



Τριήμερο φεστιβάλ «ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

Ταξίδι από την παράδοση στην τζαζ.

Η Ανανέωση της παράδοσης, η Αναγέννηση της φύσης

Μια γιορτή, μια συνάντηση πολιτισμών, με την παράδοση να συνυπάρχει αρμονικά με την τζαζ, τη ροκ, την έθνικ και τα σύγχρονα μουσικά ρεύματα. Συμμετέχουν σχήματα που προσεγγίζουν με καινοτόμο τρόπο τις προφορικές μουσικές παραδόσεις.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, αυτό το καλοκαίρι αλλά και το φθινόπωρο, ταξιδεύει στη Βόρεια Εύβοια και έρχεται πιο κοντά με τους κατοίκους της, σε μια προσπάθεια να συμβάλει στην πολιτιστική αναζωογόνησή της μέσα από το πιλοτικό πρόγραμμα «Το Μέγαρο στη Βόρεια Εύβοια–Οι Γέφυρες της Μουσικής», το οποίο φιλοδοξεί να θέσει τα θεμέλια για την ανάληψη θεσμικών πρωτοβουλιών που θα συνεχιστούν τα επόμενα χρόνια.. **Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.**

**Ταξίδι από την Παράδοση στην Τζάζ
Μανώλης Κουτσουνάνος**

Τα Χάλκινα Πνευστά από την Κοζάνη και η απογειωτική ενέργεια της μουσικής της Μακεδονίας συναντούν την τζάζ μέσα από τη ματιά του συνθέτη.

Ο Μανώλης Κουτσουνάνος παρέα με μια πλειάδα εξαιρετικών και καταξιωμένων μουσικών, που κινούνται επίσης στον εκτεταμένο και γόνιμο χώρο μεταξύ παράδοσης και τζαζ, θα κάνουν ένα μουσικό πέρασμα από διαφορετικά στυλ που ωστόσο συνδέονται και εναρμονίζονται μεταξύ τους, ταξιδεύοντας τους ακροατές σε διαφορετικούς κόσμους. Οι όμορφες μελωδίες από παραδοσιακά κομμάτια της Μακεδονίας ξαναγεννιούνται με έναν διαφορετικό μουσικό χαρακτήρα.

«Αυτό το μουσικό ταξίδι είναι αποτέλεσμα της προσωπικής μου ανάγκης και επιθυμίας να ενώσω δύο κόσμους που παίζουν κυρίαρχο ρόλο στη ζωή και την ύπαρξή μου ως ανθρώπου και ως καλλιτέχνη. Τα παραδοσιακά ακούσματα των παιδικών μου χρόνων στην πόλη της Κοζάνης όπου γεννήθηκα, μεγάλωσα και ζω, τα βιώματα και οι παραστάσεις που τα συνοδεύουν, πάντα με συγκινούσαν και με συνάρπαζαν. Ήθελα λοιπόν να βρω τον τρόπο να παντρέψω αυτή την υπέροχη μουσική παράδοση με την τζάζ, που δίνει ένα απεριόριστο πεδίο έκφρασης, βάζοντας την προσωπική μου άποψη». **Μανώλης Κουτσουνάνος**

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

**Γιώτης Κιουρτσόγλου μπάσο,
Γιώργος Τζούκας πιάνο,
Θοδωρης Κότσιφας κιθάρα,
Γιάννης Οικονομίδης τρομπέτα,
Φώτης Τσιοτίκας κλαρίνο,
Μιχάλης Γκατζιούρας τρομπέτα,
Νίκος Καρδογιάννης τρομπόνι,
Σωτήρης Κουτσουνάνος τύμπανα,
Μανώλης Κουτσουνάνος νταούλι, τύμπανα,
Σακης Στεφανιδης ήχος**

Στις συνθέσεις των **Babo Koro** αντηχούν φωνές των Βαλκανίων και της Μεσογείου. Στο πολύχρωμο μουσικό τους υφάδι μπλέκονται η παραδοσιακή μουσική του τόπου μας, τα βαλκανικά ποικίλματα και πολυφωνίες, η αίσθηση του σουίνγκ, η τσιγγάνικη περιπλάνηση, η ροκ αμεσότητα, η λαϊκή απλότητα, η μοντέρνα εναρμόνιση και οι πολυρυθμίες. Οι στίχοι τους είναι ένα επίκαιρο παραδοσιακό αφήγημα, και κάθε εμφάνισή τους ακροβατεί μεταξύ γλεντιού και συναυλίας, άλλοτε ξεσηκώνοντας και άλλοτε καθηλώνοντας, πάντοτε όμως εξυμνώντας τα ανθρώπινα πάθη.

Οι Babo Koro αποτελούνται από τους:

Δημήτρη Αναστασίου (βιολί),
Κώστα Νικολόπουλο (ακορντεόν),
Σωτήρη Τσακανίκα (κιθάρα, φωνή),
Αντιγόνη Μπασακάρου (φωνή),
Αποστόλη Μπουρνιά (κρουστά),
Χρήστο Κυριαζή (σαξόφωνο)
Θοδωρή Σκόνδρα (κοντραμπάσο)

Σολίστ | Θοδωρής Κοτονιάς | φωνή
Ορχήστρα–Χορωδία «Ιωνία» της Νέας Ιωνίας Βόλου
Χορευτικά Συγκροτήματα «Νηλεὺς» Αγίας Άννας και «Το Λύμνι» Λίμνης Ευβοίας

Το τριήμερο Φεστιβάλ «Οι μουσικές του κόσμου» ολοκληρώνεται με μια μεγάλη μουσικοχορευτική εκδήλωση. Συμμετέχουν τα **Χορευτικά Συγκροτήματα «Νηλεὺς» της Αγίας Άννας** και **«Το Λύμνι» της Λίμνης Ευβοίας** καθώς και η **Ορχήστρα–Χορωδία «Ιωνία» της Νέας Ιωνίας Βόλου** που θα παρουσιάσουν ελληνικούς χορούς και σκοπούς από τη Σμύρνη μέχρι την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, την Εύβοια και τη Στερεά Ελλάδα.

Στα 17 χρόνια της καλλιτεχνικής πορείας της, η «Ιωνία», με το σημαντικό εκπαιδευτικό έργο της, έχει δώσει της συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, αλλά και σε όλη την Ελλάδα. Έχει εμφανιστεί στην Πάτρα και στον Βόλο, ενώ έχει

συνεργαστεί με ερμηνευτές όπως οι: Χρόνης Αηδονίδης, Μαρία Φαραντούρη, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Χρήστος Μάστορας, Στέφανος Κορκολής, Μπάμπης Τσέρτος, Γιάννης Κότσιρας, Θοδωρής Κοτονιάς, Νάντια Καραγιάννη κ.ά.

Τα μέλη της εγγόνια, δισέγγονα και απόγονοι προσφύγων της μικρασιατικής τραγωδίας κουβαλούν στον γενετικό τους κώδικα το βίωμα του ξεριζωμού και της απώλειας αλλά και της νικηφόρας απόφασης για επιβίωση και μετασχηματισμού όλων των δύσκολων εμπειριών σε πεδίο δημιουργίας και αναγέννησης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σολίστ | **Θοδωρής Κοτονιάς**

Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ»

Σταύρος Κουσκουρίδας (κλαρίνο),
Νίκος Μούτσελος (γκάιντα, νέι, καβάλι),
Δημήτρης Δεμελής (βιολί),
Γιώργος Διαμαντόπουλος (κανονάκι),
Δημήτρης Μαμούρης (ούτι),
Χρυσόστομος Χατζηγεωργίου (ακορντεόν),
Δημήτρης Χατζηγεωργίου (σαντούρι),
Θανάσης Μπασδάνης (μαντολίνο),
Αντώνης Βούλγαρης (λαούτο),
Στέφανος Κωστόπουλος (κιθάρα),
Γιώργος Χαρίτος (κοντραμπάσο),
Κασσιανή Αμυγδαλίτση (πιάνο),
Νικόλαος Μυλωνάς (νταούλι),
Νεκτάριος Δεμελής (παραδοσιακά κρουστά).

Μαέστρος Χορωδίας: **Κορνηλία Φραγκογιάννη**

Καλλιτεχνικός διευθυντής «ΙΩΝΙΑΣ»: **Νεκτάριος Δεμελής**

Το σχέδιο χρηματοδοτήθηκε ειδικά από Τομεακό Πρόγραμμα «Εκκίνηση» του ΥΠΠΟΑ. Υλοποιείται στο πλαίσιο της δράσης «Φωτοδότες» σε συνεργασία με την Επιτροπή Ανασυγκρότησης Βόρειας Εύβοιας, την Περιφέρεια Κεντρικής Ελλάδας καθώς και σε συνεργασία με τους Δήμους Μαντουδίου–Λίμνης–Αγίας Άννας και Ιστιαίας–Αιδηψού.



ΔΗΜΟΣ
ΙΣΤΙΑΙΑΣ - ΑΙΔΗΨΟΥ