
ΧΑΛΚΙΔΑ

ΤΕΧΝΗΣ ΔΡΩΜΕΝΑ
MOSAIC LIVE
22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Οι Mosaic είναι ένα εναλλακτικό μουσικό σύνολο που ερμηνεύει διασκευασμένες και πρωτότυπες συνθέσεις, με επιρροές από την παράδοση της ανατολικής Μεσογείου και την τζαζ. Επιλεγμένα τραγούδια για την ξενιτιά και τον έρωτα ενορχηστρωμένα με φωνητικά, τροπικούς και τζαζ αυτοσχεδιασμούς και μοντέρνους ρυθμούς σε ένα μουσικό μωσαϊκό γεμάτο δυναμισμό, έρωτα, λυρισμό και μυστήριο.

Info: Σάββατο 22 Φεβρουαρίου, 21:00
 Τέχνης Δρώμενα, Ιφιγένειας 8Α, Χαλκίδα
 Είσοδος: 4ευρώ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



ΛΑΜΙΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
PURPUR GALLERY

Find what you love, and let it kill you
ΕΩΣ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ

Η PurPur Gallery παρουσιάζει την ομαδική εικαστική έκθεση "Find what you love, and let it kill you". Συμμετέχουν οι εικαστικοί: Κύρα Αλυγιζάκη, Μαρίνα Κουτσοσπύρου, Νικόλας Κυριάκου, Ανδριάννα-Βερονίκη Λάππα, Βαγγέλης Παπανικολάου, Ιωάννα Ρέβη, Νίκος Ρίζος, Λίνα Ρωμανού, Άννυ Σοφιανοπούλου, Χρήστος Τσαντήλας, Ορέστης Χιώτης, Marta Biagini, Natalia kazirelova.
Info: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10.00 – 14.00 & 18.00 – 21.00 | Σάββατο 10.00-14.00 έως 7 Μαρτίου 2020
 Ανθήλης 6β Λαμία Τηλ.: 2231307050
 Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΥ

ΧΑΛΚΙΔΑ

ΟΙ ΒΑΡΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΚΡΙΔΑΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΣΤ. ΠΕΡΓΑΜΑΛΗ
22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο συγγραφέας Γιάννης Μακρινάκης παρουσιάζει το νέο βιβλίο του "Οι βάρδιες των πουλιών" από τις εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της ΕΣΤΙΑΣ. Ο συγγραφέας θα συνομιλήσει με τους παρευρισκόμενους και θα υπογράψει τα αντίτυπα του βιβλίου του.
Info: Σάββατο 22 Φεβρουαρίου, 19:00
 Βιβλιοπωλείο Στ. Περγάμαλη, Χαρώνδα 14, Χαλκίδα
 Είσοδος ελεύθερη

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΛΑΜΙΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ & ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΣΟΠΡΑΝΟ ΕΥΔΟΚΙΑ ΜΟΥΣΙΔΟΥ
ΩΔΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ ΕΡΓΩΝ
23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

"Φωνητική & Ερμηνεία" στην Θεατρική Τέχνη "Ο ήχος της ψυχής" με την σοπράνο Ευδοκία Μουσίδου για μουσικούς, τραγουδιστές, ηθοποιούς, χορευτές, εκπαιδευτικούς, ραδιοτηλεοπτικούς παραγωγούς και για όσους αγαπούν το τραγούδι και θέλουν να μάθουν να χειρίζονται το μαγικό όργανο της "ΦΩΝΗΣ".
Info: Κυριακή 23 Φεβρουαρίου, 10:00 π.μ. Ωδείο Τέχνης Έργων, Πλατεία Πάρκου 1 τηλ. 22310 52288 & 690 650 6326

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΛΙΒΑΔΕΙΑ

ART NOUVEAU
RITA ANTONOPOULOU LIVE
22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Η νέα παράσταση είναι βασισμένη στο αιώνιο και θεμελιώδες για την ανθρωπότητα ζήτημα του ΧΡΟΝΟΥ που έχει απασχολήσει τους δημιουργούς από την πρώτη στιγμή που ανέτειλε στον κόσμο η καλλιτεχνική έκφραση. Η Ρίτα Αντωνοπούλου επιλέγει και συνδυάζει με τρόπο αριστοτεχνικό, αγαπημένα τραγούδια που έχουν άμεση ή έμμεση αναφορά στο χρόνο, με λόγο που ρέει αβίαστα και συνδέει αρμονικά τα συστατικά της παράστασης, την εξαιρετική ερμηνεία, το χιούμορ, τη συγκίνηση, τη χαρά και το παιχνίδι.
Info: Σάββατο, 22 Φεβρουαρίου, 23:00
 Art Nouveau, Πλατεία Εθν. Αντιστάσεως, Λιβαδειά
 Είσοδος: 12ευρώ με ποτό Τηλ. Κρατήσεις: 2261087508

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΧΑΛΚΙΔΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΙΟ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Το Yiannis Karygiannis Trio, αποτελείται από τους Γιάννη Καρύγιαννη στο πιάνο και στη σύνθεση, Alessio Bruno [IT] στο κοντραμπάσο και Richie Struck [DE] στα τύμπανα.

Οι τρεις καταξιωμένοι μουσικοί με έδρα το Ρότερνταμ της Ολλανδίας και με δράση σε Ευρώπη και Ασία, ενώνουν τις εμπειρίες τους, το στυλ και τη μουσικότητά τους, έχοντας ως γνώμονα το πάθος για την πρωτοτυπία και την πρόκληση, πάνω σε διαφορετικά ρεπερτόρια και μουσικά είδη. Ενοσταλάζουν το βάθος και την ευαισθησία τους, στις λυρικές μελωδίες και στους πολυρυθμούς των τεχνικά απαιτητικών συνθέσεων του πρώτου προσωπικού δίσκου του Γιάννη Καρύγιαννη, Retrospection.

Info: Κυριακή, 23 Φεβρουαρίου, 20.00 - Είσοδος 10 ευρώ
 Ερευνητικό Ωδείο Χαλκίδας, Μικ.Κακαρά 38 & Αγγελάτου Τηλ. 2221 076757

ΧΑΛΚΙΔΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ
ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Στα πλαίσια των αποκριάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Χαλκιδέων, θα πραγματοποιηθεί μια μοναδική παράσταση δρόμου από 13 ηθοποιούς, μουσικούς, ξυλοπόδαρους, με μοναδικά κουστούμια, μετατρέπουν τους εμπορικούς δρόμους σε μια τεράστια θεατρική σκηνή. Ένα μοναδικό πρωτόπορο σύγχρονο θέαμα και θεατρικής έκφρασης για μικρούς και μεγάλους, με κέφι, χορό και πολλές άλλες εκπλήξεις.
Info: Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2020, 11:00 π.μ.



● **ΣΤ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ**

Από εδώ και μέσα από την εφημερίδα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ κάθε εβδομάδα θα ταξιδεύουμε μαζί "Στα μονοπάτια των γεύσεων" με νόστιμες απλές συνταγές εποχής, μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής που ο κάθε ένας θα μπορεί να δημιουργήσει.

Εκτός από τις συνταγές θα υπάρχουν Άρθρα με τα γαστρονομικά νέα όλων των περιοχών της Στερεάς Ελλάδος, και εδώ παρακαλώ θα ήθελα την βοήθεια σας Θέλω να με ενημερώνετε για τα δρώμενα που θα έρθουν στην περιοχή σας – τις εκδηλώσεις – τις νέες επιχειρήσεις εστίασης, για τους συλλόγους αλλά και ότι έχει να κάνει με τις δραστηριότητες στην περιοχή σας. Θα ήταν μεγάλη μου χαρά να έρθω, να συμμετέχω, όπου μπορώ να βοηθήσω αλλά και να αφιερώσω μια στήλη για την περιοχή σας με τις φωτογραφίες που θα βγάλουμε.

Θα κάνουμε μαζί όμορφη κριτική για κάτι που μας άρεσε ή που δεν μας άρεσε. Κάθε εβδομάδα θα δημοσιεύω μια συνταγή “την καλύτερη”, σπιτική η επαγγελματική και εάν θελήσει ο/η Δημιουργός μαζί με την φωτογραφία του-της και το όνομα.

Και τέλος θα απαντώ κάθε εβδομάδα σε 10 ερωτήσεις σας, ερωτήσεις που έχουν να κάνουν με την Μαγειρική και την Ζαχαροπλαστική που θα μπορείτε να μου τις στέλνεται μέσω fb – email: ή σε μήνυμα στο κινητό μου, και την επόμενη εβδομάδα θα σας έχω όλες τις απαντήσεις.

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν αυτήν την εβδομάδα με την Τσικνοπέμπτη που πλησιάζει.

Κυριακή της Τυροφάγου & Καθαρά Δευτέρα.

Κατά την τρίτη εβδομάδα, την Τυροφάγο ή Τυρινή (από την Δευτέρα μετά την Κυριακή των Απόκριω μέχρι και την Κυριακή της Τυροφάγου), καταλύουμε από όλα, όλες τις ημέρες, εκτός από κρέας (λευκή νηστεία). Την εβδομάδα αυτή ο άγιος Θεόδωρος ο Στουδίτης την ονομάζει "προνήστιμον" και η υμνογραφία "προκαθάρσιον", επειδή κατ εξοχήν αυτή μάς προετοιμάζει, για να εισέλθουμε στην Τεσσαρακοστή.

Με την Κυριακή της Τυρινής, κλείνει η προπαρασκευαστική περίοδος των τριών εβδομάδων του Τριωδίου και εισερχόμεθα στην Μ. Τεσσαρακοστή.

Τα έθιμα του λαού μας: Την εβδομάδα αυτή εξαφανίζονταν από το στίπτι όλα τα κρεατικά. Το Παστό ήταν στις λαγήνες του, και κανείς δεν αρτευόταν. Οι τσομπάνηδες μοίραζαν γάλα στους χωριανούς τους για να φτιάξουν τις γαλόπιτες τις ξιπόλυτες, τις μακαρονόπιτες και τυρόπιτες να πηξουνε τις γιαούρτες. Οι νοικοκυρές ετοίμασαν τα γαλακτερά φαγητά και γλυκίσματα αυτά για να κεράσουν τις μπουλές και τους φίλους . Τα ψάρια επιτρέπονταν στο σιτηρέσιό τους. Έμφαση σε όλα δίνονταν την Κυριακή της Τυρινής.

Το πρωί ήταν ο καθιερωμένος εκκλησιασμός. Το μεσημέρι το τραπέζι περιλάμβανε, πρώτα το τυροζούμι, βακαλάο πλακί ή ψητό με σκορδαλιά. Ο βακαλάος τότε ήταν το φαί των φτωχών. Συνοδευόταν από γαλόπιτα την ξιπόλυτη, γιατί δεν είχε φύλλο. Το βράδυ ετοίμαζαν μακαρόνια με μπόλικη μυζήθρα και με χοιρινό λίπος που συνοδευόταν από τηγανητό βακαλάο και κρασί. Η Καθαρά Δευτέρα είναι απαρχή μιας σημαντικότητας περιόδου για την Ορθόδοξη Εκκλησία, της Σαρακοστής, που συνδυάζεται με νηστεία τροφών και παθών. Η πρώτη βδομάδα της Σαρακοστής ονομάζεται Καθαρά Εβδομάδα και δίνει το χρόνο στο πιστό να εξαγιστεί και να καθαριστεί και να προετοιμαστεί. Οι πιστοί, την Καθαρά Δευτέρα τρέφονται με λαγάνια εις ανάμνηση της βοήθειας που προσέφερε ο Θεός στους Ισραηλίτες με τα «άζυμα» και τους οδήγησε στη Έξοδο από την Αίγυπτο.

Η παρασκευή της είναι ίδια με τα άζυμα (δηλαδή χωρίς προζύμι) και με αυτό τον τρόπο αρχίζει η νηστεία των τροφών. Χαλβάς, ο συνηθισμένος χαλβάς στη μορφή που τον συναντάμε σε όλα τα Βαλκάνια και την Τουρκία είναι ένα απλό γλυκό. Για τους Έλληνες ο χαλβάς αποτελεί ένα από τα σαρακοσιανά γλυκά τους και ιδίως η παραλλαγή που φτιάχνεται με ταχίνι. Ταραμάς είναι η λέξη που χρησιμοποιούν οι Έλληνες αναφερόμενοι στους κόκκους από ερυθρό χαβιάρι (αυγά) που βγαίνει από τον μπακαλιάρο ή τον κυπρίνο και το οποίο-όπως και τα ξαδέλφια του, το μαύρο χαβιάρι και το αυγοτάραχο του τόνου - θεωρείται ένα από τα εκλεκτότερα είδη αυγοτάραχου. Στο εμπόριο διατίθενται δύο είδη ταραμά. Ο λευκός και αυτός με το βαθύ ρόδινο χρώμα. Ο λευκός ταραμάς θεωρείται ποιοτικά ανώτερος. Οι Έλληνες, ως φημισμένοι καλοφαγάδες, συνήθως τρώμε συγκεκριμένα είδη θαλασσινών την Καθαρή Δευτέρα.

Λαχαριστές νηστίσιμες λιχουδιές όπως χταποδάκι, καλαμαράκια, μύδια και γαρίδες, μια μεγάλη ποικιλία λαχανικών τουρσί, ειδικά μικρές πράσινες πιπεριές, καρότα και κουνουπίδι, ελιές και σαλάτες. Οι σαλάτες είναι φυσικά και αυτές νηστίσιμες, όπως η ταραμοσαλάτα. Όσο για επιδόρπιο, νηστίσιμος χαλβάς και κουλουράκια στη διάθεσή μας.

ΠΙΟ ΣΥΓΓΕΚΡΙΜΕΝΑ....

- Θαλασσινά: γαρίδες, караβίδες, αστακός, καβούρια, χταπόδια, καλαμάρια, σουπιές.
- Οστρακοειδή: μύδια, στρείδια, κυδώνια, γυαλιστερές.
- Όσπρια: φασολάδα, μαυρομάτικα σαλάτα.
- Λαχανικά: κάθε λογής σαλάτες και τουρσί και Λαγάνια.
- Γλυκά: χαλβάς, γλυκά του κουταλιού και γλυκά του ταψιού.

Εμείς σήμερα θα φτιάξουμε μαζί για την Κυριακή της Τυροφάγου, Μακαρονόπιτα - Σαλάτα με πλιγούρι, Σουπιές και τον Βακαλάο πλακί. Έχω 10 ερωτήσεις από εσάς και 10 απαντήσεις, (μην ξεχνάτε να μου στέλνετε τις ερωτήσεις σας έγκαιρα). Θα συνεχίσουμε την επόμενη εβδομάδα για την Καθαρά Δευτέρα με την παραδοσιακή Ταρामοσαλάτα με λευκό ταραμά, γεμιστά Καλαμαράκια και Γαρίδες με διάφορους τρόπους. Από εμένα, Πολλές ευχές για καλή διασκέδαση τις όμορφες - γιορτινές αυτές μέρες.

**του Αξιώτη Παράσχου*
Executive Consultant**



Ο Παράσχος γεννήθηκε στον Πειραιά και μεγάλωσε στην Γερμανία από 7 χρόνων ανακατεύθηκε με το αλεύρι στην οικογενειακή επιχείρηση "Αρτοποιείο" του παππού Παράσχου στο πανέμορφο χωριό Κλειώ της Λέσβου. Από τότε με το μικρόβιο μέσα του δεν έπαψε να ασχολείται με το Αλεύρι και την Μαγειρική.

Σπούδασε Μαγειρική Τέχνη στα 17ου στο Βέλγιο και γνώρισε αξιόλογους chef στα πρώτα του βήματα. Έχει μαγειρέψει σχεδόν σε όλα τα κράτη και έχει βραβευτεί για την δουλειά του, (την άλλη εβδομάδα θα συνεχίσουμε το ταξίδι του Παράσχου “Στα μονοπάτια των Γεύσεων”, για να μάθουμε περισσότερα για τον Μάγειρα της Στήλης).

Μακαρονόπιτα



- Υλικά
- 125 gr. μακαρόνια σπαγγέτι No 2
- 6 αυγά
- 1 lt. γάλα πλήρες
- 400 gr. φέτα
- 200 gr. στραγγιστό γιαούρτι
- 150 gr. κρέμα γάλακτος
- ½ ματσάκι μαϊντανό ψιλοκομμένο
- Πιπέρι στην γεύση

Εκτέλεση
Γεμίζουμε μία μεγάλη κατσαρόλα με νερό, κλείνουμε το καπάκι και μόλις πάρει βράση αλατίζουμε καλά. Ρίχνουμε τα μακαρόνια και τα βράζουμε 2 λεπτά λιγότερο από τον χρόνο που λέει η συσκευασία φροντίζοντας να ανακατεύουμε συχνά για να μην κολλήσουν μεταξύ τους.
Σουρώνουμε και κρατάμε στην άκρη μισό φλυτζάνι από το νερό. Τα κρυώνουμε κάτω από νερό της βρύσης και τα αφήνουμε να στραγγίσουν καλά. Τα μεταφέρουμε σε ένα μπολ.
Βάζουμε στο μπολ το νερό που έχουμε κρατήσει, το στραγγιστό γιαούρτι, τη φέτα, την κρέμα γάλακτος, τα αυγά χτυπημένα και τον μαϊντανό λίγο πιπέρι και ανακατεύουμε πολύ καλά.
Σε μεγάλο ταψί που το έχουμε λαδώσει καλά. Αδειάζουμε τη γέμιση και την πατάμε ελαφρώς. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180ο C, για 1 ώρα περίπου, μέχρι να ροδίσει.

Αξιώτης Παράσχος

Executive Chef - Pot Pan FoodService S.A.
www:paraschosaxiotis.gr/ | e-mail: info@paraschosaxiotis.gr
twitter.com/ChefsClubGr | facebook.com/Ex.Consultant.
Chefs/
tel: +30 2221312731 | mob: 6948046207

στα μονοπάτια των

Σαλάτα με πλιγούρι



Υλικά

- 250 gr. Πλιγούρι
- 150 gr. Τυρί φέτα σε κύβους
- 3 φιλοκομμένα φρέσκα κρεμμύδια
- 1 πράσινη πιπεριά φιλοκομμένη
- 3 ώριμες ντομάτες φιλοκομμένες
- μαϊντανός χοντροκομμένος
- ντοματίνια προαιρετικά
- φρέσκος δυόσμος
- ελαιόλαδο
- λεμόνι
- αλάτι – πιπέρι στην γεύση

Εκτέλεση

Βάζετε το πλιγούρι να βράσει. Αποσύρετε από τη φωτιά και το αφήνετε να φουσκώσει και να κρυώσει.
Ρίχνουμε όλα τα φιλοκομμένα υλικά και ανακατεύουμε ελαφρά, προσθέτουμε το ελαιόλαδο την φέτα και χυμό λεμονιού αλάτι και πιπέρι, μια εύκολη – χορταστική και δροσερή συνταγή.

Σουπιές



Υλικά

- 1 kg. σουπιές καθαρισμένες
- 2 kg. σπανάκι Φρέσκο μόνο τα φύλλα ή
- 1 συσκευασία Σπανάκι σε φύλλα
- 2 ματσ. μάραθο χονδροκομμένο
- 2 ματσ. μαϊντανό φιλοκομμένο
- 3 κρεμμύδια φιλοκομμένα
- 200 ml. κόκκινο κρασί
- 4 σκελίδες σκόρδο
- 50 ml. ελαιόλαδο
- αλάτι – πιπέρι στην γεύση

Εκτέλεση

Πλένουμε τις σουπιές και τις κόβουμε. Όπως επίσης φιλοκόβουμε τα κρεμμύδια και τα σκόρδα. Σε μία κατσαρόλα βάζουμε το ελαιόλαδο να κάψει λίγο και ρίχνουμε τα κρεμμύδια, το σκόρδο και τις σουπιές, ανακατεύοντάς τα ελαφρά για περίπου 10΄, προσθέτουμε το κρασί και το νερό. Σκεπάζουμε την κατσαρόλα και αφήνουμε να βράσουν σε μέτρια φωτιά, προσθέτουμε τα σπανάκια αφού πρώτα τα έχουμε καθαρίσει καλά και τα έχουμε πλύνει, τον μάραθο, το αλάτι και πιπέρι στην γεύση, τα αφήνουμε να ψηθούν όλα μαζί μέχρι να είναι μαλακές οι σουπιές και να απορροφηθεί το νερό.

Βακαλίο πλακί



Υλικά

- 1 kg. 1 φύλλο μπακαλιάρο (υγράλατο) περίπου
- 4 μέτριες πατάτες
- 5 φρέσκα κρεμμυδάκια
- 1 kg. ντοματίνια
- 1κ.σ. πελτέ
- 4 σκελίδες σκόρδο
- μαϊντανό φιλοκομμένο
- ελαιόλαδο
- αλάτι – πιπέρι στην γεύση

Εκτέλεση

Αν ο μπακαλιάρος μας θέλει ξαρμύρισμα τον ξαρμυρίζουμε. Φιλοκόβουμε τα κρεμμυδάκια και τα βάζουμε μαζί με το ελαιόλαδο σε ένα τηγάνι να μαραθούν ελαφρά. Προσθέτουμε τα σκόρδα και τα ντοματίνια κομμένα στην μέση, αλατίζουμε ελάχιστα και προσθέτουμε το πιπέρι. Αφήνουμε να βράσουν όλα μαζί για 5΄, καθαρίζουμε τις πατάτες, τις πλένουμε και τις κόβουμε σε στρογγυλές φέτες. Τις αλατίζουμε ελάχιστα και τις στρώνουμε σε ταψάκι, στρώνουμε πάνω τους το μπακαλιάρο και περιχύνουμε με τη σάλτσα, προσθέτουμε νερό ελαιόλαδο και τον μαϊντανό. Βάζουμε το φαγητό μας στο φούρνο και ψήνουμε για 1 ώρα περίπου στους 180ο C, εάν χρειαστεί προσθέτουμε νερό.

Στα μονοπάτια των γεύσεων
ερωτήσεις / απαντήσεις

Χρυσουγή από Ορχομενό

Πως μπορώ να καταψύξω λαχανικά; Τα περισσότερα νωπά λαχανικά και χόρτα, αλλά με αρκετές εξαιρέσεις (π.χ. αρακάς, καρότα, κολοκύθα, μπρόκολο, πιπεριές), πρέπει πρώτα να ζεματίζονται για 1-5΄. Στη συνέχεια τα ρίχνετε σε κρύο νερό με παγάκια, τα στραγγίζετε και τα φυλάτε στην κατάψυξη σε καλά σφραγισμένες αεροστεγείς πλαστικές σακούλες, από τις οποίες αφαιρείτε όλο τον αέρα.
Μαρία από Σχηματάρι Γιατί πιτσιλάει το λάδι όταν τηγανίζουμε; Για να μην «πιτσιλάει» το λάδι όταν τηγανίζουμε ρίχνουμε στο λάδι πριν ακόμα ζεσταθεί λίγο αλάτι.

Κώστας από Ερέτρια

Πότε οι πατάτες δεν τρώγονται; Μπορούν να προκαλέσουν δηλητηρίαση; Οι πατάτες είναι εξαιρετικά ωφέλιμες όταν καταναλώνονται βραστές ή ψητές, λόγω της υψηλής περιεκτικότητάς τους σε υδατάνθρακες, φυτικές ίνες, κάλιο και βιταμίνη C. Μπορεί όμως να μετατραπούν οι πατάτες από ωφέλιμη τροφή σε δηλητήριο για τον οργανισμό. Όταν οι πατάτες έχουν πρασινίσει και έχουν βγάλει φύτρες λόγω της παρατεταμένης παραμονής τους στον ήλιο, τη ζέστη και την υγρασία, δεν πρέπει να καταναλώνονται καθώς μπορεί να προκαλέσουν παρενέργειες στον οργανισμό.

Βούλα από Σκύρο

Τι πρέπει να κάνω αν πέσει πολύ αλάτι στο φαγητό; Αν το αλάτι έπεσε την ώρα που μαγειρεύετε και το φαγητό δεν είναι ακόμη έτοιμο, ρίξτε μέσα στην κατσαρόλα μια πατάτα. Αφού την ξεφλουδίσετε, ρίξτε την ολόκληρη μέσα στο φαγητό, όσο αυτό μαγειρεύεται. Μόλις κλείσετε το μάτι της κουζίνας, βγάλτε την. Το άμυλο που περιέχει η πατάτα απορροφά με έναν... μαγικό τρόπο το περιττό αλάτι.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Αφοί Γεωργόπουλοι
α.ε.β.ε

Διεύθυνση: 2ο km
Λιβαδειάς-Λαμίας

Πόλη: ΛΙΒΑΔΕΙΑ Ν.
ΒΟΙΩΤΙΑΣ 32100

Τηλ.: 2261025522,
2261027754

Κινητό: 6973346400

Τώρα βγείτε
κερδισμένοι με τις
καλύτερες τιμές
σε όλα τα νέα
μοντέλα BMW, MINI,
NISSAN, RENAULT
και DACIA, καθώς
και μεταχειρισμένα
οχήματα από
την επίσημη
αντιπροσωπεία μας
Νομού Βοιωτίας



Mini Cooper Pepper '07, 6.500 €, 9 / 2007, 100.500 χλμ., Βενζίνη, 1.598 cc, 122 bhp, Χειροκίνητο, Κόκκινο, Κτεο εως: 10 / 2020, Ζυγό.



Nissan Primera TECHNΑ '03, 3.500 € question 11 / 2003, 36.000 χλμ., Βενζίνη, 1.597 cc, Ίπποι: 115 bhp, Χειροκίνητο, Μπλέ (Μεταλλικό). Σε πολύ καλή κατάσταση! Σχεδόν καινούργια ελαστικά.



Renault Megane Privelege/Full Extra '11, 8.900 €, 12 / 2011, 138.400 χλμ., Πετρέλαιο, 1.461 cc, 110 bhp, Χειροκίνητο, Γκρι (Μεταλλικό), Euro 5, Τέλη κυκλοφορίας: 102,90 €, Ζυγό.



Renault Clio Eco2/Dci/Expression '13, 8.500 €, 12 / 2013, 160.200 χλμ., Πετρέλαιο, 1.461 cc, 75 bhp, Χειροκίνητο, Ασπρο, Euro 5, Ζυγό.



Nissan Pulsar Energy/DCi '18, 13.900 €, 10 / 2018, 12.000 χλμ., Πετρέλαιο, 1.461 cc, 110 bhp, Χειροκίνητο, Ασπρο, 3,6 (Μικτό), Ζυγό.



Renault Clio Eco2/Dci/Expression '13, 8.500 €, 12 / 2013, 160.200 χλμ., Πετρέλαιο, 1.461 cc, 75 bhp, Χειροκίνητο, Ασπρο, Euro 5, Ζυγό.



Mini Cooper 136 bhp, Αυτ

● γεγονότα

Η Θήβα ζει στους ρυθμούς του Βλάχικου Γάμου

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΞΙΩΤΗΣ

Πολλοί μου έλεγαν ότι πρέπει να πάω και να δω από κοντά τον Βλάχικο Γάμο και μιας και είμαι εδώ κοντά φέτος και ήμουν και καλεσμένος στην παρέα του καπετάνιου Ευάγγελου Αρκούδη.

Είναι ένα από τα πιο ζωντανά προχριστιανικά κατάλοιπα των αρχαίων ομαδικών ελληνικών τελετουργιών και δεν θα μπορούσα να λείπω.

Ας δούμε λίγο πως ξεκίνησε και τι θα γίνει αυτές τις ημέρες εδώ στην Θήβα γιατί εγώ θα ακολουθήσω την παρέα του καπετάν Αρκούδη όλες τις φορές.

“ Στην αρχή της Άνοιξης, εποχή της βλάστησης, γονιμότητας και ανανέωσης της φύσης, γίνονταν τέτοιες τελετές όπου κυριαρχούσαν φαλλικά τραγούδια, σκωπτικοί και πυρρίχιοι χοροί, οίνοποσία, αστεία πειράγματα, άσεμνες χειρονομίες, αναπαραστάσεις του θανάτου και της ανάστασης.

Τέτοιες τελετές έκαναν και οι ποιμένες για να βλαστήσει η γη και να βοσκήσουν τα κοπάδια τους ”.

Η λαϊκή αυτή κωμωδία διατηρήθηκε μέσα στους αιώνες από τους βλάχους-ποιμένες της περιοχής του Ασπροποτάμου που ήταν απάτητη από τους Τούρκους και άλλους ξένους κατακτητές.

Από εκεί μεταφέρθηκε στη Θήβα, γύρω στα 1830.

Όλα θυμίζουν Διόνυσο και γι' αυτό το έθιμο αυτό ζυμωμένο και με άλλα λαϊκά ντόπια έθιμα, σχετικά με την γονιμότητα και την ανανέωση, βρήκε γόνιμο χώμα και ρίζωσε στη Θήβα, την πατρίδα του Βάκχου, όπου γίνονταν ανάλογες γιορτές όπως τα Διονύσια.



Το σύνολο των δρώμενων του εθίμου του Βλάχικου γάμου κορυφώνεται με την πομπή και την τελετή του «γάμου» την Καθαρά Δευτέρα και τον σκωπτικό διάλογο, ο οποίος εξελίσσεται με την βλάχικη προφορά μεταξύ των «συμπεθερών» του γαμπρού και της νύφης, μεταφέρει δε σημειολογικά στο σήμερα, την αρχαιότατη Διονυσιακή λατρεία, η οποία δραματοποιείται και εικονοποιείται με θεατρικό τρόπο με τον κυκλικό «χορό του πεθαμένου», ο οποίος αποτελεί το κορυφαίο δρώμενο του εθίμου.

Οι εορτασμοί του «Γάμου» ξεκινούν την Τσικνοπέμπτη, και συνεχίζονται την Κυριακή της Τυρινής, την Καθαρά Δευτέρα.

Την Τσικνοπέμπτη παρακολούθησα με πολλή βροχή πως «πιάνονται» τα προζύμια για τον Βλάχικο Γάμο, μετά όλοι μαζί με τα «μπουλούκια», οι παρέες δηλαδή των Βλάχων, συγκεντρωθήκαμε στις ταβέρνες της πόλης μαζί με τους παρευρισκόμενους και διασκεδάσαμε μέχρι πρωίας με νταούλια και πίπιζες. Όλα προμηνύουν τις χαρές και τα μεθύσια που θα έρθουν.

Την Κυριακή της Τυρινής αλλά και την Καθαρά Δευτέρα εγώ θα είμαι πάλι στο μπουλούκι του καπετάν Αρκούδη. ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΔΩ ΟΛΑ, να το ζήσω όπως τότε.

Τέλος θέλω να ευχαριστήσω όλες και όλους για ότι είδα και ότι έζησα την Τσικνοπέμπτη, τα λέμε ξανά την ερχόμενη Κυριακή 1 αλλά και 2 Μαρτίου Καθαρά Δευτέρα.

Αξιώτης Παράσχος



Μειώθηκε η διαφορά στην κορυφή της Βοιωτίας



Το ενδιαφέρον σε Θήβα, Μαυρομμάτι, Λεοντάρι, Βάγια

Το πιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό έχει η 19η αγωνιστική του πρωταθλήματος στη Βοιωτία. Οι δυο πρώτοι «μονομάχοι» δεν αγωνίζονται και η διαφορά ανάμεσα στον πρώτο και τον δεύτερο μειώνεται στους τρεις βαθμούς δίνοντας ένα πολύπλευρο ενδιαφέρον από δω και πέρα...

Ο πρωτοπόρος Αμβρυσσέας κάνει το ρεπό του και η δεύτερη Ένωση παίρνει «ξεκούραστα» τους τρεις βαθμούς απέναντι στη Δάφνη Ερυθρών. Κι έτσι απλά η διαφορά φθάνει μόνο στους τρεις βαθμούς. Θα πείτε ότι οι πρωτοπόροι θα

έχουν ένα παιχνίδι λιγότερο σε σύγκριση με τους «φιλόδοξους» της Ένωσης. Σωστά... Αλλά η βαθμολογία αποτυπώνεται έτσι στην πραγματικότητα και ουδείς μπορεί να γνωρίζει τη συνέχεια.

Έτσι λοιπόν το ενδιαφέρον «εστιάζεται» στα παιχνίδια των ομάδων που θέλουν να σταθεροποιηθούν στην πρώτη πεντάδα για να διεκδικήσουν, αν και εφ' όσον γίνουν, την είσοδό τους στα paly off. Όπως επίσης και στην ουρά με τις ομάδες να θέλουν να ξεφύγουν από τη ζώνη των play out.

Στο Μαυρομμάτι, στο Λεοντάρι, στη Θήβα και στα Βάγια «στρέφουμε» το ενδιαφέρον όπου τέσσερα παιχνίδια είναι «φωτιά». Θεωρητικά εύκολο έργο έχουν Κυτάρισσος και Κεραυνός που αν περάσουν σταθεροποιούνται στην πεντάδα.

Μαυρομμάτι – Υψηλάντης

Η σκληρή έδρα του Μαυρομματίου είναι που δίνει τις ελπίδες στον Α.Ο.Μ. για μια άνετη παραμονή. Επτά νίκες και μια ήττα στην Ασκήρ. Εκεί «έπεσαν» φιλόδοξες ομάδες όπως το Κόκκινο και ο Κυτάρισσος. Μόνο η Ένωση πέρασε στις 23/11/2019. Από τότε επί τρεις περίπου μήνες η έδρα είναι «αλώβητη» με τρεις συνεχόμενες νίκες. Αυτό είναι και το στοίχημα για τον Υψηλάντη. Αν μπορέσει δηλαδή να «αλώσει» μια τέτοια έδρα. Η ομάδα του Χρ. Θεοχάρη έρχεται από δυο συνεχόμενες ισοπαλίες επιζητώντας τους βαθμούς για να ανέβει κι άλλο βαθμολογικά.

Λεοντάρι – Ελλοπιακός

Παιχνίδι «φωτιά και... λαύρα» με δυο ομάδες ισόβαθμες οριακά πάνω από τη ζώνη. Το Λεοντάρι δείχνει ότι παίζει καλό ποδόσφαιρο αλλά δεν μπορεί να πάρει τα αποτελέσματα που θα ήθελε. Στις τελευταίες πέντε αγωνιστικές μετράει 3 ήττες και μια νίκη με την Δαφνη όμως χωρίς αγώνα ενώ έχει και το αναβληθέν παιχνίδι στην Αλίαρτο. Ο Ελλοπιακός έδειξε ανεβασμένος στο τελευταίο παιχνίδι πετυχαίνοντας και τη νίκη έπτετα από πολύ καιρό.

Θήβα – Κόκκινο

Πριν καιρό θα λέγαμε ότι στο παιχνίδι αυτό θα υπήρχε φαβορί. Όμως ο Π.Α.Ο.Κοκκίνου δείχνει μια αστάθεια τις τελευταίες αγωνιστικές πέφτοντας στην τέταρτη θέση του βαθμολογικού πίνακα. Σε αυτό το παιχνίδι η ομάδα του Κοκκίνου καλείται να δείξει αν διατηρεί ακόμα την ποιότητα και το χαρακτήρα. Η Θήβα τα πάει καλά στην έδρα της. Αν εξαιρέσουμε την ήττα της πρεμιέρας από τον Παμβαγιακό από κει και πέρα ηττήθηκε μόνο από την Ένωση ενώ κέρδισε Κεραυνό και έκοψε βαθμούς στον Υψηλάντη έχοντας εντός 5 νίκες, 1 ισοπαλία και 2 ήττες.

Ορχομενός – Κυτάρισσος

Χωρίς να παίξει ο Ορχομενός πέτυχε (με Δάφνη) την πρώτη του νίκη στο πρωτάθλημα. Βέβαια το πρόβλημα παραμένει για την ιστορική Α.Ε.Ο. που έχει όλα τα νέα παιδιά στο ρόστερ που φαίνεται τουλάχιστον μέχρι στιγμής και είναι λογικό να μην μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της κατηγορίας. Ο Κυτάρισσος θα έχει πιστεύουμε ένα εύκολο θεωρητικά έργο και θα συνεχίσει το σερί του.

Κεραυνός – Αρματηλάτης

Ένα παιχνίδι που δίνει τη δυνατότητα στην ομάδα του Αγίου Θωμά να σταθεροποιηθεί για τα καλά στην τρίτη θέση του βαθμολογικού πίνακα. Ο Κεραυνός είναι αήττητος στην έδρα του και «φουλάρει» για την 11η νίκη απέναντι στον Αρματηλάτη που ακόμα δεν έχει πείσει παρά τις όποιες μεταγραφικές προσθήκες.

Παμβαγιακός – Παναλίαςτος

Σπουδαίο παιχνίδι από βαθμολογικής άποψης. Ο Παμβαγιακός πέρασε κάτω από τη ζώνη και χρειάζεται τη νίκη για να αποφύγει τυχόν περιπέτειες για play out. Η ομάδα των Βαγίων στις πέντε τελευταίες αγωνιστικές έχει μόνο μια νίκη και τέσσερις ήττες. Όχι καλά δηλαδή. Και σίγουρα ρίχνει το βάρος σε αυτό το παιχνίδι. Ο Παναλίαςτος μετά την ήττα από την Ένωση ποντάρει στο αναβληθέν παιχνίδι με Λεοντάρι και το επόμενο εντός με Αρματηλάτη. Κι αν πάρει τη νίκη στα Βάγια θεωρητικά θα έχει πολλές ελπίδες για τετράδα.

Ένωση – Δάφνη Ερυθρών 3-0 α.α.

Ρεπό: Αμβρυσσέας	
Παρακάτω η βαθμολογία όπως αυτή διαμορφώνεται:	
Η βαθμολογία	
(σε 17 αγώνες)	
Αμβρυσσέας*	64-12————45
Ένωση**	46-20————42
Κεραυνός	43-20————34
Κόκκινο*	35-24————32
Κυτάρισσος	33-14————32
Υψηλάντης*	34-16————28
Παναλίαςτος	26-10————26
Μαυρομμάτι	32-38————25
Θήβα*	30-23————23
Λεοντάρι	28-26————20
Ελλοπιακός	29-33————20
Παμβαγιακός	22-41————19
Αρματηλάτης	15-51————11
Ορχομενός	15-71————4
Δάφνη Ερ.***	
** Η Ένωση έχει 18 αγώνες	
* Κόκκινο, Υψηλάντης, Θήβα, Παναλίαςτος, Λεοντάρι έχουν 16 αγώνες	
*** Η Δάφνη Ερυθρών αποχώρησε από το πρωτάθλημα	



Αντωνίου: «Στόχος η άνοδος...»

Ο προπονητής του Λεβαδειακού, Σωτήρης Αντωνίου, μετά τη νίκη επί της Παναχαϊκής στάθηκε στο ψυχικό σθένος που έδειξαν οι ποδοσφαιριστές του κι έφτασαν στην ανατροπή του σκορ και τόνισε πως στόχος της ομάδας είναι η άνοδος.

Αναλυτικά: «Κάναμε μια δύσκολη νίκη. Χάσαμε πάρα πολλές ευκαιρίες στον επιθετικό μονόλογο μας στο πρώτο ημίχρονο. Μια άτυχη στιγμή μας έφερε πίσω στο σκορ. Όταν μένεις πίσω στο σκορ, σε γεμίζει άγχος γιατί είμαστε μια ομάδα που κάνει πρωταθλητισμό.

Αν εξαιρέσω τα πρώτα 10-12 λεπτά του δευτέρου ημιχρόνου, η ομάδα μου έδειξε ψυχικό σθένος, γύρισε το ματς και συνεχίζουμε την προσπάθεια. Συγχαρητήρια στους ποδοσφαιριστές μου.

Έχει άλλα 15 παιχνίδια και μέχρι το τέλος θα παλέψουμε για τον στόχο της ομάδας που είναι η άνοδος στην κατηγορία.

Έχουμε καλούς παίκτες. Μια καλή ομάδα. Δουλεύουμε, προσπαθούμε και έχουμε ένα στόχο την άνοδο στην κατηγορία. Έχουμε τα εφόδια από τη διοίκηση και προσπαθούμε για το καλύτερο σε κάθε παιχνίδι, κάθε Κυριακή. Έχουμε ένα ρυθμό και να τον διατηρήσουμε μέχρι το τέλος του πρωταθλήματος».



Οι ευκαιρίες το «κλειδί», αλλά με απουσίες η Αταλάντη

Ολοκληρώθηκε η προετοιμασία της Αταλάντης για το δύσκολο εκτός έδρας παιχνίδι με τον Διαγόρα αύριο, για την 21η αγωνιστική του 3ου ομίλου της Γ' Εθνικής. Μια Αταλάντη που θα ταξιδέψει στο Στεφανοβίκειο λαβωμένη από τις πολλές απουσίες της, με τον Μάκη Ζαχαρόπουλο να θέλει την ομάδα του να εκμεταλλευτεί τις ευκαιρίες που θα της παρουσιαστούν. Οι βαθμοί είναι το ζητούμενο κι αυτό είναι το «κλειδί» στην προσπάθεια της λοκρικής ομάδας να παραμείνει στη Γ' Εθνική.

Για το αυριανό παιχνίδι μίλησε στα «Στερεά Νέα» ο προπονητής των «κυανέρυθρων», Μάκης Ζαχαρόπουλος. «Έχουμε σημαντικές ελλείψεις πάλι. Καπετάνος, Κουτσούμπας, Τσακανίκας, Σακκάς, Σαλιάι τέθηκαν εκτός και πιθανόν ο Μαργαρίτης. Η ομάδα αγωνίστηκε και μεσοβδόμαδα 120' σε ένα άθλιο γήπεδο κι αυτό την επιβάρυνε. Παρότι χρειαζόμαστε ξεκούραση, θα πάμε για το θετικό αποτέλεσμα, να το παλέψουμε όπως πάντα», τόνισε.

Το αυριανό (23/2) πρόγραμμα
Διαγόρας Στεφανοβικείου – Αταλάντη
ΑΟ Σελλάνων – Ατρόμητος Παλαμά
Αλμυρός – Θησέας Αγριάς
Δίας Δίου – Διγενής Νεοχωρίου
Μετέωρα – Ηρακλής Λάρισας
Πιερίκος – Οικονόμος Τσαριτσάνης
Ποταμιά – ΑΕ Καρίτσας

Η βαθμολογία	
1. Πιερίκος	49
2. Θησέας Αγριάς	40
3. Ηρακλής Λάρισας	36
4. ΑΕ Καρίτσας	34
5. ΑΟ Σελλάνων	31
6. Ατρόμητος Παλαμά	30
7. Αλμυρός	29
8. Αταλάντη	28
9. Δίας Δίου	25
10. Μετέωρα	24
11. Οικονόμος Τσαριτσάνης	22
12. Διαγόρας Στεφανοβικείου	21
13. Διγενής Νεοχωρίου	18
14. Ποταμιά	2

Τον Άρη υποδέχεται απόψε η Λαμία



Τον Άρη υποδέχεται η Λαμία στο ΔΑΚ απόψε στις 20:00 για την 25η και προτελευταία αγωνιστική της κανονικής διάρκειας της Super League. Η έδρα της φθιωτικής ομάδας παραμένει δύσκολη για τον οποιοδήποτε την επισκέπτεται κι ο «Θεός του πολέμου» θέλει να συνεχίσει στον ίδιο υψηλό ρυθμό από τον ερχομό του Ένινγκ. Παράλληλα οι μαθηματικές ελπίδες για κατάκτηση της έκτης προνομιούχου θέσης από τους «μπλε» υπό προϋποθέσεις, προσδίδουν επιπλέον αίγλη στο παιχνίδι.

Διαιτητής ο Φωτιάς από την Πέλλα, με βοηθούς τους Τζιώτζιο και Κόλλια. Εισιτήρια διατέθηκαν και σε φιλάθλους της φιλοξενούμενης ομάδας και θα διατίθενται μέχρι την έναρξη του αγώνα. Η τιμή τους σε όλες τις κερκίδες του γηπέδου (εκτός από τις κερκίδες 3-4, VIP-VVIP) ορίζεται στα 15 ευρώ, ενώ στις κερκίδες 3 και 4 στα 20 ευρώ. Ο Γερμανός Στίλερ ορίστηκε να διευθύνει το ντέρμπυ των πρωτοπόρων στην Τούμπα, μετάξυ ΠΑΟΚ και Ολυμπιακού.

Αναλυτικά το πρόγραμμα της 25ης αγωνιστικής με τους διαιτητές

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου
19:30 Αστέρας Τρίπολης – Παναθηναϊκός
Διαιτητής: Μανούχος (Αργολίδας)
Βοηθοί: Κούλα (Ξάνθης), Κολοσιώνης (Αιτ/νίας)
4ος: Τσαγκαράκης (Χανίων)
VAR: Σιδηρόπουλος (Δωδ/σου)
AVAR: Δημητριάδης (Μακεδονίας)

20:00 Λαμία – Άρης
Διαιτητής: Φωτιάς (Πέλλας)
Βοηθοί: Τζιώτζιος (Θράκης), Κόλλιας (Ηπείρου)
4ος: Μαλούτας (Ημαθίας)
VAR: Παπαπέτρου (Αθηνών)
AVAR: Σαμσίλης (Αθηνών)

Κυριακή 23 Φεβρουαρίου
15:00 Παναιτωλικός – Πανιώνιος
Διαιτητής: Φωτιάδης (Καστοριάς)
Βοηθοί: Νικολαΐδης (Μακεδονίας), Δημόπουλος (Φλώρινας)
4ος: Ζαμπαλάς (Ηπείρου)
VAR: Ευαγγέλου (Αθηνών)
AVAR: Παπαδάκης (Ηρακλείου)

17:15 Ατρόμητος – Ξάνθη
Διαιτητής: Σκουλάς (Θεσσαλίας)
Βοηθοί: Κωνσταντόπουλος (Κορινθίας), Φίλος (Βοιωτίας)
4ος: Βάτσιος (Δυτ. Αττικής)
VAR: Ζαχαριάδης (Μακεδονίας)
AVAR: Χριστακόγλου (Χαλκιδικής)

17:15 Βόλος – ΑΕΛ
Διαιτητής: Διαμαντόπουλος (Αρκαδίας)
Βοηθοί: Μείντανας (Αχΐας), Δημητριάδης (Καστοριάς)
4ος: Τσέτσιλας (Γρεβενών)
VAR: Κορίνης (Θεσπρωτίας)
AVAR: Καλαμπόκης (Αιτ/νίας)

19:30 ΑΕΚ – ΟΦΗ
Διαιτητής: Τάσης (Ηπείρου)
Βοηθοί: Ακρίβος (Αθηνών), Δημόπουλος (Δυτ. Αττικής)
4ος: Βρέσκας (Πιερίας)
VAR: Γκορτσίλας (Μακεδονίας)
AVAR: Μωυσιάδης (Ηπείρου)

19:30 ΠΑΟΚ – Ολυμπιακός
Διαιτητής: Στίλερ (Γερμανία)
Βοηθοί: Γιόλενμπεκ (Γερμανίας), Γκίτελμαν (Γερμανίας)
4ος: Στορκς (Γερμανίας)
VAR: Βελτς (Γερμανίας)
AVAR: Φόλτιν (Γερμανίας)

Η βαθμολογία	
1. Ολυμπιακός	60
2. ΠΑΟΚ	58
3. ΑΕΚ	47
4. Παναθηναϊκός	40
5. Άρης	33
6. ΟΦΗ	31
7. Αστέρας Τρίπολης	29
8. Ξάνθη	29
9. Ατρόμητος	26
10. ΑΕΛ	26
11. Λαμία	26
12. Βόλος	25
13. Παναιτωλικός	13
14. Πανιώνιος	10



Στη Στυλίδα στραμμένα τα βλέμματα στην Α΄ Φθιώτιδας

Στη Στυλίδα είναι στραμμένα σήμερα τα βλέμματα των Φθιωτών φιλάθλων, όπου η τοπική ομάδα φιλοξενεί την Προοδευτική Λάρυμνας, στο πλαίσιο της αγωνιστικής της Α΄ κατηγορίας της ΕΠΣΦ. Τα Καλύβια υποδέχεται ο πρωτοπόρος της βαθμολογίας, Οπούντιος Μαρτίνου. Όλα τα παιχνίδια ξεκινούν στις 15:30.

Το σημερινό πρόγραμμα
Οπούντιος Μαρτίνου – Καλύβια
Νέο Κρίκελλο – Άρης Αγίου Κωνσταντίνου (Κυριακή 23/2 – 15:00)
Μαλεσίνη – Αναγέννηση Δυτ. Φθιώτιδας (γήπεδο Λάρυμνας)
Παμμωλιακός – Ολυμπιακός Λαμίας
Νίκη Αγίας Παρασκευής – Δάφνη Λιβανατών
Στυλίδα – Προοδευτική Λάρυμνας
Ρεπό: Κεραυνός Βαθυκόλου

Η βαθμολογία
Οπούντιος Μαρτίνου 45
Προοδευτική Λάρυμνας 39
Νέο Κρίκελλο 33
Μαλεσίνη 28
Παμμωλιακός 27
Καλύβια 21
Στυλίδα 20
Δάφνη Λιβανατών 19
Νίκη Αγίας Παρασκευής 18
Ολυμπιακός Λαμίας 17
Αναγέννηση Δυτ. Φθιώτιδας 14
Κεραυνός Βαθυκόλου 6
Άρης Αγίου Κωνσταντίνου 0
Οπούντιος Μαρτίνου – Καλύβια
Ως πρωτοπόρος ο Οπούντιος όλοι περιμένουν εύκολα ή δύσκολα να «καθαρίσει» το παιχνίδι κι ειδικά στη δυνατή έδρα του. Τα Καλύβια θα ποντάρουν στην αμυντική τακτική για να περιορίσουν τον αντίπαλο και να «κλέψουν» ό,τι μπορούν απ’ το παιχνίδι.

Νέο Κρίκελλο – Άρης Αγίου Κωνσταντίνου
Με την ψυχολογία στα ύψη από την πρόκριση στο Κύπελλο επί της Αταλάντης, αλλά και την κούραση

στην πλάτη κατεβαίνει το Νέο Κρίκελλο στο παιχνίδι με τον Άγιο Κωνσταντίνο. Αναμένεται να κατακτήσει τους τρεις βαθμούς από τη νεανική ομάδα του Άρη, η οποία «ρουφά» τις εμπειρίες του δύσκολου αυτού πρωταθλήματος.

Μαλεσίνη – Αναγέννηση Δυτ. Φθιώτιδας
Η Μαλεσίνη έχει την έδρα για να παίρνει ένα παιχνίδι, ακόμη κι αν οι παίκτες της βρεθούν σε κακή μέρα. Η Αναγέννηση κατεβαίνει στη Λοκρίδα με καλή ψυχολογία, αλλά ξέρει εκ των προτέρων ότι θα έχει ένα δύσκολο ενενηντάλεπτο.

Παμμωλιακός – Ολυμπιακός Λαμίας
Ο πρώην προπονητής του Ολυμπιακού, Γιάννης Αποστόλου, καθοδηγεί πλέον την ομάδα του Μώλου κι ο καθένας καταλαβαίνει γιατί αυτό αποτελεί από μόνο του ένα πλεονέκτημα. Στα συν και το πλαστικό, μικρό γήπεδο που δυσκολεύει έτσι κι αλλιώς όλες τις ομάδες της κατηγορίας. Από την άλλη η ομάδα της Λαμίας έχει δείξει ότι μπορεί να δυσκολέψει οποιαδήποτε ομάδα εκτός έδρας.

Νίκη Αγίας Παρασκευής – Δάφνη Λιβανατών
Οι άμυνες θα παίξουν κυρίαρχο ρόλο σε ένα παιχνίδι που φαίνεται ότι θα κριθεί στις λεπτομέρειες. Ένα ματς που κανείς δεν μπορεί να προεξοφλήσει τι θα συμβεί, αφού η γηπεδούχος Νίκη έχει τον ενθουσιασμό και την ελπίδα να κάνει τα βήματα, ώστε να θυμίσει παλιότερες καλές εποχές για την Αγία Παρασκευή, και μια Δάφνη που παραμένει υπολογίσιμος αντίπαλος σε όποια αγωνιστική κατάσταση κι αν βρίσκεται.

Στυλίδα – Προοδευτική Λάρυμνας
Πρόκειται αναμφίβολα για το παιχνίδι της αγωνιστικής. Οι «άγκυρες» διαθέτουν τις μονάδες και την εμπειρία και φυσικά την έδρα να διεκδικήσουν τους τρεις βαθμούς, από μία επιθετική Προοδευτική, που αν δείξει το καλό της πρόσωπο, οι φιλάθλοι, που θα βρεθούν σε λίγες ώρες στο ΔΑΚ της πρωτεύουσας της Ανατολικής Φθιώτιδας, θα παρακολουθήσουν ένα δυνατό παιχνίδι με ωραίο θέαμα.

Το πρόγραμμα του Σαββατοκύριακου στη Β΄ Φθιώτιδας

Με αγώνες της 15ης και 18ης αγωνιστικής συνεχίζεται το πρόγραμμα της Β΄ κατηγορίας της ΕΠΣ Φθιώτιδας το Σαββατοκύριακο. Στον 1ο όμιλο ο πρωτοπόρος Δαφνησιακός Αρκίτσας αγωνίζεται στην έδρα του Παρνασσού Αμφίκλειας, στον 2ο ο Ευρυτανικός υποδέχεται τον Κεραυνό Αγ. Γεωργίου και στον 3ο η Ηράκλεια αντιμετωπίζει στην έδρα της τη Γλύφα. Όλα τα παιχνίδια ξεκινούν αύριο Κυριακή στις 15:30 (σε παρένθεση όσα διεξάγονται σήμερα).

Το πρόγραμμα και οι βαθμολογίες
1ος όμιλος
Κηφισός Κ. Τιθορέας – Καλαπόδι (Σάββατο 22/2)
Αστέρας Αγ. Σεραφείμ – Αγρότης Τραγάνας
Ρεγκίνι – Καινούριο
Αταλάντη '92 – Κομνηνός Κόμνηνας (Σάββατο 22/2)
Καμένα Βούρλα – Αετός Μενδενίτσας 0-3 α.α.
Παρνασσός Αμφίκλειας – Δαφνησιακός Αρκίτσας
Ελατειακός – Σκάρφεια (Σάββατο 22/2)

Η βαθμολογία	
Δαφνησιακός Αρκίτσας	49
Ρεγκίνι	45
Αστέρας Αγ. Σεραφείμ	37
Παρνασσός Αμφίκλειας	36
Αγρότης Τραγάνας	35
Ελατειακός	30
Κηφισός Κ. Τιθορέας	24
Αταλάντη '92	22
Καλαπόδι	20
Κομνηνός Κόμνηνας	19
Καινούριο	17
Σκάρφεια	4
Αετός Μενδενίτσας	2
Καμένα Βούρλα	–

2ος όμιλος
Αστέρας Σταυρού – Δόξα Ζηλευτού
Ευρυτανικός – Κεραυνός Αγ. Γεωργίου
Ατρόμητος Π. Γιαννιτσούς – Γαρδίκι 3-0 α.α.
Θύελλα Ροδωνιάς – Μεξιατικός
Τσούκα – Αναγέννηση Γιαννιτσούς
Φραντζή – Αγρότης Λιανοκλαδίου 0-3 α.α.
Ρεπό: Εθνικός Κομποτάδων

Η βαθμολογία	
Ευρυτανικός	36
Εθνικός Κομποτάδων	35
Μεξιατικός	35
Αστέρας Σταυρού	33
Αγρότης Λιανοκλαδίου	31
Αναγέννηση Γιαννιτσούς	28
Θύελλα Ροδωνιάς	26
Τσούκα	24
Κεραυνός Αγ. Γεωργίου	19
Δόξα Ζηλευτού	14
Ατρόμητος Π. Γιαννιτσούς	9
Γαρδίκι	–
Φραντζή	–

3ος όμιλος
Θύελλα Μεγ. Βρύσης – ΑΕ Εχιναινών (Σάββατο 22/2)
ΠΑΟ Ανθήλης – Δίβρη
Αχιλλέας Δομοκού – ΑΕ Νέας Άμπλιανης (αναβλ. για 29/3)
Ηράκλεια – Γλύφα
Όμβρος Ομβριακής – Δόξα Μοσχοχωρίου 3-0 α.α.
Πελασγιακός – Ατσαλένιος Πετρωτού

Η βαθμολογία	
Ηράκλεια	37
ΑΕ Νέας Άμπλιανης	35
ΑΕ Εχιναινών	30
Πελασγιακός	26
Δίβρη	26
Θύελλα Μεγ. Βρύσης	21
ΠΑΟ Ανθήλης	21
Όμβρος Ομβριακής	19
Γλύφα	12
Αχιλλέας Δομοκού	10
Ατσαλένιος Πετρωτού	–
Δόξα Μοσχοχωρίου	–

ΠΑΟΚ – Ολυμπιακός, ΑΕΚ – Άρης στα ημιτελικά του Κυπέλλου

Όποια και να ήταν η κλήρωση για τα ημιτελικά του Κυπέλλου Ελλάδας, όλοι ανέμεναν σπουδαία ζευγάρια ανάμεσα σε μεγάλα ονόματα του ελληνικού ποδοσφαίρου. Έτσι, η κλήρωση που πραγματοποιήθηκε το πρωί της Πέμπτης (20/2) στα γραφεία της ΕΠΟ ανέδειξε τα ΠΑΟΚ – Ολυμπιακός και ΑΕΚ – Άρης, με γηπεδούχους στα πρώτα παιχνίδια Τούμπα και ΟΑΚΑ.

Οι πρώτοι αγώνες θα λάβουν χώρα το διήμερο 4 και 5 Μαρτίου, ενώ οι ρεβάνς το διήμερο 22 και 23 Απριλίου. Γηπεδούχος στον τελικό θα είναι ο νικητής του ΑΕΚ – Άρης. Έναν τελικό που πάλι δεν είναι σίγουρο που θα διεξαχθεί, αφού θα παίξει ρόλο ποιες ομάδες θα προκριθούν σ’ αυτόν.

Το σίγουρο ένα είναι, ότι τα μεγάλα παιχνίδια συνεχίζονται μιας και Ολυμπιακός και ΠΑΟΚ θα αναμετρηθούν πέντε φορές ακόμη κι άλλες τέσσερις ΑΕΚ και Άρης. Απ’ αυτούς όμως μόνο ο Ολυμπιακός έχει ενδιάμεσα στα ματς για το



πρωτάθλημα και ευρωπαϊκά παιχνίδια, κάτι που ξεκίνησε την Πέμπτη το βράδυ στο «Γ. Καραϊσκάκης» απέναντι στην Άρσενal, για τους «32» του Europa League.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΥΓΕΙΑΣ / ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΗ

Ρώτησες πρώτα την ΝΡ;

99€ Για ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
όλο το χρόνο!!!

- Ασφάλιση Τρακτέρ
από 65€ το χρόνο.



ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΗ

www.np-insurance.gr

NP *insurance*

Συνεπής σε ότι πει!

ΝΕΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ